

**RECEȚIONAT**

Ministerul Educației și Cercetării

La data: \_\_\_\_\_

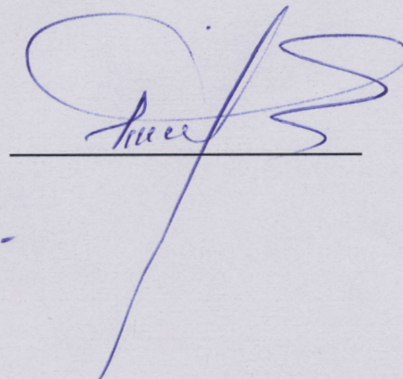
**RAPORT ANUAL**

**privind activitatea organizației de drept public din domeniile cercetării și inovării,  
finanțată instituțional**

Organizația  Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

Termen de executare: **31 decembrie 2021**

Conducătorul organizației **VICOL Petru**



**Chișinău, 2021**

## LISTA PERSONALULUI FINANȚAT INSTITUȚIONAL

Nr.	Numele, prenumele	Anul nașterii	Titlul științific	Funcția	Forma de încadrare	Norma de muncă
<b>Personal de specialitate cu funcții de conducere</b>						
1.	Buzilă Varvara	1955	Doctor	Șef Secție Etnografie	Cumul	0,5
2.	Pană Sergiu	1978	Doctor	Șef Secție Științele Naturii	Cumul	0,5
3.	Prohin Andrei	1985	Doctor	Secretar științific	De bază	1
<b>Personal de specialitate cu funcții de execuție</b>						
1.						
2.						
<b>Personal de deservire tehnică și auxiliar</b>						
1.	Musteață Valentina	1987		contabil	Cumul	0,25

## ACTIVITĂȚI REALIZATE ÎN CADRUL FINANȚĂRII INSTITUȚIONALE

Nr.	Denumirea activității	Rezultate
<b>I. Activități ce rezultă din îndeplinirea funcțiilor și a atribuțiilor prevăzute de statutul organizațiilor</b>		
1.	Editarea de lucrări științifice și științifico-metodice, precum și de reviste științifice.	<p>1. Au fost editate 2 numere ale revistei <i>Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă</i>, nr. 32(45) și 33(46), 2020. ISSN 1857-0054; E-ISSN 2587-3938.</p> <p>2. Au fost editate 3 culegeri de rezumate ale comunicărilor prezentate la conferințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”</i>. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021. 36 p. ISBN 978-9975-3502-0-4.</li> <li>• <i>Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”</i>. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021. 24 p. ISBN 978-9975-3300-4-6;</li> <li>• <i>Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”</i>. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021. 56 p. ISBN 978-9975-3268-3-4.</li> </ul> <p>Din finanțarea instituțională s-a achitat munca de coordonare a alcătuirii culegerilor, de redactare științifică și tehnică, pregătirea recenziilor articolelor, cooperarea cu editura.</p>
2.	Susținerea și dezvoltarea colaborării științifice cu organizații internaționale; dezvoltarea de legături directe cu organizații similare din domeniile cercetării și inovării din țară și din străinătate.	<p>1. A fost semnat un acord de parteneriat între Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN) și Muzeul Național al Țăranului Român (București);</p> <p>2. A continuat colaborarea cu Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din România, privind elaborarea dosarului de candidat <i>Arta cămășii cu altiță</i> –</p>

	<p><i>element de identitate culturală în România și Republica Moldova</i>, depus pentru înscriere în <i>Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității</i>, în martie 2021 (V. Buzilă);</p> <p>3. A continuat colaborarea cu Muzeul Național al Satului „D. Gusti”, București, împreună cu care s-a organizat Expoziția „Arta cămășii cu altiță”, între 24 iunie – 24 august;</p> <p>4. În colaborare cu administrația municipiului Bacău, V. Buzilă și Comunitatea „Șezătoarea Basarabia” au organizat o expoziție de port popular în cadrul Zilelor Chișinăului la Bacău (16-19 septembrie 2021). De asemenea, datorită colaborării cu misiunile diplomatice ale R. Moldova, V. Buzilă și Comunitatea „Șezătoarea Basarabia” au organizat pe 5 octombrie o expoziție de port popular la sediul ONU din Geneva, iar la 20 octombrie – o altă expoziție, “Symbolism and craftsmanship in the river of time”, în cadrul Liechtenstein National Museum, Vaduz (20 octombrie – 5 decembrie 2021);</p> <p>5. A continuat colaborarea cu secțiunea Patrimoniu Cultural Imaterial din cadrul UNESCO. Unul din cercetătorii MNEIN (A. Prohin) a participat online, în calitate de facilitator, la sesiunile UNESCO dedicate pregătirii Raportului periodic de țară privind implementarea <i>Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial</i>. Reprezentantul MNEIN (A. Prohin) a mai participat ca facilitator la sesiuni similare organizate de Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a României;</p> <p>6. A continuat cooperarea cu Institutul pentru Dezvoltarea Societății Informaționale, Chișinău. Institutului menționat i-au fost predate versiunile electronice ale celor trei culegeri de rezumate ale comunicărilor și ale ultimelor două numere ale revistei <i>Buletin Științific</i>, pentru indexare în Instrumentul Bibliometric Național (A. Prohin).</p> <p>7. Au fost completate și prezentate formularele de indexare a <i>Buletinului Științific</i> în 4 biblioteci</p>
--	---

		<p>electronice internaționale: CiteFactor, Index Copernicus, Digitalbibliothek der Zeitschriften, Osmikon. Revista a fost inclusă în bibliotecile respective (A. Prohin);</p> <p>8. Am pregătit și transmis Ministerului Educației și Cercetării informații privind activitatea științifică a MNEIN, pentru Ziua Științei (A. Prohin).</p>
3.	Susținerea și dezvoltarea bazei tehnico-științifice și celei experimentale.	Suportul financiar instituțional alocat, cu regret, nu permite cheltuieli pentru modernizarea și dezvoltarea echipamentelor de cercetare.
4.	Stimularea creativității științifice, organizarea de cursuri de perfecționare și de recalificare a specialiștilor în domeniu, evaluarea personalului, conform prevederilor cadrului normativ.	<p>1. A fost pregătit dosarul dnei V. Buzilă pentru Premiul Academiei de Științe a Moldovei pentru promovarea științei în mass-media. Cu regret, premiul nu i-a fost acordat dnei V. Buzilă;</p> <p>2. Au fost înaintați 2 cercetători științifici (V. Derjanschi, A. Prohin) pentru decernarea diplomelor Guvernului și MECC, cu prilejul Zilei Științei, ediția a XI-a. Până în prezent, nu am fost informați despre rezultate.</p> <p>3. Au fost pregătite și înaintate 3 dosare ale cercetătorilor MNEIN (M. Ciocanu, C.Gh. Ciobanu, A. Prohin) pentru concursul premiilor anuale ale Ministerului Culturii. Dosarele se află în proces de examinare.</p> <p>4. Au fost pregătite și înaintate dosarele a 2 cercetătoare MNEIN (V. Buzilă, M. Ciocanu) pentru concursul indemnizațiilor de merit pentru personalitățile din domeniul culturii. Dosarele se află în proces de examinare.</p> <p>5. Activitatea personalului științific a fost evaluată trimestrial, pentru acordarea sporului lunar de performanță. Rapoartele științifice semestriale ale cercetătorilor au fost discutate în cadrul ședințelor Consiliului Științific al MNEIN.</p>
5.	Participarea la diferite concursuri pentru obținerea finanțării domeniilor cercetării și inovării.	1. A fost înaintată o propunere de proiect, vizând restaurarea și conservarea vitraliului MNEIN, pentru concursul de granturi „Fondul Ambasadorilor SUA pentru Conservare Culturală”. Propunerea de proiect e în proces de evaluare.
6.	Efectuarea de expertize și avize, inclusiv	1. La solicitarea Comisiei Naționale a Muzeelor

	<p>contra plată, asupra materialelor ce țin de profilul organizației.</p>	<p>și Colecțiilor, reprezentanții MNEIN (P. Vicol, A. Prohin) au participat la evaluarea dosarelor și la convorbiri cu candidații pentru funcția de director al Muzeului de Istorie și Etnografie din Mereni și al Muzeului de Istorie și Etnografie „L. Dubinovski” din Fălești;</p> <p>2. Au fost elaborate 4 recenzii la teze de licență și masterat, din domeniul patrimoniului cultural imaterial, ale absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (A. Prohin);</p> <p>3. Un reprezentant al MNEIN (V. Buzilă) a participat ca președinte al comisiei de susținere a tezelor de masterat la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>4. Reprezentanții MNEIN au participat la ședințele Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președinția Republicii Moldova (V. Buzilă), ale Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor (A. Prohin) și ale Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (P. Vicol, V. Buzilă, A. Prohin). În cadrul ședințelor au fost discutate și evaluate dosare, proiecte, solicitări din domeniile de competență ale fiecărei comisii.</p>
7.	<p>Asigurarea testării, certificării și standardizării unor produse, servicii și procese noi sau perfecționate.</p>	
8.	<p>Alte acțiuni statutare.</p>	<p>1. Au fost pregătite și desfășurate 12 ședințe ale Consiliului Științific, în cadrul cărora au fost examinate lucrări propuse pentru editare, diverse aspecte ale realizării proiectului științific, probleme ale activității angajaților (A. Prohin, S. Pană).</p> <p>2. A fost alcătuită lista propunerilor de teme pentru timbre și cărți poștale editate de Poșta Moldovei, precum și pentru monede jubiliare și comemorative emise de Banca Națională a Republicii Moldova (A. Prohin).</p> <p>3. Au fost întocmite rapoarte semestriale și anuale de activitate științifică a MNEIN, fiind prezentate la ANCD, AȘM, MECC, Biroul Național de Statistică. Au fost elaborate planuri de activitate pentru anul 2021, pe secții științifice</p>

		și instituționale (V. Buzilă, S. Pană, V. Musteață, A. Prohin).
<b>II. Activități ce rezultă din îndeplinirea acțiunilor din Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023</b>		
1.	<p>Obiectiv specific 2.2. Dezvoltarea colaborării cu reprezentanții diasporei științifice.</p> <p>2.2.1. Cooptarea reprezentanților diasporei științifice în activitățile din domeniile cercetării și inovării și în mecanismele de suport.</p>	<p>1. Pe parcursul anului 2021, MNEIN a cooperat cu cercetătorii basarabeni Romeo Cemârtan și Viorica Olaru-Cemârtan, de la Universitatea din Uppsala (Suedia), pentru realizarea unui proiect de modernizare a traseului turistic din cadrul Rezervației peisagistice Țipova-Saharna. Proiectul este finanțat în cadrul programului <i>European Union Global Diaspora Facility</i>. Au fost realizate câteva ședințe comune cu reprezentanții diasporei, un training de scriere a proiectelor și a fost elaborat un pachet de documente subsumate temei proiectului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategia de dezvoltare a rutei turistice „Tezaurul Rezervației peisagistice Țipova-Saharna, 2022-2030”;</li> <li>• Planul de acțiuni pentru implementarea Strategiei;</li> <li>• Harta traseului turistic în defileul Țipova-Horodiște;</li> <li>• Pașapoartele obiectivelor turistice Defileul Țipova și Mănăstirea Horodiște;</li> <li>• Descrieri ale obiectivelor turistice din cadrul Rezervației peisagistice Țipova și al Complexului muzeal „Mănăstirea rupestră medievală Horodiște”;</li> <li>• Conceptul rutei turistice „Tezaurul Rezervației peisagistice Țipova-Saharna”;</li> <li>• Conceptul Festivalului Legendelor la Țipova.</li> </ul> <p>2. Număr de membri ai diasporei științifice cooptați anual – <b>2</b></p>
2.	<p>Obiectiv specific 4.2. Consolidarea percepției publice privind rolul cercetării și inovării în atenuarea provocărilor societale și generare de prosperitate.</p> <p>4.2.2. Amplificarea interacțiunii cu reprezentanții mass-media și principalii formatori de opinie din mediul on-line.</p>	<p>Număr de apariții și publicații în mass-media – <b>48</b> (sunt enumerate doar interviurile oferite de angajații care au beneficiat de finanțarea instituțională):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Iarna-i bună de țesut</i>, TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 21.01.2021 (V. Buzilă);</li> <li>2. <i>Dor țesut în păretare. S. Ciulucani, r. Telenesti</i>, TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 26.04.2021 (V. Buzilă);</li> </ol>

	<p>3. <i>Tradiția cântecului pascal</i>, TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 14.05.2021 (V. Buzilă);</p> <p>4. <i>Acoperitorii caselor cu stuf</i>, TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 06.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>5. <i>Ziua Portului Vrâncean</i>, TVR Internațional 19.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>6. <i>Ziua Națională a Portului Popular</i>, TV Moldova 1, Emisiunea Tezaur, 24.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>7. <i>Ziua Națională a Portului Popular</i>, TV Moldova 1, Emisiunea Mesager, 24.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>8. <i>Ziua Națională a Portului Popular</i>, TVR, Emisiunea Obiectiv Comun, 24.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>9. <i>Oina – sport național</i>, TVM, Emisiunea „Tezaur”, 27.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>10. <i>Ie – mărturie de-al meu neam și-a lui vecie</i>, TVM, Emisiunea „Tezaur”, 22.08.2021 (V. Buzilă);</p> <p>11. <i>Meșterul popular în domeniul împletitului din lozie, Larisa Năstase, din satul Mândrești, Telenești</i>, TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 19.06.2021 (V. Buzilă);</p> <p>12. <i>Animalele preistorice în expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală</i>, TVR Moldova, emisiunea „Matinalii”, 02.02.2021 (S. Pană);</p> <p>13. <i>Zonele Naturale ale Republicii Moldova din Expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală</i>, TV Moldova 1, emisiunea Art Club, 02.04.2021 (S. Pană);</p> <p>14. <i>Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală</i>, Site-ul de călătorii <i>călătoriicugust.com</i>, emisiunea „Călătorii cu gust”, 09.04.2021 (S. Pană);</p> <p>15. <i>Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală</i>, ziarul <i>Аргументы и Факты в Молдове</i>, 04.06.2021 (S. Pană);</p> <p>16. <i>Dinoteriul gigant, ursul de peșteră și vulturul negru din cadrul Expoziției permanente a MNEIN</i>, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 21.07.2021 (S. Pană);</p>
--	--



	<p>17. <i>Calendarul „Scoarța de Căușeni – tezaur de culoare și simbol”</i>, TV Moldova 1, buletinul de știri, ianuarie 2021 (A. Prohin);</p> <p>18. <i>Sărbătoarea Dragobetelui</i>, TVR Moldova, emisiunea <i>Matinalii</i>, 23.02.2021 (A. Prohin);</p> <p>19. <i>Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”</i>, Radio Moldova, buletinul de știri, 25.02.2021 (A. Prohin);</p> <p>20. <i>Tradiția Mărțișorului</i>, TVR Moldova, emisiunea „<i>Matinalii</i>”, 01.03.2021 (A. Prohin);</p> <p>21. <i>Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”</i>, Canal 2, buletinul de știri, 18.03.2021 (A. Prohin);</p> <p>22. <i>Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”</i>, TV Primul în Moldova, buletinul de știri, 19.03.2021 (A. Prohin);</p> <p>23. <i>Istoricul și folcloristul Nicolae Densușianu – 110 ani de la trecerea în eternitate</i>, Radio Moldova, buletinul de știri, 24.03.2021 (A. Prohin);</p> <p>24. <i>Tradițiile de Paști din diferite regiuni ale României</i>, TVR Moldova, emisiunea „<i>Matinalii</i>”, 03.05.2021 (A. Prohin);</p> <p>25. <i>Tradițiile de Florii și din Săptămâna Patimilor</i>, Radio „<i>Vocea Basarabiei</i>”, 24.04.2021 (A. Prohin);</p> <p>26. <i>Obiceiurile din Sâmbăta Mare, Paști și Săptămâna Luminată</i>, Radio „<i>Vocea Basarabiei</i>”, 30.04.2021 (A. Prohin);</p> <p>27. <i>Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”</i>, TV „<i>Moldova 1</i>”, emisiunea „<i>Mesager</i>”, 13.05.2021 (A. Prohin);</p> <p>28. <i>Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”</i>, Radio Moldova, buletinul de știri, 13.05.2021 (A. Prohin);</p> <p>29. <i>Conacele boierești din Republica Moldova</i>, TVR Moldova, emisiunea „<i>Obiectiv comun</i>”, 09.06.2021 (A. Prohin);</p> <p>30. <i>Ia – vechimea și valoarea sa culturală</i>, TVR</p>
--	---

		<p>Moldova, emisiunea Matinalii, 24.06.2021 (A. Prohin);</p> <p>31. Conferința „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”, TV „Moldova 1”, emisiunea „Mesager”, 24.06.2021 (A. Prohin);</p> <p>32. Ziarul „Экономическое обозрение”, informații oferite pentru articolul Tatianeii Migulina „Алтица, словно птица...”, 29.06.2021 (A. Prohin);</p> <p>33. Foișorul din Grădina Botanică MNEIN, TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 17.07.2021 (A. Prohin);</p> <p>34. Expoziția „Apa – între cer, pământ și veșnicie”, TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 20.07.2021 (A. Prohin);</p> <p>35. Cămașa cu altiță : istoria și particularitățile sale, TVR Moldova, emisiunea „Obiectiv comun”, 22.07.2021 (A. Prohin);</p> <p>36. Istoria și valoarea exponatelor muzeale: tortar îngemănat, floarea de piatră, polonice de lemn, lăzi de zestre, stâlpul lui Gligoraș, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 05.08.2021 (A. Prohin);</p> <p>37. Istoria și valoarea exponatelor muzeale: moara de vânt, crucea lui Iacov Ciornenco, foișorul din Grădina Botanică a MNEIN, stâlpii de lemn, Caloianul, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 10.08.2021 (A. Prohin);</p> <p>38. Istoria și valoarea monumentelor de la Muzeul Satului: cele două biserici de lemn, clopotnița și fântâna cu cumpănă, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 14.09.2021 (A. Prohin);</p> <p>39. Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 23.09.2021 (A. Prohin);</p> <p>40. Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale: Liturghia (1819) Mitropolitului G. Bănulescu-Bodoni, Tezaurul de la Cărbuna, scoarța de Căușeni din sala 16 ș.a., TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 08.10.2021 (A. Prohin);</p>
--	--	--

		<p>41. <i>Istoria și hramul orașului Chișinău</i>, Radio Moldova, buletinul de știri, 12.10.2021 (A. Prohin);</p> <p>42. <i>Istoria și valoarea a 3 exponate muzeale: lingurar, troițele de lemn și de piatră, vitraliul MNEIN</i>, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 12.10.2021 (A. Prohin);</p> <p>43. <i>Fondarea muzeului, istoria clădirii MNEIN, expoziția permanentă a MNEIN</i>, Moldova 1, emisiunea „În căutare de comori”, 26.10.2021 (A. Prohin);</p> <p>44. <i>Semnificația clopoștelor colindătorilor</i>, TVR Moldova, emisiunea „Tradiții”, 29.11.2021 (A. Prohin);</p> <p>45. <i>Tradiții populare de Sf. Andrei. Istoria și valoarea a 3 exponate muzeale: sofca, masa rotundă, melița</i>, TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 01.12.2021 (A. Prohin);</p> <p>46. <i>Valoarea covoarelor tradiționale și Târgul Național al Covorului „Covorul Dorului”</i>, Radio Vocea Speranței, ediție specială, 17.12.2021 (A. Prohin);</p> <p>47. <i>Tradițiile populare de Crăciun</i>, TVR Moldova, emisiunea „Matinalii”, 22.12.2021 (A. Prohin);</p> <p>48. <i>Atelierul de confecționare a jucăriilor de Crăciun, organizat la MNEIN</i>, TVR Moldova, emisiunea „Matinalii”, 22.12.2021 (A. Prohin).</p>
<b>III. Activități ce rezultă din îndeplinirea acțiunilor din alte documente de politici/acte normative – Strategia de Dezvoltare a Culturii „Cultura 2020”</b>		
1.	<p>Obiectiv specific 1.1. Formarea unui sistem de documentare și evidență a patrimoniului cultural, astfel încât, până în anul 2020, obiectele de patrimoniu național să fie inventariate, documentate, expertizate și clasate în proporție de 80%</p>	<p>1. <i>Obiecte documentate în proporție de 100%; inventar național creat.</i> – Au fost întocmite 33 de fișe de evidență și 3 dosare de clasare a bunurilor de patrimoniu cultural mobil din colecțiile muzeului. (Se indică doar acțiunile întreprinse de angajații care au beneficiat de suport instituțional – V. Buzilă, S. Pană, A. Prohin);</p> <p>2. <i>Obiectele de patrimoniu național înscrise în Lista UNESCO.</i> – A fost finalizat dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”, fiind depus</p>

		de partea română la Secretariatul UNESCO din Paris, pentru înscriere în <i>Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității</i> . Au fost traduse în engleză acordurile cu comunitățile purtătoare ale acestui element, precum și fișa de inventar elementului; au fost pregătite broșura și filmul de promovare (Se indică doar acțiunile întreprinse de angajații care au beneficiat de suport instituțional – V. Buzilă, A. Prohin).
2.	Obiectiv specific 2.2. Crearea rețelelor virtuale ale instituțiilor și produselor culturale astfel încât, până în anul 2020, toate categoriile de patrimoniu cultural, inclusiv colecțiile muzeelor și fondurile bibliotecilor, să fie digitizate, iar sistemul informațional din domeniul culturii să devină funcțional	<i>Patrimoniu cultural digitizat; sistemul e-patrimoniu creat.</i> –În baza electronică de date a muzeului au fost introduse 33 de fișe analitice ale obiectelor de patrimoniu cultural, împreună cu imaginile pieselor descrise. (Se indică doar acțiunile întreprinse de angajații care au beneficiat de suport instituțional – V. Buzilă, S. Pană, A. Prohin).
<b>IV. Alte activități realizate</b>		
1.		

### Anexa nr. 3

## FIȘA DE PREZENTARE A ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE ȘI INOVARE ȘI A REZULTATELOR OBTINUTE ÎN CADRUL FINANȚĂRII INSTITUȚIONALE<sup>1</sup>

### I. Sumarul activităților realizate

<i>Activități planificate</i>	<i>Activități realizate și rezultate obținute* în cadrul finanțării instituționale pentru anul 2020</i>
1. Editarea a două numere ale revistei științifice de profil <i>Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă</i> .	1. Au fost editate 2 numere ale revistei <i>Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă</i> , nr. 32(45) și 33(46), 2020. ISSN 1857-0054; E-ISSN 2587-3938. 2. Au fost editate 3 culegeri de rezumate ale comunicărilor prezentate la conferințe: • <i>Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor.</i> Chișinău:

<sup>1</sup> Se va complete doar de către organizațiile de drept public din domeniile cercetării și inovării care au beneficiat de finanțare instituțională pentru activități de cercetare și inovare.

		<p>Lexon-Prim, 2021. 36 p. ISBN 978-9975-3502-0-4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021. 24 p. ISBN 978-9975-3300-4-6;</i></li> <li>• <i>Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021. 56 p. ISBN 978-9975-3268-3-4.</i></li> </ul> <p>Din finanțarea instituțională s-a achitat munca de coordonare a alcătuirii culegerilor, de redactare științifică și tehnică, pregătirea recenziilor articolelor, cooperarea cu editura.</p>
--	--	--

\* Lista rezultatelor publicate/prezentate (articole, comunicări la conferințe internaționale, etc.), protejate (brevete și alte obiecte de proprietate intelectuală), materializate (tehnologii, procedee, produse etc.)

## II. Relevanța rezultatelor obținute și impactul acestora asupra dezvoltării socio-economice

În paginile numerelor 32(45) și 33(46) ale revistei *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*, precum și ale culegerilor de rezumate editate de MNEIN, au fost publicate lucrări de noutate științifică în domeniile etnografiei, istoriei, științelor naturii, alături de lucrări de popularizare a patrimoniului național. În cadrul cercetărilor de teren în satele din nordul, centrul și sudul Republicii Moldova, au fost documentate și fotografiate gardurile, porțile, locuințele (fațade, frontoane, stâlpi, acoperișuri, interioarele), pentru a surprinde elemente de decor tradițional aflate în pericol de dispariție și a completa arhiva muzeului cu repertoriul acestora. În satele Bardar și Negrea au fost descoperiți stâlpi ciopliți volumetric în lemn, pușinii care au mai rămas din bogata tradiție codreană. Au fost descoperite vechi și valoroase piese de port care completează repertoriul local al acestui domeniu. A fost relevată situația la zi a meșterilor și a purtătorilor de patrimoniu cultural care figurează în Fișele UNESCO ale patrimoniului cultural imaterial (acei care fac măștișoare, țesătorii de scoarțe, cetele de colindători, atelierile de confecționat costume populare), pentru a cunoaște activitatea acestora. În contextul finalizării dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, au fost incluse în circuitul științific surse iconografice inedite privind tradiția cămășii cu altiță în spațiul nostru cultural. În rezultatul cercetărilor de teren, au fost descoperite mai bine de 120 de fotografii vechi, cu purtători de costum tradițional. Colectarea, scanarea și descrierea acestor imagini completează breșele existente în baza de date cu referire la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX. Au fost analizate și sistematizate informațiile privind meșterii și comunitățile contemporane din republică, specializate în confecționarea costumului popular. Au fost identificate bunele practici de perpetuare a tradiției cămășii cu altiță în prezent, fiind promovate comunitățile și meșterii reprezentativi din acest domeniu. Pentru promovarea dosarului menționat, au fost organizate **5 expoziții**. Au fost evidențiate mai multe semnificații mito-poetice ale uneltelor agricole în cultura tradițională. A fost argumentat faptul că, în imaginarul popular, muncile agricole constituie o paradigmă ce structurează viziunea mitică a lumii. A fost monitorizată starea vegetației din Grădina Botanică a MNEIN. S-au întreprins măsuri de curățire sanitară a arbuștilor, de regenerare a arboretelor prin completarea cu specii silvoformante (**50 de puieți de fag**) din ecosisteme naturale. Microexpozițiile cu floră decorativă au fost completate cu diverse specii de plante ornamentale anuale (mai multe soiuri de țigăncușe, cârciumărese, trandafiri, levănțică) și copaci (**6 exemplare de tuie occidentală**, donate de Grădina Botanică Națională (Institut) „Alexandru Ciubotaru”). Acestea și alte informații, fiind valorificate în articole științifice și monografii, permit aprofundarea cunoștințelor și noi interpretări ale proceselor etno-culturale de pe teritoriul Republicii Moldova, la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. XXI, valorificarea științifică și culturală a obiectelor de artă populară și cultură urbană, salvagardarea mai multor elemente de patrimoniu cultural imaterial. Rezultatele științifice obținute sunt relevante pentru susținerea procesului educațional, punând la dispoziția pedagogilor, studenților și elevilor noi informații privind patrimoniul cultural și natural al țării, problemele actuale ale conservării și valorificării acestui patrimoniu, activitatea oamenilor de știință din spațiul nostru cultural. În aspect economic, rezultatele științifice obținute vor servi drept suport informațional pentru dezvoltarea turismului, îmbunătățirea calității și diversificarea serviciilor oferite de muzee, biblioteci, centrele culturale, pensiuni turistice și alte instituții din domeniul culturii.

### III. Lista evenimentelor științifice organizate

1. 24 iunie 2021. Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”.
2. 24 septembrie 2021. Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”, ediția a II-a.
3. 28 septembrie 2021. Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”, organizată în parteneriat cu Centrul Național pentru Conservarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial.
4. 22 octombrie 2021. Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”, ediția XXXII.

### IV. Participări în cadrul evenimentelor naționale/internaționale

1. Training-ul UNESCO „Periodic reporting in Europe”, consacrat pregătirii Raportului periodic privind implementarea Convenției UNESCO de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial al umanității, 25.01-26.02, 10.03-16.04.2021 (online) (A. Prohin).
2. Conferința internațională „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație” (online), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, 13-14.05.2021 (online) (A. Prohin).
3. Webinar „Building cooperation: European Network of Focal Points for the 2003 Convention”, sub egida UNESCO, 25.05.2021 (online) (A. Prohin).
4. Webinar „online facilitation and learning approaches for delivering the global capacity-building programme”, sub egida UNESCO, 28.05.2021 (online) (A. Prohin).
5. Atelierul online UNESCOmunitate, Centrul regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (Sofia, Bulgaria), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, România, 17-18, 28-29.06.2021 (online) (A. Prohin).
6. Seminarul „Teaching and Learning with Living Heritage”, organizat sub egida UNESCO, 29.06.2021 (online) (A. Prohin).
7. A 15-a Adunare a Experților în Patrimoniu Cultural Imaterial din Sud-Estul Europei, sub egida UNESCO, 6-7.07.2021 (online) (A. Prohin).
8. Sesiunea UNESCO dedicată pregătirii Raportului periodic către UNESCO despre implementarea Convenției 2003, 02.07.2021 (online) (A. Prohin).
9. Universitatea Populară de Vară „Nicolae Iorga”, ediția 68, Vălenii de Munte, România, 15-20.08.2021 (V. Buzilă, A. Prohin).
10. Training-ul UNESCO dedicat pregătirii Raportului periodic către UNESCO despre implementarea Convenției 2003, 11.10.2021 (online) (A. Prohin).
11. Adunarea Generală Anuală a Centrului Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din sud-estul Europei, sub egida UNESCO, 17.11.2021 (online) (A. Prohin).

## V. Dificultăți/impedimente apărute

Limitarea cuantumului finanțării instituționale a impus renunțarea la unele din obiectivele preconizate (susținerea și dezvoltarea bazei tehnico-științifice și celei experimentale, organizarea manifestărilor științifice).

Restricțiile impuse de autoritățile publice, pentru a preveni răspândirea pandemiei, au împiedicat parțial realizarea activităților planificate pentru anul curent. Nu au putut fi întreprinse deplasările de documentare în teritoriu. Cercetătorii care au lucrat de la distanță nu au avut acces la piesele din patrimoniul muzeal, pentru a le descrie și a evalua mai îndeaproape componența colecțiilor.

Anexa nr. 4

### LISTA PROIECTELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE ÎN CURS

Nr.	Denumirea proiectului /contractului	Conducătorul/coordonatorul proiectului	Termene de executare	Tipul proiectului
<b>Programe de Stat 2020-2023</b>				
1.	Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale	Prohin Andrei	03.01.2020-31.12.2023	Proiect aplicativ
<b>Inovare și transfer tehnologic</b>				
1.				
2.				
<b>Bi-/multilaterale</b>				
1.				
2.				
<b>Programe de postdoctorat</b>				
1.				
2.				
<b>Alte proiecte</b>				
1.	European Union Global Diaspora Facility	Diana Hâncu (coordonator, Bruxelles)	01.01.2021-31.12.2022	Proiect aplicativ