

RECEȚIONAT

Ministerul Educației și Cercetării

la data: _____

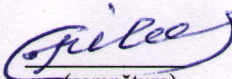
RAPORT ANUAL
privind activitatea organizației de drept public din domeniile cercetării și inovării
finanțate instituțional

Organizația (denumirea) Institutul Patrimoniului Cultural

termen de executare: **31 decembrie 2022**

Conducătorul organizației

dr. hab. Victor GHILAS
(numele, prenumele)


(semnătura)

L.Ș.



Chișinău, 2022

LISTA PERSONALULUI FINANȚAT INSTITUȚIONAL

(separat pentru fiecare categorie specificată la pct. 6 din HG nr.53/2020)

Nr.	Numele/Prenumele	Anul nașterii	Titlul științific	Funcția	Forma de încadrare	Norma de muncă
Personal de specialitate cu funcții de conducere						
1	Ghilaș Victor	1956	dr. hab.	director IPC	de bază	1
2	Dolghi Adrian	1981	dr.	director adjunct știință	de bază	1
3	Grădinaru Natalia	1979	dr.	secretar științific	de bază	1
4	Țiței Valentina	1968	f/t	contabil-șef	de bază	1
5	Cojucari Iirie	1985	f/t	director adjunct executiv	de bază	1
5	Tipa Violeta	1965	dr.	director centru Studiul artelor	de bază	1
6	Malcoci Vitalie	1963	dr.	șef secție Arte vizuale	de bază	0,5
7	Procop Svetlana	1958	dr.	șef secție Etnologia minorităților naționale	de bază	0,5
8	Osadci Raisa	1958		șef secție Etnologia românilor	de bază	0,5
9	Duminica Ion	1971	dr.	director centru Etnologie	de bază	1
10	Olărescu Dumitru	1947	dr.	șef secție Arte audiovizuale	de bază	0,5
Personal de specialitate cu funcții de execuție						
1	Gorea Ana	1955	dr.	traducător	de bază	1
2	Cigorean Larisa	1958	f/t	jurist	cum. ext.	0,5
4	Cojucari Tatiana	1987	f/t	secretară	de bază	1
5	Ivanova Daniela	1960	f/t	șef depozit	cum. ext.	1
6	Iavrumean Valentina	1945	f/t	dactilografă	de bază	1
7	Gramă Oxana	1976	f/t	contabil superior	de bază	1
8	Bolohan Irina	1986	f/t	economist superior	de bază	1
9	Bogataia Larisa	1951	f/t	specialist serv. personal	de bază	1
10	Cojucari Iirie	1985	f/t	inginer	cum. int.	0,5
11	Proseanic Serghei	1950	f/t	inginer programator	cum. ext.	0,5
Personal de deservire tehnică și auxiliar						
1	Balan Maria	1954		îngr. încăp. serviciu	de bază	1
2	Gâncu Ludmila	1956		îngr. încăp. serviciu	de bază	1
3	Bâzgu Anatolie	1950		paznic	de bază	1
4	Graur Vera	1957		paznic	cum. ext.	1
5	Popescu Pelaghea	1949		paznic	de bază	1
6	Rassolov Constantin	1954		paznic	de bază	1
7	Barac Pavel	1952		lăcătuș-tâmplar	cum. ext.	0,5

Executarea devizului de cheltuieli

Denumirea	Cheltuieli, mii lei Anul de gestiune 2022			
	Cod Eco (k6)	Aprobat	Precizat	Executat
	1	2	3	4
Remunerarea muncii conform schemei de încadrare	211180	2327,6	2231,9	2231,8
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	551,5	647,2	647,2
Energie electrică	222110	12,0	12,1	12,0
Apa și canalizare	222140	1,0	1,0	0,2
Servicii informaționale	222210	116,8	116,8	116,7
Servicii de telecomunicații	222220	16,0	16,0	16,0
Servicii de locațiune	222300	130,2	205,2	180,0
Servicii de transport	222400	5,2	5,1	5,1
Servicii de reparații curente	222500	39,7	63,3	63,3
Servicii editoriale	222910	13,0	12,9	12,9
Servicii de protocol	222920	5,2		
Servicii poștale și curierat	222980	4,0		
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	3,3	5,1	5,1
Indemn. pt. incapacitatea temp. de muncă	273500	9,9	13,9	12,7
Procurarea mașinilor și utilajelor	314110	23,8	23,8	23,7
Procurarea uneltelor și sculelor, inventarului	316110	4,0		
Procurarea pieselor de schimb	332110	3,0	3,0	3,0
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și a rechizitelor de birou	336110	5,0	5,0	5,2
Procurarea altor materiale	339110	5,2	5,2	4,6
Total		3276,4	3367,5	3339,9

Conducătorul organizației GHILAȘ Victor / (numele, prenumele)

Contabil-șef ȚÎTEI Valentina / (numele, prenumele)

Data: 26 decembrie 2022

LS



ACTIVITĂȚI REALIZATE ÎN CADRUL FINANȚĂRII INSTITUȚIONALE

Nr.	Denumirea activității	Rezultate
I. Activități ce rezultă din îndeplinirea funcțiilor și a atribuțiilor prevăzute de statutul organizațiilor		
1.	Editarea de lucrări științifice și științifico-metodice, precum și de reviste științifice	A fost editată <i>Revista Arheologică</i> . Volumul XVII, nr. 1, nr. 2. Bugetul destinat editării a fost suficient doar pentru editarea <i>Revistei Arheologice</i> .
2.	Susținerea și dezvoltarea colaborării științifice cu organizații internaționale; dezvoltarea de legături directe cu organizații similare din domeniile cercetării și inovării din țară și din străinătate	<p>Colaborarea la nivel internațional în cadrul desfășurării proiectului IP Institutul Patrimoniului Cultural s-a axat pe câteva direcții de dezvoltare a relațiilor de colaborare pe plan internațional:</p> <p>- Semnarea contractelor de parteneriat cu instituțiile de cercetare de peste hotare. Au fost semnate contracte de colaborare științifică între IP Institutul Patrimoniului Cultural cu (a) Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România; Muzeul Județean Mureș, România, (b) Universitatea de Teatru și Film „Șota Rustaveli” din Tbilisi, Georgia.</p> <p>De asemenea, IP Institutul Patrimoniului Cultural menține și dezvoltă relații de colaborare cu instituții și organizații similare din străinătate:</p> <p>Complexul Muzeal „Moldova” Iași, România; Institutul de Etnologie și Antropologie „N.N. Mikluho-Maklai”, Moscova, Rusia. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, România; Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, București, România; Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Academia Națională de Științe a Ucrainei, Kiev, Ucraina; Institutul de Studiere a Popoarelor, Academia Națională de Științe a Ucrainei, Lvov, Ucraina; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași - Muzeul de Istorie a Moldovei, România; Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord, Baia Mare, România;</p>

	<p>Universitatea Catolică din Louvain, Belgia; Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România; Institutul „Bucovina”, Rădăuți, România; Centrul de Bulgaristică și Studii Balcanice „Marin Drinov” a Universității Naționale din Harkov, Ucraina; Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, România; Institutul de Etnologie și Folclor cu Muzeu de Etnografie (IEFME) al Academiei de Științe a Bulgariei, Sofia, Bulgaria; Muzeul Județean Satu Mare, România; Muzeul Bucovinei, Suceava, România; Facultatea de Istorie a Universității din București, România.</p> <p>Cu instituții din Republica Moldova: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău; Universitatea de Stat din Moldova; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Agenția Națională Arheologică; Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.</p> <p>- Colaborare în vederea organizării reuniunilor științifice. O serie de reuniuni științifice, organizate în cadrul Institutului, au fost realizate în parteneriat cu instituții de cercetare, cultură și învățământ din România, Ucraina, Rusia, Belarus, Bulgaria.</p> <p>În anul 2022 au fost organizate zece manifestări științifice:</p> <p>2 (două) conferințe științifice internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i>, ediția a XIV-a, 30-31 mai 2022; - <i>Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului</i>, ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. <p>1 (unu) Simpozion științific internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tradiții și procese etnice</i>, ediția a III-a, 31 martie 2022. <p>1 (unu) Simpozion științific național:</p>
--	---

- *Simpozionul Național de Studii culturale*, ediția a IV-a, 28 septembrie 2022;

2 (două) Conferințe naționale:

- *Cinematografia națională: istorie și destine*, dedicată celor 70 ani de la fondarea cinematografului național, 7 aprilie 2022;

- *Salvgardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic*, 13 decembrie 2022.

4 (patru) mese rotunde:

- *Cercetarea istoriei Holocaustului ca mijloc de promovare a memoriei victimelor și a culturii toleranței, organizată în cadrul Săptămânii Memoriei Holocaustului*, 25 ianuarie 2022;

- *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*, 8 septembrie 2022;

- *Pictorul și graficianul Dumitru Trifan: 85 de ani de la naștere*, 15 septembrie 2022;

- *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*, ediția a III-a: *Documentarea vizuală ca sursă, de cunoaștere etnografică*, 4 octombrie 2022.

Colaborarea cu instituțiile științifice străine, în vederea organizării manifestărilor științifice, s-a soldat cu următoarele:

- 53 de cercetători străini au prezentat 51 comunicări (online) la manifestările științifice organizate de IPC;

- 30 de participări ale cercetătorilor și personalului de conducere al IPC la manifestări științifice organizate de instituții din alte țări (România, Rusia, Ucraina, Bulgaria).

- **Colaborare în vederea publicării de materiale științifice.** Administrația și cercetătorii din cadrul institutului sunt implicați în recenzarea materialelor pentru reviste internaționale și fac parte din comitete științifice/ colegii de redacție ale revistelor internaționale. Mai multe articole, publicate în *Revista de Etnologie și Culturologie*, *Revista Arta*, *Revista Arheologică* sunt, de asemenea, recenzate de cercetători de peste hotare. Totodată, cercetători străini fac parte și din comitetul științific / colegiul de redacție al Revistelor instituționale: *Revista Arheologică*, *Revista Arta*, *Revista de Etnologie și*

		<p><i>Culturologie.</i></p> <p>În rezultatul colaborării cu entitățile științifice de peste hotare au fost editate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 culegeri de studii; - 5 volume ale rezumatelor comunicărilor la manifestări științifice. <p>Concomitent, cercetătorii din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural au publicat 22 articole în reviste internaționale și culegeri științifice din România, Rusia, Ucraina, Bulgaria, Slovacia, Belarus.</p> <p>Au fost efectuate deplasări și stagii în cadrul Programului Erasmus+ teaching mobility Programme. Colaborare în vederea diseminării rezultatelor cercetării în cadrul Atelierului internațional de cercetare „Memoires, nostalgies et recompositions identitaires dans le Balkanes” (Laboratorul de Antropologie prospectivă/Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve (Belgia), 21 noiembrie 2022.</p> <p>Au fost desfășurate vizite ale cercetătorilor, implicați în desfășurarea proiectelor, la insituțiile de peste hotare din România, efectuate în scopul documentării și consultării fondurilor de arhivă referitoare la temele planificate.</p> <p>Membrii echipei de cercetare au participat la dezbateri pe teme științifice cu cercetători de la Institutul Bucovina (România), Universitatea din Suceava (România), Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski” (Ucraina).</p> <p>De asemenea, s-a colaborat cu Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași în vederea editării unei lucrări.</p>
3.	Susținerea și dezvoltarea bazei tehnico-științifice și celei experimentale	<p>Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul IP Institutul Patrimoniului Cultural include:</p> <p>Baza de date științifică nouă: Arhiva Etnografică Digitală a IPC: arhivaetnografica.ich.md, elaborată în cadrul proiectului 21.70105.8 ȘD „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – prezervarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” (2021-2022) / Programul internațional „Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării”.</p>

		<p>Este întreținută și completată sistematic baza științifică de date: Arhiva Folclorică Digitală: folkloricarchival.ich.md</p> <p>Sunt susținute infrastructurile existente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echipamente sau seturi de instrumente electronice: tehnica de procesare a informației – calculatoare de birou și portabile (hardware), accesorii ale acestora (software), aparate foto, proiectoare de imagine, camera video, rețea Internet; - Sisteme informatice și rețele de comunicații: instrumente de identificare unice a documentelor electronice sau a caracterelor utilizate pentru a identifica în mod unic un stil științific – DOI (Digital object identifier); identificatorul numeric pentru individualizarea publicațiilor – ISBN (International Standard Serial Number) sau a caracterelor utilizate. - Conectarea la sistemul internațional de referințe bibliografice <i>Crossref</i>; - Resurse bibliografice de informare ale bibliotecilor, arhivelor de stat, colecții (pinacoteci) de arta ale muzeelor; - Resurse bibliometrice; - Resurse electronice cu acces deschis – IBN (Instrumentul Bibliometric Național), ca instrument de popularizare a științei și pasibil pentru aplicații colaborative; - Baze de date individuale ale cercetătorilor; - Proiect elaborat și expediat Ministerului Educației și Cercetării „Renașterea patrimoniului cultural prin restaurarea monumentului de arhitectură și istorie de importanță națională prin implementarea programului de asistență tehnică și financiară acordat de România Republicii Moldova”.
4.	<p>Stimularea creativității științifice, organizarea de cursuri de perfecționare și de recalificare a specialiștilor în domeniu, evaluarea personalului, conform prevederilor cadrului normativ</p>	<p>Cercetătorii IPC au fost evaluați trimestrial în conformitate cu Legea nr. 270 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar și Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 (doi) cercetători din cadrul IPC au fost evaluați și înaintați către ANACEC pentru acordarea dreptului de conducător de doctorat; - rezultatele cercetării sunt discutate semestrial în secții, mai apoi la Consiliul Științific al IPC; - a fost organizată discutarea în subdiviziunile,

Seminarele Științifice de Profil ad-hoc a tezei de doctor habilitat propusă de cercetătoarea dr. Victoria Rocaciuc.

- workshop-uri cu participare directă și online pentru cercetătorii IPC:

Ședința informativă cu privire la Programul internațional ERASMUS+. IPC, 22.12.2022

Zilele de informare online organizate de Comisia Europeană în vederea promovării apelurilor Programului „Orizont Europa” - 6 December 2022

Sesiune de informare privind „Misiunile” Programului Orizont Europa. 14 septembrie 2022.

seminarului teoretico-practic cu genericul „Oportunități de finanțare a cercetării și inovării oferite de Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare”. 18 mai 2022.

EVENIMENT DE BROKERAJ ANCD – TUBITAK, 2 iunie 2022.

Workshop-ului MNEIN „Abordări contemporane în conservarea și promovarea muzeelor în aer liber”, care se va desfășura în regim online, timp de 3 zile (16-18 februarie 2022).

Seminare de instruire organizate în cadrul IPC:

1. Seminarul european online ”European Heritage Science Collaboration Initiatives” (04.02.2022);

2. Ședințe de lucru ale colegiilor de redacție a revistelor editate de IPC cu privire la măsurile întreprinse în vederea accederii în bazele de date WoS;

3. Ședințe de lucru privind participarea cercetătorilor IPC la Salonul Internațional de Carte Alma Mater Librorum, ediția a VIII-a cu prezentarea ultimelor apariții editoriale ale Institutului. 12-13 mai 2022, Suceava, România;

4. Seminar de Consiliere și îndrumare a cercetătorilor pentru aplicarea proiectelor în cadrul concursurilor: Concursul de proiecte pe probleme de interes stringent cu genericul „Reziliența Republicii Moldova la situații de criză” – Concurs organizat de ANCD; Concursul de proiecte pentru tineri cercetători” pentru anii 2023-2024 - Concurs organizat de ANCD; Concursul Proiectelor culturale lansat de Ministerul Culturii; Apel de propuneri de proiecte în cadrul Programului Regiunea Dunării 2021 – 2027; Fondul Ambasadorilor SUA pentru

		Conservarea Culturală: Competiția proiectelor pentru 2023.
5.	Participarea la diferite concursuri pentru obținerea finanțării domeniilor cercetării și inovării	<p>Participări la concursuri de proiecte:</p> <p>2 (două) propuneri de proiecte la concursurile anunțate de ANCD:</p> <p>Concursul de proiecte pentru tineri cercetători” pentru anii 2023-2024: <i>Patrimoniul construit în tradițiile și credințele localității Micleușeni, raionul Strășeni</i> (Suvac Sergiu);</p> <p>Concursul de proiecte pe probleme de interes stringent cu genericul <i>Reziliența Republicii Moldova la situații de criză: Valorificarea științifică a alimentației tradiționale și practicilor culinare moderne în scopul asigurării securității alimentare și gestionării raționale a resurselor de hrană în Republica Moldova</i> (Nicoglo Diana).</p> <p>- proiecte editoriale depuse în colaborare cu edituri la concursul din cadrul Programului pentru editarea cărții naționale la MC.</p> <p>- 2 (două) proiecte: <i>Copilăria în Moldova Sovietică: o investigație istorico-antropologică a copilăriei de la periferia imperiului</i> (Dolghi Adrian);</p> <p>- Albumul: <i>Dumitru Trifan. Album de creație</i>. (alcătuitoare Trifan Aurelia)</p>
6.	Efectuarea de expertize și avize, inclusiv contra plată, asupra materialelor ce țin de profilul organizației	<p>Elaborarea și expertizarea documentelor de politici publice aferente domeniilor cercetării și inovării la nivel național, regional și local:</p> <p>- Colaboratorii științifici din cadrul IPC Ghilaș Victor, Dolghi Adrian, Grădinaru Natalia, Duminica Ion, Tipa Violeta, Olărescu Dumitru au răspuns solicitărilor transmise din partea MECC, MEC, MC, ANCD, ONG-uri și a instituțiilor publice locale.</p> <p>- 4 (patru) Expertize ale proiectelor din domeniul cercetării și inovării în calitate de expert al ANCD.</p> <p>- 1 (un) membru al Comisiei de experți pentru valorificarea arhitecturii industriale a complexului de producere a fabricii de băuturi alcoolice „Barza Albă” din municipiul Bălți în scopul atribuirii statutului de monument istoric, 20 septembrie -5 octombrie 2022.</p> <p>- 1 (un) membru al Comisiei de experți ai ANACEC</p>
7.	Asigurarea testării, certificării și	Șlapac, M. Stema și drapelul satului Cojușna (în

	standardizării unor produse, servicii și procese noi sau perfecționate	colaborare cu Andrieș-Tabac, S., Gaidașenco, A.). Decretul Președintelui Republicii Moldova din 18 iulie 2022. Nr. 549-IX. Șlapac, M. Stema și drapelul orașului Vatra (în colaborare cu Andrieș-Tabac, S., Gaidașenco, A.). Decretul Președintelui Republicii Moldova din 2022. Nr. 633-IX din 9 septembrie 2022. Șlapac, M. Stema și drapelul orașului Dondușeni (în colaborare cu Andrieș-Tabac, S., Gaidașenco, A.). Decretul Președintelui Republicii Moldova din 2022 (în proces de decretare).
8. Alte acțiuni statutare		
8.1.	Participarea la elaborarea unor acte normative	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aviz La proiectul de ordin al Ministrului Culturii cu privire la aprobarea Planului Național de Salvagardare a elementului „Arta cămășii cu altiță - element de identitate culturală în România și Republica Moldova” pentru perioada 2022-2023. 2. Propunerile de optimizare a pachetului de informații pentru concursul „Proiecte pentru tineri cercetători” pentru anii 2023-2024. 3. Participarea la elaborarea proiectului de lege cu privire la modificarea Legii nr. 58 din 29.03.2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.
8.2.	Rapoarte și scrisori informative referitoare în calitate de răspunsuri la solicitări ale unor Autorități publice, Instituții Publice, persoane fizice și juridice.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Două note informative către Curtea de Conturi, referitoare la implementarea recomandărilor. 2. Ministerului Educației și Cercetării – „Chestionarul de consultare publică cu privire la planificarea strategică a cercetării și inovării în Republica Moldova”. 3. Ministerului Culturii – Notă informativă privind clarificarea situației cu înscrisul: Bisericii de lemn „Sf. Arhanghel Mihail” din satul Burlănești. 4. Ministerului Culturii, Primăriei municipiului Orhei cu referire la problema clarificării locului de amplasare în Orhei a 14 bunuri de patrimoniu cultural imobil din Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat. 5. Ministerului Culturii – Nota informativa solicitata despre blocul de pe str. Bănulescu-Bodoni, nr. 35. 6. Ministerului Educației și Cercetării și Muzeului Național de Istorie a Moldovei cu privire la starea blocului din str. Bănulescu-Bodoni, 35.

		<p>7. Propuneri pentru Programele emisiilor de mărci și efecte poștale pentru anul 2023.</p> <p>8. Raport Ministerului Educației și Cercetării cu privire la acțiunile întreprinse de Institutul Patrimoniului Cultural în semestrul II al anului 2022 de realizare a Planului de acțiuni privind implementarea Programului național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023.</p> <p>9. Notă informativă adresată Ministerului Educației și Cercetării cu privire la acțiunile desfășurate în Săptămâna Memoriei Holocaustului.</p>
9.	Întreținerea edificiului IPC situat la adresa Mitropolit Bănulescu Bodoni, nr. 35 (monument inclus în lista monumentelor istorice protejate de stat)	Întreținerea edificiului aflat la gestiunea IPC este una necesară din perspectiva revenirii IPC în sediul care îi aparține, dar și din cea a păstrării edificiului cu statut de monument istoric de arhitectură.
10.	Asigurarea accesului la rețeaua Internet, baze de date științifice pentru cercetătorii IPC	A fost asigurat accesul personalului științific și administrativ la rețeaua de internet, rețea Wi-Fi în incinta IPC, acces la baze de date științifice.
11.	Organizarea și desfășurarea prezentărilor de carte elaborată în cadrul IPC.	<p>8 (opt) prezentări de carte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narațiune și simbol în grafica de carte moldovenească, 1945-2010. Autor: Victoria Rocaciuc (10 februarie 2022) 2. Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației. Autor: Ana Marian (24 februarie 2022) 3. Relațiile comerciale dintre Moldova și Polonia în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. Autor: Valentin Arapu (3 martie 2022) 4. Structuri și semnificații mitofolclorice în arhitectura populară din Republica Moldova. Autor: Vitalie Malcoci (10 martie 2022) 5. Arhitectura complexurilor vitivinicole din Republica Moldova. Autor: Aurelia Trifan (24 martie 2022) 6. „Pâinea în cultura tradițională a găgăuzilor” («Хлеб в народной культуре гагаузов») Autor: Eudochia Soroceanu (14 aprilie 2022) 7. Teatralitatea în discursul artistic al lui Ion Druță. Autor: Ana Ghilas (28 aprilie 2022) 8. „Datini și mentalități tradiționale: expresii ale identității de neam” Autor: Raisa Osadci (19 mai 2022)
12.	Acțiuni de asigurare a securității muncii.	Au fost organizate și desfășurate 4 (patru) sesiuni de instruire a personalului IPC privind regulile de

		<p>securitate în muncă.</p> <p>A fost perfectată documentația privind securitatea muncii în conformitate cu legislația în vigoare.</p>
13.	Diseminarea rezultatelor științifice prin intermediul mass-media (radio, tv, presa electronică)	<p>Au fost expediate scrisori tuturor agențiilor de știri, instituțiilor media din Chișinău referitor la desfășurarea manifestărilor științifice de către IPC</p> <p>Au fost elaborate și difuzate comunicate de presă despre organizarea manifestărilor științifice și publicate pe pagina oficială a IPC ich.md.</p>
14.	Dezvoltarea relațiilor de colaborare cu instituții de cultură din țară: biblioteci, arhive	<p>IPC dezvoltă relații de colaborare cu Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău, Filiala „T. Arghezi”. Împreună cu această instituție, IPC organizează manifestări științifice: <i>Simpozionul Național de Studii Culturale</i>, mese rotunde dedicate personalităților notorii din cultura națională.</p> <p>De asemenea, bibliotecile oferă în baza solicitărilor IPC servicii de documentare cercetătorilor.</p> <p>Numeroase solicitări ale IPC au fost adresate Agenției Naționale a Arhivelor și subdiviziunilor ei, care oferă suport important cercetărilor desfășurate.</p>
15.	Dezvoltarea relațiilor de colaborare cu ONG-uri, Asociații obștești	<p>Organizațiile neguvernamentale din țară sunt parteneri în inițierea, organizarea și dezvoltarea unor proiecte culturale. IPC dezvoltă relații cu Asociația Oamenilor de Creație din Republica Moldova, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, Uniunea Muzicienilor din Moldova, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova, Asociația Obștească Asociația Istoricilor „N. Iorga” din raionul Ungheni.</p> <p>Cercetători ai IPC participă la activitatea în organizații neguvernamentale promovând rezultatele științifice (Natalia Grădinaru, Ion Duminica, Ivan Duminica, Irina Șihova, Iuliu Palihovici).</p>
16.	Dezvoltarea relațiilor de colaborare cu edituri din Republica Moldova și de peste hotare	<p>Cercetătorii IPC colaborează cu numeroase edituri din țară și de Peste hotare împreună cu care editează monografii și studii științifice: Editurile: Arc, Epigraf, Notograf Prim, Lexon Prim, Prut Internațional, UAIC, Lambert. În colaborare cu editurile sunt propuse proiecte editoriale pentru finanțatori din țară și de peste hotare</p>
17.	Pregătirea cadrelor științifice de înaltă calificare	<p>Participarea cercetătorilor în calitate de membri ai școlilor doctorale din Universitățile:</p> <p>Școala doctorală ”Științe umaniste”, USM;</p> <p>Școala doctorală „Istorie. Patrimoniu Cultural. Modernitate”, UPSC „Ion Creangă”;</p> <p>6 (șase) membri ai Comisiilor de îndrumare a</p>

		<p>studentilor-doctoranzi.</p> <p>A fost susținută public o teză de doctor în culturologie: Alexei Romanciuc la MGIMO, Moscova, Rusia.</p>
II. Activități ce rezultă din îndeplinirea acțiunilor din Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023		
	Acțiuni realizate din Planul de acțiuni privind implementarea PNCI pentru anii 2020-2023	Indicatori de rezultat și proces
1.	1.1.3. Elaborarea rapoartelor de implementare a proiectelor de cercetare și inovare	<p>La sfârșitul semestrului I al anului 2022 IPC a pregătit 2 (două) rapoarte științifice privind implementarea a două proiecte de cercetare din cadrul Programului de Stat 2020-2023.</p> <p>La sfârșitul anului 2022 IPC a pregătit două rapoarte științifice privind implementarea a două proiecte de cercetare din cadrul Programului de Stat 2020-2023. Rapoartele au fost audiate public în cadrul Consiliului Științific al IPC, publicate pe pagina oficială a IPC și prezentate AȘM pentru expertizare.</p>
2.	1.1.4. Realizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă (ODD) prin proiecte de cercetare și inovare	<p>2 (două) proiecte a fost elaborat și depuse la concursul lansat de ANCD.</p> <p>1 (un) proiect a fost de pus la concursul de proiecte culturale organizat de Ministerul Culturii. Cercetătoarea IPC (Ana Marian) în colaborare cu AO Asociația Istoricilor din raionul Ungheni.</p>
3.	1.3.2. Organizarea activităților cu caracter științifico-social cu participarea universităților și institutelor de cercetare	<p>Număr de activități organizate – 9 manifestări științifice desfășurate.</p> <p>Număr de participanți – 378.</p> <p>Număr de studenți/masteranzi participanți – 62 de studenți/ masteranzi din țară și de peste hotare.</p>
4.	2.1.1. Sporirea numărului de tineri (studenți, masteranzi, doctoranzi etc.) implicați în proiecte de cercetare și inovare	În proiectele implementate de IPC în anul 2022 tinerii au constituit 26 %.
5.	3.1.1. Inventarierea infrastructurii naționale de cercetare a organizațiilor de drept public din domeniile cercetării și inovării	Au fost desfășurate inventarea de 2 ori în legătură cu trecerea la alt fondator și la sfârșit de an, 2 (două) rapoarte de inventariere elaborate.
6.	3.1.6. Asigurarea accesului la infrastructura de cercetare de către organizațiile de drept public din domeniile cercetării și inovării	1. Regulamente instituționale privind accesul la infrastructura de cercetare elaborate – În Regulamentul IP IPC sunt prevăzute procedura și posibilitatea de acces la infrastructura de cercetare a cercetătorilor de care aceștia beneficiază (spațiu, echipament de cercetare, telefonie, fixă, tehnologii

		informaționale – rețea Internet, Wi-Fi ș.a.). 2. Număr de utilizatori ai infrastructurii de cercetare – 58 de cercetători și 9 alți angajați ai IPC.
7.	4.2.2. Amplificarea interacțiunii cu reprezentanții mass-media și principalii formatori de opinie din mediul online	Număr de apariții și publicații în mass-media – 66 participări la emisiuni radio și TV, 56 de articole în presa scrisă și electronică.
<p>Prioritatea strategică IV. PROVOCĂRI SOCIETALE</p> <p>3) Patrimoniul material și imaterial</p> <p><i>Rezultatele scontate ale priorității strategice și a direcției strategice sunt realizate în cadrul Proiectelor de tipul Program de Stat pentru anii 2020-2023 implementate de IPC</i></p>		
	<p>a) Elaborarea studiilor teoretice în domeniile socioeconomic, politic, juridic, umanistic, filosofic, enciclopedic, artistic, muzeografic și sportiv, care vor deveni suport temeinic pentru proiectele și cercetările aplicative;</p> <p>b) valorificarea științifică a patrimoniului cultural material și imaterial (istoric, juridic, lingvistic, literar, arheologic, etnologic, artistic, arhitectural etc.);</p> <p>d) analiza instrumentelor de protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural național;</p> <p>h) dezvoltarea programelor pentru facilitarea concordiei interetnice, încurajarea diversității incluzive a societății din Republica Moldova;</p> <p>i) valorificarea științifică a patrimoniului cultural (a celui lingvistic, literar, folcloric, etnologic, istoric, arhitectural, artistic, arheologic, juridic etc.);</p> <p>k) acordarea suportului teoretico-științific și informațional pentru valorificarea patrimoniului arheologic, etnologic, artistic, arhitectural în dezvoltarea și promovarea industriilor creative, dezvoltarea turismului.</p>	<p>a) În cadrul proiectelor implementate cercetătorii au elaborat monografii, studii și articole științifice publicate în țară și peste hotare.</p> <p>b) și i) Lucrările științifice au fost elaborate în baza valorificării științifice a patrimoniului cultural artistic, arhitectural, etnologic și istoric.</p> <p>c) Angajații IPC au participat la avizarea unor acte normative privind protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural.</p> <p>h) Cercetătorii Secției Etnologia Minorităților Etnice/Naționale a IPC cercetează patrimoniul cultural al etniilor conlocuitoare ceea ce contribuie la cunoașterea culturii, promovarea toleranței culturale și interetnice în Republica Moldova. De asemenea, au fost elaborate materiale didactice referitoare la istoria și cultura rromilor, ucrainenilor, bulgarilor.</p> <p>k) IPC a răspuns pe parcursul anului 2022 la solicitări privind edificarea monumentelor de for public în țară, la solicitări de informații privind istoria localităților și a instituțiilor religioase, care servesc comunităților pentru cunoașterea patrimoniului cultural-istoric al țării.</p> <p>Titlurile studiilor teoretice și ale publicațiilor au fost incluse în Rapoartele privind implementarea proiectelor de tip Program de Stat.</p>
<p>III. Activități ce rezultă din îndeplinirea acțiunilor din alte documente de politici/acte normative</p>		
2.	Implementarea „Planului de acțiuni	Realizarea de studii și cercetări fundamentate privind

	<p>pentru anii 2017-2020 pentru implementarea Strategiei de consolidare a relațiilor interetnice în Republica Moldova pentru anii 2017-2027 (aprobat prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 1019 din 29.11.2017</p>	<p>Patrimoniul Etnocultural (Istoria, Cultura, Limba, Tradițiile, Relațiile interetnice) al Minorităților naționale/etnice din Republica Moldova (Ucraineni, Găgăuzi, Ruși, Bulgari, Evrei, Armeni) (anul 2020) Monografii naționale: 1 Culegeri de studii: 1 Manuale / Lucrări didactice naționale: 2 Articole în reviste internaționale: categoria A – 7 Articole în alte reviste naționale: 4 Articole în alte reviste internaționale: 5 Articole în culegeri științifice/Culegeri naționale: 2 Articole în culegeri științifice/Culegeri internaționale: 8 Articole în culegeri științifice/Culegeri de lucrări ale conferințelor naționale: 25 Articole în culegeri științifice/Culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale: 20 Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri naționale: 12 Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri internaționale: 9 Articole de popularizare: 22 Participări la ședințe/ elaborări de avize: 6</p>
<p>3.</p>	<p>Plan de acțiuni pentru anii 2021-2024 privind promovarea memoriei Holocaustului și a culturii toleranței în vederea combaterii rasismului, antisemitismului, xenofobiei și altor forme de intoleranță</p>	<p>Masa rotundă <i>Cercetarea istoriei Holocaustului ca mijloc de promovare a memoriei victimelor și a culturii toleranței</i> (manifestare națională). Institutul Patrimoniului Cultural. Or. Chișinău, 25 ianuarie 2022. 12 (douăsprezece) comunicări prezentate la manifestări științifice. 1 (una) participări la emisiune dedicată memoriei victimelor holocaustului.</p>
<p>4.</p>	<p>Planul de acțiuni pentru susținerea populației de etnie rromă pentru anii 2022-2025</p>	<p>IPC a promovat studierea patrimoniului etnocultural al comunității rrome. Cercetători ai IPC au publicat articole științifice în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS: 4. Articole în culegeri științifice ale conferințelor științifice internaționale (peste hotare): 4. Articole în lucrările conferințelor științifice naționale: 2 Articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): 3. Articole de popularizare a științei: 2. Participări la conferințe internaționale: 7. Participări la conferințe naționale: 5.</p>

		Participări la ședințe/ elaborări de avize: 14
5.	Hotărârea cu privire la reorganizarea prin fuziune (absorbție) a unor instituții din domeniile educației, cercetării și inovării	Inventarierea bunurilor Pregătirea documentației. Reînregistrarea IPC. Perfectarea ștampilelor.
III. Alte activități realizate		
1.	Menținerea bazei de date cu materiale de arhivă folclorică păstrat în Chișinău, Republica Moldova	A fost completată baza de date cu materiale folcloristice noi care vor contribui la aprofundarea cunoașterii patrimoniului cultural al țării.
2.	Participarea în comisii/consilii naționale din cadrul Ministerului Culturii și altor instituții de stat	Angajații IPC au participat: (a) Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial (3 membri); (b) Comisia națională a muzeelor și colecțiilor (un membru); (c) Consiliul național al monumentelor istorice (un membru); (d) Comisia națională de heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova (3 membri); e) Comisia pentru reglementarea denumirilor urbane din Chișinău (un membru); g) Consiliul Artistic al IPNA Compania „Teleradio-Moldova” (un membru).
3.	Membri ai comisiilor de stat de susținere a examenelor de licență și masterat	20 de participări ai angajaților ai IPC în calitate de membri ai comisiilor de susținere a examenelor de licență și de master la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), Universitatea Tehnică din Moldova (UTM).
4.	Membri ai Seminarelor Științifice de Profil	26 cercetători sunt membri ai Seminarelor Științifice de Profil pentru examinarea tezelor de doctor.
5.	Membri ai Consiliilor Științifice (Comisiilor) de susținere a tezelor de doctor	7 participări ale cercetătorilor în calitate de membri ai Consiliilor (Comisiilor) de susținere a tezelor de doctor din cadrul AMTAP, UTM.

Anexa nr.4

LISTA PROIECTELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE ÎN CURS

Nr.	Denumirea proiectului/contractului	Conducătorul/ coordonatorul proiectului	Termene de executare	Tipul proiectului
Programe de Stat 2020-2023				
1.	20.80009.1606.12 - Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul	Dr. Violeta Tîpa	2020-2023	Cercetări fundamentale

	dialogului intercultural european			
2.	20.80009.1606.02 - Evoluția tradițiilor și procesele etnice în Republica Moldova: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale	Dr. Natalia Grădinaru	2020-2023	Cercetări fundamentale
Alte proiecte				
1.	21.70105.8 ȘD Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – preservarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă	Dr. Ion Duminica	2021-2022	Proiect internațional: „Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării” / Programul UE Orizont 2020 (CG-ENI/2017/ 386-980 CE) „Suportul Financiar pentru participarea Republicii Moldova în Programul Cadru al Uniunii Europene de cercetare și inovare ORIZONT 2020”.
	Proiect editorial:		2022	
2.	Album: Graficianul Dumitru Trifan	Trifan Aurelia.		Editorial
3.	Copilăria în Moldova Sovietică	Dolghi Adrian		Editorial

**Directorul Institutului Patrimoniului Cultural,
dr. hab. Victor GHILAȘ**