

Tabelul de capitalizare al rezultatelor pentru perioada 2020-2023

” Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural european”

Cifrul proiectului: cu cifrul 20.80009.1606.12

| Denumirea codurilor economice | Cheltuieli, mii lei | | | | | |
|--|----------------------------|--------|--------|--------|--------|-----------------|
| | Anii de gestiune 2020-2023 | | | | | |
| | Codul economic | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Total 2020-2023 |
| Investiții capitale în active nemateriale în curs de execuție | 319100 | 2548,9 | 2680,6 | 2845,0 | 3589,5 | 11664,0 |
| Procurarea mașinilor și utilajelor | 314110 | | | 12,2 | | 12,2 |
| Active nemateriale | 317100 | | | | | |
| Procurarea uneltelor și sculelor, inventarului de producere și gospodăresc | 316110 | | | | | |
| Procurarea altor mijloace fixe | 318110 | | | | | |
| Total | | 2548,9 | 2680,6 | 2857,2 | 3589,5 | 11676,2 |

Conducătorul organizației _____

dr. Ion Ursu

Contabil șef _____

Valentina Țîței

Conducătorul de proiect _____

dr. Tipa Violeta

Data: _____ LȘ

Institutul Patrimoniului Cultural

(Denumirea organizației)

APROB:

Director

(funcția)

dr..Ion Ursu

(numele, prenumele)

_____ (semnătura)

„_____” _____ 20__

**Proces-verbal
nr. 4 din 02 ianuarie 2024
de recepție finală/punere în funcțiune a rezultatelor obținute în cadrul proiectului
de cercetare și inovare cu cifrul 20.80009.1606.12**

În baza ordinului nr. 37/a din 19 decembrie 2023, comisia în componența

| | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Președinte comisiei | Secretar științific | dr. Natalia Gradinaru |
| și membrilor comisiei | Sef secție | dr. Svetlana Procop |
| | Sef secție | dr. Dumitru Olarescu |
| | Director adjunct pe probleme generale | Iurie Cojucari |
| | Contabil-șef | Valentina Țiței |

a întocmit prezentul proces-verbal de recepție finală/punere în funcțiune a următorului obiect de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte):

| Nr. d/o | Denumirea obiectului de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte) | Numărul de inventar | Data de recepție finală /punere în funcțiune | Nr. Unit. | Valoarea de intrare, lei | Durata de funcționare utilă, ani | Suma uzurii anuale, lei |
|-----------|--|---------------------|--|-----------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 2020 | Articole în reviste științifice | | | 30 | 1165,4 | | |
| 2 2020 | Articole în culegeri științifice | | | 20 | 1042,7 | | |
| 3 | Teze în culegeri științifice | | | 41 | 340,8 | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|--|--|------------|----------------|--|--|
| 2020 | | | | | | | |
| | Total 2020 | | | 91 | 2548,9 | | |
| 1 2021 | Articole în reviste științifice | | | 24 | 765,2 | | |
| 2 2021 | Articole în culegeri științifice | | | 33 | 1631,6 | | |
| 3 2021 | Teze în culegeri științifice | | | 53 | 283,8 | | |
| | Total 2021 | | | 110 | 2680,6 | | |
| 1 2022 | Monografii | | | | | | |
| 2 2022 | Articole în reviste științifice | | | 24 | 674,0 | | |
| 3 2022 | Articole în culegeri științifice | | | 48 | 1943,5 | | |
| 4 2022 | Teze în culegeri științifice | | | 54 | 227,5 | | |
| | Total 2022 | | | 126 | 2845.0 | | |
| 1 2023 | Monografii | | | 1 | | | |
| 2 2023 | Articole în reviste științifice | | | 32 | 1344,0 | | |
| 3 2023 | Articole în culegeri științifice | | | 28 | 1878,2 | | |
| 4 2023 | Teze în culegeri științifice | | | 46 | 367,3 | | |
| | Total 2023 | | | 107 | 3589.50 | | |

| Codul de clasificare a obiectului de active conform Catalogului mijloacelor fixe și activelor nemateriale | Data fabricării (elaborării) | Numărul pașaportului tehnic, altui document (se va specifica) |
|---|------------------------------|---|
| 8 | 9 | 10 |
| | | |
| | | |

2020

Articole în reviste științifice

1. **BARBAS, V.** Identități în derivă: genul de cantată în creația componistică moldovenească. Modernizarea cantatei în viziunea compozitorului Oleg Palymski. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 47-57. ISBN 2345-1181.
2. **BARBAS, V.** Film, muzică și noile medii – noile provocări în industria festivalieră în era digitală (post) pandemică. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 138-141. ISBN 2345-1181.

3. **BARBAS, V.** Galina Cocearova – valorificarea patrimoniului componistic din Republica Moldova în activitatea științifică și didactică. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 147-148. ISSN 2345-1181
4. **BOHANȚOV, A.** O personalitate artistică polivalentă (90 de ani de la nașterea regizorului Gheorghe Siminel). În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 142-143. ISSN 2345
5. **CEASTINA, A.** The creativity of architects Francesco Boffo and Ippolit van-der-Schkruf in Bessarabia for the first half of the XIX century. (On the 160th anniversary of the construction of the monument in the memory of the Battle of Cahul). În: *Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 30-36. ISSN 2345-1181
6. **CIOCANU, S.** Sinagoga Mare din Chișinău. În: *Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 44-49. ISSN 2345-1181
7. **COROLIOVA, E.** Identitatea culturală a spectacolelor Teatrului Dramatic Moldovenesc anii '20 - '50. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 72-77. ISSN 2345-1181
8. **GALAICU, V.** Referințe verticale în cântarea religioasă de resursă bizantină. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 7-11. ISSN 2345-1181
9. **GALAICU, V.** Parascovia Petrache-Rotaru. Destin scris cu note muzicale: Compozitorul Ion Macovei. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 152-153. ISSN 2345-1181
10. **GHILAȘ, A.** Forme protoscenice în dramaturgia lui Ion Druță. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 63-71. ISSN 2345-1181
11. **GHILAȘ, V.** Condiția muzicii din RSS Moldovenească. Privire retrospectivă. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 38- 46. ISSN 2345-1181
12. **KRAVCHENCO, V.** Postage stamps and the Moldavian entries in the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity: artistic aspects. În: *Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 114-118. ISSN 2345-1181
13. **MALCOCI, V.** 115 ani de la nașterea celebrei sculptorițe Claudia Cobizev. În: *Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 175-176. ISSN 2345-1181
14. **MALCOCI, V.** Constantin Spînu. Arta decorativă din RSS Moldovenească. Anii 1944-1991. Studiu de referință în domeniul artelor decorative contemporane. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, p. 177. ISSN 2345-1181
15. **MALCOCI, V.** Omagiu sculptorului Lazăr Dubinovschi la 110 ani de la naștere. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 173-174. ISSN 2345-1181
16. **MALCOCI, V.** P. Balan - abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 ai secolului al XX-lea. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 70-75. ISSN 2345-1181
17. **MARIAN, A.** Criticul de artă Matus Livșiș despre creația sculptorului Lazar Dubinovschi. La aniversarea a 100 de ani de la nașterea lui Matus Livșiș. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă.* 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 171-171. ISSN 2345-1181

18. **MARIAN, A.** Reinterpretarea subiectelor sacre și alte teme în creația sculptorului Valeriu Bâțca. În: *Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 94-99. ISSN 2345-1181
19. **OLĂRESCU, D.** Probleme majore abordate în creația poetului și cineastului Anatol Codru. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 110-114. ISBN 2345-1181.
20. **PLĂMĂDEALĂ, A-M.** Schimbarea paradigmei identitare - factorul decisiv al „renașterii etnice”. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 103-109. ISBN 2345-1181.
21. **ROCACIU, V.** Extravaganța cugetului imaginar în grafica de carte a artistului plastic Mihail Brunea. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 88-93. ISSN 2345-181
22. **SPÎNU, C.** Filip Nutovici – artist plastic de excepție a artelor decorative din Republica Moldova. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 168-170. ISSN 2345-1181
23. **SPÎNU, C.** Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2001-2010. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 60-69. ISSN 2345-1181
24. **STĂVILĂ, T.** Pictori basarabeni la București. Anii 1930–1960. Nume uitate. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 50-59. ISSN 2345-1181
25. **ȘLAPAC, M.** Modele preluate de arhitectura militară medievală din Principatul Moldovei. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, Arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 5-14. ISSN 2345-1181
26. **TALPĂ, S.** Metamorfoză identitară prin dansul folcloric – Drăgaica. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 96-102. ISBN 2345-1181.
27. **TIPA, V.** Dimensiunea scenografică în viziunea pictorului Anton Mater. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Vol. XXIX, 2020, nr. 2, pp. 126-133. ISBN 2345-1181.
28. **TIPA, V.** Chișinăul în imagini filmice. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 149-150. ISSN 2345-1181
29. **TRIFAN, A.** Declanșarea procesului creativ și transferul de la concept la proiect în practica arhitecturală de proiectare a complexurilor vitivinicole autohtone. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice, arhitectură. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 1, pp. 119-126. ISSN 2345-1181
30. **KOROЛЕВА, Е.** Юрий Хармелин. În: *Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr. 2, pp. 144-148. ISSN 2345-1181

Articole în culegeri științifice

1. **GALAIKU, V.** Epoca brâncovenească în istoria muzicii psaltice românești. În: *Patrimoniului cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 54-59. ISBN 978-9975-52-215-1
2. **GHILAȘ, V.** Hora satului de Paște – marcă purtătoare de cultură și tradiție națională. În: *Patrimoniului cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 6-12. ISBN 978-9975-52-215-1

3. **MALCOCI, V.** Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 140-146. ISBN 978- 9975-52-215-1
4. **MARIAN, A.** Soluții compoziționale ale „poveștirilor în piatră” de sculptorul Valeriu Bâtcă. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 147-151. ISBN 978- 9975-52-215-1
5. **OLĂRESCU, D.** Primele filme autohtone dedicate unor personalități remarcabile. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 68-72. ISBN 978-9975-52-215-1
6. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de a șaptea arte. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 73-80. ISBN 978-9975-52-215-1
7. **ROCACIUC, V.** Grafica de carte în creația artistului plastic Oleg Cojocari. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 158-163. ISBN 978-9975-52-215-1
8. **ȘLAPAC, M.** Din nou despre citadela Cetății Albe. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*, Vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 104-112. ISBN 978-9975-52-215-1
9. **TALPA, S.** Dansul tradițional, folcloric (popular) și academic: probleme de actualitate și de cercetare a trăsăturilor caracteristice culturii Republicii Moldova. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*, Vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 81-89. ISBN 978-9975-52-215-1
10. **TIPA, V.** Universul crengian: abordări cinematografice. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*, vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII, Chișinău 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 90-95. ISBN 978-9975-52-215-1
11. **TRIFAN, A.** Identitatea arhitecturală a complexurilor vitivinicole moderne. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural (Tipogr. "Grafema Libris"), 2020, pp. 113-120. ISBN 978-9975-52-216-8
12. **GHILAȘ, A.** Teatrul lui Ion Druță în cercetările actuale. În: *Studii culturale Vol. 1. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, Ediția I, 26 septembrie 2019, Chișinău. Coord.: Victor Ghilaș, Adrian Dolghi. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 [Tipografia „Grafema Libris”], p. 42-47 - ISBN 978-9975-52-213-7.
13. **GHILAȘ, A., JARDAN, M.** Teatrul lui D. Matcovschi în context sociocultural. În: *Studii culturale, vol. 1. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, Ediția I, 26 septembrie

- 2019, Chișinău. Coord.: Victor Ghilaș, Adrian Dolghi. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 [Tipografia „Grafema Libris”], p. 89-96 - ISBN 978-9975-52-213-7.
14. **GHILAȘ V.** Doina, de la ancestralitate la convergență și consemnare în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 21-32. ISBN 978-9975-52-213-7.
 15. **MALCOCI, V.** Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii 80 mai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 116-121. ISBN 978-9975-52-213-7.
 16. **OLĂRESCU, D.** Filmul documentar din perspectiva valorificării și salvării patrimoniului cultural-artistic. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 57-63. ISBN 978-9975-52-213-7.
 17. **ROCACIUC, V.** Narațiune și simbol în abordările plastice ale baladei „Miorița”. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 98-106. ISBN 978-9975-52-213-7.
 18. **TIPA, V.** Teatrul-studio „Guguță” – o experiență underground. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 76-83. ISBN 978-9975-52-213-7.
 19. **TRIFAN, A.** Sălile de degustare ale Combinatului de vinuri Cricova – spații arhitecturale cu caracter narativ. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 122-133. ISBN 978-9975-52-213-7.
 20. **КОРОЛЕВА, Э.** Театр как феномен художественной культуры Кишинева. În: *Studii culturale. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău: 2020, pp. 48-56. ISBN 978-9975-52-213-7.

Teze în culegeri științifice

1. **BOHANȚOV, A.** Metamorfoze ale identității în cultura media. În: Conferința Științifică Internațională Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare. Chișinău, 28-29 mai 2020, Programul și rezumatele comunicărilor, 28-29 mai 2020, p. 49. ISBN 978-9975-84-063-7.
2. **BOHANȚOV, A.** Metamorfoze ale identității în cultura media. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 50. ISBN 978-9975-84-063-7
3. **CEASTINA, A.** Spectacular building in Basarabia in the second half of XIX-1917 (According to the documents of the National Archive of the Republic of Moldova). În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința Științifică Internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII a. Chișinău: S. n., 2020, p. 28. ISBN 978-9975-84-063-7
4. **CHISELIȚĂ, V.** Orchestra „Folclor”: de la aspirații folclorice la angajamente identitare în modernitate. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 51. ISBN 978-9975-52-216-8

5. **GALAIKU, V.** Referințe verticale în cântarea religioasă de resursă bizantină. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n. 2020, p. 53. ISBN 978-9975-84-123-8
6. **GHILAȘ, A.** Maska personajului teatral – identitate și identificare. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a XII-a, 28-29 mai 2020. Programul și rezumatele comunicărilor. Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău: S.n. 2020, p. 54. DOI: 10.6084/m9.figshare.12356324. ISBN 978-9975-84-123-8.
7. **GHILAȘ V.** *Hora satului de Paște* – marcă purtătoare de cultură și tradiție națională. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională, ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n. (Tipogr. ”Notograf Prim”), 2020, p. 21. ISBN 978-9975-84-123-8. DOI: 10.6084/m9.figshare.12356081.
8. **KOROLIOV, E.** Identitatea teatrului moldovenesc profesionist de la formarea lui până în anii 1950. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 65. ISBN 978-9975-84-123-8
9. **KRAVCHENCO, V.** UNESCO Representative List of the intangible Cultural Heritage of Humanity and Moldavian postage stamps since 1991: artistic aspects. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 29. ISBN 978-9975-84-123-8
10. **MALCOCI, V.** Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin. În: *Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020. Chișinău: S. n., 2020, p. 32. ISBN 978-9975-52-216-8
11. **MARIAN, A.** Reinterpretarea subiectelor sacre și alte teme în creația sculptorului Valeriu Bâtcă. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 33. ISBN 978-9975-84-123-8
12. **OLĂRESCU, D.** Primele filme autohtone dedicate unor personalități remarcabile. În: Conferința științifică internațională: *Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare*. Ediția a XII-a. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 28-29 mai 2020, p. 57. ISBN 978-9975-84-123-8
13. **NESTEROVA, T.** Arhitectura clădirii din situl Orheiul Vechi în raport cu versiunile destinației sale de la ”palatul pârcașului” la ”hanaca” misticilor sufi. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 34. ISBN 978-9975-84-123-8
14. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de-a șaptea arte. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 58. ISBN 978-9975-84-123-8

15. **ROCACIUC, V.** Conexiuni asociative în grafica de carte a artistului plastic Mihail Brunea. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 37. ISBN 978-9975-84-123-8
16. **SPÎNU, C.** Etape și opțiuni artistice în creația plasticianului Filip Nutovici. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII Chișinău: S. n., 2020, p. 41. ISBN 978-9975-84-123-8
17. **STĂVILĂ, T.** Artele frumoase din Basarabia în secolul al XX-lea. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 38. ISBN 978-9975-84-123-8
18. **ȘLAPAC, M.** Modele externe preluate din arhitectura defensivă medievală din Țara Moldovei. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 40. ISBN 978-9975-84-123-8
19. **TALPĂ, S.** Dansul tradițional, folcloric (popular) și academic: probleme de actualitate și de cercetare a trăsăturilor caracteristice culturii Republicii Moldova. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 59. ISBN 978-9975-84-123-8
20. **TIPA, V.** Universul crengian: abordări cinematografice În: *Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare*. Conferință științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 60. ISBN 978-9975-84-123-8
21. **TRIFAN, A.** Identitatea arhitecturală a complexurilor vitivinicole moderne. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 28-29 mai 2020, ediția a XII-a. Chișinău: S. n., 2020, p. 42. ISBN 978-9975-84-123-8
22. **BOHANȚOV, A.** Ecranizarea ca instrument de promovare a literaturii naționale. În: *Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*. Ediția a II-a. Chișinău, 24 septembrie 2020, p. 13. ISBN 978-9975-84-063-7
23. **GHILAȘ, A.** Memorie culturală și identitate: paradigme în cercetarea artei teatrale. În: *Simpozionul național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor*. Institutul Patrimoniului Cultural – Biblioteca Municipală, B.P.Hasdeu, filiala de Arte „T.Arghezi”, 24 septembrie 2020, Chișinău, p. 43. – ISBN 978- 9975 -3358-7-4.
24. **GHILAȘ V.** Colecția de melodii a lui François Rouschitzki – însemne identitare în orizontul culturii muzicale naționale. În: *Simpozionul național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală, B. P. Hasdeu (Tipografia Garamont Studio), 2020, pp. 44-45. ISBN 978- 9975 -3358-7-4.
25. **BARBAS, V.** Identități muzicale și tipare culturale diverse în creația compozitorului Laurențiu Gondiu. În: *Simpozion Național de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală ”B. P. Hasdeu”, 2020, pp. 33-34. ISBN 978-9975-3358-7-4

26. **BOHANȚOV, AI.** Ecranizarea ca instrument de promovare a literaturii naționale. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 13-14. ISBN 978-9975-3358-7-4
27. **CEASTINA, A.** Istoria construirii primei clădiri din piatră a circului-teatru din Chișinău în anii 1911-1918. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 36-37. ISBN 978-9975-3358-7-4
28. **CHISELIȚĂ, V.** Maestrul Ion Paulencu - cântăreț și muzician polivalent: schița unui bilanț de creație la ceas aniversar. În: Simpozionul național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 38-39. ISBN 978-9975-3358-7-4
29. **GALAIȚU, V.** Cântarea religioasă bizantină între tradiția orală și cea scrisă. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 42. ISBN 978-9975-3358-7-4
30. **GHILAȘ, A.** Memorie culturală și identitate: paradigme în cercetarea artei teatrale. În: Simpozionul național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 43. ISBN 978-9975-3358-7-4
31. **GHILAȘ, V.** Colecția de melodii a lui François Rouchitzki – însemne identitare în orizontul culturii muzicale naționale. În: *Simpozionul național de studii culturale*, dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 44-45. ISBN 978-9975-3358-7-4
32. **KRAVCENCO, V.** Specificul vizualizării tradițiilor naționale în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial din a doua jumătate a secolului al XX-lea- începutul secolului al XXI-lea: cazul cărților cu imagini editate în Republica Moldova. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 46-47. ISBN 978-9975-3358-7-4
33. **MALCOCI, V.** Anton Mater – scenograf se referință din Republica Moldova. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 48. ISBN 978-9975-3358-7-4
34. **OLĂRESCU, D.** Universul cărții în expresie cinematografică. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 23-24. ISBN 978-9975-3358-7-4
35. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Schimbarea paradigmei identitare – factor decisive al „renașterii etnice”. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 49. ISBN 978-9975-3358-7-4
36. **ROCACIUC, V.** Grafica de carte în creația artistului plastic Stefan Sadovnikov. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, pp. 25-26. ISBN 978-9975-3358-7-4

37. **SPÎNU, C.** Tendințe artistice novatoare în artele decorative din Republica Moldova din ultimul deceniu al secolului al XX-lea. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 50. ISBN 978-9975-3358-7-4
38. **TALPĂ, S.** Dansul "Moldoveneasca" – analiza și maniera interpretării elementelor de dans teatrale și tradiționale. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, 2020, p. 51. ISBN 978-9975-3358-7-4
39. **TIPA, V.** Povestea „Ivan Turbincă”: drumul spre marele ecran. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, 2020, p. 27. ISBN 978-9975-3358-7-4
40. **TRIFAN, A.** Patrimoniul arhitectural vitivinicol – factor pozitiv de influență asupra vizibilității întreprinderilor din domeniu pe piețele de desfacere. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 52. ISBN 978-9975-3358-7-4
41. **KOROLIOVA, E.** Книга о театре – художественной культуры Кишинева. În: *Simpozion Național de Studii Culturale*, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020, p. 31. ISBN 978-9975-3358-7-4

2021

Articole în reviste științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Grafica satirică în creația plasticianului Iurie Rumeanțev. În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXX, nr. 1, 2021, pag. 112-117. ISSN 2345-1181.
2. **BOHANȚOV, AI.** Fenomenul identitar în cultura mediatică din anii '60 ai secolului douăzeci. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale, Seria nouă*, Vol. XXX, nr. 2, 2021, pp. 100-105. ISSN 2345-1181.
3. **CALMIȘ, V.** Constituirea artei academice acordeonistice basarabene în perioada anilor 1940–1960. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale, Seria nouă*, Vol. XXX, nr. 2, 2021, pag. 38-44. ISSN 2345-1181.
4. **CHASTINA, A.** Alexander Bernardazzi (1831–1907) (On the 190th anniversary of the famous architect. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 155-156, ISSN 2345-1181.
5. **CHASTINA, A.** Architects and construction of religious buildings in Bessarabia (second half of the 19th century – 1917). În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr.1, 2021, pp. 33-40, ISSN 2345-1181.
6. **CHISEȘIȚĂ, V.** Documentary sources and methodological landmarks in the research of the creation of the singer Veronica Mihai in the „Folclor” Orchestra. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale, Seria nouă*, Vol. XXX, nr. 2, 2021, pp. 32-37. ISSN 2345-1181.
7. **CIOCANU, S.** Biserica armenească Sfânta Născătoare de Dumnezeu din Chișinău. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 41-48, ISSN 2345-1181.

8. **GALAIKU, V.** Valoarea catehetică a imnografiei bizantine. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2, 2021, pp. 7-10. ISSN 2345-1181.
9. **GHILAȘ, V.** Mărturii documentare despre muzica națională în cultura europeană. Periplu istoriografic (secolele XVI-XVII). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 11-21. ISSN 2345-1181.
10. **KOROLIOV, E.** Identitatea spectacolelor din anii 1960 în regia lui Valeriu Cupcea. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 59-63. ISSN 2345-1181
11. **KRAVCENKO, V.** Unele aspecte evolutive ale artei digitale din Republica Moldova. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 124-129. ISSN 2345-1181.
12. **MALCOCI, V.** Constituirea artei scenografice basarabene din perioada modernă. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 49-53. ISSN 2345-1181.
13. **MARIAN, A.** Tehnici de modelare și procedee plastice în realizarea portretelor sculpturale moldovenești. În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 80-86, ISSN 2345-1181.
14. **OLĂRESCU, D.** Docudrama unui destin: Bogdan Petriceicu Hașdeu. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 89-93. ISSN 2345-1181.
15. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Filmul moldovenesc „Balada haiducească”: fenomenul inovației prin tradiție. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2, 2021, pp. 82-88. ISSN 2345-1181.
16. **ROCACIUC, V.** Ilustrații la abecedar în creația plasticienilor moldoveni (1945-2015). Observații preliminare asupra genezei și evoluției valorilor estetice. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1. Chișinău, 2021, pp. 104-111. ISSN 2345-1181.
17. **SPÎNU, C.** Ceramica artistică din Republica Moldova. Anii 2001-2010. În: *Arta. Seria Arte Vizuale*. Vol XXX, nr. 1. 2021, pp. 98-103. ISSN 2345-1181.
18. **STAVILĂ, T.** Tematica operelor pictorilor basarabeni între anii 1888-1917. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1, 2021, p. 24-32. ISSN 2345-1181
19. **ȘLAPAC, M.** Date noi referitoare la cetatea Chilia. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXX, nr. 1. Chișinău, 2021, pp. 5-11. ISSN 2345-1181.
20. **TIPA, V.** Amintirile – un spațiu al memoriei (în baza filmului „Amintiri din copilărie”, regie Elisabeta Bostan). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 94-99. ISSN 2345-1181
21. **TIPA, V.** Dorina Butucioac. Dramaturgia națională din anii 90 în (con)textul postmodernismului (Chișinău: Epigraf, 2020, 264 p.). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 127-129. ISSN 2345-1181
22. **TIPA, V.** Alexandru Manoil. Un imperative reportorial. Spectacolele pentru copii (Chișinău, 2020). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXX, nr. 2. Chișinău, 2021, pp. 132-135. ISSN 2345-1181
23. **TRIFAN, A.** Reflexiuni integrative în abordarea contemporană a arhitecturii edificiilor pentru spectacol. În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Serie nouă, Vol. XXX, nr. 1, 2021, pp. 118-123. ISSN 2345-1181.
24. **НЕСТЕРОВА, Т. П., ГЕРЦЕН, А. А.** Архитектурная и историко-географическая загадка церкви села Васильково (Василкэу). În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXX, nr. 1, 2021. pp. 156-164. ISSN 2345-1181.

1. **MALCOCI, V.** Valentina Rusu-Ciobanu – portret de creație. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 5-11, ISBN 978-9975-84-144-3.
2. **MARIAN, A.** Portretele, măștile, șarjele și bagatele lui Glebus Sainciuc. Abordări la interferența genurilor artei. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău : S. n., 2021, pp. 41-50, ISBN 978-9975-84-144-3.
3. **KRAVCENKO, V.** Un altfel de patrimoniu artistic al Valentinei Rusu-Ciobanu: Lică Sainciuc și creația sa. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 85-93. ISBN 978-9975-84-144-3.
4. **ROCACIUC, V.** Reflecții asupra epocii în creația pictoriței Valentina Rusu-Ciobanu. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 52-60. ISBN 978-9975-84-144-3.
5. **SPÎNU, C.** Tradiție și inovație în creația Valentinei Rusu-Ciobanu. În: *Valentina Rusu-Ciobanu : Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 24-40 ISBN 978-9975-84-144-3
6. **ȘLAPAC, M., CEASTINA, A.** Unique documents and photographs from the personal fund of the artist G.V. Sainchuk, kept in the National Archives of the Republic of Moldova. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 12-23. ISBN 978-9975-84-144-3.
7. **TRIFAN, A.** Conștientizarea valorii arhitecturii modernist-socialiste (1955–1991). În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*. Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. Chișinău: S. n., 2021, pp. 94-103. ISBN 978-9975-84-144-3.
8. **ADASCALIȚA, L.** Nicolae Macarenco – artist reprezentativ al graficii satirice. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 7-12. ISBN 978-9975-3513-6-2.
9. **GALAICU, V.** Traiectul istoric al muzicii religioase bizantine în spațiul românesc: volute și jalonări. În: *Patrimoniul Cultural. Cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 28-33. ISBN 978-9975-3313-6-2.
10. **MARIAN, A.** Construcții anatomice în realizarea nudului sculptural moldovenesc. Abordări în albia realismului. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele Conferinței științifice internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 46-52. ISBN 978-9975-3313-6-2.
11. **KRAVCENCO, V.** Ex-librisuri din arhivele Bibliotecilor Naționale din România și Republica Moldova: file din colecții mari. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 40-45. ISBN 978-9975-3513-6-2.

12. **OLĂRESCU, D.** Filmul istorico-biografic: destine și personalități. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale: Vol II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 70-77. ISBN 978-9975-3313-6-2.
13. **ROCACIU, V.** Grafica de carte în creația artistei plastice Liudmila Cojocari. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale: Vol II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 78-84. ISBN 978-9975-3313-6-2.
14. **ȘLAPAC, M.** Din nou despre citadela cetății Chilia. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale: Vol II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 85-94. ISBN 978-9975-3313-6-2.
15. **TIPA, V.** Personalitatea lui Ion Creangă: între document și ficțiune. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 95-101. ISBN 978-9975-3313-6-2.
16. **TRIFAN, A.** Modernismul socialist – modalitate de diseminare a unei noi ideologii în arhitectura edificiilor pentru spectacol. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței internaționale: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 102-108. ISBN 978-9975-3513-6-2.
17. **ЧАСТИНА, А.** Выдающийся архитектор Александр Иосифович Бернардацци (1831–1907). În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței Științifică Internațională: Vol. II. Chișinău: S. n., 2021, pp. 146-153. ISBN 978-9975-3513-6-2.
18. **BARBAS, V.** Gheorghe Mustea și Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”. În: *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*: Materialele mesei rotunde aniversare, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 156-161. ISBN 978-9975-3521-6-1
19. **CHISELIȚĂ, V.** Gheorghe Mustea și muzica neotradițională. În: *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*: Materialele mesei rotunde aniversare, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 57-68. ISBN 978-9975-3521-6-1
20. **GALAIKU, V.** Cuvânt înainte. În: *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*: Materialele mesei rotunde aniversare, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 7-9. ISBN 978-9975-3521-6-1
21. **GHILAȘ, V.** Dirijorul Gheorghe Mustea și muzica exprimată cu bagheta. În: *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*: Materialele mesei rotunde aniversare, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 93-107. ISBN 978-9975-3521-6-1
22. **GHILAȘ, V.** Gheorghe Mustea. Portret de creație. În: *Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare*: Materialele mesei rotunde aniversare, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 10-14. ISBN 978-9975-3521-6-1
23. **TIPA, V.** Muzica lui Gheorghe Mustea în filmul de animație autohton. În: *Gheorghe Mustea Fațete ale identității creatoare*. Materialele mesei rotunde aniversare „Academicianul, compozitorul, dirijorul Gheorghe Mustea – 70 de ani de la naștere”. Chișinău, 6 mai 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 69-78. ISBN 978-9975-3521-6-1
24. **BOHANȚOV, AI.** Versiuni audiovizuale ale creațiilor literare. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 72-79. ISBN 978-9975-52-213-7

25. **COROLIOVA, EI.** Cartea despre teatru – element al patrimoniului cultural. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 56-65. ISBN 978-9975-52-213-7
26. **GALAIKU, V.** Cântarea religioasă bizantină între tradiția orală și cea scrisă. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 115-119. ISBN 978-9975-52-213-7
27. **KRAVCENCO, V.** Cărțile cu imagini din a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului al XXI-lea și vizualizare a tradițiilor naționale din lista reprezentativă UNESCO a Patrimoniului cultural imaterial. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 24-30. ISBN 978-9975-52-213-7

28. **NESTEROV, T.** Vestigiile vestimentației din biserica de piatră de la Orheiul Vechi. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 120-129. ISBN 978-9975-52-213-7.
29. **OLĂRESCU, D.** Universul cărții în expresie cinematografică. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 66-71. ISBN 978-9975-52-213-7
30. **ROCACIUC, V.** Grafica de carte în creația artistului plastic Stefan Sadovnikov. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 80-85. ISBN 978-9975-52-213-7
31. **SPÎNU, C.** Tendințe artistice novatoare în artele decorative din Republica Moldova din ultimul deceniu al secolului al XXI-lea. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 130-137 – ISBN 978-9975-52-213-7.
32. **TIPA, V.** Povestea „Ivan Turbincă”: drumul spre marele ecran. În: *Studii culturale*, vol II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 86-95. ISBN 978-9975-52-213-7
33. **TRIFAN, A.** Patrimoniul arhitectural vitivinicol – factor pozitiv de influență asupra vizibilității întreprinderilor din domeniu pe piețele de desfacere. În: *Studii culturale*. Vol. II. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a II-a. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 138-144. ISBN 978-9975-52-213-7; ISBN 978-9975-3521-4-7

Teze în culegeri științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Nicolae Macarenco – artist reprezentativ al graficii satirice. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 66. ISBN 978-9975-84-140-5.
2. **BOHANȚOV, AI.** Reprezentări identitare în cultura mediatică din anii constrângerilor ideologice. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare*”.

Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 44. ISBN 978-9975-84-140-5.

3. **CHASTINA, A.** The prominent architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (on the occasion of his 190th anniversary). În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare; promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 32. ISBN 978-9975-84-140-5.
4. **CHISELIȚĂ, V.** Surse documentare și repere metodologice în cercetarea creației interpretei Veronica Mihai în orchestra „Folclor”. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 46. ISBN 978-9975-84-140-5.
5. **CIOCANU, S.** Biserica Buna Vestire din Chișinău. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 33. ISBN 978-9975-84-140-5.
6. **GALAIKU, V.** Valoarea catehetică a imnografiei bizantine. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 49. ISBN 978-9975-84-140-5.
7. **GHILAȘ, A.** Cronotopul spectacolelor druțiene: structură și semnificații. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 50. ISBN 978-9975-84-140-5.
8. **GHILAȘ, V.** Proiecții ale muzicii etnice naționale în cultura europeană. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 51. ISBN 978-9975-84-140-5.
9. **GRECU, V.** Resortul școlilor europene asupra artei pianistice din basarabia la confluența secolelor XIX-XX. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 52. ISBN 978-9975-84-140-5.
10. **KOROLIOVA, E.** Культурная интерференция в спектакле *Ревизор* Национального театра Сатирикус. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 57. ISBN 978-9975-84-140-5.
11. **KRAVCENKO, V.** Colecții de ex-libris ale Bibliotecilor Naționale din România și Republica Moldova. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția XIII, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 68. ISBN 978-9975-84-140-5.
12. **MALCOCI, V.** Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski. În: Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021, Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 69. ISBN 978-9975-84-140-5.
13. **MARIAN, A.** Construcții anatomice în realizarea nudului sculptural moldovenesc. Abordări în albia realismului. În: Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare,

valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 70. ISBN 978-9978-84-140-5.

14. **NESTEROVA, T.** Monumentele arhitecturii din Moldova prin prisma proporțiilor. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”*. Ediția a XIII-a, Chișinău 27 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 34. ISBN 978-9975-84-140-5.
15. **OLĂRESCU, D.** Filmul istorico-biografic: destine și personalități. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 60. ISBN 978-9975-84-140-5.
16. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de-a șaptea arte. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 61. ISBN 978-9975-84-140-5.
17. **ROCACIUC, V.** Valori artistice ale ilustrațiilor din abecedar în creația graficienilor de carte moldoveni (1945-2020). În: *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021, Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 71. ISBN: 978-9975-84-140-5.
18. **SPÎNU, C.** Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2011-2020. În: *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”*. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021, Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 72. ISBN 978-9975-84-140-5.
19. **STAVILĂ, T.** Tematica pictorilor basarabeni între anii 1888-1917. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare și promovare”*. Ediția a XVIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Chișinău: S. n., 2021, p. 73. ISBN 978-9975-84-140-5.
20. **ȘLAPAC, M.** Cetatea Chilia în lumina a două izvoare de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”*. Ediția a XIII. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău 27-28 mai 2021. Chișinău: S. n., 2021, p. 39. ISBN 978-9975-84-140-5.
21. **TALPĂ, S.** Aspecte metodologice ale dansului „Hostropăț” ca parte indispensabilă a repertoriului formațiilor de dans din Republica Moldova. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 62. ISBN 978-9975-84-140-5.
22. **TIPA, V.** Personalitatea lui Ion Creangă: între document și ficțiune În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 63. ISBN 978-9975-84-140-5.
23. **TRIFAN, A.** Modernismul socialist – modalitate de diseminare a unei noi ideologii în arhitectura edificiilor pentru spectacol. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XIII-a, Chișinău 27-28 mai 2021. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2021, p. 40. ISBN 978-9975-84-140-5.
24. **ADASCALIȚA, L.** Narativitatea și rolul acesteia în opera lui Alexei Grabco. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie

2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 10. ISBN 978-9975-3337-7-1.
25. **CEASTINA, A.** Despre amenajarea Grădinii Publice (Grădina Publică “Ștefan cel Mare și Sfânt”) din Chișinău în secolul al XIX-lea. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”, Chișinău: UNU, 2021, p. 46. ISBN 978-9975-3337-1.
26. **CHISELIȚĂ, V.** Interpreta Valentina Cojocaru: aspecte ale creației de patrimoniu în Orchestra „Folclor”. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 15. ISBN 978-9975-3337-7-1
27. **GALAICU, V.** Aportul lui Filotei Cozianul la proliferarea muzicii cultice românești de filiație bizantină. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 16. ISBN 978-9975-3337-7-1
28. **GHILAȘ, A.** Dramaturgia generației 60-70 în viziunea regizorală a lui Alexandru Cozub. În: *Simpozionul național de studii culturale*, 28 septembrie 2021. Rezumate ale comunicărilor. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi. Chișinău: UNU, 2021, p. 50. ISBN 978-9975-3337-7-1.
29. **GHILAȘ, V.** Chișinăul muzical: file de istorie (1812-1918). În: *Simpozionul național de studii culturale*, 28 septembrie 2021. Rezumate ale comunicărilor. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi. Chișinău: UNU, 2021, p. 51. ISBN 978-9975-3337-7-1.
30. **GRECU, V.** Rolul artei pianistice în cultura muzicală din basarabia interbelică în raport cu procesul intercultural European. În: *Simpozionul național de studii culturale*, 28 septembrie 2021. Rezumate ale comunicărilor. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi. Chișinău: UNU, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3337-7-1.
31. **KOROLIOVA, E.** Activitatea regizorului Victor Gherlac. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 50. ISBN 978-9975-3337-7-1.
32. **KRAVCENKO, V.** Ex-librisuri din colecțiile Muzeului Național de Istorie al Moldovei din Chișinău. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 19 ISBN 978-9975-3337-7-1.
33. **MARIAN, A.** Chipuri feminine în sculptura moldovenească. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*, Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 21. ISBN 978-9975-3337-7-1.
34. **OLĂRESCU, D.** Fenomenul Ion Creangă în imagini audiovizuale. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a 3-a, 28 septembrie 2021 /

Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”, Chișinău : UNU, 2021, p. 22. ISBN 978-9975-3337-7-1.

35. **PLĂMĂDEALĂ, A-M.** Actorul de cinema în ipostaza exponentului idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 23. ISBN 978-9975-3337-7-1.
36. **ROCACIUC, V.** Leonid Beleaev – 100 de ani de la nașterea artistului. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-3337-7-1.
37. **SPÎNU, C.** Repere și inovații artistice în tapiseria Carmelei Golovinova. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 28. ISBN 978-9975-3337-7-1.
38. **ȘLAPAC, M.** Caracteristici arhitectural-tipologice ale citadelei din Chilia. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 29. ISBN 978-9975-3337-7-1.
39. **TALPĂ, S.** Atribuirea comparativă a trăsăturii metodologice și aspectuale ale dansului: popular scenic și de caracter. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 30. ISBN 978-9975-3337-7-1.
40. **TIPA, V.** Proiect Night Guguță: experimente teatrale. În: *Simpozionul Național de Studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 60. ISBN 978-9975-3337-7-1.
41. **TRIFAN, A.** Contextul istoric și aspectele specifice ale arhitecturii întreprinderilor vitivinicole din Republica Moldova. În: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: UNU, 2021, p. 31. ISBN 978-9975-3337-7-1.
42. **ADASCALIȚA, L.** Boris Șirocorad – promotor al multiplelor figuri de stil în grafica satirică. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 8. ISBN 978-9975-3513-8-6.
43. **CIOCANU, S.** O imagine necunoscută a Pieței Catedralei din Chișinău din prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 12. ISBN 978-9975-3513-8-6.

44. **CEASTINA, A.** Коллекция Национального исторического музея Республики Молдова: уникальные фотографии и документы, связанные с жизнью и творческой деятельностью архитектора А. И. Бернадации. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. IPC. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 10-11. ISBN 978-9975-3513-8-6
45. **KRAVCENKO, V.** Repere istorice și conceptuale ale evoluției artei ex-librisului în Republica Moldova. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 15. ISBN 978-9975-3513-8-6.
46. **MALCOCI, V.** Metamorfoze ale artei teatral-decorative în anii 1970-1980 ai sec. XX. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3513-8-6.
47. **MARIAN, A.** Construcții anatomice în creația sculptorilor animalişti Naum Epelbaum, Nicolae Gabzulin și Veaceslav Șevcenco. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 19. ISBN 978-9975-3513-8-6.
48. **NESTEROV, T.** Vestigii de rotonde romanice în structura bisericilor din s. Vadul Rașcov și a mănăstirii Călărășauca. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 22. ISBN 978-9975-3513-8-6.
49. **ROCACIUC, V.** In memoriam: artistul plastic și pedagogul Ion Sfeclă (1941-2020). În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 25. ISBN 978-9975-3513-8-6.
50. **SPÎNU, C.** Particularități de realizare plastică a imaginii în creația pictoriței Maria Coțofan. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 28. ISBN 978-9975-3513-8-6.
51. **ȘLAPAC, M.** Detalii despre lucrările de construcție în cetatea Chilia (sfârșitul sec. XV – începutul sec. XIX). În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 26-27. ISBN 978-9975-3513-8-6.
52. **TIPA, V.** Păpușile Galinei Molotov: pasiune și profesionalism. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 31. ISBN 978-9975-3513-8-6.
53. **TRIFAN, A.** Arhitectura edificiilor pentru spectacol din perioada sovietică: abordare și atitudine. În: *Conferința Științifică Națională „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”*. Programul și rezumatele comunicărilor. IPC. Chișinău, 25 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 32-33. ISBN 978-9975-3513-8-6.

Articole în reviste științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Grafica satirică din RSS Moldovenească. În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXXI, nr. 1, 2022, pp. 77-82. ISSN 2345-1181/ISSNe 2537-6136.
2. **BARBAS, V.** Discursurile muzicale cultural distincte în noile școli componistice de la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. XX. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Serie nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 46-50. ISSN 2345-1181.
3. **BOHANȚOV, AI.** Filmul de montaj: de la imaginea-document (de arhivă) la producția audiovizuală propriu-zisă. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Serie nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 113-118. ISSN 2345-1181.
4. **CALMIȘ, V.** Unele trăsături specifice ale artei interpretative baianistice / acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970–1980. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Serie nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 34-40. ISSN 2345-1181.
5. **CHASTINA, A.** The history of one architectural monument in Chisinau: the building of the first stone circus, the “Express” cinema, the Moldovan drama theater and the National Philharmonic (1911-2021). În: *Arta. Seria Arte vizuale*, vol. XXXI, nr.1, 2022, pp. 52-58. ISSN 2345-1181.
6. **CHISEȘIȚĂ, V.** Serghei Crețu și muzica neo-tradițională: traseul de creație în perioada sovietică. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema*. Serie nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 22-33. ISSN 2345-1181.
7. **CIOCANU, S.** Biserica de lemn lipovenească din Chișinău (secolele XVIII-XX). În *Arta 2022. Arte vizuale*, Serie nouă. Vol. XXXI, nr.1, 2022, pp. 120-123. ISSN 2345-1181
8. **COROLIOVA, E.** Spectacolele Teatrului Moldovenesc Academic Muzical Dramatic de Stat „A.S. Pușkin” în anii ’70 ai secolului trecut. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 78-83. ISSN 2345-1181
9. **GALAICU, V.** Cântarea monodică bizantină din spațiul românesc versus cântarea religioasă multivocală: divergențe și convergențe. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*. Vol. XXXI, nr. 2, 2022, pp. 7-11. ISSN 2345-1181.
10. **GHILAȘ, A.** Modalități intermediare de creare a teatralității în discursul artistic. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale, Muzică. Teatru. Cinema*. Serie nouă, vol. XXXI, nr.2, 2022, pp. 67-71. ISSN 2345-1181
11. **GHILAȘ, V.** Observațiile călătorilor străini – surse narative despre fenomenul muzicii în cultura din Moldova (secolul al XVIII-lea). În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2, 2022, pp. 12-21. ISSN 2345-1181.
12. **GRECU, V.** Arta pianistică basarabeană la confluența secolelor XIX—XX. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2. 2022, pp. 41-45. ISSN 2345-1181.
13. **MALCOCI, V.** Scenograful Constantin Lodzeiski – promotor fidel al valorilor artei teatrale. În: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXXI, nr.1, 2022, pp. 83-87. ISSN 2345-1181
14. **MARIAN, A.** Tehnici de modelare și procedee plastice în realizarea nudurilor sculpturale moldovenești. În: *Arta. Seria Arte Vizuale. Arte plastice, Arhitectură*. Serie nouă. Vol. XXI, nr.1, 2022, pp. 88-94. ISSN 2345-1181.
15. **NESTEROV, T.** Biserici de tip structural Cuhea în Moldova și Transilvania. In: *Arta. Seria Arte vizuale*. Vol. XXXI, nr.1, 2022, pp. 31-36. ISSN 2345-1181.

16. **OLĂRESCU, D.** Arta și cultura – ecranul ființării spirituale a poporului. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2. Chișinău, 2022, pp. 100-104. ISSN 2345-1181.
17. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Tămăduirea „identității rănite” prin spiritualizarea tragicului. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale*, Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2, 2022, pp. 92-99. ISSN 2345-1181.
18. **ROCACIUC, V.** Repere istoriografice în axiologia artei graficii de carte moldovenești, 1945-2010. În: *Arta. Seria Arte vizuale*, Vol. XXXI, nr. 1. Chișinău, 2022, pp. 107-114. ISSN 2345-1181.
19. **SPÎNU, C.** Particularități de realizare plastică a imaginii în tapiseria Mariei Coțofan În: *Arta. Seria Arte Vizuale*. Vol XXXI nr. 1. 2022, pp. 95-100. ISSN 2345-1181.
20. **STAVILĂ, T.** Pe urmele unei expoziții. În: *Arta, seria Arte vizuale Arte plastice, arhitectură*, Serie nouă, Vol. XXXI, nr. 1, 2022, p.65-76, ISSN 2345-1181
21. **ȘLAPAC, M.** *Elementele componente ale cetății de zid a Chinei.* În: *Arta. Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură.* Serie Nouă. Vol. XXXI, nr. 1. Chișinău, 2022, pp. 5-14. ISSN 2345-1181.
22. **TALPĂ, S.** Aspecte metodologice ale tipului de dans (H)ostropăț în repertoriul formațiilor din Republica Moldova. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale.* Serie nouă, vol. XXXI, nr. 2, 2022, pp. 87-91. ISSN 2345-1181
23. **TIPA, V.** Imaginea pădurii în creația artistică națională. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale.* Seria nouă, Vol. XXXI, nr. 2, 2022, pp. 105-112. ISSN 2345-1181
24. **TRIFAN, A.** Wine-making complexes of the Republic of Moldova: reconfigured vision and essential changes to their architecture. În: *Arta. Seria Arte vizuale: Arte plastice, arhitectură.* Serie nouă, 2022, vol. XXXI, nr. 1, pp. 101-106. ISSN 2345-1181

Articole în culegeri științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Caricatura în creația plasticianului Leonid Domnin. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 71-77. ISBN 978-9975-84-171-9
2. **ADASCALIȚA, L., V. CAZAC.** Baba Neagră – element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare. În: În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 213-217. ISBN 978-9975-84-171-9
3. **BARBAS, V.** Identitatea cultural-muzicală ca factor formator a noilor școli naționale componistice de la sfârșitul secolului al XIX-lea. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 199-201. ISBN 978-9975-84-171-9
4. **BOHANȚOV, A.** Dialogul intercultural în filmul de azi. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm

inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 175-180. ISBN 978-9975-84-171-9

5. **CEASTINA, A.** The history of the 2nd male gymnasium in Chisinau and the house church built with it in the end of the 19th – 20th centuries (For the 120th anniversary of the construction of the church)”. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 103-109. ISBN 978-9975-84-171-9
6. **CHISELIȚĂ, V.** Repertoriul interpretei Nina Ermurachi în orchestra „Folclor”: categorii și tendințe estetice dominante. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 110-114. ISBN 978-9975-84-171-9
7. **CIOCANU, S.** Cimitirele evreești ale orașului Chișinău. Considerații preliminare. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 95-102. ISBN 978-9975-84-171-9
8. **COROLIOVA, E.** Cultural identity of Andrei Baleanu’s performances. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 171-174. ISBN 978-9975-84-171-9
9. **GALAICU, V.** Elementul autohton în cântarea de strană bizantină din arealul românesc în sec. XVI–XVII. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 142-149. ISBN 978-9975-84-171-9
10. **GHILAȘ, A.** Proza și teatrul. O viziune scenică a regizorului Alexandru Cozub. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 163-170. ISBN 978-9975-84-171-9
11. **GHILAȘ, V.** Aspecte ale vieții muzicale în cultura basarabeană, văzută de străini. Relatări documentare din sec. al XIX-lea. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 127-132. ISBN 978-9975-84-171-9
12. **GRECU, V.** Dimensiunea valorică a școlarizării prin intermediul instrumentului muzical piano-forte în Basarabia interbelică. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a:

Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 193-198. ISBN 978-9975-84-171-9

13. **MALCOCI, V.** Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 39-48. ISBN 978-9975-84-171-9
14. **MARIAN, A.** Interdependența tehnicilor de modelare și procedeele plastice în realizarea nudurilor sculpturale moldovenești. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 49-53. ISBN 978-9975-84-171-9
15. **NESTEROV, T.** Utilizarea proporțiilor în studierea monumentelor arhitecturii (De la monumente cu datare certă – la monumente cu datare incertă). În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 85-94. ISBN 978-9975-84-171-9.
16. **OLĂRESCU, D.** Valențe eseistice în creația cineastului Vlad Druc. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 150-155. ISBN 978-9975-84-171-9
17. **OLĂRESCU, D.** Melosul popular în formule cinematografice. În: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional*. Ediția a III-a. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 96-100. ISBN 978-9975-84-173-3
18. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Elegia cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale ale neamului. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 133-141. ISBN 978-9975-84-171-9
19. **ROCACIUC, V.** Ediții repetate ale poveștii „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă. Evoluția valorilor artistice și estetice în grafica de carte moldovenească din perioada sovietică și post-sovietică. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 64-70. ISBN 978-9975-84-171-9.
20. **SPÎNU, C.** Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2011-2020. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul,

dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 20-38. ISBN 978-9975-84-171-9.

21. **STAVILĂ, T.** Arta scenografică în Basarabia interbelică. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 7-19. ISBN 978-9975-84-171-9.
22. **ȘLAPAC, M.** Cetatea lui Ștefan cel Mare a Chilieii. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 79-64. ISBN 978-9975-84-171-9.
23. **TIPA, V.** Pădurea – spațiu al provocărilor cinematografice. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul patrimoniului Cultural, 2022, pp. 156-162. ISBN 978-9975-84-171-9.
24. **TRIFAN, A.** Rolul compozițional al clădirilor pentru spectacol în contextul urban. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională. Ediția a XIV-a : Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 110-114. ISBN 978-9975-84-171-9.
25. **ADASCALIȚA, L.** Narațiunea și rolul acesteia în creația lui Alexei Grabco. În: *Studii culturale*, vol III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 89-94. ISBN 978-9975-84-166-5
26. **CHISELIȚĂ, V.** Interpreta Valentina Cojocar: aspecte ale creației de patrimoniu în orchestra „Folclor”. In: *Studii culturale*, vol III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 20-37. ISBN 978-9975-84-166-5
27. **COROLIOVA, EI.** Activitatea regizorului Victor Gherlac. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 58-66. ISBN 978-9975-84-166-5
28. **GHILAȘ, A.** Dramaturgia generației 60-70 în viziunea regizorală a lui Alexandru Cozub. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 52-57. ISBN 978-9975-84-166-5
29. **GHILAȘ, V.** Chișinăul muzical: file de istorie (1812-1918). În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 11-19. ISBN 978-9975-84-166-5
30. **GRECU, V.** Rolul artei pianistice în cultura muzicală din Basarabia interbelică în raport cu procesul intercultural european. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 77-82. ISBN 978-9975-84-166-5

31. **MARIAN, A.** Chipuri feminine în sculptura moldovenească. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 95-102. ISBN 978-9975-84-166-5
32. **OLĂRESCU, D.** Fenomenul Ion Creangă în imagini audiovizuale. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 38-44. ISBN 978-9975-84-166-5
33. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Actor de cinema în ipostaza idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 45-51. ISBN 978-9975-84-166-5
34. **ROCACIUC, V.** Leonid Beleaev – 100 de ani de la nașterea artistului. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 103-109. ISBN 978-9975-84-166-5
35. **SPÎNU, C.** Repere și inovații artistice în tapiseria Carmelei Golovinova. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 110-120. ISBN 978-9975-84-166-5
36. **ȘLAPAC, M.** Detalii despre lucrările de construcție în cetatea de piatră a Chilieii. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 121-128. ISBN 978-9975-84-166-5
37. **TALPĂ, S.** Dansul popular scenic versus dansul de caracter. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 83-88. ISBN 978-9975-84-166-5
38. **TIPA, V.** Proiectul „Night Guguță”: experimente teatrale În: *Studii culturale*, vol III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 67-76. ISBN 978-9975-84-166-5
39. **TRIFAN, A.** Contextul istoric și aspectele specifice ale arhitecturii întreprinderilor vitivinicole din Republica Moldova. În: *Studii culturale*, vol. III. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a III. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 129-139. ISBN 978-9975-84-166-5
40. **BOHANȚOV, A.** Contribuții ale cineaștilor moldoveni în edificarea identității culturale a studioului „Telefilm-Chișinău”. În: „Cinematografia națională: istorie și destine”. Coordonatori: dr. Dumitru Olărescu, dr. Violeta Tipa. Chișinău: S. n., 2022, pp. 153-159. ISBN 978-9975-84-174-0.
41. **GHILAȘ, V.** Componenta muzicală în produsul cinematografic al studioului „Moldova-film”. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Coordonatori: dr. Dumitru Olărescu, dr. Violeta Tipa. Chișinău: S.n., 2022, pp. 160-165. ISBN 978-9975-84-174-0
42. **OLĂRESCU, D.** Mai întâi a fost documentarul. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 7-57. ISBN 978-9975-84-174-0
43. **OLĂRESCU, D.** Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc: etape și personalități. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 139-143. ISBN 978-9975-84-174-0
44. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Filmul moldovenesc de ficțiune: vicisitudinile destinului istoric. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 58-113. ISBN 978-9975-84-174-0

45. **PLĂMĂDEALĂ, A-M.** Parcursul filmului național de ficțiune în cele patru epoci ale cinematografiei. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 144-148. ISBN 978-9975-84-174-0
46. **TIPA, V.** Filmul de animație moldovenesc: urcușuri și căderi În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 118-136. ISBN 978-9975-84-174-0
47. **TIPA, V.** Prin labirinturile filmul de animație moldovenesc (file din istoria filmului național) În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: S. n., 2022, pp. 149-152. ISBN 978-9975-84-174-0
48. **TRIFAN, A.** Cinematografele orașului Chișinău: etape și perspective. În: *Cinematografia națională: istorie și destine*. Chișinău: IPC, 2022, pp. 166-170. ISBN 978-9975-84-174-0.

Teze în culegeri științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Caricatura în creația plasticianului Leonid Domnin. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 43. ISBN 978-9975-84-158-0
2. **BARBAS, V.** Identitatea cultural-muzicală, mișcarea naționalistă și noile școli naționale componistice de la sfârșitul sec. al XIX-lea. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 19. ISBN 978-9975-84-158-0
3. **BOHANȚOV, AI.** Potențialul de dialog intercultural al filmului de non-ficțiune. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 20. ISBN 978-9975-84-158-0
4. **CHASTINA, A.** The history of the 2nd male gymnasium in Chisinau and the house church built with it in the end of the 19th – 20th centuries (For the 120th anniversary of the construction of the church)”. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 58-59. ISBN 978-9975-84-158-0
5. **CHISELIȚĂ, V.** Repertoriul interpretei Nina Ermurachi în orchestra *Folclor*: genuri, tendințe estetice și teme specifice. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare,*

valorificare, promovare". Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 22. ISBN 978-9975-84-158-0

6. **CIOCANU, S.** Cimitirele istorice ale Chișinăului: comunitatea ebraică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 46. ISBN 978-9975-84-158-0
7. **GALAICU, V.** Elementul autohton în cântarea de strană bizantină din arealul românesc în sec. XVI–XVII. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 23. ISBN 978-9975-84-158-0
8. **GHILAȘ, A.** Proza și teatrul. O viziune scenică a regizorului Alexandru Cozub. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 24. ISBN 978-9975-84-158-0
9. **GHILAȘ, V.** Aspecte ale vieții muzicale în cultura basarabeană, văzută de străini. Relatări documentare din sec. al XIX-lea. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 25. ISBN 978-9975-84-158-0
10. **GRECU, V.** Dimensiunea valorică a școlarizării prin intermediul instrumentului muzical piano-forte în Basarabia interbelică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 26. ISBN 978-9975-84-158-0
11. **COROLIOVA, E.** Identitatea culturală în spectacolele lui Andrei Băleanu. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 42. ISBN 978-9975-84-158-0
12. **MALCOCI, V.** Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 47. ISBN 978-9975-84-158-0
13. **MARIAN, A.** Interdependența tehnicilor de modelare și procedeele plastice în realizarea nudurilor sculpturale moldovenești. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul,

dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 48. ISBN 978-9975-84-158-0

14. **NESTEROV, T.** Studiarea proporțiilor: de la datarea certă spre monumente cu datare incertă (arhitectura ecleziastică). În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 51. ISBN 978-9975-84-158-0
15. **OLĂRESCU, D.** Valențe eseistice în creația cineastului Vlad Druc. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 29. ISBN 978-9975-84-158-0
16. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Elegia cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale ale neamului. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 30. ISBN 978-9975-84-158-0
17. **ROCACIUC, V.** Ediții repetate ale poveștii „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă. Evoluția valorilor artistice și estetice în grafica de carte moldovenească din perioada sovietică și post-sovietică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 52. ISBN 978-9975-84-158-0.
18. **SPÎNU, C.** Ceramica artistică din Republica Moldova. Anii 2011-2020. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 54. ISBN 978-9975-84-158-0
19. **STAVILĂ, T.** Arta scenografică în Basarabia interbelică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 55. ISBN 978-9975-84-158-0
20. **ȘLAPAC, M.** Cetatea lui Ștefan cel Mare a Chilieii. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 56. ISBN 978-9975-84-158-0
21. **TALPĂ, S.** Dimensiunea interculturală în dansul folcloric. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 32. ISBN 978-9975-84-158-0

22. **TIPA, V.** Pădurea ca spațiu al provocărilor. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 34. ISBN 978-9975-84-158-0
23. **TRIFAN, A.** Rolul compozițional al clădirilor pentru spectacol în contextul urban. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică, Chișinău 30-31 mai 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 57. ISBN 978-9975-84-158-0.
24. **ADASCALIȚA, L.** Particularități tematice și artistice în grafica satirică a plasticianului Evgheni Meregă. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 14. ISBN 978-9975-84-165-8.
25. **BARBAS, V.** Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ediția a XXXI-a. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 16. ISBN 978-9975-84-165-8.
26. **BOHANȚOV, A.** Crize identitare în cultura media din tranziția post-totalitară. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 17. ISBN 978-9975-84-165-8
27. **CALMIȘ, D.** Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 18. ISBN 978-9975-84-165-8
28. **CHASTINA, A.** From the history of Chisinau water-supply system in the 19th century (For the 130th anniversary of the construction of the water tower in Chisinau). În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 18. ISBN 978-9975-84-165-8
29. **CHIFORIȘIN, G.** Valorificarea elementului național în part. 1 a Concertului nr.1, pentru clarinet și orchestra de coarde de Oleg Negruța. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 21. ISBN 978-9975-84-165-8
30. **CHISELIȚĂ, V.** Basul Ion Paulencu și plurivalența creației lirice: joncțiunea genurilor, repertoriilor muzicale și mediatizării ca proiecție a habitusului cultural. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 23. ISBN 978-9975-84-165-8
31. **COROLIOVA, E.** Пьесы И.Л. Караджале в постановке А. Греку. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 30. ISBN 978-9975-84-165-8
32. **GALAIKU, V.** Provocările muzicii psaltice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 24. ISBN 978-9975-84-165-8

33. **GHILAȘ, A.** Valențe artistice și identitare în „Daciada: baladă arhetipală” de Ion Druță. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 25. ISBN 978-9975-84-165-8
34. **GHILAȘ, V.** Expresii de cultură orală imaterială în ”Istoria Daciei transalpine...” de Franz Joseph Sulzer. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 26. ISBN 978-9975-84-165-8
35. **GRECU, V.** Personalități notorii ai artei pianistice basarabene din perioada interbelică ce au studiat peste hotare. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 27. ISBN 978-9975-84-165-8
36. **MALCOCI, V.** Reprezentări complexe ale imaginii simbolice a Universului. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 31. ISBN 978-9975-84-165-8
37. **MARIAN, A.** Chipuri masculine în sculptura moldovenească. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 32. ISBN 978-9975-84-165-8
38. **NESTEROV, T.** Locuința și sediul „Muzeului antichităților din Pontul scitic”, fondat de arheologul Ion Casian Suruceanu. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 33. ISBN 978-9975-84-165-8
39. **OLĂRESCU, D.** Artiști anonimi în lumina ecranului. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 34. ISBN 978-9975-84-165-8
40. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Parabola cinematografică Se caută un paznic în contextul culturii populare a râsului. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S.n., 2022, p. 35. ISBN 978-9975-84-165-8.
41. **ROCACIUC, V.** Simboluri poetice în grafica de carte a artistei plastice Ludmila Furdui. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 36. ISBN 978-9975-84-165-8.
42. **SPÎNU, C.** Imprimeul artistic din Republica Moldova. Anii 2011-2020. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 38. ISBN 978-9975-84-165-8.
43. **STAVILĂ, T.** Particularități și tendințe în scenografia basarabeană. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 39. ISBN 978-9975-84-165-8.
44. **ȘLAPAC, M.** Inginerii care au contribuit la edificarea și modernizarea cetății bastionare a Chilieii. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 40. ISBN 978-9975-84-165-8.

45. **TALPĂ, S.** Dansul folcloric – sursă de promovare a identității culturale. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 41. ISBN 978-9975-84-165-8.
46. **TIPA, V.** Versiunile cinematografice ale operelor lui Ion Creangă în viziunea exegeților. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 42. ISBN 978-9975-84-165-8.
47. **TRIFAN, A.** Caricatura jurnalistică în creația graficianului Dumitru Trifan. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a IV-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: S. n., 2022, p. 43. ISBN 978-9975-84-165-8.
48. **BOHANȚOV, A.** Contribuții ale cineaștilor moldoveni în edificarea identității culturale a studioului „Telefilm-Chișinău”. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 14. ISBN 978-9975-84-156-6.
49. **GHILAȘ, V.** Componenta muzicală în produsul cinematografic al studioului „Moldova-film”. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 15. ISBN 978-9975-84-156-6
50. **OLĂRESCU, D.** Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc: etape și personalități. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 10. ISBN 978-9975-84-156-6.
51. **PLĂMĂDEALĂ, A-M.** Parcursul filmului național de ficțiune în cele patru epoci ale cinematografilei naționale. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 11. ISBN 978-9975-84-156-6.
52. **ROCACIUC, V.** Grafica de carte în creația regizorului, scenografului, scenaristului, caricaturistului și pedagogului Leonid Domnin. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 17. ISBN 978-9975-84-156-6.
53. **TIPA, V.** Prin labirinturile filmului de animație moldovenesc. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 18. ISBN 978-9975-84-156-6.
54. **TRIFAN, A.** Cinematografele orașului Chișinău: etape și perspective. În: *Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”*, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 12. ISBN 978-9975-84-156-6.

Monografii

TIPA, V. Constantin Bălan: ipostazele artisticului. Chișinău: S. n. , 2023. 247 p. il. Col. ISBN 978-9975-84-187-0

Articole în reviste științifice - 32

1. **ADASCALIȚA, L.** Expresia plastică a cotidianului în grafica satirică a pictorului Glebus Sainciuc. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 93-99. ISSN 2345-1181
2. **BOHANȚOV, A.** Dileme identitare în contextul globalizării mediatice. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă, Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 95-100. ISSN 2345-1181.
3. **CALMIȘ, D.** Nivelul de cercetare a genului de sonată pentru acordeon/baian în literatura de specialitate. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă, Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 29-35. ISSN 2345-1181.
4. **CHASTINA, A.** Competitive works of A.V. Shchusev (1873-1949) and his participation in the international exhibitions. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 43-49. ISSN 2345-1181
5. **CHIFORIȘIN, G.** Fantezie pe o temă de G. Enescu pentru clarinet și orchestră de Oleg Negruța. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Vol. XXXII, nr.2, 2023, pp. 36-40. ISSN 2345-1181.
6. **CIOCANU, S.** Orașul Chișinău în planuri istorice până la Războiul al doilea mondial. Considerații preliminare. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 37-42. ISSN 2345-1181
7. **CHISELIȚĂ, V.** Problema autenticității în repertoriul orchestrei „Folclor”: politici instituționale ale Teleradiodifuziunii Moldovenești și reflecții în presa sovietică din anii 1970-1980. În: Arta, Seria Arte audiovizuale, Vol. XXXII, nr.2, 2023, pp. 20-28. ISSN 2345-1181.
8. **COROLIOVA, E.** Particularitățile artistice ale regiei lui Alexandru Grecu din ultimul deceniu al secolului XX. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 45-51. ISSN 2345-1181.
9. **COROLIOVA, E.** Violeta Tipa. Constantin Bălan: ipostazele artisticului (prezentare). În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 129-130. ISSN 2345-1181.
10. **GALAIȚU, V.** Ipstaze ale adaptării melosului psaltic la prozodia și topica limbii române în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 12-19. ISSN 2345-1181.
11. **GHILAȘ, A.** Identitățile personajului în monodramă. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică, teatru, cinema. Serie nouă, vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 41-44. ISSN 2345-1181.
12. **GHILAȘ, A.** Эльфрида КОРОЛЕВА. Театр, раскрывающий духовные миры. În: Arta. Seria Arte audiovizuale, Muzică, teatru, cinema. Serie nouă, vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 131-132. ISSN 2345-1181.
13. **GHILAȘ, V.** Trei dansuri valahe din secolul al XIX-lea în colecția de melodii a lui Edward Jones. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă. Vol. XXXIII, nr. 2, 2023, pp. 7-11. ISSN 2345-1181.

14. **MALCOCI, V.** Ion Puiu – personalitate marcantă în arta teatrală-decorativă din Republica Moldova. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 64-68. ISSN 2345-1181
15. **MARIAN, A.** Implementări ale metodei lui V.A. Vataghin în sculptura animalieră moldovenească. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 69-76. ISSN 2345-1181
16. **MARIAN, A.** Designerul și graficianul Vitaliu Pogolșa. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 155-156. ISSN 2345-1181
17. **MARIAN, A.** Iakov Averbuch Ash – exponent al artei plastice din RSSM. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 139-140. ISSN 2345-1181
18. **NESTEROV, T.** Grădina publică „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Chișinău. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 20-30. ISSN 2345-1181
19. **OLĂRESCU, D.** Dilogia cinematografică „Quo vadis populi?": istorie și destine. În: Arta. Seria Arte audiovizuale, Serie nouă, Vol. XXXII, nr. 2, 2023, p. 89-95. ISSN: 2345-1181.
20. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Mitul personal al Carpaților reîntregiți al lui Emil Loteanu: ipostaze confesionale. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică, teatru, cinema. Serie nouă, vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 41-44. ISSN 2345-1181.
21. **ROCACIUC, V.** Ilustrații în creația plasticianului Dumitru Trifan la poezie și proză scurtă În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 84-92. ISSN 2345-1181
22. **ROCACIUC, V.** 100 de ani de la nașterea marelui maestru al culorii și peisajului moldovenesc Mihail Petric. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 146-147. ISSN 2345-1181
23. **SPÎNU, C.** Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2021-2023. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 112-119. ISSN 2345-1181
24. **SPÎNU, C.** Creația Mariei Saka-Răcilă – exemplu al devotamentului față de artă și tradiție. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 153-154. ISSN 2345-1181
25. **SPÎNU, C.** Igor Vieru – plasticianul ce a înveșnicit glia, omul și fericirea. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 148-149. ISSN 2345-1181
26. **STAVILĂ, T.** Iliia Bogdesco – 100 de ani de la naștere. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 144-145. ISSN 2345-1181
27. **STAVILĂ, T.** Gravura japoneză din secolele XVIII-XIX în colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 13-19. ISSN 2345-1181
28. **ȘLAPAC, M.** Cetatea bastionară a Chilie și școala franceză de fortificare. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 5-12. ISSN 2345-1181
29. **ȘLAPAC, M.** Nadejda Polshchikova (23 februarie 1935 – 6 noiembrie 2022). În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 151-152. ISSN 2345-1181
30. **TALPĂ, S.** Dansul folcloric în procesul educațional. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 72-76. ISSN 2345-1181.
31. **TIPA, V.** Semnificațiile drumului în filmele inspirate din poveștile lui Ion Creangă. În: Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică, teatru, cinema. Serie nouă, vol. XXXII, nr. 2, 2023, pp. 81-88. ISSN 2345-1181.
32. **TRIFAN, A.** Circul de Stat din Chișinău – primul obiectiv arhitectural modernist-socialist inclus în Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat. În: Arta. Seria Arte vizuale. Vol. XXXII, nr.1, 2023, pp. 77-83. ISSN 2345-1181

1. **ADASCALIȚA, L.** Șarja prietenească – un capitol aparte în creația pictorului Glebus Sainciuc. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 32-41. ISBN 978-9975-84-205-1
2. **BOHANȚOV, A.** Coordonate identitare în mediile audiovizuale din tranziția posttotalitară. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 176-183. ISBN 978-9975-84-205-1
3. **CEASTINA, A.** From the history of the Chisinau Real School. On the occasion of the 150th anniversary of the opening of the educational institution. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 84-92. ISBN 978-9975-84-205-1
4. **CHIFORIȘIN, G.** Elementul de jazz – factor influent asupra individualității lui O. Negruța. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 120-128. ISBN 978-9975-84-205-1
5. **GALAIKU, V.** Elementul autohton în cântarea de strană bizantină din arealul românesc în sec. XVI–XVII. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 110-119. ISBN 978-9975-84-205-1
6. **GHILAȘ V.** Expresii ale muzicii naționale în spațiul cultural european (prima jumătate a secolului al XIX-lea). În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XV-lea, 30-31 mai, 2023. Coordonator: dr. Violeta Tipa. Chișinău: S.n., 2023, pp. 99-109. ISBN 978-9975-84-205-1
7. **MARIAN, A.** Implementări ale metodei lui I.S. Efimov în plastica animalieră moldovenească. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 26-31. ISBN 978-9975-84-205-1
8. **OLĂRESCU, D.** Discursul poetic: valori artistico-estetice. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 150-159. ISBN 978-9975-84-205-1
9. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 160-168. ISBN 978-9975-84-205-1
10. **ROCACIUC, V.** Liric și monumental în ilustrații de carte ale artistului plastic Igor Vieru. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 17-25. ISBN 978-9975-84-205-1

11. **SPÎNU, C.** Ceramica artistică din Republica Moldova. Anii 2021-2023. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 9-16. ISBN 978-9975-84-205-1
12. **TIPA, V.** Modalități de interpretare cinematografică a operei crengiene (pe baza filmelor lui Ion Popescu-Gopo). În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internațională. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 169-175. ISBN 978-9975-84-205-1
13. **TRIFAN, A.** Complementaritatea arhitecturii și decorului plastic în structura Circului de Stat din Chișinău. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XIV-a. Chișinău: IPC, 2023, pp. 74-83. ISBN 978-9975-84-205-1
14. **CALMÎȘ, D.** Sfera academică a artei instrumentale acoedeonistice din Republica Moldova (anii 1990-2020). În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 19-29. ISBN 978-9975-52-235-9
15. **CEASTINA, A.** Из истории водонапорной башни в Кишиневе (к 130-летию сооружения Кишиневской водонапорной башни). În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 126-138. ISBN 978-9975-52-235-9
16. **CHIFORIȘIN, G.** Valorificarea elementului național în *Concertul nr. 1 pentru clarinet și orchestra de coarde* de Oleg Negruța. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 36-43. ISBN 978-9975-52-235-9
17. **GALAIKU, V.** Provocările muzicii psaltice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 30-35. ISBN 978-9975-52-235-9
18. **GHILAȘ, V.** Muzica românească și purtătorii ei în Rusia (secolele XVIII-XIX). În: *Studii Culturale*. Volumul IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV-a. Chișinău, 28 septembrie 2022. Coordonator: dr. Violeta Tipa. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 9-18. ISBN 978-9975-52-235-9
19. **GRECU, V.** Personalități notorii ai artei pianistice basarabene din perioada interbelică. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 44-50. ISBN 978-9975-52-235-9
20. **MARIAN, A.** Chipuri masculine în sculptura moldovenească. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 74-79. ISBN 978-9975-52-235-9
21. **NESTEROVA T.** Sediul Muzeului de Antichități ale Pontului Scitic din Chișinău fondat de Ion C. Suruceanu. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, p. 99-106. ISBN 978-9975-52-235-9

22. **OLĂRESCU, D.** Artiști anonimi în lumina ecranului. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 51-56. ISBN 978-9975-52-235-9
23. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Parabola cinematografică *Se caută un paznic* prin spectrul culturii populare a răsului. În: *Studii culturale*, vol. IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 57-64. ISBN 978-9975-52-235-9
24. **ROCACIUC, V.** Simboluri poetice în grafica de carte a artistei plastice Ludmila Furdui. În: *Studii culturale*, vol. IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 80-85. ISBN 978-9975-52-235-9
25. **SPÎNU, C.** Imprimeul artistic din Republica Moldova. Anii 2011-2020. În: *Studii Culturale*. Vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Ediția a IV-a. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 86-98. ISBN 978-9975-84
26. **ȘLAPAC, M.** Inginerii care au contribuit la edificarea și modernizarea cetății bastionare a Chilieii. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 107-114. ISBN 978-9975-52-235-9
27. **TIPA, V.** Versiunile cinematografice ale operelor lui Ion Creangă în viziunea exegeților În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 65-73. ISBN 978-9975-52-235-9
28. **TRIFAN, A.** Caricatura jurnalistică în creația graficianului Dumitru Trifan. În: *Studii culturale*, vol IV. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV. Chișinău, 28 septembrie 2022. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 115-125. ISBN 978-9975-52-235-9

Teze în culegeri științifice

1. **ADASCALIȚA, L.** Șarja prietenească – un capitol aparte în creația pictorului Glebus Sainciuc. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 19. ISBN 978-9975-84-186-3
2. **BARBAS, V.** Exodul – problematica depopulării în eseu emblematic de fotografie documentară semnat de Dorin Goian. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 21. ISBN 978-9975-84-186-3
3. **BOHANȚOV, AI.** Dilemele identității din perspectiva fenomenului de globalizare mediatică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 23. ISBN 978-9975-84-186-3
4. **CALMÎȘ, D.** Repertoriul academic pentru acordeon în contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău

- 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 25. ISBN 978-9975-84-186-3
5. **CHASTINA, A.** From the history of the Chisinau Real School. On the occasion of the 150th anniversary of the opening of the educational institution. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 27. ISBN 978-9975-84-186-3
 6. **CHIFORIȘIN, G.** Elementul de jazz – factor influent asupra individualității lui Oleg Negruța. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 28. ISBN 978-9975-84-186-3
 7. **CHISELIȚĂ, V.** Orchestra populară „Folclor” ca arenă a recanonizării tradiției orale în perioada sovietică. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 29. ISBN 978-9975-84-186-3
 8. **CIOCANU, S.** Centru istoric al Chișinăului. Probleme de implementare a statutului juridic de monument. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2022, p. 31. ISBN 978-9975-84-186-3
 9. **GALAICU, V.** Contribuții la românirea cântării psaltice: de la Filotei sin Agăi Jipei la Anton Pann. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XIV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 34. ISBN 978-9975-84-186-3
 10. **GHILAȘ, A.** Lumea ca teatru și lumea ca spectacol: studiu comparat. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 36. ISBN 978-9975-84-186-3
 11. **GHILAȘ, V.** Expresii ale muzicii naționale în spațiul cultural european (prima jumătate a secolul al XIX-lea). În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 37. ISBN 978-9975-84-186-3
 12. **COROLIOVA, E.** Cultural Identity of Veniamin Apostol’s Performances. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 32. ISBN 978-9975-84-186-3
 13. **MALCOCI, V.** Drușeneana în concepția scenografică a plasticianului Petru Balan. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 41. ISBN 978-9975-84-186-3
 14. **MARIAN, A.** Implementări ale metodei lui I.S. Efimov în plastica animalieră moldovenească. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 42. ISBN 978-9975-84-186-3

15. **NESTEROV, T.** Castelul Tighina – datarea în raport cu arhitectura. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 44. ISBN 978-9975-84-186-3
16. **OLĂRESCU, D.** Discursul poetic: valori artistico-estetice (Rolul formulelor poetice în creația cinematografică a regizorului Vlad Druc). În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 45. ISBN 978-9975-84-186-3
17. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 46. ISBN 978-9975-84-186-3
18. **ROCACIUC, V.** Liric și monumental în ilustrații de carte ale artistului plastic Igor Vieru. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 48. ISBN 978-9975-84-186-3.
19. **SPÎNU, C.** Ceramica artistică din Republica Moldova. Anii 2021-2023. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 51. ISBN 978-9975-84-186-3
20. **STAVILĂ, T.** Galeria de Artă Europeană din colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 50. ISBN 978-9975-84-186-3
21. **ȘLAPAC, M.** Dimensiunile urbanistice ale Chiliei medievale. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 52. ISBN 978-9975-84-186-3
22. **TALPĂ, S.** „La Sylphide”- revenirea la estetica romantismului în cultura națională. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 53. ISBN 978-9975-84-186-3
23. **TIPA, V.** Modalități de interpretare cinematografică a operei crengiene (pe baza filmelor lui Ion Popescu-Gopo). În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 54. ISBN 978-9975-84-186-3
24. **TRIFAN, A.** Complementaritatea arhitecturii și decorului plastic în structura Circului de Stat din Chișinău. În: Conferința științifică internațională „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”. Ediția a XV-a, Chișinău 30-31 mai 2023. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: S. n., 2023, p. 55. ISBN 978-9975-84-186-3
25. **ADASCALIȚA, L.** Contribuția prin intermediul șarjei a pictorului Glebus Sainciuc la perpetuarea moștenirii culturale naționale. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 14. ISBN 978-9975-84-196-2

26. **BOHANȚOV, AI.** O triadă cu rădăcini teho-culturale: homo legens, homo videns și nativii digitali. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 16. ISBN 978-9975-84-196-2
27. **CALMÎȘ, D.** Creațiile polifonice în procesul de instruire a acordeoniștilor din învățământul superior artistic al Republicii Moldova. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 17. ISBN 978-9975-84-196-2
28. **CEASTINA, A.** The grave of the son of the Serbian people's leader in Chisinau: continuation of research, restoration of the monument in the Central Cemetery. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 18. ISBN 978-9975-84-196-2
29. **CHIFORIȘIN, G.** Concertele pentru clarinet și orchestră de Oleg Negruța. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 19. ISBN 978-9975-84-196-2
30. **CHISELIȚĂ, V.** Structura genetică a repertoriului orchestrei „Folclor” ca set de practici și discurs autorizat al patrimoniului cultural intangibil în perioada sovietică. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 20. ISBN 978-9975-84-196-2
31. **GALAIKU, V.** Improvizația în muzica de cult de tradiție bizantină. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 22. ISBN 978-9975-84-196-2
32. **GHILAȘ, A.** Memoria formelor culturale în spectacolul contemporan. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 24. ISBN 978-9975-84-196-2
33. **GHILAȘ, V.** Muzica românească și purtătorii ei în Rusia (secolele XVIII-XIX). Contribuții documentare. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 25. ISBN 978-9975-84-196-2
34. **GRECU, V.** Valorificarea artei pianistice în Conservatoarele din Basarabia în perioada interbelică. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 26. ISBN 978-9975-84-196-2
35. **HERZEN, A., NESTEROV, T.** Valorificarea artei pianistice în Conservatoarele din Basarabia în perioada interbelică. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 27. ISBN 978-9975-84-196-2
36. **MALCOCI, V.** Irina Press - scenograf cu renume european. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 31. ISBN 978-9975-84-196-2
37. **MARIAN, A.** Portretele colegilor de breaslă în interpretarea sculptorilor moldoveni. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 32. ISBN 978-9975-84-196-2

38. **OLĂRESCU, D.** Frescele de la Biserica Adormirea Maicii Domnului în lumina ecranului. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 34. ISBN 978-9975-84-196-2
39. **PLĂMĂDEALĂ, A.-M.** Scriitorul Nicolae Esinencu la sfârșit de mileniu: ipostaza cinematografică. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 35-36. ISBN 978-9975-84-196-2
40. **ROCACIUC, V.** Conflictul valorilor în abordări ilustrative ale baladei „Meșterul Manole” în creația graficienilor moldoveni Ilia Bogdesco și Eudochia Zavtur. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 37. ISBN 978-9975-84-196-2
41. **SPÎNU, C.** Particularități de realizare plastică a imaginii în tapiseria și imprimeul pictorului Vasile Grama. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 39. ISBN 978-9975-84-196-2
42. **ȘLAPAC, M.** Moscheile dispărute ale Chilieii. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 40. ISBN 978-9975-84-196-2
43. **TALPĂ, S.** Hora răzeșilor din Republica Moldova. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 41. ISBN 978-9975-84-196-2
44. **TIPA, V.** Imaginea lui Ion Creangă în viziunea regizorului Vlad Druc. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 42. ISBN 978-9975-84-196-2
45. **TRIFAN, A.** Individualitatea arhitecturii clădirilor pentru spectacol din perioada sovietică definită prin pictura monumentală. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 43. ISBN 978-9975-84-196-2
46. **KOROLIOVA, EI.** Режиссер Юрий Хармелин, создатель Государственного молодежного драматического театра «С улицы Роз». În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău, 26 septembrie 2023. Chișinău: S.n., 2023, p. 29-30. ISBN 978-9975-84-196-2

Obiectul de mijloace fixe (grupa de obiecte) menționat(e) anterior a fost elaborat în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.1606.12, implementat de

Institutul Patrimoniului Cultural

(denumirea autorității/instituției bugetare)

în baza contractului de finanțare nr. 94 PS din „10” ianuarie 2020

nr. 94 PS din „04” ianuarie 2021

nr. 94 PS din „03” ianuarie 2022

nr. 94 PS din „03” ianuarie 2023

(se indică contractele de finanțare pentru fiecare an de implementare obiectului)

Președintelui comisiei: Secretar științific dr. Natalia Gradinaru

și membrilor comisiei Sef secție dr. Svetlana Procop
Sef secție dr. Dumitru Olarescu
Director adjunct pe probleme generale Iurie Cojucari
Contabil-șef Valentina Țiței

Conucătorul proiectului _____
(semnătura)

dr. Tipa Violeta
(numele, prenumele)

Contabil-șef _____
(semnătura)

Valentina Țiței
(numele, prenumele)

” _____” _____ 2024

L.Ş.