

**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect perioada 2020-2023**  
**Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară**  
**și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)**

**Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03**

În cadrul proiectului au fost reexamineate științific și restabilite arhivele tezaurului etno-folcloric, hotărâtor pentru susținerea și perpetuarea, inclusiv prin expresia literar-artistică, a spiritului național românesc basarabean. Au fost editate antologii (tipologie și corpus de texte) reprezentative ale memoriei colective. Au fost stabiliți, dintr-o perspectivă de cercetare actualizată, vectorii și etapele de dezvoltare și evoluție ale literaturii române din Basarabia în plan general românesc și european. Au fost supuse analizei procesele generale ale evoluției literaturii basarabene ca literatură română, explorându-se reperele fondului național comun, dar și notele distinctive regionale, particularitățile tematico-problematică, semnele definiției de sensibilitate și mentalitate. O atenție sporită s-a acordat studiului imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812. A fost editat *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (vol. I și vol. II). A fost elaborat un studiu sintetic care abordează cu argumente de ordin interdisciplinar problematica conflictelor culturale din arena publică și a dialogului intercultural în raport cu conceptele și obiectivele tradiționale ale științelor socioumane. A fost investigat tipul de personaj literar reprezentativ pentru epocile de tranziție și imaginarul diaristic în proza basarabeană. A fost revizuit conceptul de negativitate/demon în imaginarul artistic literar al secolelor XIX-XX.

**REZULTATE CUANTIFICABILE.** La tema proiectului, s-au publicat **517 lucrări științifice**, inclusiv: **29** de monografii (internaționale – **8**, naționale – **21**), **5** antologii de folclor, **2** dicționare (dintre care, **1** dicționar în **2** volume), **5** numere de revistă științifică (*Limbă, Literatură, Folclor*), **13** volume coordonate/îngrijite (**5** culegeri științifice naționale, **1** studiu monografic, **1** antologie tematică, **5** volume cu materiale ale conferințelor științifice, **1** revistă științifică), **1** culegere științifică internațională, **230** de articole în reviste științifice (**9** articole în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS, **55** de articole în alte reviste din străinătate recunoscute, **65** de articole în reviste din Registrul National al revistelor de profil: **1** articol - **Categoria B+**, **64** de articole - **Categoria B**, **101** articole în alte reviste naționale), **15** articole în culegeri științifice editate peste hotare, **53** de articole în culegeri științifice editate în Republica Moldova, **126** de articole în materiale ale conferințelor științifice (**18** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare), **68** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova), **19** articole în lucrările conferințelor științifice naționale, **21** de articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională), **3** teze ale conferințelor științifice, **4** cărți cu caracter informativ, **2** CD-uri de documente etnofolclorice sonore, **28** de publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM. De asemenea, au fost prezentate **349** de comunicări în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale. Au fost publicate **253** de articole de popularizare a științei. Au fost înregistrate **141** de participări la emisiuni TV și Radio. A fost susținută **1** teză de doctorat (Constantin Ivanov).

Conducător de proiect,  
dr. hab., conf. univ. Nina CORCINSCHI

**The summary of the scientific activity and the achieved results within the project (2020-2023)**

**”Autochthonous socio-cultural contexts and European interconnections in folklore and literature in Bessarabia (from 19<sup>th</sup> century till nowadays)”**

**Project number: 20.80009.1606.03**

Within the project, the archives of the ethno-folkloric treasury were scientifically re-examined and restored, which are decisive for the support and perpetuation of the Bessarabian Romanian national spirit, including through the literary-artistic expression. Anthologies (typology and corpus of texts) which represent the collective memory have been published. From an up-to-date research perspective, the vectors and stages of the development and evolution of the Romanian literature from Bessarabia have been established. The general processes of the evolution of the Bessarabian literature as Romanian literature were analysed, exploring the landmarks of the common national background, but also regional distinctive notes, thematic-problematic particularities, defining signs of sensitivity and mentality. Greater attention was given to the study of the imaginary of Bessarabia and Bessarabians with the various and tragic historical-cultural, anthropological and ontological breaks after 1812. *The Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers* has been published (vol. I and vol. II). A synthetic study was developed that approaches with interdisciplinary arguments the issue of cultural conflicts in the public arena and intercultural dialogue in relation to the traditional concepts and objectives of the socio-human sciences. The type of literary character representative of the transition eras and the diaristic imaginary in Bessarabian prose has been investigated. The concept of negativity/demon in the literary artistic imaginary of the XIX-XX centuries has been reviewed.

**Deliverables:** Within the project, **517** scientific works have been published, including: **29** monographs (international – **8**, national – **21**), **5** folklore anthologies, **2** dictionaries (of which, **1** dictionary made up of **2** volumes), **5** issues of the scientific journal *Limbă, Literatură, Folclor*, **13** coordinated volumes (**5** national scientific collections, **1** monographic study, **1** thematic anthology, **5** volumes including materials from scientific conferences, **1** scientific journal), **1** international scientific collection, **230** articles in scientific journals (**9** articles in journals included in the Web of Science and SCOPUS databases, **55** articles in other recognized foreign journals, **65** articles in journals included in the National Register of specialized journals: **1** article - **Category B+**, **64** articles - **Category B**, **101** articles in other national journals), **15** articles in scientific collections published abroad, **53** articles in scientific collections published in the Republic of Moldova, **126** articles in materials of scientific conferences (**18** articles in the proceedings of international scientific conferences (abroad), **68** articles in the proceedings of international scientific conferences (Republic of Moldova), **19** articles in the proceedings of national scientific conferences, **21** articles in the proceedings of national scientific conferences with international participation), **3** theses of scientific conferences, **4** informative books, **2** CDs – with audio ethno-folkloric documents, **28** multimedia publications with text-type documents and audio-video/photo materials recorded on DVD-ROMs. **349** communications have been presented at national and international scientific events. **253** science popularization articles have been published. **141** participations at TV and Radio programmes have been recorded. **1** doctoral thesis has been defended (Constantin Ivanov).

Project coordinator,

dr. hab., conf. univ. Nina CORCINSCHI