

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____
_____ 2024

AVIZAT

Secția AȘM _____
_____ 2024

RAPORT ȘTIINȚIFIC FINAL
pentru perioada 2020-2023
privind implementarea proiectului din cadrul
Programului de Stat (2020-2023)

Proiectul Contexte socio-culturale autohtone si interconexiuni europene în creația populară și literatură cultă din Basarabia (sec XIX până în prezent)

Cifrul proiectului 20.80009.1606.03

Prioritatea IV. Provocări societale

Rectorul

ȘAROV Igor
(numele, prenumele)

Consiliul științific

CORCINSCHI Nina
(numele, prenumele)

Conducătorul proiectului

CORCINSCHI Nina
(numele, prenumele)



(semnătura)

L.S.

Chișinău 2024

CUPRINS:

1. Scopul proiectului	3
2. Obiectivele proiectului 2020-2023	3
3. Rezultate planificate	3
4. Rezultatele obținute (descriere narativă, 3-5 pag.)	4
5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute	8
6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului	9
7. Colaborare la nivel național/ internațional în cadrul implementării proiectului	9
8. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.)	12
9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații	12
Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate în anii 2020-2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat	12
10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice	56
Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului din Programul de Stat	56
11. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect	99
12. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media	101
13. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate pe parcursul anilor 2020-2023 de membrii echipei proiectului	120
14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect	120
15. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei	120
16. Recomandări, propuneri	145
17. Concluzii	145
18. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba română (Anexa nr. 1)	146
19. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba engleză (Anexa nr. 2)	147
20. Volumul total al finanțării proiectului pentru perioada 2020-2023 (Anexa nr. 3)	148
21. Componenta echipei pe parcursul anilor 2020-2023 (Anexa nr. 4)	149
22. Raportarea indicatorilor (Anexa nr. 5)	151

1. Scopul proiectului

Proiectul și-a propus drept scop cercetarea literaturii române și a creației folclorice din Basarabia de la 1812 încoace într-o sinteză fundamentală, care să elucideze și să structureze monografic multitudinea de aspecte artistice, culturale, antropologice și sociale în interdependența și interacțiunea proceselor literare de menținere și afirmare identitară a tradiției populare și a spiritului național; precum și explorarea condiționărilor, pozitive și negative, dintre factorii etnici și cei politici, dintre tradiția folclorică românească și presiunea slavă în vederea stabilirii punctelor de rezistență creatoare și a celor de inhibiție și pseudomorfoză.

2. Obiectivele proiectului 2020–2023

- 1) Reexaminarea științifică și restabilirea arhivelor tezaurului etno-folcloric, hotărâtor pentru susținerea și perpetuarea, inclusiv prin expresia literar-artistică, a spiritului național românesc basarabean;
- 2) Redefinirea și redimensionarea traseului de evoluție a literaturii basarabene prin determinarea, în lumina cercetărilor literare postcomuniste din Republica Moldova și România, a etapelor de creație distinctive, a jaloanelor valorice decisive și a fenomenelor artistice definitorii;
- 3) Relevarea unor procese și aspecte istorice, umane și sociale ale realităților basarabene prin prisma imaginilor literare pivot cu deschidere antropologică, sociologică și etnologică;
- 4) Ordonarea într-o sinteză coerentă a materialului literar din perioada postsovietică în plină efervescentă, depistarea tendințelor sale artistice principale și definirea conturilor de creație a autorilor importanți;
- 5) Implicarea studiului literaturii în dezbateri publice ale problemelor stringente ale societății actuale.

3. Rezultate planificate conform proiectului depus

Subtema 1. Investigarea imaginii Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812

- 1) Stabilirea fenomenelor de fractură și a celor de rezistență estetică, etnoculturală ale literaturii basarabene de după 1812, în cadrul unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare;
- 2) Evaluarea și interpretarea direcțiilor actului exegetic și ale celui eseistic din spațiul interriveran;
- 3) Definirea modalităților de interferare a literaturii în dinamica globalizării;
- 4) Publicarea mai multor studii privind evoluția genurilor literare între chemarea identitară și presiunea postmodernității, imaginii Basarabiei și al basarabeanului între tradiție și impactul globalizării;

Subtema 2. Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

Publicarea *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

Subtema 3. Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

- 1) Elaborarea unui studiu sintetic care va aborda cu argumente de ordin interdisciplinar problematica conflictelor culturale din arena publică și a dialogului intercultural în raport cu conceptele și obiectivele tradiționale ale științelor socioumane;

- 2) Investigarea tipului de personaj literar reprezentativ pentru epocile de tranziție;
- 3) Elucidarea problemelor dialogului intercultural prin traduceri și alte activități literare de interferență etnoculturală româno-ucrainene;
- 4) Revizuirea conceptului de negativitate/demon în imaginarul artistic literar al secolelor XIX-XX și elucidarea formelor demonice, ale reprezentărilor negative, inumane în literatură și a modului în care funcționează mecanismul imaginilor cultural-artistice și al reprezentărilor colective;
- 5) Investigarea imaginii diaristice în proza basarabească;

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

- 1) Identificarea și revizuirea materialelor etnofolclorice din Arhivele de Folclor ale R. Moldova, stabilindu-se patrimoniul cultural imaterial, viabil azi;
- 2) Investigarea și restabilirea materialelor de arhivă și creațiilor etnofolclorice reprezentative, excluse pe criterii ideologice din antologiile de folclor, publicate în perioada sovietică;
- 3) Alcătuirea și publicarea antologiilor de folclor (tipologie și corpus de texte), revizuite și comentate științific, din fondurile arhivei de folclor a Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” și a altor fonduri din R. Moldova.

4. Rezultatele obținute

În cadrul proiectului desfășurat în perioada 2020-2023, au fost stabiliți, dintr-o perspectivă de cercetare actualizată, vectorii și etapele de dezvoltare și evoluție ale literaturii române din Basarabia în plan general românesc și european. A fost realizată o sinteză privind evoluția literaturii din sec. al XIX-lea, prima jumătate a sec. XX, perioada postbelică și cea contemporană. Au fost stabilite fenomenele de fractură și a celor de rezistență estetică, etnoculturală ale literaturii basarabene de după 1812, în cadrul unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare.

Compartimentul de cercetare a creațiilor literare și a scrierilor publicistice ale autorilor basarabeni s-au focalizat pe investigarea corelației factorilor istorici și literari. Au fost supuse analizei procesele generale ale evoluției literaturii basarabene ca literatură română, explorându-se reperele fondului național comun, dar și notele distinctive regionale, particularitățile tematico-problematică, semnele definiției de sensibilitate și mentalitate. O atenție sporită s-a acordat studiului imaginii Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812. Au fost examinate, atât în expresia lor literară, cât și în reacțiile publicistice sau de altă natură ale autorilor, și fenomenele de rezistență etnoculturală în cadrul unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare. Au fost puse într-un sistem de criterii, etnologice și sociologice, aspectele tematico-problematică ale literaturii și cele ce țin de coerența ei estetică-emoțională, decelându-se fenomenele artistice și modalitățile literare care au contribuit la menținerea coloanei naționale originare. S-a analizat, în acest sens, contribuția particulară a unor scriitori precum Constantin Stere, Leon Donici, creația autorilor de la *Viața Basarabiei*, scrierile lui Paul Goma, a literaturii din literatura postbelică, optzeciștii și douămiiștii basarabeni. Cercetările efectuate vizează procesele culturale și literare de integrare a Republicii Moldova în Spațiul European, antrenarea lor în dinamica globalizării, fenomenele migraționiste cu efectele lor de mentalitate și de destin. Țintele de cercetare vizează subiecte concrete precum: conflictele culturale și criza studiilor literare; dialoguri interculturale, în special receptarea literaturii artistice și a folclorului românesc în Ucraina; tranzitologia literară, cu studiul mutațiilor culturale, artistice și de mentalitate a personajelor din literatură ca

expresie a *limesului*; elucidarea imaginii străinului în literatură și a modului în care funcționează mecanismul imaginilor cultural-artistice și al reprezentărilor colective; tema migrației din literatura ultimilor decenii, cu dezvoltarea interdisciplinară (antropologică, sociologică și psihanalitică) a relației strânse dintre opera literară și migrantul social, oferind răspunsuri la problemele, convulsiile și angoasele cu care se confruntă individul în comunitatea contemporană globalizantă. De asemenea, au fost explorate reprezentările imaginarului demonic, dominant în literatura din sec. IX-XX, disimulat în contexte, semne, simboluri, avataruri, definiții pentru spiritul epocii și pentru anumite obsesii fundamentale ale istoriei celor două secole. A fost revizuit conceptul de negativitate/demon, elucidându-se formele demonului, ale reprezentărilor negative, inumane în literatură și a modului în care funcționează mecanismul imaginilor cultural-artistice și al reprezentărilor colective. În acest context, a fost argumentată ideea că faptele marginale, partea nevăzută a personalității, zonele obscure, latente, neglijate în procesul cercetărilor anterioare permit o înțelegere mai profundă a realităților socio-istorice autohtone și a universului operelor artistice. În temeiul psihologiei arhetipale a lui C.G. Jung, s-au efectuat cercetări în psihologia abisală a personajelor din romanele basarabene, cu raportare la fracturile ontologice fundamentale, la care a fost supus basarabeanul (și, respectiv, omul din literatura basarabeană) de către intemperiiile unei istorii ingrâte. A fost elaborat un studiu sintetic care abordează cu argumente de ordin interdisciplinar problematica conflictelor culturale din arena publică și a dialogului intercultural în raport cu conceptele și obiectivele tradiționale ale științelor socioumane. Au fost identificați vectorii naționali și fenomenele de deschidere spre universalitate din opera lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Constantin Stere, Leon Donici ș.a. Au fost elucidate problemele dialogului intercultural prin traduceri și alte activități literare de interferență etnoculturală româno-ucrainene. S-au stabilit într-o sinteză unică fenomenele și procesele culturale și literare de integrare a Republicii Moldova în Spațiul European. Au fost definite modalitățile de interferare a literaturii în dinamica globalizării. A fost investigat tipul de personaj literar reprezentativ pentru epocile de tranziție, cu operarea clasificărilor, delimitărilor și analizelor care s-au impus. Problematika personajului literar prin grila tranziției a fost cercetată pornind de la multiplele mutații sociale, existențiale și de mentalitate ale omului postmodern. Subiectul a fost studiat din mai multe unghiuri: social, culturologic, psihologic, al vieții de familie etc.

A fost identificată panorama reprezentărilor societale în literatura contemporană; au fost identificate, analizate și ierarhizate, din perspectivă interdisciplinară raporturile operei literare cu migrantul social; a fost identificat cronotopul migrantului/deșăratului în literatura contemporană din R. Moldova, oferindu-se răspunsuri la problemele, convulsiile și angoasele cu care se confruntă individul în comunitatea contemporană globalizantă.

Au fost întocmite o serie de portrete (schite biografice și ample analize ale operelor) pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, necesar atât pentru mediul didactic din școli și universități, dar util și pentru studenți și elevi.

Dat fiind rolul important al creației populare în stimularea și perpetuarea unei linii naționale literare consecvente, au fost investigate cercetările folclorice efectuate de-a lungul secolului XX. Au fost revizuite colecțiile de folclor cu tentă ideologică apărute în perioada comunistă. Compartimentul privind studiul folclorului și al folcloristicii basarabene a inclus și revalorificarea fondului digital arhivistic documentar și de magnetofon care conține materiale inedite ce probează existența fenomenelor etnoculturale cu o vechime imemorabilă. Au fost completate colecțiile de patrimoniu cultural imaterial, necesare pentru asigurarea continuă a viabilității fenomenelor etnofolclorice. Cu acest scop, au fost valorificate științific fondurile

arhivei de folclor ale Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, caietele manuscris, caietele de teren, fonoteca, fototeca și produsele etnografice audio-vizuale, care consemnează texte folclorice, tradiții, obiceiuri, rituri, informații de interes etnografic și sociocultural, probe ale repertoriului etnomuzical și etnocoregrafic, ale proceselor etnoculturale, tradiționale și contemporane.

Totodată, au fost identificate și revizuite materialele etnofolclorice din Arhivele de Folclor ale R. Moldova, stabilindu-se patrimoniul cultural imaterial, viabil azi. Au fost investigate și restabilite materialele de arhivă și creațiile etnofolclorice reprezentative, excluse pe criterii ideologice din antologiile de folclor, publicate în perioada sovietică. Au fost restabilite arhivele tezaurului etno-folcloric și pregătite antologii (tipologie și corpus de texte) reprezentative ale memoriei colective. Au fost elaborate producții multimedia pe suport DVD-ROM cu materiale-document din cadrul cercetărilor etno-folclorice de teren. A fost inițiată realizarea unei colecții folclorice de sinteză, reprezentative, care cuprinde și elemente de folclor inedit, interzis odinioară de regimul totalitar sau omis din varii motive de alcătuirii anterioarelor ediții.

REZULTATE CUANTIFICABILE PER PROIECT. La tema proiectului, în perioada 2020-2023, s-au publicat **517 lucrări științifice**, dintre care **29 de monografii** (internaționale – **8**, naționale – **21**), **5 antologii de folclor**, **2 dicționare** (dintre care, **1** dicționar în **2** volume), **5** numere de revistă științifică (revista *Limbă, Literatură, Folclor*), **13 volume coordonate/îngrijite** (**5** culegeri științifice naționale, **1** studiu monografic, **1** antologie tematică, **5** volume cu materiale ale conferințelor științifice, **1** revistă științifică), **1 culegere științifică internațională**, **230 de articole în reviste științifice** (**9 articole** în reviste din bazele de date **Web of Science** și **SCOPUS**, **55** de articole în alte reviste din străinătate recunoscute, **65** de articole în reviste din Registrul National al revistelor de profil: **1** articol - **Categoria B+**, **64 de articole - Categoria B**, **101** articole în alte reviste naționale), **15** articole în culegeri științifice editate peste hotare, **53** de articole în culegeri științifice editate în Republica Moldova, **126 de articole în materiale ale conferințelor științifice** (**18** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare), **68** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova), **19** articole în lucrările conferințelor științifice naționale, **21** de articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională), **3** teze ale conferințelor științifice, **4 cărți** cu caracter informativ, **2 CD-uri** de documente etnofolclorice sonore, **28 de publicații multimedia** cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM.

De asemenea, au fost prezentate **349 de comunicări** în cadrul manifestărilor științifice, dintre care: manifestări științifice internaționale (în străinătate) – **56**, manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – **101**, manifestări științifice cu participare internațională – **49**, manifestări științifice naționale – **143**. Au fost publicate **253** de articole de popularizare a științei. Au fost înregistrate **141** de participări la emisiuni TV și Radio. A fost susținută **1 teză de doctorat** (Constantin Ivanov).

În cadrul implementării proiectului, au fost organizate un șir de manifestări științifice: patru ediții ale conferinței științifice **„FILOLOGIA MODERNA: realizări și perspective în context european”** (în 2020, ediția a XIV-a – cu statut de conferință științifică cu participare internațională; în 2021, ediția a XV-a, în 2022, ediția a XVI-a, în 2023, ediția a XVII-a – cu statut de conferință științifică internațională); două ediții ale conferinței științifice **„Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”** (în 2021, ediția a V-a – cu statut de conferință științifică cu

participare internațională; în 2023, ediția a VI-a – cu statut de conferință științifică națională); ciclul de conferințe on-line „**Diaspora filologică**”, în 2020 (5 conferințe); conferința „**Limba română și Diaspora**” (31 august 2020); conferința „**Limba română: viziuni europene**” (la 31 august 2021); Masa rotundă „**Opera lui Coșeriu**” (cu Eugenia Bojoga și Floarea Vîrban, 13 octombrie 2021); o serie de conferințe științifice naționale dedicate creației lui Sergiu Moraru, Efim Junghietu, Petre V. Ștefănuță; seminarul „**Impact și consecințe ale crizei pandemice în context sociocultural**” (în colaborare cu AUF, 17 mai 2022); conferința științifică „**Sabina Ispas – 80 de ani de la naștere**” (18 ianuarie 2021); conferința științifică „**Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană**” (26 februarie 2021); simpozionului științific internațional „**Ion Creangă – lumea lui și lumea noastră postmodernă**” (2 martie 2021); conferința științifică „**Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice**” (170 de ani de la naștere), 24 februarie 2022; conferința științifică „**Mihai Cimpoi - cercurile hermeneutice ale literaturii**” (6 septembrie 2022); inaugurarea **Centrului de Cercetări ale Imaginarului „LUCIAN BLAGA**” (invitații speciali ai Institutului: Jean-Jacques WUNENBURGER, filosof, profesor emerit de filosofie generală la Universitatea Jean Moulin Lyon 3 (Franța), director al Centrului de cercetări internaționale asupra imaginarului (CRI2I) și Ionel BUȘE, profesor de filosofie la Universitatea din Craiova, director al Centrului de Studii asupra Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” (CSIR), 3-4 mai 2023); Masa rotundă: „**IMAGINARUL: simboluri, paradigme, frontiere**” (invitați speciali: dr. Maia MOREL, dr. en arts plastiques et sciences de l'art, professeure agrégée, Université de Sherbrooke, Canada și dr. Pierre MOREL, dr. en littérature, chargé de cours, Université de Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada, 13 iulie 2023), precum și alte conferințe naționale (omagiale – Ion CIOCANU: 80 de ani de la naștere, în 2020; acad. Haralambie CORBU: 90 de ani de la naștere, în 2020; Dumitru APETRI: 80 de ani de la naștere, în 2020; Vladimir BEȘLEAGĂ: 90 de ani de la naștere, în 2021; Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere, în 2023; Andrei ȚURCANU: 75 de ani de la naștere, în 2023, dar și comemorative – *In memoriam* Victor Cirimpei: 80 de ani de la naștere, în 2020; *In memoriam* Vasile Coroban: 110 de ani de la naștere, în 2029; *In memoriam* Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere, în 2020).

Totodată, în cadrul conferinței naționale cu participare internațională „**Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan**”, ediția a V-a, au fost organizate **Prelegeri publice** cu invitați de onoare din mediul academic din Spania și SUA: dr., prof. univ. Felix Narcis NICOLAU, scriitor și critic literar, Universitatea Complutense din Madrid, Spania, comunicarea *Studiile românești în sistemele de învățământ superior suedez și spaniol*; dr., prof. univ. Marian Gh. SIMION, istoric al religiilor, politolog și teolog ortodox, Universitatea Harvard, SUA, comunicarea *Ambivalența textelor sacre* (10 noiembrie 2021). În cadrul conferinței internaționale **FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european**, ediția a XV-a, a fost organizată dezbateră *Limba română în lume*, cu reprezentanți ai lectoratelor de limbă română din Universitățile din Europa, sub egida Institutului Limbii Române din București: dr. Iosefina BLAZSANI-BATTO, Universitatea de Limbi Străine din Azerbaidjan, Baku, comunicarea: *Centrul de limbă și cultură română din Azerbaidjan*; dr. Loredana Nicoleta ILIE, Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznań, Polonia, comunicarea: *Autotraducerea la Matei Vișniec și Jan Cornelius – pașaportul de (re) intrare în literatura română*; drd. Iudit CĂLINESCU, Universitatea din Szeged, Ungaria, comunicarea: *Literatura în limba română – o marcă identitară a comunității românești din Ungaria*; dr. Marius MIHEȚ, Universitatea „Comenius”, Bratislava, Slovacia, comunicarea: *Cultura română în Slovacia*; dr. Crina BUD,

York University Toronto, Canada, comunicarea: *Româna – limbă romanică. Metode de predare*; dr. Anca GÂȚĂ, Universitatea Johannes Gutenberg-Mainz, Germania comunicarea: *Limba română ca limbă străină la universitate*; drd. Nicolae-Adrian HENȚ, Universitatea Carolină din Praga, Cehia, comunicarea: *Provocări în predarea limbii române în context exolingvistic*; dr. Florica FAUR, Universitatea Tunis El Manar, Tunisia, comunicarea: *Cultura română în Tunisia* (8 octombrie 2021).

Conferința științifică națională „Lecturi *In memoriam* acad. Silviu Berejan”, ediția a VI-a, a fost organizată în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 16.05.2023. Invitați de onoare: dr. **Alessandro Zuliani**, Universitatea din Udine, Italia și dr. **Gabriela Haja**, directoarea Institutului „Al. Philippide”, Iași

În cadrul conferinței internaționale **FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european**, ediția a XVII-a, au fost organizate **Prelegerea publică Tehnologiilor informatice în ajutorul cercetărilor lingvistice**, susținută de m. cor. Dan CRISTEA (CS I, Institutul de Informatică Teoretică al Filialei Iași a Academiei Române), lansarea cărții lui Dan Cristea, *Toate prezenturile ei* (Junimea, 2023) și, în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din Moldova, dezbateră *Proza românească actuală din Republica Moldova*, cu participarea cercetătorilor și a scriitorilor. Invitat special: Jarmila HORÁKOVÁ, poetă și traducătoare, doctor conferențiar la Universitatea Carolină din Praga, Facultatea de Litere (6 octombrie 2023).

5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului

Rezultatele obținute vor contribui substanțial la stabilirea unei viziuni înglobatoare asupra literaturii și folclorului din Basarabia, asupra contextului sociocultural autohton și interconexiunile europene literare și folclorice, care va oferi argumente pentru europenitatea noastră originară și va pune la dispoziție studenților, masteranzilor și doctoranzilor filologi niște vectori științifici și valorici de cercetare cu deschideri estetice, sociale, antropologice și politice multiple;

Lucrările științifice publicate vor constitui un instrument indispensabil pentru savanții din domeniu și pentru doritorii de a cunoaște în profunzime specificul românității basarabene, europenitatea ei organică și modalitățile de integrare ale acesteia în contextul european al globalizării actuale;

Cercetările întreprinse au scos la iveală fenomene și procese literare și folclorice, care vor inaugura noi piste de investigație. Rezultatele obținute vor servi drept repere și unelte conceptuale în elaborarea de politici publice în domeniul conservării și valorificării patrimoniului cultural național în procesele globalizării și integrării europene a R. Moldova.

Modelizările teoretice propuse vor contribui la completarea metodologiei de studiu a literaturii sugerând noi perspective de abordare a problemelor de istorie și teorie literară, a formelor de colaborare literară prin intermediul traducerilor, reflectării artistice și interpretărilor critice.

Taxonomiile efectuate asupra imaginarului artistic și literar, a imaginilor arhetipale și reprezentărilor de natură imagologică vor fi utile la alcătuirea lucrărilor de istorie literară și literatură comparată.

Volumele de folclor, cu revizuirile, completările și comentariile la zi, vor constitui un tezaur național cu o țintă strategică foarte lungă.

Rezultatele cercetării vor oferi culturologilor și filologilor atât o înțelegere mai profundă a problemelor și obiectivelor disciplinare, cât și viziuni teoretice și concepte operaționale indispensabile integrării cu succes în societatea cunoașterii fără abandonul culturii naționale, umaniste, singura în măsură să articuleze informațiile și cunoștințele specializate într-o viziune coerentă susceptibilă să ghideze viața colectivă într-o societate democratică.

6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului

În activitatea de implementare a proiectului, cercetătorii au beneficiat de 9 calculatoare (nivel sporit de uzare, anii 2003-2004), 6 imprimante (nivel mediu de uzare), Arhiva de Folclor a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.

7. Colaborare la nivel național/ internațional în cadrul implementării proiectului (după caz)

- colaborări naționale:

Axial TV (emisiunea „Cartea Basarabiei”, în cadrul căreia dr. hab. Nina Corcinschi și dr. Oxana Gherman prezintă cărțile celor mai buni poeți, prozatori, critici literari din Basarabia; emisiunea ”Discuții la patru ace” cu personalități notorii din domeniul științei și culturii);

Muzeul Național al Literaturii Române, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău (parteneriat în organizarea și desfășurarea conferințelor, colocviilor, concursurilor de eseuri, dezbaterilor literare, lansărilor de carte etc.);

Biblioteca Națională a Republicii Moldova (ședințele Clubului Literar „Homo Aestheticus”; Proiectul Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”; lansări de carte și prezentări ale creațiilor scriitorilor în cadrul proiectului bibliotecii „Lectura Central” etc.)

Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău (parteneriat în organizarea unor manifestări științifice naționale și lansărilor de carte);

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău (parteneriat în organizarea Festivalului *Grigore Vieru* și a Festivalului *Zilele Ion Creangă*);

Uniunea Scriitorilor din Moldova (parteneriat în organizarea și desfășurarea conferințelor, dezbaterilor literare, lansărilor de carte etc.);

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (parteneriat în organizarea Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”, ediția a XV-ea, 7-8 octombrie 2021);

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, (parteneriat în organizarea manifestărilor științifice, a Olimpiadei Universitare la Limba și Literatura Română. De asemenea, mai mulți cercetători ai Institutului nostru țin cursuri universitare în care au posibilitatea de a disemina rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului);

Institutul de Cercetări Juridice, Sociologice și Politice, Institutul de Istorie, Facultatea de Istorie și Filosofie a USM (parteneriat în organizarea unor manifestări științifice);

Secția Cultură și Turism din Ungheni, Secția Cultură din Ialoveni, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură din Drochia, Secția Cultură din Fălești (parteneriat în organizarea manifestărilor științifice și a programelor de cercetare etnologică de teren);

Primăria orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță” din Ialoveni, Casa Raională de Cultură „Andrei Ungureanu” din Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre

Ștefănuță” din Ialoveni (parteneriat în organizarea anuală a simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”);

Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova, Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial (oferirea suportului în realizarea cercetărilor folclorice de teren);

Consiliul Raional Drochia, Direcția Culturală a Consiliului Raional Drochia, Biblioteca raională „Iulian Filip” (parteneriat în organizarea Festivalul zonal de lectură „FILUPIADA”);

Academia de Științe a Moldovei (parteneriat în organizarea și desfășurarea Conferinței științifice omagiale „Sabina Ispas: 80 de ani de la naștere”, 18 ianuarie 2021; expoziție de carte în cadrul evenimentelor dedicate Zilei Internaționale a Științei);

Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” (parteneriat în organizarea Congresului Mondial al Eminescologilor);

Editura Cartier (prezentarea unui șir de cărți);

Uniunea Editorilor din Republica Moldova (parteneriat în cadrul programului *Zilele Literaturii Române la Chișinău*);

Președenția Republicii Moldova (participoare la Proiectul național de promovare a lecturii *Cartea deschisă*, organizat de Președenția RM, 10, 20 octombrie, Nina Corcinschi, Oxana Gherman);

Societatea Culturală Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți (parteneriat în organizarea Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”);

Asociația Generală Internațională a Cadrelor Didactice din România și Republica Moldova (parteneriat în cadrul concursului Internațional de lectură și creație „Pro lectura”, ediția a III-a, 1-24 februarie 2021. IFR „B. P.-Hasdeu” a participat ca membru al juriului și a oferit câte un set de carte laureaților).

- **colaborări internaționale:**

Colaborare cu diaspora, organizarea ciclului de conferințe on-line „**Diaspora filologică**” (în 2020), cu participarea dr. Luminița Bușcăneanu (**Universitatea Populară din Cantonul Geneva**), dr. Alina Tofan (**Universitatea din Leipzig, Germania**), dr. Eugenia Bojoga (**Institutul pontifical, Vatican, Roma**), dr. hab. Georgeta Cișlaru (**Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**), dr. Cristina Robu (**Indiana University Bloomington, SUA**);

Colaborare cu diaspora, organizarea conferinței on-line „**Limba română și Diaspora**” (invitați: Ala Mândăcanu, **Canada**; Vitalie Vovc, **Franța**; Tatiana Ciobanu, **Italia**; Alexandru Cazacu, **Italia**) la 31 august 2020 și a conferinței „**Limba română: viziuni europene**” (invitați: Oleg Serebrian (istoric, diplomat, **Berlin**), Corina Ajder (jurnalistă, **Berlin**), Lilia Calacea (scriitoare și traducătoare, **Bruxelles**), Lilia Bicec (scriitoare, **Brescia**) la 31 august 2021;

Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române – Filiala Timișoara, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București, Biblioteca județeană „V. A. Urechia” din Galați, Universitatea Națională „Yuri

Fedcovych” din Cernăuți, Ucraina, Universitatea Tunis El Manar, Tunisia, Agenția Universitară a Francofoniei, Academia Română, Institutul Național al Cercetărilor Economice, Asociația pentru Conștiință și Libertate, Institutul pentru Studii de Pace în Estul Europei (Harvard Divinity School) SUA, Muzeul Literaturii Române, Iași, Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia (parteneriat în organizarea și desfășurarea conferințelor științifice, 2020-2023);

Universitatea de Vest din Timișoara (în cadrul programului „Studii culturale și studii literare”, coordonat de profesoara Otilia Hedeșan, dr. hab. Nina Corcinschi a prezentat, pentru studenții de la masterat, cursul *Proza românească din Basarabia*, 6-9 martie 2021);

Moldova – Institute Leipzig, Germania (întâlnire realizată de IFR „B.P.-Hasdeu” cu un grup de studenți germani, în cadrul școlii de vară *Discursuri identitare în spații multiculturale*, organizată de Moldova – Institut Leipzig (Germania), Universitatea din Leipzig, Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 25 august 2021);

Facultatea de Teologie Catolică, Universitatea Johannes Gutenberg, Mainz, Germania (Bursă postdoctorală și acces transnațional, Dorina Onica, iunie-iulie 2021);

Comunitățile de români basarabeni din Comunitatea Valenciană, Spania (cercetări de teren, Dorina Onica, 2021);

Institutul Catolic din Slovenia, Institutul pentru Cultura Slavă Veche din Prilep, Republica Macedonia de Nord (stagii de documentare, Dorina Onica, 2022);

Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului CRI2i, Centrul de Cercetare a Imaginarului „Phantasma” de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (dr. Constantin Ivanov și dr. Nadejda Ivanov – membri ai centrului), **Centrul de Cercetări ale Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” din Craiova**. În rezultatul colaborării cu aceste centre, am inaugurat, în cadrul Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, Centrul de Cercetări ale Imaginarului „LUCIAN BLAGA”.

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (publicarea lucrării colective a Sectorului de literatură contemporană: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coordonare și prefață: Constantin Dram);

Casa de literatură de la Halle, Germania (participare la evenimentul SOUVENIR – Gespräch und Lesung mit Nina Corcinschi und Oleg Serebrian: „Tango in Czernowitz“, 2 octombrie 2023. Nina Corcinschi a prezentat un studiu *Memorie și traumă în literatura română din Basarabia* (tradus în germană de Klaus Bochmann) și a participat la o dezbatere despre literatură, în baza prelegerii prezentate.)

Liceul „Alexandru IIschi” din Crasna, reg. Cernăuți, Ucraina, Liceul din Dinăuți (Динівецький Ліцей), r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, Liceul nr. 6 „Alexandru cel Bun” din Cernăuți (Чернівецький ліцей №6 імені Олександра Доброго Чернівецької міської ради), Ucraina (parteneriat în organizarea și realizarea cercetărilor de teren și a lansării *Antologiei de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; Chișinău: Epigraf, 2022), Ucraina, aprilie, 2023);

AO Asociația pentru Abilitarea Copilului și Familiei „AVE Copiii”, World Vision, Departamentul pentru Afaceri Externe și Comerț al Guvernului Australian (DFAT) (dr. Iulian Filip, autor-partener în proiectul caritabil „Protecție și sprijin educațional pentru refugiații ucraineni și copiii comunităților gazdă din Republica Moldova” implementat de AO Asociația pentru Abilitarea Copilului și Familiei „AVE Copiii”, în parteneriat cu World Vision și susținut

financiar de Departamentul pentru Afaceri Externe și Comerț al Guvernului Australian (DFAT), întâlniri-conferințe ale etnologului și scriitorului pentru copii în 54 de localități);

The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland (dr. Dorina Dragnea (Onica), participare la lucrările Conferinței Internaționale „Ethnographies of Orthodox Christianity: Holism, Comparison, and Exploration”; organizată de The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, and Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, Londra (Marea Britanie), 16-17 februarie 2023).

8. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.)

Lipsa de birouri în care cercetătorii ar putea lucra individual sau măcar în grupuri restrânse, lipsa laboratoarelor de creație.

Din cauza bugetului restrâns al proiectului, în procesul de lucru la *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, au fost antrenați un număr insuficient de cercetători. Dat fiind volumul de muncă imens în raport cu numărul de persoane angajate, nu s-a reușit elaborarea articolelor de dicționar pentru întreg nomenclatorul (poeți, prozatori, critici, esești, folcloriști ș.a.) care a fost stabilit în etapa inițială a proiectului.

Din cauza războiului ruso-ucrainean, nu a fost posibilă documentarea la temă în bibliotecile din Ucraina. Au existat probleme cu documentarea și din lipsa accesului la literatura de specialitate din bibliotecile străine și bazele de date bibliografice în format online.

9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice
publicate în anii 2020- 2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat
Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară
și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)**

1. Monografii (29)

1.1.monografii internaționale (8)

1. BURLACU, A. *Proba esteticului. Neomoderniști basarabeni*. Iași: Junimea, 2023, 265 p. ISBN 978-973-37-2164-2.

2. CIMPOI, M. *Titu Maiorescu și lumea noastră postmodernă*. Târgoviște: Editura Bibliotheca &Editura Cartdidact, 2020, 100 p. ISBN 978-9975-3354-1-6, ISBN 978-606-772-441-7.

3. CIMPOI, M. *Titu Maiorescu. Epoca Eminescu*. Iași: Junimea, 2020, 262 p. ISBN 978-973-37-2332-5.

4. CIMPOI, M. *Grigore Vieru, poetul arhetipurilor*. Iași: Princeps Multimedia, 2021, 225 p. ISBN 978-606-8510-26-2.

5. CIMPOI, M. *Școala de la Târgoviște*. Târgoviște: Bibliotheca, 2021, 152 p. ISBN 978-606-772-562-9.

6. CIMPOI, M. *Ion Creangă, mântuirea prin răs*. Iași: Princeps Edit, 2021, 302 p. ISBN 978-606-8510-47-7.
7. CIMPOI, M., CODREANU, T. *Nicolae Dabija în două oglinzi critice*. Târgoviște: Bibliotheca, 2022, 210 p. ISBN 978-6006-772-615-2.
8. IVANOV, C. *Răul. Interpretări literare*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2002, 272 p. ISBN: 978-606-714-685-1.

1.2. monografii naționale (21)

9. ANIȚOI, G. *Personaje în tunelul tranziției*. Chișinău: Unu, 2022, 121 p. ISBN 978-9975-3561-8-3.
10. APETRI, D. *Eminescu sporind a lumii taină*. Chișinău: Știința, 2020. 144 p. ISBN 978-9975-85-231-9.
11. APETRI, D. *Profesori – grădinari ai ființelor umane*. Chișinău: Lumina, 2021, 160 p. ISBN 978-9975-65-476-0.
12. APETRI, D. *Marii clasici ai literaturii române: vocația universalității*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 166 p. ISBN 978-5-88554-280-7.
13. BURLACU, A. *Textistențe IV. Ființa poeziei*. Chișinău: Gunivas, 2020, 272 p. ISBN 978-9975-78-693-5.
14. BURLACU, A. *Textistențe V. Ochiul al treilea*. Chișinău: Gunivas, 2021, 250 p. ISBN 978-9975-3480-4-1.
15. BURLACU, A. *Proba est-eticului (neo)moderniști basarabeni*, Chișinău: Gunivas, 2021, 408 p. ISBN 978-9975-3460-4-7.
16. CENUȘĂ, F. *Publicistica literară din anii 50-80 din Basarabia*. Chișinău: Știința, 2022, 103 p. ISBN 978 -9975-85-284-5.
17. CENUȘĂ, F. *Reprezentări ale migrației în literatură română din Basarabia*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 124 p. ISBN 978-9975-47-252-4.
18. CIOCANU, I. *Dialogul ca necesitate*. Chișinău: Pontos, 2020, 460 p. ISBN 978-9975-72-416-6.
19. COLAC, T. *Satul din suflet. Monografia etnofolclorică a satului Costiceni*. Chișinău: Notograf-Prim, 2020, 498 p. ISBN: 9975-606-8624-00-6.
20. COLAC, T. *La izvorul dorului. Monografia folclorică a satului Onițcani*. Ediția a III-a, revăzută și completată. Chișinău: Grafema Libris, 2020, 328 p. ISBN 9975- 821-1358-00-5.
21. CORCINSCHI, N. *Narațiuni ale erosului. Eseu*. Chișinău: Cartier, 2019 (apărută în ianuarie, 2020), 368 p. ISBN 978-9975-79-907-2.
22. CORCINSCHI, Nina. *Realitatea ca hologramă*. Chișinău: Cartier, 2022, 256 p. ISBN 978-9975-79-907-2.
23. GÎRLEA O. *Mit și ficțiune artistică în opera literară*. Ediția a II-a. Chișinău: Pro Libra, 2020, 258 p. ISBN 978-9975-3392-3-0.
24. GÎRLEA, O. *Reprezentări nocturne și diurne ale imaginarului literar*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 285 p. ISBN 978-9975-47-251-7.
25. IVANOV, N. *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*. Chișinău: Știința, 2021, 116 p. ISBN 978-9975-85-319-4.
26. IVANOV, Nadejda. *Mircea Eliade – oglinzile arhetipale ale erosului*. Chișinău: Epigraf, 2022, 232, p. ISBN 978-9975-60-480-2.

27. PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Operă și text în teoria literară modernă*. Chișinău: Pro Libra, 2022, 304 p. ISBN 978-9975-3518-7-4.

28. POTÎNG, Tatiana. *Tradiții cu tabu*. Chișinău: Polisalm, 2023, 135 p. ISBN 978-9975-3643-4-8.

29. ȚURCANU, A. *Arheul marginii și alte narațiuni*. Chișinău: Cartier, 2020, 450 p. ISBN 978-9735-06-441-9.

2. Capitole în monografiile naționale/internaționale

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale, îngrijire/coordonare ediții (13)

1. BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). *Poezia românească modernistă*. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.

2. CENUȘĂ, F. (coord. și prefață). Materialele Conferinței științifice internaționale „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a. Chișinău: Pro Libra, 2021, 415 p. ISBN 978-9975-3274-4-2.

Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Filologia_moderna.Vol_.15_2021-001-416_418-419-cu_ISBN_CZU_DOI.pdf

3. COCIERU, M. (coord.). Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, 108 p. ISBN 978-9975-3387-6-9.

4. COGUT, S. (coord.). Culegere de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere), 24 februarie 2022. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, 46 p. ISBN 978-9975-3387-8-3(PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Culegerea_Ion_Luca_Caragiale-001-046-CZU-DOI-ISBN.pdf

5. CORCINSCHI, N. (ediție îngrijită). *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Chișinău: Cartier, 2020, p. 408. ISBN 978-9975-86-464-0.

6. CORCINSCHI, N. (coord., redactor-șef). Revista științifică *Limbă, Literatură, Folclor*, nr. 1 și nr 2, 2021. ISSN 2587-3881 E-ISSN 2587-4039. Disponibil: <https://llf.ifr.md/>

7. CORCINSCHI, N. (coord. și prefață). *Imagine. Imaginar. Reprezentare*. Chișinău: Cartier, 2023, 384 p. ISBN 978-9975-86-737-5.

8. DRAGNEA (Onica), D. (coord.). Emmanouil Ger. Varvounis, Evelyn Reuter et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols, 2023, 386 p. ISBN: 978-2-503-60308-7.

9. HARITON, N. (coord. și prefață). Materialele Conferinței științifice internaționale „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a. Chișinău: Editura USM, 2023, 204 p. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%CC%86%2C%20edit%CC%A6ia%20a%20XVII-a%2C%202023_1.pdf

10. KOROLEVSKI, S., GHETU G. (coord. și îngrijire). LEVIT, Efim. *Gheorghe Asachi: Romanul vieții și al operei*. Studiu monografic. Chișinău: Unu, 400 p. ISBN 978-9975-3521-5-4.

11. PLĂMĂDEALĂ, I. (coord.) *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* Chișinău: Unu, 2023, 268 p. ISBN 978-9975-3635-8-7.

12. ȚURCANU, A. (coord.) *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 1. Chișinău: Pro Libra, 2021, 152 p. ISBN 978-9975-3303-8-1.

13. ȚURCANU, A. (coord.) *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: Pro Libra, 2022, 160 p. ISBN 978-9975-3303-7-4.

4. Articole în reviste științifice (230)

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF) (9)

1. GÎRLEA, O. Sine autentic și Sine fals în romanul „Supusul Satanei” de Nicolae Ciobanu. In: *1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*. Iași: Institutul de Filologie Română „Philippide”, Filiala Iași a Academiei Române, 2020, pp. 337-349 (indexată în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)). ISBN: 978-606-023-140-0. **Categoria A**. Disponibil:

https://www.philippide.ro/19182018_%20Limba%20si%20cultura/35_GIRLEA%20Olesea.pdf

Disponibil Web of Science: https://apps-webofknowledge-com.am.e-information.ro/InboundService.do?product=WOS&Func=Frame&DestFail=http%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com&SrcApp=RRC&locale=en_US&SrcAuth=RRC&SID=C41R9AN9hRheWqjf7Mg&customersID=RRC&mode=FullRecord&IsProductCode=Yes&Init=Yes&action=retrieve&UT=WOS%3A000530075000031

2. ONICA D. The Ritual and Social Practices Associated with Paștele Blajinilor (“The Easter of the Kind Hearted”) in Moldova: Betwixt Tradition and the Permutations of the Migration Process. In: *Zeitschrift fur Balkanologie*, 2021, pp. 12-32. ISSN 0044-2356 (indexată în SCOPUS, cu factor de impact IF-0,11, History (Q3); Literature and Literary Theory (Q3); Cultural Studies (Q4); Language and Linguistics (Q4); Linguistics and Language (Q4)). Disponibil: <https://www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de/index.php/zfb/article/view/621>

3. ONICA, D. Țircomnicu, Emil and Toader, Radu, eds. *In Honorem Ion Ghinoiu, Vârstele timpului, vârstele omului. Profesorul Ion Ghinoiu în slujba etnologiei*. Bucharest: Etnologica, 2021, 409 pp. [In Honor of Ion Ghinoiu, the Ages of Time, the Ages of Man. Professor Ion Ghinoiu in the Service of Ethnology]. In: *Hiperboreea*. 2022, vol. 9, issue 1, pp. 155-158 (Indexată în SCOPUS, cu factor de impact IF-0,21), ESCI, EBSCO, CEEOL, Erih PLUS, ProQuest, Index Copernicus, JSTOR, Persée, Oxford Library etc.). Disponibil: <https://scholarlypublishingcollective.org/psup/hiperboreea/article-abstract/9/1/155/298235/In-Honorem-Ion-Ghinoiu-Varstele-timpului-varstele?redirectedFrom=PDF>

4. IVANOV, N. Reconstituirea dramei copilăriei din perioada deportărilor în filmul „Siberia din oase” al Leontinei Vatamanu. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr.2, p. 134-137. ISSN 2345-1181. **Categoria A**. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/135-138_24.pdf

5. IVANOV, C. Representations Of Evil In The Novels *Miss Christina, The Snake And Isabel And The Devil's Waters* By Mircea Eliade. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia*, 2021, LXVI, nr. 1, pp. 71-86. ISSN 1220-0484. **Categoria A**. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Babes-71-86.pdf

6. IVANOV, N. Le problème de l'identité culturelle dans les romans *Tout s'effondre* de Chinua Achebe et *Un nom pour un autre* de Jhumpa Lahir. In: *Caietele Echinox. Auto-images et représentations de soi II. Identités collectives*, 2021, nr. 41, pp. 243-260. ISSN 1582-960X. **Categoria** A. Disponibil: <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2021/11/CaieteEchinox41-2021-p.243-260.pdf>

7. IVANOV, Nadejda. Le roman *Le serpent* de Mircea Eliade: rituel de récupération de l'androgynie. In: *Caietele Echinox: Les Imaginaires du féminin / masculin*, nr. 42, 2022, pp. 170-188. ISBN 1582-960X. Disponibil: <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2022/06/CaieteEchinox42-2022-p.170-188.pdf>

8. POTÎNG, T. Moldovan cuisine in search of identity. In: *Transylvanian Review*, nr. 1, 2021, pp. 163-176. ISSN 1211-1249. Disponibil: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1035837>

9. POTÎNG, T. À propos de la moldavie de l'assiette et de l'âme du peuple. In: *Transylvanian Review*, 2021, nr. 2, pp. 128-138. ISSN 1221-1249 (covered in the ISI (IF: 0.012:2014; 0.030:2015; 0.045:2016/2017; 0.12: 2019-2020)). Disponibil: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1035837>

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute (55)

1. ANIȚOI, G. The lonely children of transition. In: *Journal of Romanian Literary Studies*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, nr. 28, 2022, pp. 229-235. ISSN: 2248-3004 (indexată ERIH-PLUS). Disponibil:

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf

European Reference Index for the Humanities and Social Sciences). Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-d.pdf>

2. CENUȘĂ, F. Aspecte ale deșădăcinării în literatura română din Basarabia postbelică. In: *Studii de știință și cultură*, Vol. XIX, nr. 3, septembrie, 2023, pp. 69-76. ISSN 1841-1401 (print) ISSN – L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online). Disponibil: <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%203%20septembrie%202023.pdf>

3. CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescianism și eminescianism. In: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 6-9. ISSN 2284-600X.

4. COCIERU, M. Epistemological references of the research of the *Village Hora* in the geocultural space of the Republic of Moldova. In: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 23. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 921-927. ISBN: 978-606-8624-00-6. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls-b.pdf>

5. COCIERU, M. The folkloric intertextuality of the cosmogonic element air in the romanian prose of the sixties writers from Bessarabia. In: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 20. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 1422-1427. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume-20.pdf>

6. COCIERU, M. The folkloristic vision of investigation of intertextualized ethnofolkloric constituents in artistic prose: conceptual framework and various approaches. In: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 21. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 1219-1226. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume-21.pdf>

7. COCIERU, M. Interferența creației tradiționale cu literatura scrisă din Basarabia. In: *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare = Journal of Archaeology, Anthropology and Interdisciplinary Studies*. 2020, nr. 2, pp. 339-345. ISSN 2587-3768, E-ISSN 2587-3776. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/120788
8. COCIERU, M. The mutations of the traditional dramatic phenomenon. In: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 24. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 50-58. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls.pdf>
9. COCIERU, M. The recontextualization of folklore in the creation of the prosator Vladimir Beșleagă. In: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 25. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 144-154. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf>
10. COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (I). In: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 83, pp. 7-12. ISSN 1221-2253.
11. COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (II). In: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 84, pp. 15-19. ISSN 1221-2253.
12. COCIERU M. „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova. In: *Pleading for Intangible Heritage*. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage”. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO), 2021, pp. 12-13. ISSN 2452-3643.
13. COCIERU, M. The transfiguration of ethnofolkloric constituents into the creation of the writer Spiridon Vangheli (90 years since birth). In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 29. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 357-364. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/29-2022-Jrls-b.pdf>
14. COCIERU, M. Connotations of alienation in folkloric mentality. In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 30. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 86-100. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/30-2022-Jrls-a.pdf>
15. COCIERU, M. Grigore Botezatu (1929-2021). In: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 33. București: Editura Academiei Române, 2022, pp. 291-297. ISSN 1220-5230. Disponibil: https://academiaromana.ro/ief/pag_anuar.html
16. COLAC, T. Consemnări pe marginea unei cărți de colinde *Încă o zi Crăciunul de-ar mai fi* de V. Nagacevschi. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei* (Iași), 2020, nr. 20, pp. 620-627. ISSN 1583-6819.
17. CORCINSCHI, N. Ruxandra Cesereanu, de la corpul senzorial la corpul sufletesc. In: *Scriptor* (Iași), 2020, nr. 3-4, pp. 68-71. ISSN 2393 0888.
18. CORCINSCHI, N. Emilian Galaicu Păun: poeme din grădina cu rodii. In: *Vatra* (Târgu-Mureș), 2020, nr. 1, pp. 46-50. ISSN 2284-600X.
19. CORCINSCHI, N. Claudia Partole și proza condiției umane. In: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, pp. 27-28. ISSN 2284-600X.
20. CORCINSCHI, N. Clătinări de lumini, amenințări ale umbrei. In: *Vatra*, 2020, nr. 2, pp. 22-25. ISSN 2284-600X.

21. CORCINSCHI, N. Basarabia (re)descoperita de Iurie Colesnic. In: *Vatra*, 2019, nr. 10-11 (apărută în ianuarie 2020), pp. 48-50. ISSN 2284-600X.
22. CORCINSCHI, N. Vitalie Ciobanu, prin grădina fermecată și agora des-vrăjită. In: *Viața Românească*, 2020, nr. 6, pp. 79-81. ISSN 4587-2234.
23. CORCINSCHI, N. Provocările arheice ale literaturii. In: *Vatra*, 2020, nr. 3-4, pp. 30-31. ISSN 2284-600X.
24. CORCINSCHI, N. Vise cu iepuri ecorșați. In: *Vatra*. 2020, nr. 7, pp. 14-15. ISSN 2284-600X.
25. CORCINSCHI, N. Vasile Alecsandri și George Topârceanu: mișcare lirică de la sud spre nord. In: *Plumb*, 2020, nr. 2, pp. 28-29. ISSN 3465-2678.
26. CORCINSCHI, N. Captivii din hotel California. In: *Timpul de Iași*, 2022, 29 aprilie. Disponibil: <https://revistatimpul.ro/captivii-din-hotel-california/>
27. CORCINSCHI, N. China Tatianeii Ciocoi. In: *Timpul de Iași*, 2022, 15 februarie. Disponibil: <https://revistatimpul.ro/china-tatianeii-ciocoi/>
28. CORCINSCHI, N. Cu degetul pe trăgaci. In: *Vatra* (Târgu-Mureș), nr. 3-4, 2022, pp. 23-24. Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/05/20/nina-corcinschi-cu-degetul-pe-tragaci/>
29. CORCINSCHI, N. Dependența de dramă. In: *Vatra* (Târgu-Mureș), nr. 1-2, 2022, Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/03/29/nina-corcinschi-dependenta-de-drama/>
30. DRAGNEA (ONICA), D. Bucharest's markets as places for selling products and 'experiences' during the religious and folk holidays of the year. In: *Journal of Urban Anthropology, special issue „Ethnic markets” in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-business*. Edited by Andreea Pasaru. 2022, no. 20, pp. 95-115. ISSN-L 2286-2390. Disponibil: https://www.academia.edu/105443787/Bucharest_s_markets_as_places_for_selling
31. FILIP, I. Dumitru Dan-Maxim. Legănatul de două păsări mitice. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 1, p. 71. ISSN 1582-0289.
32. FILIP, I. Petru Cărare. Poetul și săgețile lui. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 2, p. 74. ISSN 1582-0289.
33. FILIP, I. Vica Demici. Numai ea cu lumea-ntreagă. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 3, p. 75. ISSN 1582-0289.
34. FILIP, I. Diana Sava Daranuța. Poeta lacrimilor care nu se povestesc. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 4-5, p. 87. ISSN 1582-0289.
35. FILIP, I. Nicolae Costenco. În cenaclul literar dincolo de cercul polar. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 6, p. 74. ISSN 1582-0289.
36. FILIP, I. Nicolae Dabija. Intrările sărbătorești ale poetului. Presentare, poezii. In: *Litere* (Târgoviște), 2020, nr. 7, pp. 92-94. ISSN 1582-0289.
37. FILIP, I. Alexandru Cosmescu (1985, Chișinău). În cărțile care-mi plac sunt împreună cu tine. Presentare, poezii. In: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 8-9, pp. 90-92. ISSN 1582-0289.
38. FILIP, I. Natalia Mazilu-Miron. Le port în sufletul meu ca pe-un muzeu. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 2(251), p. 86. ISSN 1582-0289.
39. FILIP, I. Victor Vasian. Poet cu recomandări sigure. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 92. ISSN 1582-0289.
40. FILIP, I. 425 Poeți în LITERE. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 57. ISSN 1582-0289.

41. FILIP, I. Eugen Coșeriu. Apostolul așteptând răbdător înțelegerile acasei. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște), 2021, nr. 5 (254), p. 104. ISSN 1582-0289.
42. FILIP, I. Oxana Gherman. Imposibil să nu-mi doresc să fiu cine am înțeles de pe atunci că pot fi. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște), 2021, nr. 8-9 (257-258), pp. 84-85. ISSN 1582-0289.
43. FILIP, I. Iurie Bojoncă (1961). Poetul cere cuvântul. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 10 (259), pp. 94-95. ISSN 1582-0289.
44. FILIP, Iulian. Grigore Cotruță. Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitul. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 1 (262), pp. 102-104. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2022/litere_nr_1_2022.php.
45. FILIP, Iulian. Nadea Pădure (1964). Poezia întrebării ca un spin în inimă. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 5 (266), pp. 67-68. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_5_2022/litere_nr_5_2022.php.
46. FILIP, I. Deșeptarea creatorului. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2 (263), pp. 31-32. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
47. FILIP, I. Basmul țândări. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2 (263), pp. 101-102. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
48. FILIP, I. Vasile Romanciuc, Aurelian Silvestru, Ianoș Țurcanu, Iulian Filip. Doleanțele autorului. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 4 (265), pp. 83-90. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_4_2022/litere_nr_4_2022.php
49. FILIP, I. Vasile Romanciuc. Pietrele rotunde și cuvintele nucleare ale poetului. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 6 (267), p. 67. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_6_2022/litere_nr_6_2022.php
50. FILIP, I. Artiom Oleacu (1986, Chișinău). Să cumpărăm porumbei ca să avem după cine zbura. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 7-8 (268-269), pp. 97-98. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_7_8_2022/litere_nr_7_8_2022.php
51. FILIP, I. Gheorghe Bâlici (1963). Coleg nestruciat de birocrație. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 9 (270), pp. 91-92. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_9_2022/litere_nr_9_2022.php
52. FILIP, I. Galina Vieru (1983). Întrebările cărunte și Voronețul din taberele Galinei Vieru. In: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 10 (271), pp. 84-85. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_10_2022/litere_nr_10_2022.php
53. GÎRLEA, O. 1 Martie în Republica Moldova: Tradiție și continuitate. In: *Pledoarie pentru Patrimoniul intangibil. Tradiții și meserii pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial*. București, 2019, pp. 12-13. Disponibil: https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/revista_UNESCO_PLEADING_ro.pdf
54. LUCHIANICOVA (METLEAEVA), M. Artificial Intelligence, transhumanism and translation as a universal property of thinking. In: *Bulletin of Integrative Psychiatry*. Iași:

Doxologia, 2021, nr.3 (90), pp. 109-120. ISSN:1453-7257. **Categoria B+ CNCS.** Disponibil: <https://dev.buletindepsihiatrie.ro/wp-content/uploads/2021/09/011.pdf>

55. POTÎNG, Tatiana. Elena Niculiță-Voronca: Enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească. In: *Meridian critic*. Analele Universității „Ștefan cel Mare din Suceava. Seria Filologie, Tomul XXXXL, nr. 2, 2022, pp. 339-347. ISSN 2734-7419 ISSN-L: 2069-6787. Disponibil: <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2-2022-ro>

4.3. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei (65)

- Categoria B+ (1)

1. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. Influența factorului temporal asupra surselor hermeneutice utilizate de traducătorul literar. In: *Intertext*, 2020, nr. 3-4, pp. 39-44. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/115436

- Categoria B (64)

2. ANIȚOI, G. Paradoxurile tranziției. Personajele lui Dan Lungu, Iulian Ciocan și Dumitru Crudu între nostalgie și schimbare. In: *Philologia*, 2021, nr. 2, pp. 45-53. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/45-53_10.pdf

3. APETRI, D. Opera lui Ion Creangă în spațiul est slav. Hermeneutica receptării: 1995-1990. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 104-113. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107314

4. APETRI, D. Receptarea prozei din Republica Moldova în Ucraina în a doua jumătate a secolului XX-lea. In: *Philologia*, 2021, nr. 2, pp. 61-68. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/61-68_18.pdf

5. APETRI, D. Literatura română din Republica Moldova în spațiul cultural ucrainean: antologii genuriale, In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 49-58. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/49-58_9.pdf

6. APETRI, D. Receptarea literaturii române din Republica Moldova în Ucraina: antologii plurigenuriale. In: *Philologia*, 2022, nr. 2, pp. 90-98. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/90-98_3.pdf

7. BURLACU, A. Poezia „transfugilor”: între textualism și tragism. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 83-103. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107313

8. BURLACU, A. Petru Cărare: „săgeți” inocent disidente. In: *Philologia*, 2020, nr. 3-4, pp. 47-51. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113168

9. BURLACU, A. Pan Halippa, memorialist și publicist literar. In: *Akademos*, 2021, nr. 1, pp. 104-109. ISSN 1857-0461. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/104-109_28.pdf

10. BURLACU, A. Pan Halippa, un poet cu „Flori de pârloagă”. In: *Philologia*, 2021, nr. 2, pp. 31-44. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-44_2.pdf

11. BURLACU, A. Andrei Ciurunga: poezia carcerală. In: *Philologia*, 2021, nr. 3, pp. 7-16. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_9.pdf

12. BURLACU, A. Sergiu Matei Nica, exilat în poezie. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 7-16. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_11.pdf
13. BOTNARU, T. Alecu Russo: deschizător de drumuri în poezia populară. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 143-146. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ifr.md/reviste/philologia_1-2--2020.pdf
14. BUTNARU, T. Balada familială: semnificații etice și estetice. In: *Philologia*, 2020, nr. 5-6, pp. 127-132. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-132_15.pdf
15. BUTNARU, T. Balada Meșterul Manole: o interpretare arhetipală. In: *Philologia*, 2021, nr. 2, pp. 119-126. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Arhetipuri%20mitice%20in%20poezia%20populara.pdf
16. BUTNARU, T. Turturica – pasărea predestinării existențiale în eposul nuvelistic. In: *Philologia*. 2021, nr. 3, pp. 87-97. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-97_7.pdf
17. BUTNARU, T. Ciclul baladesc despre nevasta vândută: probleme de circulație și interpretare. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 59-70. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/59-69_7.pdf
18. BUTNARU, T. Semnificația arhetipală a copilului mitic din eposul nuvelistic. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, p. 67-78. ISSN 1857-4300. E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://philologia.ifr.md/archive/2_2023/6_Tatiana_Butnaru_Semnificatia.pdf
19. CENUȘĂ, F. Avatarurile tranziției în literatura română din Basarabia postsovietică. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 114-119. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107315
20. CENUȘĂ, F. Destinul frânt al migrantului basarabean în proza actuală. In: *Philologia*, 2021, nr. 3, pp. 17-25. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-25_11.pdf
21. CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescian și eminescian. In: *Akademios*, 2020, nr. 1, pp. 130-136. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/105676
22. CIMPOI, M. Limba literară ca „limbă exemplară” în viziunea lui Eugen Coșeriu și Silviu Berejan. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 77-81. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-81_38.pdf
23. COCIERU, M. Victor Cirimpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc. In: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, pp. 83-92. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113173
24. COGUT, S. Experiment profetic și experiment integrat în exegeza prozei postmoderne românești. In: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, pp. 120-125. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107316
25. CORCINSCHI, N. Romanul basarabean. Poetici ale resentimentului (I). In: *Philologia*, 2020, nr. 3-4, pp. 39-46. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113167
26. CORCINSCHI, N. Eugen Simion și proba revizuirilor. In: *Philologia*, 2021, nr. 1, pp. 54-63. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-63_1.pdf

27. CORCINSCHI N. Erosul de la heros la performance. In: *Philologia*. 2021, nr. 2, pp. 22-30. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22-30_10.pdf
28. CORCINSCHI, N. Mihai Cimpoi – ontologia ființei. In: *Philologia*, 2022, nr. 2, pp. 115-119. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-119_29.pdf
29. CORCINSCHI, N. Costache Conachi, „întemeietorul” imaginarului amoros în lirica românească. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186129
30. DICUSAR, C. Problema autenticității literare. Scurt istoric (I). In: *Philologia*, 2022, nr. 3, pp. 98-105. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-105_17.pdf
31. DICUSAR, C. Problema autenticității literare. Scurt istoric (II). In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 79-89. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186135
32. FILIP, I. Ajungerea mai aproape de scena deschisă a satului și a lumii. In: *Philologia*. 2021, nr. 3, pp. 98-107. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-107_7.pdf
33. GHERMAN, O. Povestea „Ivan Turbincă” de Ion Creangă și noul experiment hipertextual. In: *Philologia*, 2021, nr. 2, pp. 54-60. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-60_18.pdf
34. GHERMAN, O. Relativizarea viziunii asupra dualității bine-rău în „Povestea lui Stan Pățitul” de Ion Creangă. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 17-26. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-26_4.pdf
35. GHERMAN, O. Paradigme estetice ale sacrului în poezia basarabeană contemporană. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 23-31. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ifr.md/reviste/Philologia_nr2_2023.pdf
36. GHERMAN, O. Poezia imaginarului tanatic. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 60-66. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).06](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).06)
37. GÎRLEA, O. Femeia malefică în opera lui Ion Creangă. In: *Akados*, 2020, nr. 1, pp. 143-147. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/105678
38. GÎRLEA, O. Regimul nocturn al imaginarului gastronomic în literatură sau despre caracterul neordinar al mâncării. In: *Philologia*, 2020, nr. 3-4, pp. 28-38. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113166
39. GÎRLEA, O. GAVRILOV, A. Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă. In: *Philologia*, 2021, nr. 3, pp. 38-50. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/38-49_3.pdf
40. GÎRLEA, O. Itinerarul științific al cercetătorului Anatol Gavrilov. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 130-135. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/179832
41. HARITON, N. Nicolae Leahu: între critică și erotocritică. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 119-127. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-127_14.pdf
42. IVANOV, C. Reprezentări și interpretări ale răului în mitologia cosmogonică românească. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 147-164. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107320

43. IVANOV, C. Reprezentări tragicomice în romanul „Măștile lui Brejnev” de Nicolae Spătaru. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 27-39. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-38_4.pdf
44. IVANOV, C. Reprezentări și consecințe ale răului moral în romanul *Cenușă rece* de Mihaela Perciun. In: *Philologia*, 2022, nr. 2, 2022, pp. 77-89. ISSN 1857-4300 /ISSNe 2587-371. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-89_4.pdf
45. IVANOV, C. Avatarele cenzurii și condiția umană într-o societate post-utopică. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 77-90. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).07](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).07)
46. IVANOV, C. „Luiza Textoris” – de la zborul oniric la explorarea abisalului inconștient. In: *Philologia*. 2023, nr. 2, pp. 32-40. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
47. IVANOV, N. Reprezentări și experiențe arhetipale ale *apei* în romanele lui Vladimir Beșleagă. In: *Akados*. 2019 (apărut în ianuarie 2020), nr. 4, pp. 123-128. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/94105
48. IVANOV, N. Zăpezi în august sau periplusul odiseic fără Ithaca. In: *Philologia*, 2020, nr. 3-4, pp. 52-57. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113170
49. IVANOV, N. Jurnalul de vise (manuscris) al lui Vladimir Beșleagă: priviri introspectice asupra propriei existențe. In: *Akados*, 2021, nr. 2, pp. 124-132. ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687. Disponibil: <http://www.akados.asm.md/files/124-132.pdf>
50. IVANOV, N. Viața și moartea nefericitului Filimon de Vladimir Beșleagă: Pelerinaj spre unitate. In: *Akados*, 2021, nr. 3, pp. 98-106. ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf
51. IVANOV, N. Amintirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă. In: *Philologia*, 2021, nr. 3, pp. 26-37. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/26-37_3.pdf
52. IVANOV, N. Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru. In: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 39-48. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf
53. IVANOV, N. Figuri feminine și fantasmale erosului în *Femei de iasomie*, de Ionel Bușe. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 91-100. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).08](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).08)
54. IVANOV, N. Fracturi identitare și recuperare în romanul „Woldemar”, de Oleg Serebrian. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 41-51. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
55. KOROLEVSKI, S. Hasdeu și opera sa în cercetările de la Chișinău. In: *Philologia*, 2021, nr. 1, pp. 64-74. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-74_4.pdf
56. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Arta traducerii și Inteligența Artificială. In: *Akados*, 2021, nr. 2, pp. 133-140. ISSN 1857-0461 E-ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/133-140_8.pdf
57. ONICA, D. Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvara, vara, toamna) document în colecțiile de materiale etnografice și folclorice digitizate. In: *Philologia*, 2021, nr. 3, pp. 108-

116. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-116_7.pdf
58. ONICA, D. Utilizarea metodelor de antropologie vizuală în cercetarea sărbătorilor calendaristice. Fotografii de familie la Paști în RSSM. In: *Philologia*, 2022, nr. 3, pp. 72-79. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/72-79_22.pdf
59. PLĂMĂDEALĂ, I. Avatarurile criticii în contextul războaielor culturale. In: *Philologia*, 2020, nr. 3-4, pp. 4-15. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113164
60. PLĂMĂDEALĂ, I. Considerații privind conflictele culturale. In: *Philologia*, 2020, nr. 5-6, pp. 87-99. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-99_2.pdf
61. PLĂMĂDDEALĂ, I. Conflictele normative în contextul războaielor culturale. In: *Philologia*, 2022, nr. 3, pp. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-22_5.pdf
62. PLĂMĂDEALĂ, I. Conflictele normative în contextul războaielor culturale. In: *Philologia*, 2022, nr. 3, pp. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3\(318\).01](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3(318).01)
63. PLĂMĂDEALĂ, I. Viața literară: delimitări conceptuale. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 51-59. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).05](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).05)
64. POTÎNG, T. Rolul antropologilor britanici în studiul tabuului. In: *Philologia*, 2020, nr. 1-2, pp. 135-142. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/107318
65. POTÎNG, T. Mutații și transfigurări ceremoniale în vreme de criză. In: *Studia Universitatis (Seria Științe Economice și ale Comunicării)*, 2023, nr. 11 (01), pp. 131-135. ISSN 2587-4446. Disponibil: [https://doi.org/10.59295/sum11\(01\)2023_18](https://doi.org/10.59295/sum11(01)2023_18)

4.4. în alte reviste naționale (101)

1. ANIȚOI, G. Acvatic și astralitate în poezia lui M. Eminescu. Fuziunea elementelor. In: *Viața Basarabiei*, 2020, nr. 1, pp. 33-37. ISSN 2345-1629.
2. ANIȚOI, G. Mihai Cimpoi despre Radu Petrescu: scriitura ca act existențial. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 109-111. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/109-111_17.pdf
3. ANIȚOI, G. Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 95-97. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145578
4. APETRI, D. Un nou promotor al poeziei românești în spațiul spiritualității ucrainene. In: *Viața Basarabiei*, 2020, nr. 2, pp. 127-131. ISSN 2345-1629.
5. APETRI, D. Comori folclorice românești: veșmântul lor firesc. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 94-97. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116767
6. APETRI, D. Eminesciana în spațiul literar est-slav: manifestări de empatie. In: *Mihai Eminescu Buletin*, serie nouă, nr. 1 (20), 2020, pp. 122-125.
7. APETRI, Dumitru. Chipul Mamei și al Femeii în opera lui Grigore Vieru. In: *Realități culturale*, 2022, nr. 2, p. 4. ISSN 1857-4424.

8. APETRI, Dumitru. Fenomenul Creangă în evocări poetice. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 64-68. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-68_42.pdf
9. APETRI, Dumitru. Luceafărul eminescian: prima versiune în rusă. In: *Mihai Eminescu. Buletin*. Serie nouă, nr. 1 (22). 2022, p. 120-124. ISSN 1857-4336.
10. BURLACU, A. Arhip Ciubotaru: un poet al porților închise. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 31-33. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116757
11. BURLACU, A. Luminița Bușcăneanu: o viziune postmodernă asupra poeziei simboliste românești. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 67-73. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145571
12. BURLACU, A. Modernismul poetic românesc. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 43-54, ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-54_6.pdf
13. BOTNARU, T. Interviu cu publicistul, filosoful și scriitorul Dumitru Pasat despre relațiile culturale româno-germane. In: *Realități culturale*. 2020, nr. 2, pp. 8. ISSN 1857-4424.
14. BOTNARU, T. Influențe logico-filosofice hernatiene în gândirea amioresciană. Interviu cu Dumitru Pasat. In: *Relități Culturale*, 2020, nr. 2, pp. 14-18. ISSN 2345-1629.
15. BOTNARU, T. Pledoarie pentru reîntregire și biruință asupra răului din noi. In: *Realități Culturale*, 2020, nr. 3, pp.16-18. ISSN 1857-4424.
16. BOTNARU, T. „Cu îngerii în viața fără moarte.” (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru). In: *Realități Culturale*, 2020, nr.5, pp. 16-18. ISSN 1857-4424.
17. BOTNARU, T. La vatra slovelor cu tâlc, o vatră a spiritualității milenare. In: *Realități Culturale*, 2020, nr. 7, pp. 15-16. ISSN 1857-4424.
18. BOTNARU, T. În zodia stelei lui Alexie Mateevici. In: *Realități Culturale*. 2020, nr. 9, p. 8. ISSN 1857-4424.
19. BUTNARU, T. Sentimentul revelației creștine în poezia lui Mihai Eminescu. In: *Mihai Eminescu. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă*, 2020, nr. 1 (20), pp. 126-133. Fără ISSN. Disponibil: <https://centruleminescubm.wordpress.com/2020/11/11/sentimentul-revelatiei-crestine-in-poezia-lui-mihai-eminescu/>
20. BUTNARU, T. „Cântă îngerii dulce și trist” printre „hăuri de lumini stelare”. Despre poezia Lorei Rucan. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 1, pp. 22-24. ISSN 1857-4424.
21. BUTNARU, T. Festin dialogal de aleasă și nobilă stârpe. In: *Cahulul literar și artistic. Revistă literară și social-culturală*, 2021, nr. 5 (9), p. 24. ISSN 2345-1416.
22. BUTNARU, T. Arhetipul Dochiei în etnogeneza mitică a lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 70-76. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/70-76_18.pdf
23. BUTNARU, T. Florile din grădina Dochiei. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 4 (118), p. 4-5. ISSN 1857-4424.
24. BUTNARU, T. Un Ceahlău al gândirii basarabe. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 4 (118), p. 7. ISSN 1857-4424.

25. BUTNARU, T. Semnificația dorului în lirica populară. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 88-94. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145577
26. BUTNARU, T. Un simbol arhetipal al dragostei și credinței. In: *Realități culturale*, 2022, nr. 3, pp. 17-19. ISSN 1857 – 4426.
27. BUTNARU, T. Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice din Basarabia. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 69-82. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-82.pdf
28. BUTNARU, T. „Folclorul este sistemul de sisteme al viețuirii noastre”: Reflecții despre activitatea folclorică a acad. Sabina Ispas. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2023, nr. 5 (143), pp. 3-5. ISSN 1857-4424.
29. BUTNARU, T. Patriot și valorificator inspirat al poeziei populare. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2023, nr. 6 (144) pp. 3-4. ISSN 1857-4424.
30. BURUIANĂ, I. Câteva reflecții despre folcloristul și scriitorul Grigore Botezatu. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 98-103. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116768
31. CARAMAN, V. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Dumitru Apetri. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1. pp. 120-122. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
32. CIMPOI, M., ANIȚOI, G. *Orizonturi* – un roman al introspecției. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 104-105. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116769
33. CIMPOI, M. Eugeniu Coșeriu: absurditatea esențială. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 60-62. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145566
34. COCIERU, M. Fenomenul tradițional *Hora satului* în spațiul geocultural al Republicii Moldova. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 1 (115), pp. 17-21. ISSN 1857-4424.
35. COCIERU, M. Etnologul Tudor Colac – In memoriam. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 4 (118), pp. 14-19. ISSN 1857-4424.
36. COCIERU, M. Fenomenul *folclorismului* și abordările lui teoretice. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 9 (123), pp. 14-19. ISSN 1857-4424.
37. COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale (In memoriam: Folcloristul Sergiu Moraru – 75 de ani de la naștere). In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 10 (124), pp. 14-19. ISSN 1857-4424.
38. COCIERU, M. Nicolae Gribincea – omul cu suflet nobil. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2021, nr. 11 (125), pp. 15-21. ISSN 1857-4424.
39. COCIERU, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Gațac Victor. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 123-130. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf

40. COCIERU, M. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Taina colindelor tradiționale din satul natal. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 98-102. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
41. COCIERU, M. Tudor Colac – In memoriam (1948-20121). In: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Fascicula Etnografie și Muzeologie*, 2021-2022, volumul 35-36 (48-49), pp. 250-256. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. Disponibil: <https://www.muzeu.md/wp-content/uploads/2023/08/Tudor-Colac-1948-2021-Mariana-Cocieru.pdf>
42. COCIERU, M. In memoriam: Ion Daghi – vocația de artist plastic, monumentalist și pedagog. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2022, nr. 7 (133), pp. 4-8. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadecreatie.md/RC_07_2022.pdf
43. COCIERU, M. Memoria colectivă și conservarea conștiinței naționale. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2022, nr. 11 (137), pp. 6-10. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadecreatie.md/RC_11_2022.pdf
44. COCIERU, M. Satul din sufletul etnologului Tudor Colac. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2022, nr. 12 (138), pp. 11-13. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadecreatie.md/RC_12_2022.pdf
45. COCIERU, M. Tradiția etnofolclorică a Uratului. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2023, nr. 1 (139), pp. 1-5. ISSN 1857-4424.
46. COCIERU, M. Interviu cu dr. Mariana Cocieru, șef al Sectorului de Folclor, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM și Pavel Popa, Maestru în Artă, despre reprezentarea dramatică „Malanca”. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2023, nr. 1 (139), pp. 6-9. ISSN 1857-4424.
47. COCIERU, Mariana. Rolul dinastiei hasdeiene la cercetarea culturii tradiționale din Basarabia (cu prilejul marcării a 185 de ani de la nașterea savantului Bogdan Petriceicu-Hasdeu). In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*, 2023, nr. 11 (149), pp. 11-15. ISSN 1857-4424.
48. COGUT S. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Emilian Baconsky. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 139-144. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
49. COGUT, S. Evenimente omagiale In memoriam Ion Creangă. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 127-128. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-129_30.pdf
50. COGUT, S. O monografie promițătoare a unei tinere cercetătoare. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 129-132. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/129-132_50.pdf
51. COLAC, T. Mișcarea corală-folclorică în satul Costiceni, județul Hotin. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 87-93. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116765
52. COLAC, T. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul lui Tudor Colac. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr., pp. 85-86. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
53. CORCINSCHI N. Paul Goma, câtă viață, atâta literatură. In: *Moldova*, 2020, martie-aprilie, pp. 68-73. ISSN1857-1503.

54. CORCINSCHI N. Proza de după școala prozei (Ce mai rămâne?). In: *Revista literară*, 2020, nr. 3, p. 4-5. ISSN 2345-1777.
55. CORCINSCHI N. Viața-din-literatură la Sburătorul. In: *Contrafort*, 2020, nr. 4, pp. 6-7. ISSN 1857-1603.
56. CORCINSCHI N. Răspuns la ancheta „Ce fac scriitorii în vremuri de pandemie?”. In: *Contrafort*, 2020, nr. 2, p. 4. ISSN 1857-1603.
57. CORCINSCHI N. Cărți de tulburat liniștea satului. In: *Revista literară*, 2020, nr. 4, pp. 4-5. ISSN 2345-1777.
58. CORCINSCHI N. Andrei Țurcanu, poetul, criticul, omul. In: *Moldova*, 2020, iulie-august, pp. 83-86. ISSN 1857-1503.
59. CORCINSCHI, N. Interviu cu Gh. Marian. Nu cred că disciplinele umaniste au pierdut din vedere idealul de a face lumea mai bună. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 91-96. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/91-96_44.pdf
60. DICUSAR, C. *Sînt alta* de Svetlana Cârstean. In: *Timpul din Republica Moldova*, 2022, nr. 8-9, p. 18. Disponibil: <https://moldova.revistatimpul.ro/sint-alta-de-svetlana-carstean/>
61. FILIP, I. Aurelian Dănilă și cărțile sale din „arestul la domiciliu”. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 82-86. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116764
62. FILIP, I. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul – fundație pentru un șantier folcloric. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 86-88. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
63. GHERMAN, O. Desființarea spiritului identitar în romanul „Woldemar” de Oleg Serebrian. In: *Sud-Est Cultural*, 2020, nr. 1, pp. 44-47. ISSN 1857-0143.
64. GHERMAN, O. Romanul-stare „Căinele de bronz” de Emanuela Iurkin. In: *Quadrat*, 2020, nr. 1, pp. 118-123. ISSN 2345-1874.
65. GHERMAN, O. Nicolae Leahu: o cronografie poetică. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 106-109. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116770
66. GHERMAN, O. Desființarea spiritului identitar în romanul „Woldemar” de Oleg Serebrian. In: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 1, p. 44-47. ISSN 2345-1874.
67. GHERMAN, O. Entitățile izomorfe ale realității senzoriale. In: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 2, pp. 53-57. ISSN 2345-1874.
68. GHERMAN, O. Experiența lecturii erotice: înălțime și profunzime. In: *Contrafort*, 2020, nr. 5 (297), p. 14. ISSN 1857-1603.
69. GHERMAN, O. Hype sau carnavalul tristeții fracturiste. In: *Contrafort*, 2020, nr. 4 (296), p. 16. ISSN 1857-1603.
70. GHERMAN, O. Pantografia realității în conștiința umană. In: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 3, p. 42-47. ISSN 1857-0143.
71. GHERMAN, O. Radmila Popovici: „Mă numesc apă”. In: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 4, pp. 49-53. ISSN 2345-1874.
72. GHERMAN, O. Rezonanțele vocii auctoriale în romanul „Puzzle sau De ce copacii sunt galbeni de Iurie Bojoncă”. In: *Limba Română*, 2020, nr. 4-5 (258-259), pp. 231-235. ISSN 0235-9111. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/109921
73. GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Codru. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 115-119. ISSN 2587-3881.

- Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
74. GHERMAN, O. Dimensiunile dramei existențiale în imaginarul mitopo(i)etic eminescian. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 105-108. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/136570
75. GHERMAN, O. Era digitală și realitățile alternative din proza *fantasy* (despre activitatea eseistică a lui Marcel Gherman). In: *Contrafort*, 2021, nr. 2, p. 110. ISSN 1857-1603.
76. GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Alecu Donici. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 126-131. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145584
77. GHERMAN, O. O voce suavă în forul spiritual basarabean. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, nr. 1, 2022, pp. 108-111. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-111_45.pdf
78. GHERMAN, O. Eugen Cioclea (O incursiune în matematica poeziei). In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 112-118. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/112-118_19.pdf
79. GÎRLEA, O. câteva reflecții despre cartea Victoriei Fonari „Olimp & Hades”. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 105-108. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145581
80. GÎRLEA, O. Crăciunul în familie. Semnificații pozitive și negative ale Crăciunului. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 94-97. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
81. IVANOV, C. Hybris-ul dezumanizării și distopii ale postumanului în romanele lui Savatie Baștovoii. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, pp. 43-51. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/116759
82. IVANOV, N. „Prin memoria mea comunic cu strămoșii mei, al căror sol și urmaș sunt eu...” (interviu cu Vladimir Beșleagă). In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 115-125. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145583
83. LUCHIANCIKOVA M. Caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii „Lucefărului” eminescian în limba rusă. In: *Viața Basarabiei*, 2021, nr. 1 (67), pp. 41-47. ISSN 2345-1629.
84. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) M. „Olimpul din Lipcani” – un fenomen literar basarabean. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 43-57. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-57_3.pdf
85. LUCHIANCIKOVA M. Efrem Bauch: O tentativă a înțelegerii istoriei neamului. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 135-138. 2021. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
86. LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Nina Ischimji. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 141-143. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/136576
87. LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Olga Nacco. In: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, pp. 144-147. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/136576
88. METLEAEVA, M. Vadim Cirkov: Pe contrasens. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 103-107. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/103-107_35.pdf

89. METLEAEVA, M. Dincolo și cosmogonia Irinei Naideonova. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 119-122. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-122_42.pdf
90. METLEAEVA, M. Michael Kaufman. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 123-126. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/123-126_48.pdf
91. NEDELICIUC, E. Hipertextualitatea modelului narativ. „Zilelele de după Oreste” de Vitalie Ciobanu. In: *Realități culturale*, 2020, nr. 6, pp. 10-14. ISSN 1857-4424.
92. ȘLEAHTIȚCHI M. „Manifestul solidarității românești” de la Dudinka. In: *Contrafort*, 2020, nr. 2, p. 2. ISSN 1857-1603.
93. ȘLEAHTIȚCHI M. Scrum. In: *Contrafort*, 2020, nr. 4, p. 2. ISSN 1857-1603.
94. POTÎNG, T. Mâncarea între vital și cultural. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, p. 79-87. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145575
95. PLETOSU, V. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul copilăriei mele. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, pp. 102-104. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
96. PLETOSU, V. Contribuția lui Petre Ștefănuță la dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia interbelică. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 1, p. 77-84. ISSN 2587-3881.
https://www.researchgate.net/publication/353796766_Contributia_lui_Petre_Stefanuca_la_dezvoltarea_folcloristicii_romanesti_din_Basarabia_interbelica
97. PLETOSU, V. Tradiția milenară a mărișorului – simbolul regenerării noastre spirituale. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, pp. 83-90. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/83-90_22.pdf
98. ȚURCANU, A. Literatura nu e nici pe departe o pajiște de flori: [interview cu poetul și criticul Andrei Țurcanu]. Consemnare: Leo Bordeianu. In: *Revista Noi*, 2022, nr. 5, pp. 14-15. ISSN 2763-2418.
99. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Iacob Burghiu. In: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, pp. 131-134. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
100. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Liviu Damian. In: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, pp. 131-135. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/136576
101. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Tudor Palladi. In: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2021, nr. 2, pp. 136-140. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/136576

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale (68)

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare (15)

1. ABRAMCIUC, M. (CURTESCU, M.) Critica literară și eseu: noi perspective de analiză și interpretare (sfârșit de secol XX și început de secol XXI). In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 217-241. ISBN 978-606-714-817-6.

2. BURLACU, A. Proba esteticului: neomoderniști basarabeni. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 169-198. ISBN 978-606-714-817-6.
3. CENUȘĂ, F. „Dezrădăcinații” Basarabiei: reîntemeieri ale adevărului în convulsiile istoriei. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 151-168. ISBN 978-606-714-817-6.
4. COCIERU, M. Ethno-folkloric constituents in the prose of Vlad Ioviță. În: *Culture in globalization: identities and nations connected*. Section: Literature. Editor: BOLDEA, I. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 446-454 ISBN: 978-606-93691-3-5. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf>
5. CORCINSCHI, N. Imaginarul erotic al traumei psiho-sociale și mecanismele sale alienante. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 137-150. ISBN 978-606-714-817-6.
6. DICUSAR, C. Modele literare de viață: forme și semnificații ale autenticității. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 199-216. ISBN 978-606-714-817-6.
7. DRAGNEA (ONICA), D.; VARVOUNIS, Em. Ger. *Approaching a Metaphor: Touching the Sacred and Holy. Introduction*. In: Dragnea, Dorina; Varvounis, Emmanouil Ger. et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 7-26. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>.
8. DRAGNEA (ONICA), D. *The Pilgrimage Practice in Moldova as a Medium for Displaying of the Official and Vernacular Religiosity*. In: Dorina Dragnea, Emanuil Ger. Varvounis, et. al. (eds), *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 221-238. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>
9. IVANOV, C. Considerații asupra problemei răului ideologic din perspectiva imaginarului literar. In: *Jurnalul Libertății de Conștiință*, volumul 3, pp. 292-301. Editions IARSIC. France: Les Arcs, 2022. ISSN: 2495-1757. Disponibil: <https://www.cceol.com/search/viewpdf?id=1080429>
10. IVANOV, C. Fracturi identitare și reprezentări ale traumei colective. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 83-108. ISBN 978-606-714-817-6.
11. IVANOV, N. Imaginarul copilăriei și criza reperelor identitare. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 109-136. ISBN 978-606-714-817-6.
12. KOROLEVSKI, S. *Darurile Cătălinei*. In: *Cătălina Velculescu. O viață dedicată cercetării manuscriselor*. Editori: Ana-Voica Bojar, Ion Victor Velculescu, Hans-Peter Bojar. Cluj-Napoca, București: Școala Ardeleană, Eikon, 2022, pp. 234-239. ISBN 978-606-797-854-4. ISBN 978-606-49-0661-8.
13. LUCHIANCIKOVA M. Трансгуманізм, штучний інтелект і дуальність перекладу. In: *Стиль і переклад. Випуск 1(7)*. Київський Національний Університет ім. Тараса Шевченка, ВПЦ «Київський Національний Університет», 2020, p. 34-54. ISSN 2617-8923.

14. POTÎNG, T. Nevoia de sărbătoare a românului din Basarabia și interdicțiile timpului festiv. *O abordare antropologică*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 35-54. ISBN 978-606-714-817-6.
15. ȚURCANU, A. Literatura între *spiritus loci* și voința de putere a *Celuilalt*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 55-82. ISBN 978-606-714-817-6.

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova (53)

1. ABRAMCIUC, M. Actul critic din stânga Prutului de după 1990 și noua ideologie estetică a tinerilor exegeți. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 141-149. ISBN 978-9975-3303-7-4.
2. ANIȚOI, G. Tipologia „aleșilor poporului” în proza contemporană din Basarabia. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 107-117. ISBN 978-9975-3303-7-4.
3. ANIȚOI, G. Tranziția și literatura. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: Ion Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 3-47. ISBN 978-9975-3635-8-7.
4. APETRI, D. Ecouri eminesciene în diverse spații alolingve. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 11-18. ISBN 978-9975-3387-9-0.
5. APETRI, D. Traducerea ca dialog intercultural: noțiuni și interpretări literare. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 186-226. ISBN 978-9975-3635-8-7.
6. BURLACU, A. Poezia lui Andrei Țurcanu: odiseea inițiativă. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 148-156. ISBN 978-9975-86-464-0.
7. BURLACU, A. Andrei Țurcanu cu bisturiul la proba adevărului In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 157-161. ISBN 978-9975-86-464-0.
8. BURLACU, A. Andrei Țurcanu: proiecțiile unei contrautopii poetice. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp.184-197. ISBN 978-9975-86-464-0.
9. BURLACU, A. Pan Halippa, poetul cu „Flori de pârlăoagă”. In: *Pan Halippa. Scrieri*. Chișinău: Știința, 2021, pp. 5-23. ISBN 978-9975-67-986-2.
10. BURLACU, A. În așteptarea noului val. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 85-89. ISBN 978-9975-3387-9-0.
11. BURLACU, A. Modernismul poetic românesc. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 28-37. ISBN 978-9975-3303-7-4.
12. BURLACU, A. Pan Halippa, poet și publicist literar. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 38-59. ISBN 978-9975-3303-7-4.

13. BURLACU, A. Pulsul prozei de azi. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 60-66. ISBN 978-9975-3303-7-4.
14. BUTNARU, T. Arhetipuri și semnificații mitice în balada populară. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 101-108. ISBN 978-9975-3387-9-0.
15. CENUȘĂ, F. Dramele copilăriei în lumea tranziției. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 67-76. ISBN 978-9975-3303-7-4.
16. CIMPOI, M. Andrei Țurcanu – „destin întors”. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 21-22. ISBN 978-9975-86-464-0.
17. CIMPOI, Mihai. Eminescu, Nietzsche și omul tragic. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 118-121. ISBN 978-9975-3387-9-0.
18. CIOCANU, I. Poetice salve de adevăr, trase de Andrei Țurcanu. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp.162-166. ISBN 978-9975-86-464-0.
19. CIOCANU, I. Andrei Țurcanu la superlativ. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 167-170. ISBN 978-9975-86-464-0.
20. CIOCANU, I. Reflecții asupra unui debut critic. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 297-302. ISBN 978-9975-86-464-0.
21. COCIERU, M. Grigore Botezatu. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 50-77. ISBN 978-9975-3387-9-0.
22. COCIERU, M. Tatiana Butnaru. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 94-112. ISBN 978-9975-3387-9-0.
23. COCIERU, M. Tudor Colac. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 140-163. ISBN 978-9975-3387-9-0.
24. COCIERU, M. Iulian Filip. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 163-188. ISBN 978-9975-3387-9-0.
25. COCIERU, M. „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socioculturale ale epocii. In: *Lectura și scările: Culegere de articole / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”*; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978- 9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, pp. 37-48. ISBN 978-9975-119-65-8.
26. COGUT, S. O remarcabilă rescriere postmodernă a unei capodopere a prozei românești. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 131-141. ISBN 978-9975-3303-7-4.
27. CORCINSCHI, N. Andrei Țurcanu sau repunerea lumii în temeuri arhetipale. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 7-19. ISBN 978-9975-86-464-0.
28. CORCINSCHI, N. Un zodiac pentru interiorul în roșu aprins. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 177-180. ISBN 978-9975-86-464-0.

29. CORCINSCHI, N. Verdele, culoarea regală a iubirii. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 181-183. ISBN 978-9975-86-464-0.
30. CORCINSCHI, N. Poezia ființei. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 269-280. ISBN 978-9975-86-464-0.
31. CORCINSCHI, N. Provocările arheice ale literaturii. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 369-374. ISBN 978-9975-86-464-0.
32. CORCINSCHI, N. Poezia din Basarabia. Scenarii postnouăzeciste. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 5-15. ISBN 978-9975-3303-7-4.
33. CORCINSCHI, N. Critica și eseul basarabean (2020-2021). In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 156-160. ISBN 978-9975-3303-7-4.
34. DICUSAR, C. Problema autenticității literare. Scurt istoric. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 150-155. ISBN 978-9975-3303-7-4.
35. FILIP, I. Dihotomii în teatrul comic popular, valoarea efortului depus și parabola sfârșitului la Ion Creangă și Victor Cirimpei. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 178-183. ISBN 978-9975-3387-9-0.
36. FILIP, I. Diaspora și Acasă – gătuirea clepsidrei. In: *Lectura și scările: Culegere de articole*. Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978-9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, pp. 91-94. ISBN 978-9975-119-65-8.
37. GHERMAN, O. Imaginarul sacrului în poezia basarabeană de după 2000. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 149-209. ISBN 978-9975-86-737-5.
38. GÎRLEA, O. Scindări și devieri ale personalității în romanul *Supusul Satanei* de Nicolae Ciobanu. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 118-130. ISBN 978-9975-3303-7-4.
39. GÎRLEA, O. Reprezentări al imaginarului demonic în literatura română. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 153-185. ISBN 978-9975-3635-8-7.
40. IVANOV, C. Expresia răului în poezia lui Andrei Țurcanu. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 302-330. ISBN 978-9975-86-464-0.
41. IVANOV, C. Reprezentări tragicomice în romanul „Măștile lui Brejnev” de Nicolae Spătaru. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 77-86. ISBN 978-9975-3303-7-4.
42. IVANOV, C. Răul moral în *Cenușă rece* de M. Perciun. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 87-98. ISBN 978-9975-3303-7-4.

43. IVANOV, C. De la proiecții onirice și explorarea universurilor imaginare la reconstituirea traumei (romanul *Luiza Textoris* de Corin Braga). In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 308-329. ISBN 978-9975-86-737-5.
44. IVANOV, N. Ființa ca supliciu în „Zăpezi în august”. In: *Andrei Țurcanu, un destin asumat* (ediție îngrijită de Nina Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2020, pp. 287-295. ISBN 978-9975-86-464-0.
45. IVANOV, N. Spectrele sacralului în poezie. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 16-27. ISBN 978-9975-3303-7-4.
46. IVANOV, N. Recuperări identitare *Hipnotic* de Val Butnaru. In: *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură contemporană*, nr. 2 (coord.: Andrei Țurcanu). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 99-106. ISBN 978-9975-3303-7-4.
47. PLĂMĂDEALĂ, I. Limitele reprezentării literare. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 228-241. ISBN 978-9975-3387-9-0.
48. ȚURCANU, A. Fenomenul șaizecist: recuperări ale (est)eticului. In: *Portrete filologice* (coord.: Nina Corcinschi, Eugenia Mincu). Chișinău: Unu, 2022, pp. 251-254. ISBN 978-9975-3387-9-0.
49. PLĂMĂDEALĂ, I. Războaiele culturale și criza studiilor literare. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 48-152. ISBN 978-9975-3635-8-7.
50. POTÎNG, T. „Pâinea noastră cea de toate zilele” sau reprezentarea hranei în mentalul popular. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 271-281. ISBN 978-9975-86-737-5.
51. SOROCEAN, I. Identitate și alteritate în imaginarul diaristic din Basarabia. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 227-266. ISBN 978-9975-3635-8-7.
52. ȘLEAHTIȚCHI, M. Coșeriu: „Prin faptul că sunt vă fac să fiți și voi”. In: *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*. Chișinău: Știința, 2021, pp.424-427. ISBN 978-9975-85-282-1.
53. ȚURCANU Andrei. Literatura basarabească între imaginarul patternului național și cel al rupturilor ontologice. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 241-270. ISBN 978-9975-86-737-5.

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice (126)

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (18)

1. ANIȚOI, G. Representations of the transition in prose from Bessarabia. In: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives*. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Archipelag XXI Press, 2020, pp. 776-780. ISBN: 978-606-8624-10-5. Disponibil: [GIDNI-07-Lite-a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
2. ANIȚOI, G. The type of nostalgic after communism in contemporary romanian prose. In:

- Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. LITERATURE.* Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), nr. 10. Târgu Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2022, pp. 162-169. ISBN: 978-606-8624-02-0. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf>
3. ANIȚOI, G. *Homo politicus* in contemporary prose from the Republic Moldova. In: *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section: Literature.* The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 20-21 May 2023, Târgu-Mureș. Ed.: Iulian Boldea, pp. 200-208. Târgu-Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2023. ISBN: 978-606-8624-18-1. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/gidni/10-2023/GIDNI-10-Lite-b.pdf>.
 4. ANIȚOI, G. Dramele tranziției în proza din Basarabia. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2003 (în curs de apariție).
 5. COCIERU, M. The phenomenon of the relationship of folklore with written literature. In: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives.* The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 779-785. ISBN: 978-606-8624-10-5. Disponibil: [GIDNI-07-Lite-a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](http://www.asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite-a.pdf)
 6. COCIERU, M. The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă. In: *Paths of communication in postmodernity. Section: Literature.* Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 513-520. ISBN: 978-606-8624-00-6. Disponibil: <http://www.asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite-b.pdf>
 7. CORCINSCHI, N. Les nouveaux « conflits » du corps amoureux dans la postmodernité. In: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives.* The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, pp. 64-67. ISBN: 978-606-8624-10-5. Disponibil: [GIDNI-07-Lite-a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](http://www.asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite-a.pdf)
 8. CORCINSCHI, N. Noile proiecții ale intimității într-o ontologie a virtualului. In: *Caietele Sextil Pușcariu. IV.* Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019, Cluj-Napoca, pp. 428-438. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X. Disponibil: http://www.instpuscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05ZQAQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8
 9. CORCINSCHI, N. Ideologii resentimentare în literatura română din Basarabia. In: *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană.* Iași: Institutul European, 2022, pp. 319-326. ISBN 978-606-24-0345-4. Disponibil: <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Corcinschi.pdf>
 10. CORCINSCHI, N. Costache Conachi: de la limbajul corpului la corporalizarea limbajului. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2003 (în curs de apariție).
 11. GÎRLEA, O. Reprezentări negative ale tehnicii și cyberspațiului în proză. In: *Caietele Sextil Pușcariu. IV.* Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019. Cluj-Napoca, pp. 428-438, ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil:

http://www.instpuscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05ZQAQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8

12. GÎRLEA, O. De la Vlad Țepeș la Dracula și viceversa. Mitul unei personalități. In: *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*. Iași: Institutul European, 2022, pp. 327-342. ISBN 978-606-24-0345-4. Disponibil: <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Girlea.pdf>
13. IVANOV, C. The Ideological Expression Of Evil In The Novel „TREI CEASURI ÎN IAD” by Antonie Plămădeală. In: *Journal of Romanian*. Târgul-Mureș, 2020, nr. 21, pp. 1227-1235. ISBN 978-606-8624-12-3. Disponibil: https://old.upm.ro/jrls/JRLS21/Volume%2021.pdf?fbclid=IwAR2yCRRzrdm7yRBJs_RmgjUCa78gWwfQ8DWykA8OLZWZCv2kHkcJyNGoe74
14. IVANOV, C. Reprezentări ale traumei colective în literatura română din Republica Moldova. In: *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI*. Cluj-Napoca, 2003 (în curs de apariție).
15. IVANOV, N. Drama copilului interior în romanele de introspecție a lui V. Beșleagă. In: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019*. Cluj-Napoca, pp. 439-459. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil: http://www.instpuscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05ZQAQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8
16. IVANOV, N. Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova. Reconstituiri identitare. In: *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI*. Cluj-Napoca, 2003 (în curs de apariție).
17. POTÎNG, T. Nevasta „spurcată” și paradigma sacrului. Caleidoscop feminin. In: *Perspective pluridisciplinare. Contribuții prezentate în cadrul simpozionului internațional*, ediția a V-a. Timișoara: Universitatea de Vest, 2021, pp. 33-46. ISSN 2784-0395.
18. МЕТЛЯЕВА М. Трансгуманизм и перевод как универсальное свойство мышления. In: *Культура в глобальном мире*. Научный сборник/ Под редакцией С. Ананьевой. Алматы: Print express, 2020, pp. 210-233. ISBN 956-606-8622-13-8.

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (68)

1. ABRAMCIUC, M. V. Vasilache epistoler: autoportret de scriitor în corespondență cu Vladimir Beșleagă. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 291-294, Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
2. ABRAMCIUC, M. Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației. Volumul X, Partea 2*. Cahul: USC, 2023, pp. 396-400. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
3. ABRAMCIUC, M. Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința

- științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 75-83. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.10>
4. ANIȚOI, G. „Tranziție” și „tranzitologie”. O examinare istorico-teoretică. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 9-15. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-15_27.pdf*
 5. ANIȚOI, Galina. Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 224-233. ISBN 978-9975-3518-8-1. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.22>
 6. APETRI, D. Demnitatea umană – dimensiune importantă a creației drutiene (Human Dignity - An Important Dimension of Drutian Creation). In: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* - Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020, vol. 8, nr. 2, pp. 291-299. ISSN 2495-1757.
 7. APETRI, D. Opera crengiană în ecouri universale. In: *Probleme ale științelor socio-umaniste și modernizării învățământului*. Materialele conferinței științifice internaționale. Seria XXII, vol. III. Chișinău, 2020, pp.138-142. ISBN 978-9975-46-452-9.
 8. APETRI, D. Caragiale în spațiul culturii ruse: interpretări critice și evocări beletristice. In: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 25-30. Chișinău, 2022 (PDF). ISBN: 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_38.pdf
 9. APETRI, D. Grigore Vieru. Răsărit falnic, afirmare grațioasă, posteritate de invidiat. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, pp. 295-297. Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
 10. BURLACU, A. Mișcarea generaționistă în Basarabia interbelică. In: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020, pp. 65-71. ISBN 978-9975-0-0338-4.
 11. BUTNARU, T. O problemă de circulație folclorică dintr-o perspectivă comparată. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 60-70. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-70_7.pdf*

12. BUTNARU, T. O baladă populară de circulație europeană: aspecte de interpretare arhetipală. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, pp. 312-318. Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
13. BUTNARU, Tatiana. Ciclul baladesc despre logodnicii nefericiți: o interpretare arhetipală In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 398-406. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.43>
14. BUTNARU, T. Bogdan Petriceicu Hasdeu: deschizător de drumuri în cercetarea toposurilor folclorice și a arhetipurilor mitice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 164-173. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://orcid.org/0000-0001-5771-9081>
15. CARAMAN, V. Accente satirice la Constantin Stere vs Ion Luca Caragiale. In: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 13-20. Chișinău, 2022 (PDF). ISBN 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/13-20_18.pdf
16. CENUȘĂ, F. Migrantul din Est: exerciții de supraviețuire. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 94-100. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
17. CENUȘĂ, Felicia. Universul copilăriei și metamorfozele societății în tranziție. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 300-308. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.33>
18. CENUȘĂ, F. Generația `70. Prozatorii: Nicolae Vieru. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 415-419. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
19. CENUȘĂ, F. Vladimir Beșleagă sau despre exilul interior. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 102-110. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.13>

20. CIMPOI, M. Caragiale și teatrul absurdului. In: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematic” (170 de ani de la naștere)*, pp. 7-12. Chișinău, 2022 (PDF). ISBN 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-12_38.pdf
21. COCIERU, M. Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia. In: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday’s cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow’s society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași – Chișinău, 2020, pp. 542-554. ISSN 2558 – 894X.
22. COCIERU, M. Cercetarea fenomenului etnocultural Hora satului în contemporaneitate. In: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday’s cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow’s society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași – Chișinău, 2020, pp. 234-240. ISSN 2558 - 894X.
23. COCIERU, M. Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 107-118. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
24. COCIERU, M. Connotations of alienation in folkloric mentality. In: *„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, conferință științifică internațională* (2022; Iași-Chișinău). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday’s cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow’s society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*: Conferință științifică internațională dedicată Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei. Iași – Chișinău, 22 februarie 2022, pp. 32-33. ISSN 2558 – 894X.
25. COCIERU, Mariana. *Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare*. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 375-390. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.41>
26. COCIERU, M. Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). *Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”*. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 157-163. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.20>

27. COGUT, S. Școala de la Târgoviște și metaromanul (în baza operei „Ficțiune și infanteri” de Costache Olăreanu). În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. pp. 119-125. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-125_14.pdf
28. COGUT, Sergiu. O cutezătoare și fascinantă rescriere a unui basm canonic românesc. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 309-320. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.34>
29. CORCINSCHI, N. Moral Integrity and Freedom of Conscience of the Writer’s Condition. The Case of Paul Goma. In: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* – Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020, vol. 8, nr. 2, pp. 796-801. ISSN 2495-1757.
30. CORCINSCHI, N. Chișinăul lui Alexandru Robot. In: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020, pp. 96-101. ISBN 978-9975-0-0338-4.
31. CORCINSCHI, N. Erotologii scindate în proza lui Dostoievski. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 137-144. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-144_11.pdf
32. DICUSAR, C. Identitatea și dublul. Simona Popescu sau poezia în dialog. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 150-154. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-154_29.pdf
33. DICUSAR, C. Grupuri și cenacluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. In: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 57-61. Chișinău, 2022 (PDF). ISBN 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/57-61_31.pdf
34. DICUSAR, C. Promisiunea poeziei pure. O relectură a poeziei șaptezeciste basarabene. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). *Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”*. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 62-67. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.08>
35. GABURA, C. Configurări ale regimului narativ liric în proza lui Ion Druță. Tipare canonice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). *Materialele Conferinței științifice*

- internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 68-74. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.09>
36. GHERMAN, O. Reprezentări ale feminității în poezia basarabească contemporană. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 215-225. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/215-225_1.pdf
37. GHERMAN, Oxana. Ion Vatamanu și poezia pulsațiilor vegetale. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 215-223. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.21>
38. GHERMAN, O. Perspective sacre și profane asupra erosului în poezia basarabească contemporană. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). *Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”*. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 117-126. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.15>
39. GÎRLEA, O. „Să nu ucizi”: încălcarea interdicției/poruncii și consecințele ei – reflecții despre romanul „Drama casei Timoteu” de Mircea Streinul („Do Not Kill”: Violation of the Prohibition/Commandment and Its Consequences - Reflections on the Novel „Drama of the House of Timoteu” by Mircea Streinul). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* - Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020. vol. 8, nr.2, pp. 452-463. ISSN 2495-1757.
40. GÎRLEA, O. (Dis)plăcerile gastronomice în literatură (prezentarea de schițe și povestiri „Cămara diavolului” de Jim Crace). In: *Probleme ale științelor Socioumane și modernizării învățământului*. *Materialele conferinței științifico-internaționale, seria XXII, volumul III*, Chișinău: CEP USM, 2020, pp. 228-232. ISBN 978-9975-46-452-9.
41. GÎRLEA, O. Consumul atipic al mâncării în basmele lui B. P.-Hasdeu. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 210-214. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/author_articles/16232?collection=1365
42. GÎRLEA, O. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat. In: *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 322-325. Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf

43. GÎRLEA, O. Forme și tipuri de agresivitate și distructivitate în baza teoriei lui Erich. Fromm (cu o analiză critică literară pe romanul Annei Holt „Moartea demonului”). In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 299-256. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.25>
44. GÎRLEA, O. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat (reprezentări în poezie). In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 433-436. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
45. GÎRLEA, O. Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul Diavolului”, de Radu Paraschivescu. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 111-116. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.14>
46. IVANOV, C. Reflecții asupra problemei răului (Reflections on the Problem of Evil). In: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* - Editions IARSIC, Les Arcs, France, vol. 8, nr.1, 2020. p. 171-182. ISSN 2495-1757.
47. IVANOV, C. Reconstituiri traumatice și fracturi identitare în romanul „Cântecul mării”, de Oleg Serebrian. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 127-133. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.16>
48. IVANOV, N. L’imaginaire de l’enfance – une expression de profondeur dans la prose bassarabienne contemporaine. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 344-349. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.38>
49. IVANOV, N. Ipostaze ale răului și valențele lui artistice în romanul „Moromeții”, de Marin Preda. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 134-139. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.17>

50. KOROLEVSKI, S. Cuvântul timpului sau despre imaginea vieții în vechile cronică. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 231-244. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/231-244_1.pdf
51. KOROLEVSKI, S. Nicolae Dabija și preocupările sale de literatură română veche. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul VIII. Partea 2. Coord. Sergiu Cornea. Cahul: USC, 2021, pp. 243-248. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571.
52. KOROLEVSKI, S. Ioan Cantacuzino, poetul. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, pp. 322-325. Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
53. KOROLEVSKI, S. Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 361-374. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.40>
54. KOROLEVSKI, S. Texte de neuitat sau despre viață și oameni în opera lui Ion Neculce. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 442-447. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
55. KOROLEVSKI, S. Dinastia de scriitori Hâjdău-Hasdeu, în cărțile lui Pavel Balmuș. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 174-182. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.22>
56. METLEAVA, M. Traducerea între transferul complexității și practicile inteligenței artificiale. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 258-264. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/258-264_4.pdf
57. PLĂMĂDEALĂ, I. Elitele cognitive în criza actuală a științelor socioumane. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-

- Hasdeu”, 2021, pp. 294-300. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/294-300_4.pdf
58. PLĂMĂDEALĂ, I. Scandalul SOKAL 2.0 și criza epistemică a științelor socio-umane. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 282-290. Cahul: USBPH, 2022. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
59. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Forme de misologie în cercetarea militantă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 22-29. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.02>
60. PLĂMĂDEALĂ, I. *Cancel culture* în domeniul literaturii. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 22-30. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.03>
61. PLETOSU V. Documentarea obiceiurilor calendaristice de iarnă în studiile lui Petre Ștefănuță. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”* cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp.310-320. ISBN978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/310-319_1.pdf
62. ROTARI, D. Anatol Moraru: portret de creație. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 56-61. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.07>
63. SOROCEAN, I. „Jurnalul unui scriitor” de Nicolae Esinencu: repere identitare ale personajului diaristic. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 234-242. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.23>
64. SOROCEAN, Inga. Scriitorul și Puterea: strategii de construcție a identității în volumul de proză documentară „Eu și lumea” de Alexei Marinat. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.:

- Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 31-42. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.04>
65. ȘLEAHTIȚCHI, M. Nicolai Costenco în Chișinăul interbelic. In: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020, pp. 72-77. ISBN 978-9975-0-0338-4.
66. ȘLEAHTIȚCHI M. Chișinăul din catacombele literaturii: exercițiu de arheologie literară. In: *Identitățile Chișinăului: orașul subteran*. Ediția a VI-a. Coord.: Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020, pp. 211-215. ISBN 978-9975-0-0404-6.
67. VEREJANU, D. Metafora „Zborului frânt”. In: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 396-401. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/143070
68. VEREJANU, D. Victor Prohin la 80 de ani In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (16; 2022; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. Ediția a 16-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022 (coord.: Liliana Popovschi). Chișinău: Pro Libra, 2022, pp. 257-260. ISBN 978-9975-3518-8-1 Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.26>

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională (21)

1. ANIȚOI, Galina. Ipostaze ale personajului tranziției: politicianul („aleșii poporului”). In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 9-12. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-12_40.pdf
2. ANIȚOI, G. Despre Efectul „tunel” și semiologia traziției. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 7-11. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-11_45.pdf
3. APETRI, Dumitru. Spre miezul de foc al „Lucefărului” eminescian: versiuni rusești In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 13-17. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/13-17_27.pdf
4. APETRI, D. Silviu Berejan – lingvist admirabil și conducător științific onorabil. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 12-15. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/12-15_42.pdf
5. BUTNARU, T. George Meniuc vs Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp.

- 16-24. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145469
6. CARAMAN, Vlad. Anatol Gavrilov: Studii de teorie și metodologie literară. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 32-36. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/32-36_25.pdf
 7. CARAMAN, V. Victor Cirimpei: profil enciclopedic. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 25-30. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_30.pdf
 8. CENUȘĂ, Felicia. Fenomenul migrației în literatura română din Basarabia. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 37-43. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/37-43_10.pdf
 9. COGUT, Sergiu. Identități minoritare în literatura română. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 61-66. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/61-66_18.pdf
 10. COLAC, Tudor. Viziuni metadiscursive în proiectul „Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei la jumătate de secol de la înființare”. In honorem prof. univ., dr. I. H. Ciubotaru – 80. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 53-60. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/53-60_4.pdf
 11. DICUSAR, C. Grupuri și cenecluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 57-61. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145474
 12. GHERMAN, O. Alecu Russo - promotor al idealurilor pașoptiste. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 68-72. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/68-72_32.pdf
 13. GHERMAN, Oxana. Recondiționarea identitară prin memorie în romanul basarabean contemporan. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 101-114. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/101-114.pdf
 14. GÎRLEA, Olesia. Vlad Țepeș în ipostaze de principe drept și înțelept și negarea ideii de arhetip al cruzimii (reflecții despre romanul „Atacul de noapte” de Ion Muscalu. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie

2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 115-121. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-121_6.pdf
15. KOROLEVSKI, Svetlana. Un devotat al cărții, al culturii. Istoricul literar Lazăr Ciobanu. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 122-127. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/122-127_16.pdf
 16. KOROLEVSKI, S. Vasile Ciocanu și contribuțiile sale istorico-literare. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 82-92. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-92_5.pdf
 17. LUCHIANCICOVA, Miroslava. Câteva gânduri despre traductologie în spațiul roman. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 128-135. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-135_5.pdf
 18. PLĂMĂDEALĂ, I. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 117-125. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/117-125_7.pdf
 19. SOROCEAN, I. Jurnalele lui Vladimir Beșleagă – o ars combinatoria sui-generis. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 178-185. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/178-184_12.pdf
 20. VEREJANU, Dan. Ruga și proverbul – o binecuvântare în poezia lui Liviu Damian. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr* (coord.: Viorica RĂILEANU), ediția a 14-a, 6 octombrie 2020. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 206-213. ISBN 978-9975-3392-9-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/206-213_6.pdf
 21. VEREJANU, D. Tudor Paladi la 75 de ani – portret enciclopedic. In: *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 199-203. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/199-203_23.pdf

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale (19)

1. ABRAMCIUC, M. Elemente de literaritate în corespondența de dragoste a lui Vasile Vasilache. In: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*. Conferința științifică națională, ed. 1, 21 decembrie 2022, Cahul (coord.: Liliana Grosu). Cahul : US, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-9975-88-102-9. Disponibil: <https://www.usch.md/wp-content/uploads/2023/04/Conferinta-FSUP-21.12.2022.pdf>
2. APETRI, Dumitru. *Dialog folcloric româno-ucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării*. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.:

- Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 170-175. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/184704#
3. BUTNARU, T. Un cercetător consacrat al poeziei mioritice. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 27-35. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF), Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-35_7.pdf
 4. BUTNARU, Tatiana. Toposul șarpelui în eposul nuvelistic: viziuni și semnificații arhetipale. În: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*, conferință științifică națională (2021; Cahul). Cahul: Editura Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 2022, pp. 46-54. ISBN 978-9975-88-102-9. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/46-54_12.pdf
 5. BUTNARU, Tatiana. Metafora ninsorii în poezia contemporană: principii de simbolizare mitico-folclorică. În: *Rigoare exegetică și vocație pedagogică: In memoriam Elena Țau: Materiale ale Conferinței științifice naționale, 17 martie 2022*. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 39-48. ISBN 978-9975-62-481-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_7.pdf
 6. BUTNARU, Tatiana. Un simbol arhetipal al imortalității. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 191-198. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-198_12.pdf
 7. CIMPOI, M. Folclorul și valorile imaginației. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 16-20. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-20_30.pdf
 8. COCIERU, M. Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii din Basarabia – itinerar biografic și științific. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 7-15. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-15_16.pdf
 9. COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 36-48. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/36-48.pdf
 10. COCIERU, M. Digitizarea și prezervarea materialului arhivistic privind evoluția istorică și culturală a evreilor din Basarabia. În: *Studii Culturale. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*, Ediția a III-a, 28 septembrie 2021. Editor: Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Coord.: GHILAȘ, Victor [et al.], vol. III. Chișinău: S. n., 2022, pp. 191-204. ISBN 978-9975-84-166-5. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-204.pdf
 11. COGUT, S. O operă exponențială a modernismului literar ajunsă la centenar. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 154-161. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.17>

12. FILIP, I. Sergiu Moraru între călăuze și muzee. In: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, pp. 21-26. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/21-26_20.pdf
13. GHERMAN, O. Dimensiunile sacre ale experienței po(I)etice. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 176-183. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: file:///D:/2022-23/ifr-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Dimensiunile%20sacre%20ale%20experien%C8%9Be i%20poietice%20176-183_10.pdf
14. GÎRLEA, O. Reprezentări malefice ale apei. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 184-190. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/184-190_13.pdf
15. HARITON, Natalia. Statutul conceptelor de continuitate și ruptură în discursul criticii literare. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 132-143. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/132-143_3.pdf
16. IVANOV, C. Considerații asupra cercetării literare din perspectiva arhetipologiei. In: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor*. Ediția a IX-a, vol. II, 2020. Chișinău: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, 2020, pp. 93-101. ISBN 978-9975-85-133-3.
17. KOROLEVSKI, Svetlana. Un nume consacrat în istoria culturii române, cărturarul preot Avva Paul Mihail. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 144-153. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.16>
18. PLĂMĂDEALĂ, Ion. „Cultura anulării” în viața academică occidentală. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 121-131. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/121-131_8.pdf.
19. VEREJAN Dan. Omul „nevinovat”, „paradisac”, „omul deplin” în creația lirică și filosofică a lui Lucian Blaga. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 199-205. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.23>

7. Teze ale conferințelor științifice (3)

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (1)

1. КОЧИЕРУ, М.; СЫРФ, В. Опыт сохранения нематериального культурного наследия в нетрадиционных фольклорных архивах (на материале Республики Молдова). In: *XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г.* / отв. ред. И.В. Нам. Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021, с. 588. ISBN 978-5-94621-996-9. Disponibil: <https://rusanthro.files.wordpress.com/2021/08/d0a1d091d09ed0a0d09dd098d09a-d09cd090d0a2d095d0a0d098d090d09bd09ed092-xiv-d09ad090d0add0a0.pdf>

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (1)

1. COCIERU, M. Documentation of customary manifestations caused by human existential transitions in Bessarabia. In: *Yesterday's heritage – implications for the development of*

tomorrow's sustainable society. International scientific conference (2021; Chișinău). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*: international scientific conference dedicated to the International Women's Day with activities in the field of science. Chisinau, February 11-12, 2021. Iași – Chișinău, 2021, pp. 33. ISSN 2558 – 894X. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/123186

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională (1)

1. KOROLEVSKI, S. Un promotor al slovei cronicărești la Chișinău: Eugeniu Russev. In: *Integrare prin cercetare și inovare*. Conferință științifică națională cu participare internațională (2022; Chișinău), dedicată Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 43-45. ISBN 978-9975-62-470-1. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Stiinte_umanistice_17.12.2022_1.pdf

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu) (38)

8.1. cărți (cu caracter informativ) (4)

1. CIMPOI, M. *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii*. Chișinău: Cartdidact, 2021. 55 p. ISBN 978-9975-3439-3-1.
2. CIMPOI, Mihai. *Eminescu și ideea europeană*. Chișinău: Karta-Graphic, 2022, 20 p. ISBN 978-606-693-200-4.
3. CIMPOI, M. (coord., studiu introductiv). *Eminescu, poet al timpului modern*. Iași: Junimea, 2023, 358 p. ISBN 978-973-37-2669-2.
4. FILIP, I. *Lume, lume... Lirică populară românească*. Selecția și concepția poetului, etnologului Iulian Filip. Chișinău: Prut Internațional, 2021, 284 p. (Mărgăritare folclorice, ISBN 978-9975-54-332-3) ISBN 978-9975-54-476-4.

8.2. enciclopedii, dicționare (3), reviste științifice (5)

1. ABRAMCIUC, M. *Critici și esești literari din Basarabia (1990-2020)*. Chișinău: Cartier, 2023 (în curs de apariție).
2. *Dicționar Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (coord.: Mihai Cimpoi). Vol. I (A-E). Chișinău: Unu, 2022, 320 p. ISBN 978-9975-3561-9-0.
3. *Dicționar Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (coord.: Mihai Cimpoi). Vol. II (F-P). Chișinău: Unu, 2023, 384 p. ISBN 978-9975-3561-9-0.
4. *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, nr. 1-2, 2020. ISSN 2587-3881.
5. *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, nr. 1, 2021. ISSN 2587-3881.
6. *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, nr. 2, 2021. ISSN 2587-3881.
7. *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, nr. 1, 2022. ISSN 2587-3881.

8. *Limbă, Literatură, Folclor* Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, nr. 2, 2022. ISSN 2587-3881.

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) (2)

1. **Documente etnofolclorice sonore** / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor. Selecție și editare audio: Mariana Cocieru ; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei ; foto: Vasile Pavel. – Chișinău : Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu Hasdeu", 2021. – ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (01:04:46). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 1 : Cântece lirice, balade. 2021. ISBN 978-9975-3387-4-5 (Wav).
2. **Documente etnofolclorice sonore** / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor. Selecție și editare audio: Mariana Cocieru; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei; foto: Arhiva de folclor. – Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2021. ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (00:59:48). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 2: Folclor al ritualurilor de familie. 2021. ISBN 978-9975-3387-5-2 (Wav).

Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM (28)

1. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.]* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 21: Serghei Ciuhrii – imensitatea celestă a Doinei de acasă. – 2021. – ISBN 978-9975-119-25-2 (MP4).
2. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.]* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 22: Filimon Dimcea – patima pentru hora străbună.... – 2021. – ISBN 978-9975-119-26-9 (MP4).
3. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.]* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 23: Efrosinia Sofronovici – "Dragii mamei copilași". – 2021. – ISBN 978-9975-119-27-6 (MP4).
4. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.]* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 24: Nicolae Gribincea – „La omul care mi-i drag”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-28-3 (MP4).
5. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.]* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de

- Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 25: Veta Ghimpu-Munteanu – "De cine dorul se leagă". – 2021. – ISBN 978-9975-119-29-0 (MP4).
6. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 26: Ion Daghi – pasiunea pentru creația lui Eminescu. – 2021. – ISBN 978-9975-119-30-6 (MP4).
 7. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 27: Gheorghe Mustea – „Dorul de casă și pământul unde m-am născut”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-31-3 (MP4).
 8. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 28: Eugen Mamot – „O viață dăruită muzicii și copiilor”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-32-0 (MP4).
 9. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 29: Svetlana Badrajan – „Eu nu cred că mi-aș fi ales altă profesie”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-33-7 (MP4).
 10. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 30: Maria Mocanu – „Dorul de mine s-a prins”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-34-4 (MP4).
 11. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 31: Aurelian Dănilă – răscrucea întâmplărilor predestinate. – 2021. – ISBN 978-9975-119-35-1 (MP4).
 12. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 32: Valeriu Doicov – noroacele sculptorului și dorul de rădăcini. – 2021. – ISBN 978-9975-119-36-8 (MP4).

13. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 33: Ianoș Țurcanu – armoniile și disonanțele omului mării. – 2021. – ISBN 978-9975-119-37-5 (MP4).
14. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 34: Tamara și Ion Moraru – culorile dorului de țară.... – 2021. – ISBN 978-9975-119-38-2 (MP4).
15. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 35: Andrei Mudrea – trăirile interioare ale artistului. – 2021. – ISBN 978-9975-119-39-9 (MP4).
16. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 36: Aurelian Silvestru – talent polivalent. – 2021. – ISBN 978-9975-119-40-5 (MP4).
17. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 37: Ion Diviza – „Eu rîd de mine. Voi de cine rîdeți?”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-41-2 (MP4).
18. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 38: Nicolae Dabija – „Mi-am ales satul și timpul în care să mă nasc...”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-42-9 (MP4).
19. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 39: Valeriu Turea – răscruci transfrontaliere. – 2021. – ISBN 978-9975-119-43-6 (MP4).
20. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău:

BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 40: Larisa Turea – povara spațiilor albe. – 2021. – ISBN 978-9975-119-44-3 (MP4).

21. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Tudor COLAC* https://www.youtube.com/watch?v=XQgdK_TQDAc
22. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Tatiana BOTNARU* <https://www.youtube.com/watch?v=LTScwVowhdc>
23. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Nicolae BILEȚCHI* https://www.youtube.com/watch?v=HHigNHKIU_Q
24. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Mihai CIMPOI* <https://www.youtube.com/watch?v=3PKMdGM1ejs>
25. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Ion PLĂMĂDEALĂ* <https://www.youtube.com/watch?v=q428B3s9jjM>
26. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Alexandru BURLACU* https://www.youtube.com/watch?v=omlCX4rLJ_Y
27. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Ion CIOCANU* <https://www.youtube.com/watch?v=so9o82uy9PQ>
28. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Iulian FILIP* <https://www.youtube.com/watch?v=7oGtP4sspt0>

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții

10. Lucrări științifico-metodice și didactice (6)

- 10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)
- 10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

Antologii de folclor (5)

1. BOTNARU, Tatiana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Balade populare*. Chișinău: Polisalm, 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3643-7-9.
2. COCIERU, Mariana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar) *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* / Chișinău: Epigraf, 2022, 144 p. ISMN 979-0-3481-0072-2. ISBN 978-9975-60-484-0.
3. COCIERU, Mariana (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, note, comentarii, glosar, bibliografie, instantanee etnografice). *Folclorul obiceiurilor de familie*. Chișinău: Polisalm, 2023, 552 p. ISMN 979-0-3481-0120-0. ISBN 978-9975-3650-0-0.
4. DRAGNEA (ONICA), Dorina (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, surse bibliografice, indici și note). *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă)*. Chișinău: Polisalm, 2023, 245 p. ISBN 978-9975-3630-8-2.
5. FILIP, Iulian (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Teatru popular*. Chișinău: Polisalm, 2023, 320 p. ISBN 978-9975-3643-9-3.

Antologii tematice (1)

1. BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). Poezia românească modernistă. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.

10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice

Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului de stat *Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)*

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate) (56)

1. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința internațională „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, 7th edition (GIDNI 7); Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România, 23-24 mai 2020; Titlul comunicării: *Reprezentări ale tranziției în proza din Basarabia*
2. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 10th edition; The Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu Mureș, România, 10-11 decembrie 2022; Titlul comunicării: *The type of nostalgic after communism in contemporary romanian prose*
3. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 10th edition; Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România, 20-21 mai 2023; Titlul comunicării: *Homo politicus in contemporary prose from the Republic of Moldova*
4. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Dramele tranziției în proza din Basarabia*
5. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, a XX-a ediție; Organizatori: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 23 septembrie 2021. Titlul comunicării: *Proba esteticului: (neo)moderniști basarabeni*
6. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința aniversară „Direcții în critica și istoria literară contemporană”; Organizatori: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, România, 30-31 ianuarie 2020; Titlul comunicării: *Schimbările de direcție și „violența” actului critic*
7. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Festivalul Internațional „Grigore Vieru”, Organizatori: Centrul Cultural-Științific „Grigore Vieru” Chișinău, Secția Națională IBBY în Republica Moldova, Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, Filiala Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Primăria Municipiului Chișinău, Primăria Municipiului Iași, Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Filologie

Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Fundația „Iași – Capitală Culturală Europeană”, Asociația Culturală „Feedback” Iași, România, 12-13 februarie 2020; Titlul comunicării: *Grigore Vieru în postumitate. Receptare, studiere monografică*

8. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat, academician, Colocviile naționale „N. Dabija” ediția I-a „Poetul Nicolae Dabija exponent de prim rang al vieții culturale și civice, Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași, 15-16 iunie, 2022.

9. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința internațională „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, ediția a șaptea (GIDNI 7); Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România, 23-24 mai 2020; Titlul comunicării: *The phenomenon of the relationship of folklore with written literature*

10. COCIERU, M. doctor în filologie; Conferința Internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, ediția a șasea (CCI 6); Organizatori: ”Alpha Institute for Multicultural Studies, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020; Titlul comunicării: *The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă*

11. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința Internațională „Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial” / International Conference on the theme “Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage”; Organizatori: Comisia Națională a României pentru UNESCO, România, București, 15-18 iunie 2021; Titlul comunicării: „Hora satului” în contextul culturii tradiționale a Republicii Moldova / „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova (prezentare PowerPoint)

12. COCIERU, Mariana, doctor în filologie (în colaborare); Conferința Internațională „Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial” / International Conference on the theme “Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage”; Secțiunea: Prezentări proiecte pentru Proiectul educațional subregional „PLEDOARIE PENTRU PATRIMONIUL INTANGIBIL”; Organizatori: Comisia Națională a României pentru UNESCO, România, București, 17 iunie 2021; Titlul comunicării: *Dansul folcloric „Alunelul” – contexte autentice și modalități de valorificare* (oral, prezentare PowerPoint, materiale video).

13. COCIERU Mariana, doctor în filologie (în colaborare); Congresul internațional al antropologilor și etnologilor din Rusia: „Antropologia și etnologia în căutarea soluțiilor privind provocările sociale”, ediția a 24-a / XIV Конгресс антропологов и этнологов России: «Антропология и этнология в поисках ответов на социальные вызовы»; Organizatori: Ассоциация антропологов и этнологов России, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Rusia, Tomsk, 6-9 iulie 2021; Titlul comunicării: *Опыт сохранения нематериального культурного наследия в нетрадиционных фольклорных архивах (на материале Республики Молдова)* (oral, prezentare PowerPoint, materiale audio).

14. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 9th edition; Organizatori: Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures, România, Târgu Mureș, 11-12 decembrie 2021. Titlul

comunicării: *Documenting the customary manifestations occasioned by the human existential transitions in interwar Bessarabia*

15. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, 9th edition. Organizatori: Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Țincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures, România, Târgu Mureș, 21-22 mai 2022. Titlul comunicării: *Ethno-folkloric constituents in the prose of Vlad Ioviță*

16. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Communication, Context, Interdisciplinarity”, 7th edition; Organizatori: Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Țincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures; România, Târgu Mureș, 22-23 octombrie 2022; Titlul comunicării: *The research of traditional culture in the south of Bessarabia in the second half of the 20th century (prezentare orală)*.

17. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, cu titlul „*Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, România, Iași, 16-18 septembrie 2020; Titlul comunicării: *Trăsături defnitorii ale țiganilor în romanul „Rromi și gagii” de Mariu Kolmar*

18. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința aniversară „Direcții în critica și istoria literară contemporană”; Organizatori: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, România, 30-31 ianuarie 2020; Titlul comunicării: „*Arheul marginii*”: *local, regional, național*

19. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Grigore Vieru: 85 de ani de la naștere”; Organizatori: Centrul Cultural-Științific „Grigore Vieru” Chișinău, Secția Națională IBBY în Republica Moldova, Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, Filiala Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” Chișinău, Primăria Municipiului Chișinău, Primăria Municipiului Iași, Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Fundația „Iași – Capitală Culturală Europeană”, Asociația Culturală „Feedback” Iași, România, Iași, 12-13 februarie 2020; Titlul comunicării: *Posteritatea lui Grigore Vieru*

20. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința internațională „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, ediția a șaptea (GIDNI 7); Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020; Titlul comunicării: *Les nouveaux conflits» du corps amoureux dans la postmodernité*

21. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, cu titlul „*Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, România, Iași, 16-18 septembrie 2020; Titlul comunicării: *Ideologii resentimentare în literatura română din Basarabia*

22. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; La IVe Congres du CRI2i; Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România, 16

novembre 2020; Titlul comunicării: *L'imaginaire érotique dans la littérature roumaine contemporaine. Le sens «pharmaceutique» de la passion*

23. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; 2nd internațional workshop Scientific research and academic ethics; Organizatori: Academia Română în colaborare cu IFR „B. P.-Hasdeu”, București, 5 noiembrie 2020; Titlul comunicării: *Ethical principles in current Philological research (Principii etice în cercetarea filologică actuală)*

24. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința internațională (desfășurată on-line) „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”; Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” (Iași) al Academiei Române, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 23 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Poezia română din Basarabia. Scenarii postnouăzeciste (ședință plenară)*

25. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Simpozionul Internațional Lucian Blaga; Organizatori: Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București, Universitatea de Vest din Timișoara, 10 mai 2022; Prezentare de carte - Cosmin Neidoni: „Despre cunoaștere și Marele anonim în filosofia lui Lucian Blaga”, (Editura Eikon 2021) la Academia Română din București

26. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința „Literatura ca spațiu al memoriei culturale – de la Eminescu în zilele noastre”; Organizatori: Biblioteca județeană „V. A. Urechia” din Galați, 15 iunie 2022

27. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, 7 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Realitate și suprarealitate în proza lui Vitalie Ciobanu*

28. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Costache Conachi: de la limbajul corpului la corporalizarea limbajului*

29. DRAGNEA (ONICA) Dorina, doctor în etnologie; Conferința științifică internațională „Ethnographies of Orthodox Christianity: Holism, Comparison, and Exploration”; Organizatori: The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, and Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, Londra (Marea Britanie), 16-17 februarie 2023; Titlul comunicării: *Interpreting the acts performed at healing stone crosses as settings for observing orthopraxy and affective states*

30. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința internațională „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, ediția a șaptea (GIDNI 7); Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020; Titlul comunicării: *Reprezentări identitare în romanele copilăriei basarabene*

31. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a XX-a ediție, „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, România, Iași, 22–24 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Imaginea copilăriei sovietice în romanul românesc contemporan*

32. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, cu titlul „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană”; Organizatori: Institutul de Filologie Română

„A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, România, Iași, 16-18 septembrie 2020; Titlul comunicării: *De la Vlad Țepeș la Dracula. Mitul literar al unei personalități istorice*

33. IVANOV, Constantin; Conferința internațională „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, ediția a șaptea (GIDNI 7); Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020; Titlul comunicării: *Reprezentări ale răului ludic în literatura română*

34. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”; Organizatori: Institutul de Lingvistică și istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, 7 noiembrie 2022, Titlul comunicării: *Romanul oniric și miza universurilor imaginare*

35. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională Globalization, Intercultural Dialog and National Identity, 10th edition; Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România 20-21 mai 2023; Titlul comunicării: *Self-irony in bessarabian prose after 1990*

36. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Colocviul internațional „Andrei Grigor”; Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, ediția a XIV-a, cu genericul „Spațiul cultural românesc actual – reșezări critice și confluente europene”, România, 26-27 mai 2023; Titlul comunicării: *Drama și condiția umană în societatea totalitară* (ședință plenară)

37. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele Sextil Pușcariu”; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Reprezentări ale traumei colective în literatura română din Republica Moldova*

38. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Seminarul „Zâmbetul – știință, artă, filozofie”; Organizatori: Societatea Română pentru Cercetare în Medicina Dentară, Facultatea de Medicină Dentară din Craiova și Societatea Studenților Stomatologi din Craiova, România, 21 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Râsul și umorul – mijloace împotriva răului* (ședință plenară)

39. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Imaginaires du féminin/ masculin: Permanences et metamorphoses”; Organizatori: CRI2i, Maroc, Casablanca, 3-4 martie 2020; Titlul comunicării: *Le roman «Le serpent» rituel de recuperation de l'androgynie*

40. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”, Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, 7 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Hermeneutica profunzimilor – metodă de cercetare a romanelor de introspecție*

41. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Colocviul internațional „Andrei Grigor”; Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, ediția a XIV-a, cu genericul „Spațiul cultural românesc actual – reșezări critice și confluente europene”, România, 26-27 mai 2023; Titlul comunicării: *Porecla de Jhumpa Lahiri – migrația și criza identitară* (ședință plenară)

42. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele Sextil Pușcariu”; Organizatori: Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova. Reconstituiri identitare*

43. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Seminarul „Zâmbetul – știință, artă, filozofie”; Organizatori: Societatea Română pentru Cercetare în Medicina Dentară, Facultatea de Medicină

Dentară din Craiova și Societatea Studenților Stomatologi din Craiova, România, 21 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Zâmbetul ca expresivitate artistică și estetică în romanul „Moromeții” de Marin Preda* (ședință plenară)

44. LUCHIANCIKOVA, Miroslava, doctor în filologie; Acțiunea internațională on-line dedicată Zilei Cărții și Drepturilor de Autor; Organizatori: Institutul de Literatură și Artă „Auezov” și Biblioteca Națională a Republicii Kazahstan, 23 aprilie 2020; Titlul comunicării: *Teritoriul cărții*

45. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), Miroslava, doctor în filologie; Simpozionul Internațional on-line „Româna ca limba străină. Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, ediția a VI-a; Organizatori: Universitatea „A. I. Cuza” din Iași, 23 iunie, 2021; Titlul comunicării: *Inteligența Artificială și perspectivele dezvoltării limbii*

46. METLEAEVA, Miroslava, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Limbă, cultură și traducere în sec. XX-XXI (130 de ani de la nașterea lingvistului Nicola Zerov)”, (Міжнародна наукова конференція “Мова, культура та переклад у XX-XXI ст. (до 130-річчя з дня народження проф. Миколи Зерова); Organizatori: Universitatea din Kiev, Ucraina, 12 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Transumanism, Inteligență artificială și dualitatea traducerii. (Трансгуманизм, Искусственный интеллект и дуальность перевода)*

47. POTÎNG, Tatiana, doctor în filologie; Conferința „Discurs critic și variație lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații”, ediția a XI-a; Organizatori: Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 26-28 mai 2022; Titlul comunicării: *Elena Niculiță-Voronca: enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească. Câteva observații/ Elena Niculiță-Voronca: The Encyclopedia of Interdictions in Romanian Traditional Culture. Few remarks*

48. POTÎNG, Tatiana, doctor în filologie; Conferința „Mâncarea în comunism”, ediția a IV-a; Organizatori: Centrul pentru Științe de Patrimoniu și Antropologie Culturală (Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RhEA) de la Universitatea de Vest din Timișoara, România, 24 iunie 22; Titlul comunicării: *Bucătăria tradițională în Moldova sovietică*

49. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul de Exegeză „Laurențiu Ulici”; Organizatori: Memorialul de la Ipotești – Centrul de Studii „Mihai Eminescu, România, 15 iunie 2020; Titlul comunicării: *Laurențiu Ulici și concepția literaturii române integrate: scriitorii din Basarabia*

50. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul științific „Har și vocație în cultura română” (ed. a XIV-ea), dedicat centenarului de la nașterea acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta; Organizatori: Mănăstirea Putna și Fundația „Credință și Creație”, România, 20-21 august 2020; Titlul comunicării: *Manifestul solidarității românești” de la Dudinka*

51. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferință în cadrul școlii de vară pentru tineri cercetători (doctoranzi și masteranzi). Ediția a II; Organizatori: Facultatea de Litere a Universității „Babeș Bolyai” din Cluj, România, 1 iulie 2020; Titlul comunicării: *Fetele ironiei în literatură și critică*

52. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Organizatori: Casa Memorială de la Ipotești Centrul de Studii „Mihai Eminescu”, România, 1 iulie 2020; Titlul comunicării: *Receptarea lui Eminescu în Basarabia: între ideologii totalitare, polemici identitare și interpretări estetice. Abordări secvențiale*

53. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Congresul Internațional de Lingvistică „Coseriu 100”; Organizatori: Universitatea din Zürich, Elveția, 16-18 iunie 2021; Titlul comunicării: *Interviu de evocare a lui Eugeniu Coșeriu*

54. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința de exegeză, ediția a V-a, *In honorem Perpessicius*; Organizatori: Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, România, 13-14 iunie 2021; Titlul comunicării: *Perpessicius: eminesciene*

55. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul Internațional „Serbarea de la Putna – 150 de ani”; Organizatori: Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, din Rădăuți, Universitatea din Cernăuți, 14 august 2021; Titlul comunicării: *Bucovina și Putna: realitate obiectivă, simbol poetic, cronotop românesc*

56. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul de la Putna „Eminescu și Putna”; Organizatori: Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, România, 17 august 2021; Titlul comunicării: *Mihai Eminescu, „mare creator de limbă”, în viziunea lui Eugeniu Coșeriu*

➤ Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) (101)

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Colocviu Internațional de științe ale limbajului Eugeniu Coșeriu (CISL) „Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, ediția a XVI-a; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Departamentul pentru relația cu Republica Moldova, Universitatea „Yurii Fedkovici” din Cernăuți, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova, 24-26 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Lirica nouăzecistă din stânga Prutului: o estetică autonomă?*

2. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Poezia nouăzecistă din stânga Prutului și Primul Manifest fracturist*

3. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022; Titlul comunicării: *Vasile Vasilache epistolier: autoportret de scriitor în corespondența cu Vladimir Beșleagă*

4. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii,

Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Început de secol în critica literară românească din stânga Prutului și noua ideologie estetică*

5. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache*

6. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă*

7. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: „Tranziție” și „tranzitologie”. *O examinare istorico-teoretică*

8. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”, Chișinău, 20-22 octombrie 2022; Titlul comunicării: *Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole*

9. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; „Congresul Mondial al Eminescologilor”, ediția a X-a; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, 1 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Eminescu: pledoarie pentru valorile spirituale*

10. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; „Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău

– Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; Titlul comunicării: *Ion Creangă în evocări poetice*

11. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022. Titlul comunicării: *Grigore Vieru: răsărit falnic, afirmare grațioasă, posteritate de invidiat*

12. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Modalități de receptare/promovare în Ucraina a literaturii și folclorului românesc din Basarabia și regiunea Cernăuți: ultimele 7 decenii*

13. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Mihai Eminescu, centru iradiant al canonului literar românesc*

14. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifico-practică internațională „Știință. Educație. Cultură”, dedicată aniversării a 32-a a Universității de Stat din Comrat”, ed. I-a; Organizatori: Universitatea de Stat din Comrat, 10 februarie 2023; Titlul comunicării: *Romanul de azi: strategii narrative*

15. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Pulsul prozei de azi*

16. BURLACU, Alexandru. Conferință științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, ed. a VIII-a; Organizatori: Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova și Grupul Civic pentru Patrimoniul, în parteneriat cu Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău și Muzeul Național de Artă al Moldovei, 17-18 octombrie 2023, Chișinău; Titlul comunicării: *Leon Donici-Dobronravov, un antiutopist modern*

17. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica

Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Mitul Dochiei în poezia lui Mihai Eminescu*

18. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), Chișinău, 3 iunie 2022. Titlul comunicării: *O baladă populară de circulație europeană: aspecte de interpretare arhetipală* (prezentare orală)

19. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Titlul comunicării: *Ciclul baladesc despre logodnicii nefericiți: o interpretare arhetipală*

20. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Bogdan Petriceicu Hasdeu: deschizător de drumuri în cercetarea toposurilor folclorice și a arhetipurilor mitice*

21. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Haralambie Corbu, portret enciclopedic* (prezentare orală).

22. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Conferința științifică „Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)”; Organizatori: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău (online), 24 februarie; Titlul comunicării: *Stere și Caragiale. Accente satirice*

23. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii,

Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Universul copilăriei și metamorfozele societății în tranziție*

24. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ed. a X-a. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Generația `70. Prozatorii: Nicolae Vieru*

25. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Vladimir Beșleagă sau despre exilul interior*

26. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european cu genericul Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Eugen Coșeriu. Opera literară* (ședință plenară).

27. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîpirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; Titlul comunicării: *Ion Creangă și concilierea contrariilor*

28. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința „Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)”; Organizatori: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 februarie, Chișinău (online). Titlul comunicării: *Ion Luca Caragiale – precursor al teatrului absurdului*

29. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” –revenire la valorile clasice*

30. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a; Organizatori: Academia de Științe a Moldovei; Universitatea de Stat din Moldova; Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice T.A.B.O.R. (Iași, România); Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea Liberă din Berlin, Germania; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 22 septembrie 2020; Titlul comunicării: *Cercetarea fenomenului etnocultural „Hora satului”: obiective și rezultate* (ședință plenară)

31. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a; Organizatori: Academia de Științe a Moldovei; Universitatea de Stat din Moldova; Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice T.A.B.O.R. (Iași, România); Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea Liberă din Berlin, Germania; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 22 septembrie 2020; Titlul comunicării: *Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia*

32. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: Conferință științifică internațională dedicată Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei; Organizatori: Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România), Universitatea de Stat din Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, Republica Moldova, Chișinău, 11-12 februarie 2021; Titlul comunicării: *Documentarea manifestărilor cutumiare prilejuite de trecerile existențiale umane în Basarabia*

33. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Prezentarea volumului „Satul din suflet. Costiceni”, vol. I, (Chișinău: Notograf Prim, 2020)

34. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori, ediția a XV-a”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial*

35. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a: Conferință științifică

internațională dedicată Zilei Internaționale a Femeilor din domeniul științei; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina), Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Republica Moldova, Chișinău, 22 februarie 2022. Titlul comunicării: *Connotations of alienation in folkloric mentality*

36. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a IV-a, Sesiunea 1 „Trei decenii de consolidare a statutului de bibliotecă națională”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova; Republica Moldova, Chișinău, BNRM, 22-23 august 2022; Titlul comunicării: „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socio-culturale ale epocii

37. COCIERU Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare*

38. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *O cutezătoare și fascinantă rescriere a unui canonic basm românesc*

39. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Meandrele receptării antume și postume ale operei poetice a lui Andrei Lupan*

40. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Carolină din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni;

Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman*

41. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, ediția a VI-a; Organizatori: Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova și Grupul Civic pentru Patrimoniu, în parteneriat cu Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău și Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 17-18 octombrie 2023. Titlul comunicării: *Boris OXINOIT – unul dintre primii traducători ai creației eminesciene din Basarabia*

42. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Erotologii scindate în proza lui Dostoievski* (ședință plenară)

43. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”; Organizatori: Facultatea de Litere ULIM, Chișinău, Republica Moldova, 15-16 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Poezia postsovietică din Basarabia: dialogul convențiilor estetice*

44. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane”; Organizator: Universitatea de Stat din Tiraspol, 20 mai 2022; Titlul comunicării: *Poezia română din Basarabia. Reprezentări etico-estetice* (prezentare (ședință plenară)

45. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” – azi*

46. DICUSAR, Cristina; Conferința Științifică Internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Identitatea și dublul. Simona Popescu sau poezia în dialog*

47. DICUSAR, Cristina; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele

integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova) 3 iunie 2022. Titlul comunicării: *Adevărul în textul poetic postoptzecist. Poezia ca stare de neascundere*

48. DRAGNEA (ONICA), Dorina, doctor în etnologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Materialitate și credințe ale religiei vernaculare în obiceiurile de invocare a ploii. Consemnări din Arhiva de Folclor de la Chișinău*

49. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Nunta de pe nalba Rusaliilor*

50. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani: profil, exegeză, dialog”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova) 1 martie. Titlul comunicării: *Teatrul ambulant crengian*

51. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a IV-a, Sesiunea 1 „Trei decenii de consolidare a statutului de bibliotecă națională”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova; Republica Moldova, Chișinău, BNRM, 23 august 2022; Titlul comunicării: *Diaspora și Acasă – gătuirea clepsidrei*

52. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Dezechilibrul intrinsec al răsă-plânsului*

53. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din

Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Vânătoare întemeietoare*

54. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Simpozionul internațional „Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere)”; Organizatori: Secția Națională IBBY, în colaborare cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din R. Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Primăria orașului Târgu Neamț, Primăria comunei Pipirig, România – R. Moldova, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Statutul dialogic al modelului narativ Creangă*

55. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; „Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a, de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021. Titlul comunicării: *Ivan Turbincă: textul și hipertextul*

56. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Reprezentări ale feminității în poezia basarabeană contemporană*

57. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Ion Vatamanu și poezia pulsațiilor vegetale*

58. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Perspective sacre și profane asupra erosului în poezia basarabeană contemporană*

59. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Simpozionul internațional „Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere)”; Organizatori: Secția Națională IBBY, în colaborare cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din R. Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Primăria orașului Târgu Neamț, Primăria comunei Pipirig, România – R. Moldova, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Aspecte ale femininului malefic în opera lui Ion Creangă*

60. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Consumul atipic al mâncării în basmele lui B. P.-Hasdeu*

61. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; Titlul comunicării: *Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă*

62. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022; Titlul comunicării: *Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat*

63. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Forme și tipuri de agresivitate și distructivitate în baza teoriei lui Erich Fromm (cu o analiză critică literară pe romanul Annei Holt „Moartea demonului”)*

64. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința internațională „Filologia modernă: Realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, (ediția a XVI-a); Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan P.-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Agenția Universitară a Francofoniei ș. a., 20-22 octombrie 2022; Titlul prezentării: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare. In memoriam* (film documentar)
https://docs.google.com/presentation/d/1_byUOSjlduu6HNZsVkJEu5jW5Hj_kxYwhATpdyiuEF7s/edit?usp=sharing

65. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat (reprezentări în poezie)*

66. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul diavolului” de Radu Paraschivescu*

67. HARITON, Natalia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: „Revista literară” sau despre șansele criticii de întâmpinare

68. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Simpozionul internațional „Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere)”; Organizatori: Secția Națională IBBY, în colaborare cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din R. Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Primăria orașului Târgu Neamț, Primăria comunei Pipirig, România – R. Moldova, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Reprezentări ale răului în opera crengiană*

69. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Reconstituiri traumatice și fracturi identitare în romanul „Cântecul mării” de Oleg Serebrian*

70. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane”, ediția a IV-a; Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10-11 noiembrie 2023;

Titlul comunicării: *Fracturi identitare și reconstituiri traumatice în romanul „Montana” de Alexandru Popescu*

71. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința Internațională „Despre iubire. Semnificații filosofice, teologice și literare”; Organizatori: Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Universitatea din București, Fundación Idente de Estudios e Investigación, Berlin și Universităt Wien, Viena, June 4-5, 2021; Titlul comunicării: *Problema experienței religioase și a iubirii în romanul „O lume se destramă” de Chinua Achebe*

72. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Viața și moartea nefericitului Filimon sau pelerinaj spre Unitate*

73. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *L'imaginaire de l'enfance - une expression e prodondeur dans la prose bassarabienne contemporaine*

74. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Valențe artistice ale râsului în opera lui Marin Preda*

75. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori,,”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Cuvântul timpului sau despre imaginea vieții în vechile cronic*

76. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”; Organizatori: Universitatea de Stat „B.P.

Hasdeu”, Cahul, 04 iunie 2021; Titlul comunicării: *Nicolae Dabija și preocupările sale de literatură română veche*

77. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022; Titlul comunicării: *Ioan Cantacuzino, poetul*

78. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; 20-22 octombrie 2022; Titlul comunicării: *Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău*

79. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Texte de neuitat sau despre viață și oameni în opera lui Ion Neculce*

80. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Dinastia de scriitori Hâjdău-Hasdeu, în cărțile lui Pavel Balmuș*

81. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), Miroslava; doctor în filologie; Simpozionul internațional „Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere)”; Organizatori: Secția Națională IBBY, în colaborare cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Uniunea Scriitorilor din R. Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Primăria orașului Târgu Neamț, Primăria comunei Pipirig, România – R. Moldova, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *În căutarea propriei identități*

82. LUCHIANCICOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Al doilea Seminar-For Coral Internațional al Țărilor din Europa de Est în Republica Moldova (Chișinău – Moscova), 20 iunie 2021; Titlul comunicării: *Relații etnice interculturale în Basarabia interbelică*

83. LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), Miroslava; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori:

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Traducerea: Între transferul complexității și practicile Inteligenței Artificiale*

84. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii poeziei eminesciene în limba rusă*

85. ONICA, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) documentat în colecțiile etnografice și folclorice digitizate*

86. ONICA, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău, 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Fotografii de familie de la sărbătoarea de Paști în Moldova Sovietică: abordări și instrumente de cercetare în antropologia vizuală*

87. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Elitele cognitive în criza actuală a științelor socioumane*

88. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii

Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022; Titlul comunicării: *Scandalul Sokal 2.0 și criza epistemică a științelor socioumane*

89. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Forme de misologie în cercetarea militantă*

90. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Cancel culture în domeniul literaturii*

91. PLETOSU, Victor; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Documentarea obiceiurilor calendaristice de iarnă în studiile lui Petre Ștefănuță*

92. PLETOSU, Victor; Simpozionul internațional de etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția a III-a; Organizatori: Institutul Patrimoniului Cultural, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, România, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, 25 martie 2022; Titlul comunicării: *Considerații privind obiceiurile la naștere în studiile lui Petre V. Ștefănuță*

93. PLETOSU, Victor; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Activitatea științifică a folcloristului Petre Ștefănuță în cadrul Institutului Social Român din Basarabia*

94. ROTARI, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Anatol Moraru: portret de creație*

95. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie, Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: „Jurnalul unui scriitor” *de Nicolae Esinencu: repere identitare ale personajului diaristic*

96. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: „Eu și lumea” *de Alexei Marinat*

97. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Dezbateră *Proza actuală românească din Republica Moldova*, din cadrul Conferinței științifice internaționale „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Repere pentru educarea unui cititor performant*

98. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XVI-a, „Eugeniu Coșeriu Centenar”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Suceava, Universitatea din Cernăuți, Chișinău, 24-25 septembrie 2021. Titlul comunicării: *Limbaajul poetic în viziunea lingvistului și scriitorului Eugeniu Coșeriu*

99. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, ediția a XV-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia

Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Scriitorul Eugeniu Coșeriu: un centenar de literatură*

100.ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)”; Organizatori: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău (online), 24 februarie. Titlul comunicării: *Nenea Iancu, personaj de roman*

101.VEREJANU, Dan, Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; Titlul comunicării: *Victor Prohin la 80 de ani*

➤ Manifestări științifice naționale (143)

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Discurs distopic în romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine” de Vladimir Beșleagă*

2. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 17 martie 2022; Titlul comunicării: *Exegeza literară din stânga Prutului de după 1990: redefinirea parametrilor discursului critic*

3. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Criticul Nicolae Leahu sau pledoaria pentru dicțiune*

4. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Promotor al dialogurilor interculturale*

5. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Mihai Cimpoi și ființa literaturii” (on-line); Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; Titlul comunicării: *Mihai Cimpoi despre Radu Petrescu: scriitura ca act existențial*

6. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova,

Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 17 martie 2022; Titlul comunicării: *Elena Țau - vocația cercetării*

7. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Republica Moldova, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Realitatea fracturată a tranziției în proza lui Vitalie Ciobanu*

8. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Simpozionul „Eminescu și ideea europeană”; Organizatori: Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, 20 mai 2022; Titlul comunicării: *Eminescu: românii în arealul european*

9. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Simpozionul „87 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru”; Organizatori: Centrul Academic Internațional Eminescu, Republica Moldova, 14 februarie 2022; Titlul comunicării: *Grigore Vieru, poet basarabean nepereche*

10. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică „Mihai Cimpoi. Cercurile hermeneutice ale literaturii”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Republica Moldova, 6 septembrie 2022; Titlul comunicării: *Cu pătrundere și dragoste de frate*

11. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința „Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)”; Organizatori: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, organizarea 24 februarie; Titlul comunicării: *Caragiale în spațiul culturii ruse: interpretări critice și beletristice*

12. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Templul științei – locul binemeritat de filologul An. Gavrilov*

13. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu USM; Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Dialog folcloric româno-ucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării*

14. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Congresul mondial al eminescologilor „Eminescu, poet național și universal”, ediția a XII-a; Organizatori: Centrul Academic Internațional Eminescu, 1 septembrie 2023; Dialoguri cu admiratorii lui Eminescu. Prezentarea cărții „Cea mai curată lacrimă a noastră”, autor – Grigore Crigan, scriitor și jurnalist bucovinean

15. BOTNARU, Tatiana; doctor în filologie; Conferința republicană a cadrelor didactice; Organizatori: Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 29 februarie 2020; Titlul comunicării: *Abordări interdisciplinare în studierea folclorismului actual*

16. BOTNARU, Tatiana; doctor în filologie; Conferința științifică „In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere”; Organizatori: Primăria satului Sofia, r-l Drochia, 3 martie 2020; Titlul comunicării: *Semnificația Zeiței-Mamă în etnogeneza mitică cercetată de Lilia Hanganu*

17. BOTNARU, Tatiana; doctor în filologie; Congresul Mondial al Eminescologilor; Organizatori: Centrul Academic M. Eminescu, Chișinău, 31 august 2020; Titlul comunicării: *Sentimentul relației creștine în poezia lui Mihai Eminescu*

18. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina Ispas: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Moldovei, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Embleme și concepte spirituale în cercetarea creației populare*

19. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană”; Organizatori: Institutul Cultural Român, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 26 februarie 2021; Titlul comunicării: *Zeița-Mumă Dochia și semnificația ei arhetipală în studiile de folcloristică ale lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu*

20. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, Ediția a XIII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Republica Moldova, Chișinău, 24 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Mitul solar al existenței în poezia lui Grigore Vieru*

21. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Un cercetător consacrat al poeziei mioritice*

22. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Texte folclorice și studii inedite din patrimoniul lui Petre Ștefănuță*

23. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 17 martie 2022; Titlul comunicării: *Metafora ninsorii în poezia contemporană: principii de simbolizare mitico-folclorică*

24. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam, cu genericul „Aparatura existenței: cercetare, actualizare și valorificare”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Secția Raională Culturală și Turism Ungheni, Palatul de Cultură Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, 23 octombrie 2022; Titlul comunicării: *Semnificația arhetipală a fântânii și mitul danaielor în relația folclorică a basarabenilor (în baza textelor selectate de Efim Junghietu)*

25. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Semnificația arhetipală a copilului mitic în eposul nuvelistic*

26. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Abordări psihopedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”; Organizatori:

Universitatea de Stat din Cahul, 21 decembrie 2022; Titlul comunicării: *Toposul șarpelui în eposul nuvelistic: viziuni și semnificații arhetipale*

27. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Un simbol arhetipal al imortalității*

28. BURLACU, Alexandru doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Fenomenolog al receptării literare*

29. BURLACU, Alexandru doctor habilitat în filologie; Conferința „Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 21 ianuarie 2020; Titlul comunicării: *Ion Ciocanu: maestru și salahor*

30. BURLACU Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința „Galaction Verebceanu – 70 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 19 iulie 2021; Titlul comunicării: *Galaction Verebceanu, descifrator erudit de manuscrise și izvoare*

31. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Po(i)etica romanului „Viața și moartea nefericitului Filimon”*

32. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 17 martie 2022; Titlul comunicării: *Elena Țau: contribuții naratologice*

33. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Anatol Gavrilov, promotor al dialogismului literar*

34. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința „Vânătoare împăratească”: *Pavel Boțu, 90*”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 11 iulie 2023; Titlul comunicării: *Pavel Boțu: întoarcerea către sine a geometrului*

35. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică anuală „Literatura română: valorificări, recuperări, interpretări”, ed. a III-a, cu genericul „Scriitorii promoției 70”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 22 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Promoția „Ochiul al treilea” între textualism și tragism*

36. BURUIANĂ, Ion; Conferința științifică „Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Vasile Coroban și creația populară orală*

37. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Conferința „Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020; Titlul comunicării: *Rolul lui Haralambie Corbu în valorificarea moștenirii literare*

38. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Dumitru Apetri. Profil enciclopedic*

39. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 27 mai 2021; Titlul comunicării: *Alexandru Burlacu, maestru al titlurilor*
40. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința „Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 21 ianuarie 2020; Titlul comunicării: *Ion Ciocanu sau despre conștiința lucrului bine făcut*
41. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Publicistica lui Vladimir Beșleagă sau despre întoarcerea la rădăcini*
42. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021; Prezentarea cărții
43. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Textul literar ca vehicul al memoriei culturale*
44. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința „Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 21 ianuarie 2020; Titlul comunicării: *Critical Aristarh*
45. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020; Titlul comunicării: *Mihai Eminescu și Vasile Alecsandri în interpretarea istorico-literară a lui Haralambie Corbu*
46. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Vasile Coroban și promovarea valorilor clasice*
47. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană”; Organizatori: Institutul Cultural Român, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 26 februarie 2021; Titlul comunicării: *„Sublim și bufon” în opera literară hasdeiană*
48. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, Ediția a XIII-a; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Republica Moldova, Chișinău, 24 septembrie 2021; Titlul comunicării: *Vorbire și tăcere în poezia lui Grigore Vieru*
49. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam, cu genericul „Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare”, Ungheni; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Culturală Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Petre Ștefănuță și rezistența prin cultură*

50. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Victor Cirimpei In memoriam: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 20 februarie 2020; Titlul comunicării: *Victor Cirimpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc*

51. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere”; Organizatori: Primăria satului Sofia, r-l Drochia, 3 martie 2020; Titlul comunicării: *Liliana Hanganu – investigarea etnologică a obiceiului etnofolcloric agrar Caloianul*

52. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”; Organizatori: Universitatea din Vest din Timișoara, România, Timișoara, 12 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Taina colindelor din satul natal*

53. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Rolul arhivelor neconvenționale de folclor în culegerea, documentarea și conservarea patrimoniului cultural*

54. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința de finalizare a Proiectului internațional „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova (EAP1248)”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Asociația Eurocentrica, București, Republica Moldova, Chișinău, 25 februarie 2021; Titlul comunicării: *Digitizarea materialului dialectologic conservat la Chișinău* (prezentare Power Point, materiale audio)

55. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Lansarea Expoziției-eveniment *Nicolae Iorga – „sămănătorul” de adevăr istoric*; Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Republica Moldova, Chișinău, 04 iunie 2021; Titlul comunicării: *Nicolae Iorga și creația populară*

56. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansarea volumului „Actorul anonim” de Aurelian Silvestru; Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 17 iunie 2021; Titlul comunicării: *Dramele personajelor scriitorului Aurelian Silvestru*

57. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii românești* (prezentare Power Point).

58. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale*

59. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Alexandru Samoilă. Interviu în două acte”, autor Aurelian Dănilă; Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova,

Chișinău, 21 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Interviul devenirii compozitorului Alexandru Samoilă*

60. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – în memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 24 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Semnificația cutumiară a vinului și a viței de vie în mentalitatea tradițională*

61. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Probleme actuale ale salvării patrimoniului muzical al Republicii Moldova”; Organizatori: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, Chișinău, 27 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Digitizarea și recondiționarea fondului arhivistic documentar și de magnetofon* (prezentare Power Point)

62. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Ritualurile de trecere în cercetările etnofolclorice ale lui Petre Ștefănuță*

63. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică din Republica Moldova”; Organizatori: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, Chișinău, 29 decembrie 2021; Titlul comunicării: *Colindatul cu măști antropomorfe în ceată bărbătească* (prezentare video și foto)

64. COCIERU, Mariana, doctor în filologie, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam, cu genericul „Apa – matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Secția Raională Culturală și Turism Ungheni, Palatul de Cultură Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, 23 octombrie 2022. Titlul comunicării: *Valorificarea esteică a elementului cosmogonic „apa” în proza română din Basarabia*

65. COCIERU Mariana, doctor în filologie; Lansarea Colecției de DVD-uri „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii” / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, volumele 21-40, Chișinău: BNRM (Artpoligraf), 2021, și a volumului omagial „Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 190 de ani de la fondare”, Chișinău: BNRM (Artpoligraf), 2022; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Republica Moldova, Chișinău, 24 august 2022; Titlul comunicării: *Arhiva de voci – promovarea modelelor culturale consolidate* (poster)

66. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Practicile rituale de naștere în localitățile de pe valea Nistrului de Jos*

67. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Zilele Științei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, cu genericul „Popularizăm știința la bibliotecă”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”; CAIME, 17 noiembrie 2022;

Titlul prelegerii publice: *Metode de cercetare etnologică; procese de digitizare a materialului arhivistic*

68. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă cu genericul „Mălăncuța – evoluția fenomenului folcloric în timp”; Organizatori: Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Todirești; Republica Moldova, Ungheni, 12 decembrie 2022; Titlul comunicării: *Mălăncuța – evoluția reprezentăției dramatice de la colindă spre teatrul folcloric*

69. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM, 27 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Iulian Filip și transfigurarea estetică a scenei ritualice „casa cu față de măritat”*

70. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Vernisarea Expoziției modulare „Scriitorii promoției 70. Portret de grup: Iulian Filip, 75”; Organizator: Muzeul Național al Literaturii, 30 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Folcloristul Iulian Filip la 75 de ani de la naștere: realizările și perspectivele viitoarelor cercetări*

71. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Tradiții și obiceiuri prin care tinerii sărbătoreau Dragobetele”; Organizator: Departamentul Științe Socio-Umane al Universității Tehnice din Moldova; UTM, 24 februarie 2023; Titlul prelegerii publice: *Dragobete – valențele etnoculturale ale sărbătorii dragostei la români*

72. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam”, cu genericul „Tradițiile etnofolclorice ale românilor din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, 17 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Fenomenul nupțial în perioada interbelică (o retrospectivă a documentărilor etnologice ale folcloristului Petre Ștefănuță)*

73. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul coregrafic teoretico-practic „Compoziția coregrafică scenică – show sau tradiție populară”; Organizatori: Centrul de Creație al Copiilor „Ghiocel”, Societatea Culturală Casa de Creație a Republicii Moldova, Clubul Coregrafilor din Republica Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 24 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Obiceiurile de inițiere a tinerei generații în mediul rural*

74. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – în memoriam”, cu genericul „Jocurile cu măști zoomorfe: ritualitate și actualitate”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Secția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 13 decembrie 2023. Titlul comunicării: *Reprezentățiile dramatice ca fenomene etno-sociale de afirmare a culturii tradiționale de tip rural*

75. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul

comunicării: *O operă exponențială a modernismului literar ajunsă la centenar*

76. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Un veritabil filolog*

77. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Moderarea și prezentarea (împreună cu prof. Otilia Hedeșan, decan la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universitatea de Vest din Timișoara) a Conferinței „Crăciunul pe vechi. Obiceiuri, tradiții” (zoom), cu implicarea cercetătorilor științifici de la Institut, 14 ianuarie, 2021.

78. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Iulian Filip, personalitate polivalentă a culturii românești”; Organizatori: Centrul cultural Drochia, zoom, 11 februarie 2021.

79. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Simpozionul lingvistic „Dincolo de cuvinte, cu criticul literar Nina Corcinschi”, eveniment prilejuit de Ziua Internațională a Limbii Materne, organizat de Biblioteca Publică din Orhei „Alec Donici”, 21 februarie 2021.

80. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Participare la Academia de vară a Universității de la Edineț, 26 august 2021; Titlul comunicării: *Grigore Vieru, orfismul rostirii*

81. CORCINSCHI, Nina; doctor habilitat în filologie; Colocviul „Un Eminescu al generației mele. 140 de ani de la debutul editorial”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 15 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Reinventarea lui Eminescu*

82. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Conferința științifică „Victor Cirimpei In memoriam: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 20 februarie 2020; Titlul comunicării: *Victor Cirimpei: paradigme ale artei povestitului*

83. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Conferința științifică „In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere”; Organizatori: Primăria satului Sofia, r-l Drochia, 3 martie 2020; Titlul comunicării: *Un mărțișor pentru regretata colegă folcloristă Lilia Hanganu*

84. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Simpozionul științific „Dimensiuni și valori etnofolclorice ale albinăritului”; Organizat în cadrul festivalului „Plaiul fagului”, Rădenii Vechi (Ungheni), 6 septembrie 2020; Titlul comunicării: *Miracolul dăinuirii multimilenare a apiculturii în spațiul carpato-dunărean. Reflecții arhaice despre albina și albinărit în creațiile folclorice și etnografice*

85. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Instantanee cinegetice în scrierile lui D. Apetri*

86. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Moldovei, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Academician Sabina Ispas – promotoare a unei folcloristici militante sau recurs la model*

87. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, on-line, Timișoara, 12 ianuarie 2021. Titlul comunicării: *Crăciunul în satul Dumeni, comuna Costiceni, jud. Hotin (astăzi raionul Sulița Nouă, regiunea Cernăuți, Ucraina)*

88. DICUSAR, Cristina; Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, Universitatea de Stat din Moldova, 22-23 aprilie 2021; Titlul comunicării: *Abordări ale identității în poezia basarabeană postcomunistă. Debuturi*

89. DICUSAR, Cristina; Simpozionul științico-practic anual de proprietate intelectuală „Lecturi AGEPI”, ediția a XXII-a, 26 aprilie 2021; Titlul comunicării: *Teoria utilitară raportată la proprietatea intelectuală. Poemul utilitar*

90. DICUSAR, Cristina; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Mutațiile poeziei române postoptzeciste. Noul autenticism în context postuman*

91. DICUSAR, Cristina; Conferința IGNITE „Bogdan Petriceicu Hasdeu în receptarea scriitorilor și bibliotecarilor la 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu, Chișinău, 26 februarie 2023; Titlul comunicării: *Adolescentul B. P. Hasdeu*

92. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică „Victor Cîrîmpei In memoriam: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 20 februarie 2020; Titlul comunicării: *Victor Cîrîmpei – polemică neîncheiată*

93. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, online, Timișoara, 12 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Veriga înduioșătoare a vrerii copilului să intre în scena spectacolului lumii*

94. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansarea volumului „Actorul anonim” de Aurelian Silvestru; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 17 iunie 2021; Titlul comunicării: *Ochii îngerului între două nunți*

95. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – „Cântarul împlinirilor”, consacrată omagierii a 70 de ani de la Fondarea Bibliotecii Publice Cajba; Biblioteca Publică Cajba, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Casa de Cultură a localității Cajba, raionul Glodeni, 20 septembrie 2021; (moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi); Titlul comunicării: *Cum supraviețuiește o bibliotecă sătească*

96. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a doua a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte de la Iulian Filip”, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” Strășeni, Asociația obștească „Creativ – Art”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Muzeul „Vatra Dumeniului”, satul Vorniceni, raionul Strășeni, 26 septembrie 2021; (moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi); Titlul comunicării: *Lecția împărțirii*

97. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Sergiu Moraru între călăuze și muzee*

98. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Alexandru Samoilă. Interviu în două acte”, autor Aurelian Dănilă; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 21 octombrie 2021; (moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi); Titlul comunicării: *Dialog la scenă deschisă*

99. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Accident teatral cu un personaj basmic*

100. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul interuniversitar al cadrelor științifice și didactice „Scriitorul și pedagogul Ion CREANGĂ la 185 de ani: profil, exegeză, dialog”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P-Hasdeu” al MEC, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Catedra de limba și literatura română a Facultății de Filologie și Istorie; Republica Moldova, Chișinău, 1 martie 2022. Titlul comunicării: *Teatrul ambulant crengian*

101. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Îngerii și cămășile nou-născutului*

102. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM, 27 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Suplețea toastului ideal – portret și mobilizare*

103. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Tradițiile etnofolclorice ale românilor din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 17 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Caprele din Ruseștii-Noi păscute de Pavel Balaur*

104. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam”, cu genericul „Jocurile cu măști zoomorfe: ritualitate și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Secția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 13 decembrie 2023. Titlul comunicării: *Baștina teatrală a etnologului (Petreștii cu Malanca și teatrul de amatori*

105. GAVRILOV, Anatol, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Personalitatea critică a lui Vasile Coroban*

106. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Mihai Cimpoi și ființa literaturii”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; Titlul comunicării: *Imaginarul mitopo(i)etic eminescian în viziunea acad. Mihai Cimpoi*

107. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleag, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării,

Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Vladimir Beșleagă: Omul în labirintul conștiinței de sine*

108. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Dimensiunile sacre ale experienței po(i)etice*

109. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Literatura română: valorificări, recuperări, interpretări”, ediția a III-a, cu genericul „SCRIITORII PROMOȚIEI '70””; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 22 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Marcela Benea – homo patiens și durerea de a fi*

110. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică online „Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Chișinău, 24 mai 2022; Titlul comunicării: *O reprezentare hologramică a literaturii din Basarabia*

111. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Dumitru Apetri: la 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Colecționar subtil de trasee existențiale*

112. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, online, Timișoara, 12 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Valori pozitive și negative ale Crăciunului din familia noastră*

113. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică „Mihai Cimpoi. Cercurile hermeneutice ale literaturii”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău, 6 septembrie 2022; Film documentar https://drive.google.com/file/d/1zL7Q5jwPuDSRQoLagPFqhocJhdLpG3Sy/view?usp=share_link

114. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică: „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Itinerarul științific al cercetătorului Anatol Gavrilov*

115. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Reprezentări malefice ale apei*

116. HARITON, Natalia, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Statutul conceptelor de continuitate și ruptură în discursul criticii literare*

117. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Amintirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă*

118. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021; Prezentarea cărții
119. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Întâlniri cu scriitori USM-iști, Vladimir Beșleagă; Organizatori: Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 15 iunie 2021; Titlul comunicării: *Iubirea ca salvare a ființei*
120. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința Științifică „Diaspora filologică”; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 5 august 2021; Participare la lansarea cărții Luminiței Bușcăneanu, *Poezia simbolistă românească*
121. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința „Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020; Titlul comunicării: *Haralambie Corbu: însemnele unui destin*
122. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Un nume consacrat în istoria culturii române – cărturarul preot Avva Paul Mihail*
123. LUCHIANCICOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Eveniment consacrat Zilei Culturii Naționale și 171 ani de naștere lui Mihai Eminescu; Organizatori: Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” 15 ianuarie 2021; Titlul comunicării: *Traducerile poeziei eminesciene în Basarabia interbelică*
124. LUCHIANCICOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Lansare de carte „Evreii” de N. Esinencu; Organizatori: Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova, 25 iunie 2021; Titlul comunicării: *Între realitate și etnomitologie ideologică*
125. LUCHIANCICOVA, Miroslava, doctor în filologie; Congresul mondial al eminescologilor, ediția XI: „Eminescu și provocările timpului nostru”; Organizatori: Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu, Chișinău, 20 mai 2022. Titlul comunicării: *Viziunea lui Eminescu asupra viitorului Europei la colocviul republican Eminescu și ideea europeană*
126. LUCHIANCICOVA Miroslava, doctor în filologie; Campania Națională „10 scriitori/10 experți /10 întâlniri”, din cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a V-a, sub egida Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova; Organizatori: Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu”, Strășeni, 23 mai 2022; Titlul comunicării: *Literatura pentru copii*
127. METLEAEVA, Miroslava, doctor în filologie; Conferința „Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020; Titlul comunicării: *Aspecte ale publicisticii eminesciene în viziunea lui Haralambie Corbu*
128. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferință științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Viziunea întregului în gândire lui Anatol Gavrilov*
129. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: „Cultura anulării” *în viața academică occidentală*

130. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Profesorul Petre V. Ștefănuță – personalitate ilustră a culturii naționale*

131. PLETOSU, Victor; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a II-a, Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”; Organizatori: Institutul Patrimoniului Cultural al MEC, Chișinău, 30 martie 2021; Titlul comunicării: *Contribuția lui Petre Ștefănuță la dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia interbelică*

132. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – In memoriam”, cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 24 octombrie 2021; Titlul comunicării: *Strigăturile de pahar și rolul acestora în practicile sociale*

133. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – In memoriam”, cu genericul „Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare”, Ungheni, 23 octombrie 2022; Titlul comunicării: *Tradiția curățării fântânelor în satele de pe valea Botnei din raionul Ialoveni*

134. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – In memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Documentarea în perioada interbelică a obiceiurilor la naștere în localitățile județului Lăpușna*

135. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Scriitorii generației 70”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 23 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Căutări identitare și aventură intelectuală în imaginarul diaristic al lui Leo Butnaru*

136. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională *Mihai Cimpoi și ființa literaturii* (on-line); Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; Titlul comunicării: *Mihai Cimpoi și exegeza „Luceafărului”: tradiție și inovație*

137. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021; Prezentarea cărții

138. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; „Drept și literatură: Constantin Stere”, dezbateri literare organizată de Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 9 iunie 2021.

139. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română

„B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; Titlul comunicării: *Vladimir Beșleagă și Liviu Rebreanu*

140. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vasile Coroban – In memoriam: 110 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020; Titlul comunicării: *Vasile Coroban, omul și criticul în posteritate*

141. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021; Prezentarea cărții

142. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică „Diaspora filologică”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 5 august 2021; Participare la lansarea cărții Luminiței Bușcăneanu, *Poezia simbolistă românească*

143. VEREJANU, Dan; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Omul paradisiac, omul deplin în creația lirică și filosofică a lui Lucian Blaga*

➤ **Manifestări științifice cu participare internațională (49)**

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan” ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Explorări ale condiției feminine în lirica nouăzecistă din stânga Prutului*

2. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Ipostaze ale personajului tranziției: politicianul („aleșii poporului”)*

3. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Despre efectul „tunel” și semiologia tranziției*

4. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Spre miezul de foc al „Luceafărului” eminescian: versuri rusești și ucrainene*

5. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul

de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Blestemul în cântecele populare de dragoste*

6. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *George Meniuc vs. Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituala prin folclor*

7. BURUIANĂ, Ion; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Blestemul în cântecele populare de dragoste*

8. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Anatol Gavrilov: studii de teorie și metodologie literară*

9. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie. Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Victor Cirimpei, portret enciclopedic*

10. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Fenomenul migrației în dramaturgia contemporană din Basarabia*

11. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Avatarurile exodului basarabean în literatura actuală*

12. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Arhetipalitate și modernitate în proza lui Paul Goma*

13. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 1 martie 2022, Chișinău; Titlul comunicării: *Lumea ca limbaj la Ion Creangă*

14. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozionul „Ion Creangă: mântuirea prin răs (185 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a; Organizatori: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău 2 martie 2022; Titlul comunicării: *Limbajul ca lume. Lumea ca limbaj la Ion Creangă*

15. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Fenomenul nuptial în localitățile din valea Prutului de Jos*

16. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Documentarea riturilor existențiale în Basarabia interbelică*

17. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Identități minoritare în literatura română*

18. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Nicolae Dabija: portret enciclopedic*

19. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Viziuni metadiscursive în proiectul Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei la jumătate de secol de la înființare. In honorem prof. univ., dr. I. H. Ciubotaru – 80*

20. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Proza postsovietică din Basarabia. Un posibil profil*

21. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău 1 martie 2022. Titlul comunicării: *Ion Creangă: jocurile disimulării*

22. DISCUSAR, Cristina; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie

Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării *Debuturi. Poezia basarabeană postcomunistă*

23. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Theatrum mundi are o singură scenă (replica autonomiei cozii de șopârlă și specializărilor înguste)*

24. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Doi țapi din Tărtăria, caprele lui Labiș și țapul ispășitor al lui Frazer*

25. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Reconstrucție identitară prin memorie în romanul basarabean contemporan*

26. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Alecu Russo – un promotor al idealurilor pașoptiste*

27. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Simpozionul „Ion CREANGĂ: mântuirea prin răs (185 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie 2022; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Biblioteca „Ion Creangă” din Iași ș.a. Titlul comunicării: *Relativizarea viziunii despre om și lume în Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*

28. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică cu participare internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Istorie, Societatea Culturală APOLLON-România, Academia Internațională de Literatură și Artă, Chișinău, 26 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Regenerarea poetică a miturilor fondatoare (o abordare mitocritică a poeziei basarabene contemporane)*

29. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Vlad Țepeș în ipostaza de principe drept și înțelept și negarea ideii de arhetip al cruzimii (Reflecții despre romanul istoric „Atacul de noapte” de Ion Muscalu)*

30. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat

„Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova) 1 martie 2022; Titlul comunicării: *Babele din poveștile lui Ion Creangă: între demonic și angelic*

31. IVANOV, Constantin; Colocviul național cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Expresia răului ideologic în romanul Povestea cu cocoșul roșu de Vasile Vasilache*

32. IVANOV, Constantin; Conferința doctoranzilor „Tendințe contemporane ale științei: viziuni ale tinerilor cercetători”. Ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, 10 noiembrie 2020; Titlul comunicării: *Considerații asupra cercetării literare din perspectiva arhetipologiei.*

33. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Expresia răului ideologic în romanele lui Savatie Baștovoii*

34. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Colocviul național cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Proiecții ale regimului totalitar comunist în proza lui Vladimir Beșleagă*

35. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Imaginarul copilăriei în literatura din Basarabia*

36. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Imaginarul copilăriei în literatura din Basarabia*

37. KOROLEVSKI, Svetlana; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Un devotat al cărții, al culturii. Istoricul literar Lazăr Ciobanu*

38. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”; Organizator: Universitatea de Stat din Moldova, 10-11 noiembrie 2022; Titlul comunicării: *Un promotor al slovei cronicărești la Chișinău: Eugeniu Russeu*

39. LUCHIANCICOVA, Miroslava, doctor în filologie; Colocviul național cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori:

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Fluxurile traductologiei contemporane în spațiul român*

40. NEDELICIUC, Elena; Conferința doctoranzilor „Tendințe contemporane ale științei: viziuni ale tinerilor cercetători”. Ediția a IX-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, 10 noiembrie 2020; Titlul comunicării: *Proza scurtă de după ani '90. Lumi artistice, procedee de creație, tipologia personajelor*

41. ONICA, Dorina, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Profil tematic și bibliografic asupra folclorului obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) din Basarabia*

42. ONICA, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Cotidian și sărbătoare la migrații români/basarabeni din Comunitatea Valenciană, Spania. Despre rezistență și adaptare în anturajele migrației*

43. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a V-a. Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe*

44. PLETOSU, Victor; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; Titlul comunicării: *Tradițiile etnofolclorice de iarnă în opera lui Petre Ștefănuță*

45. POTÎNG, Tatiana, doctor în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Nevasta „spurcată” și paradigma sacralului din credințele populare*

46. ROTARI, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică cu participare internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Istorie, Societatea Culturală APOLLON-România, Academia Internațională de Literatură și Artă, Chișinău, 26 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Literatura română modernă din perspectivă interculturală*

47. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Paul Goma – indezirabilul*

48. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Romancierii basarabeni în schiță pentru istoria romanului românesc*

49. VEREJANU, Dan; Colocviul național cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XIV-a cu genericul „Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MECC, Chișinău, 6-7 octombrie 2020; Titlul comunicării: *Rugăciunea și proverbul, o binecuvântare în poezia lui Liviu Damian*

11. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri).

1. ANIȚOI, Galina; Diplomă de Excelență, decernată cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

2. ANIȚOI, Galina; Diplomă de Excelență, oferită de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

3. ANIȚOI, Galina; Diploma de Onoare a Universității de Stat din Moldova, decernată cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, în semn de prețuire pentru merite deosebite obținute în domeniul cercetării științifice, 7 noiembrie 2023;

4. BOTNARU, Tatiana; Diplomă de Onoare oferită de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova; Festivitatea consacrată Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor din domeniul Științei, AȘM, 11 februarie 2022;

5. BOTNARU, Tatiana; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

6. BUTNARU, Tatiana; Medalia „Devotament și Demnitate pentru rezistență, verticalitate și curaj în lupta pentru păstrarea integrității teritoriale, stăruința Republicii Moldova, promovarea valorilor educaționale și general – umane”, Universitatea de Stat din Tiraspol, 9 iulie 2022;

7. BURLACU, Alexandru; Premiul de Excelență al Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2022; Gala Premiilor Literare (ediția a XIV-a) a Uniunii Scriitorilor din Moldova (USM), 31 august 2023;

8. BURLACU, Alexandru; Diploma de Onoare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, decernată cu ocazia Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, în semn de înaltă apreciere a activității de cercetare științifică și de promovare a științei inovative în plan național și internațional, 9 noiembrie 2023;

9. CIMPOI, Mihai; Diploma aniversară de grațitudine a Academiei de Științe a Moldovei, 2021;

10. CIMPOI, Mihai; Ambasador cultural al municipiului Iași, 6 septembrie 2022;

11. CIMPOI, Mihai; Premiul Național „Titu Maiorescu” pentru critică literară, acordat în cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare” (ed. a XXVII-a, Iași, 20-22 aprilie 2023);
12. COCIERU, Mariana; Diploma Academiei de Științe cu prilejul Zilei științei pentru pace și Dezvoltare, 2021;
13. COCIERU, Mariana; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;
14. CORCINSCHI, Nina; Diplomă de excelență acordată de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, pentru parteneriat fidel cu Universitatea în organizarea manifestărilor științifice, 2021;
15. CORCINSCHI, Nina; Diplomă de excelență acordată de Biblioteca Județeană V.A. Urechia, din Galați, pentru contribuții în promovarea literaturii române din Basarabia, 2021;
16. CORCINSCHI, Nina; Diploma „Om de cuvânt al anului 2022”, acordată de Editura Cartier, 2022;
17. CORCINSCHI, Nina; Diplomă de Onoare în semn de înaltă recunoștință și apreciere a activității științifice prodigioase, pentru dedicare, devotament și perseverență în promovarea și implementarea rezultatelor cercetării cu prilejul Zilei Științei oferită de Ministerul Educației și Cercetării, 2022;
18. CORCINSCHI, Nina; Ordinul de Onoare al Republicii Moldova, conferit pentru activitate prodigioasă în domeniul culturii, contribuție substanțială la promovarea valorilor spirituale ale neamului, succese remarcabile în activitatea de creație și înaltă măiestrie profesională, precum și cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, 3 februarie 2023;
19. CORCINSCHI, Nina; Scrisoare de gratitudine; Atelierul „Textul multimodal: enciclopedia, teleenciclopedia”, în cadrul ședinței Clubul de joi al profesorului: Laboratorul de Idei Creative, organizată în parteneriat cu Casa profesorului, AGIRoMD și IPLT „Hyperion”, 27 aprilie 2023;
20. CORCINSCHI, Nina; Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea de critică și istorie literară pe anul 2022, decernat pentru volumul „Realitatea ca hologramă” (Cartier), în cadrul Galei Premiilor Literare (ediția a XIV-a) a Uniunii Scriitorilor din Moldova (USM), 31 august 2023;
21. CORCINSCHI, Nina; Cartea „Realitatea ca hologramă” – câștigătoarea concursului „10 cele mai citite cărți ale anului”, organizat de Biblioteca Națională a Moldovei;
22. CORCINSCHI, Nina; Premiul Național, acordat de Guvernul Republicii Moldova, pentru lucrările de critică literară scrise cu abnegație și pentru activitatea prodigioasă în domeniile culturii și științei filologice, 14 noiembrie 2023;
23. FILIP, Iulian; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;
24. FILIP, Iulian; Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate în domeniul literaturii pentru copii, acordat de ICR Chișinău, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXV-a, 7 mai 2023;
25. GHERMAN, Oxana; Premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut în critica literară pe anul 2020; Galei Premiilor Literare a Uniunii Scriitorilor din Moldova (USM), 31 august 2021;

26. GÎRLEA, Olesea; Premiul „Ion Creangă” oferit de International Board on Books for young people și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, 4 martie 2022;

27. GÎRLEA, Olesea; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

28. IVANOV, Constantin; Premiul de Debut pentru Critică și eseu, pentru monografia „Răul. Interpretări literare” (Iași, Editura „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022), acordat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău, în cadrul Gala Premiilor „B. P. Hasdeu” pentru debut în literatură 2022, ediția a IV-a, 28 februarie 2023;

29. IVANOV, Constantin; Premiul Special al Juriului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru Cartea de Debut pe anul 2022; Gala Premiilor Literare (ediția a XIV-a) a Uniunii Scriitorilor din Moldova (USM), 31 august 2023;

30. IVANOV, Constantin; Premiul de Debut „Sextil Pușcariu”, secțiunea Basarabia, pentru cartea „Răul. Interpretări literare” (Iași, Editura „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022), acordat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filială Cluj-Napoca, în cadrul Conferinței științifice „Zilele Sextil Pușcariu” (ed. a VI-a), 15 septembrie 2023;

31. IVANOV, Nadejda; Premiul pentru debut în literatură pe anul 2021, oferit de Uniunea Scriitorilor din Moldova; Gala Premiilor Literare a Uniunii Scriitorilor din Moldova (USM), 2022;

32. IVANOV, Nadejda; Premiul Revistei Regale Literare pentru critică literară, 15 iulie 2022;

33. IVANOV, Nadejda; Premiul pentru debut în literatură pe anul 2021, oferit de Primăria Municipiului Chișinău, 2022;

34. PLĂMĂDEALĂ, Ion; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

35. PLETOSU, Victor; Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, 20 octombrie 2022;

36. POTÎNG, Tatiana; Diplomă de Onoare oferită de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova; Festivitatea consacrată Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor din domeniul Științei, 11 februarie 2021;

37. ȚURCANU, Andrei; Diploma de Onoare a Parlamentului Republicii Moldova cu prilejul aniversării a 30-a de la proclamarea Independenței Republicii Moldova, 2021;

38. ȚURCANU, Andrei, Diploma aniversară de grațitudine a Academiei de Științe a Moldovei, 2021

12. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media:

➤ Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (141)

1. APETRI, D. / Radio Chișinău, 27 februarie 2020 / Creangă în albia universalității. Interlocutor – Andrei Viziru.

2. APETRI, D. / Emisiune de istorie și critică literară „Un pământ și două ceruri”.

Interlocutor – scriitoarea Ana Bantoș, Radio Chișinău, 23 octombrie 2020 (partea I), reluare la 25 octombrie 2020; 30 octombrie 2020 (partea II), reluare la 1 noiembrie 2020.

3. APETRI, D. / Radio Chișinău, 5 noiembrie 2020 / Eminescu – poetul meu preferat. Interlocutor – Andrei Viziru.

4. APETRI, D. / Dialog la Axial TV: eminescologul Dumitru Copilu-Copillin – Dumitru Apetri, 2 septembrie 2021 / *Eminescu universal*.
<https://www.facebook.com/axialtv/videos/3165314820355027>

5. APETRI, D. / Emisiunea „Știință și cultură”, TVR Moldova 1, 17 ianuarie 2021 / Ion Creangă pe meridianele lumii.

6. APETRI, D. / Emisiunea „Dialoguri culturale”, interlocutor: Andrei Viziru, Radio: Moldova 1, 19 februarie 2022 / Interviu: Perenitatea creației lui Grigore Vieru.

7. APETRI, D. / Emisiune la Radio Chișinău, genericul „Rădăcini și aripi”, 22 aprilie 2022, interlocutor: Ana Bantoș / „Dialog intercultural româno-ucrainean”.

8. CARAMAN, VI. / Radio Moldova 1, 13 mai, 2021 / Interviu: Academicianul Haralambie Corbu, trecerea în neființă.

9. COCIERU, M. / Emisiunea „Moldova de patrimoniu” de Angela Gavriiliuc, TV Moldova 1, 12 octombrie 2020 / Despre cercetările de teren în localitatea Climăuți.

10. COCIERU, M. / Tezaur TV, 4 noiembrie 2020 (difuzat pe 24 decembrie) / Sărbătorile calendaristice de iarnă.

11. COCIERU, M. / Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 19 noiembrie 2020 / Digitizarea materialelor dialectologice de arhivă.

12. COCIERU, M. / Emisiunea „Portrete literare”, Radio Moldova 1, 20 februarie 2020 / Interviu despre etnologul Victor Cirimpei.

13. COCIERU, M. / Radio Europa Liberă Moldova, 30 ianuarie 2020.
<https://www.facebook.com/europalibera.org/videos/795289527616184/> Doina arhivelor.

14. COCIERU, M. / Postul Radio Moldova, 21 februarie 2020 / Interviu despre sărbătoarea populară „Dragobete” pentru emisiunea „Muzicieni fără cravate”.

15. COCIERU, M. / Emisiunea „Muzicieni fără cravate”, Postul Radio Moldova, 26 iunie 2020 / Responsabilii de buna desfășurare a nunților tradiționale.

16. COCIERU, M. / Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 14 februarie 2021.
<http://trm.md/ro/stiinta-si-inovare/stiinta-si-inovare-emisiune-din-14-februarie-2021>. / Digitizarea materialelor dialectologice de arhivă.

17. COCIERU, M. / Emisiunea „Obiectiv comun”, TVR Moldova, 19 februarie 2021.
<https://fb.watch/3-7ZaZTAVW/>. Dragobete – sărbătoarea iubirii.

18. COCIERU, M. / Tezaur TV, 24 februarie 2021. <https://fb.watch/3-7APAYCci/> / Semnificația, etimologia și legenda sărbătorii dragostei la români.

19. COCIERU, M. / Emisiunea „E bine să știi”, Radio „Vocea Basarabiei”, 24 februarie 2021. <https://voceabasarabiei.md/emisiuni-radio/item/21116-e-bine-sa-stii-cu-zina-bivol-24-02-2021-invitat-mariana-cocieru>. / Tradiții și obiceiuri de Dragobete.

20. COCIERU, M. / Emisiunea Matinal de weekend, Radio Moldova, 14 martie 2021.
<http://www.trm.md/en/radio-matinal-de-week-end/matinal-de-weekend-din-14-martie-2021> / Proiectul Național „Arhiva de voci”, implementat de BNRM și IFRBPH.

21. COCIERU, M. / Emisiunea „E bine să știi”, Radio „Vocea Basarabiei”, 28 aprilie 2021 (în direct) / Tradiții și obiceiuri de Paști.

22. COCIERU, M. / Emisiunea „Iarba verde de acasă”, Radio „Vocea Basarabiei”, 02 mai 2021. <https://voceabasarabiei.md/emisiuni-radio/item/21330-iarba-verde-de-acasa-mariana->

[cocieru-despre-cintecul-pascal?fbclid=IwAR3BLmqS_Co7GwDEZYpa4rd4b0m6QNok7ANndw8T3X0sQLVdNBEtF2Yacdo](https://www.facebook.com/EugeniaGEANNY/videos/963223814303043). / Cântecul pascal.

23. COCIERU, M. / Emisiunea Mesager, Compania Teleradio Moldova, 04 mai 2021. https://fb.watch/5Yx4x_vlHU/ / Nicolae Iorga și creația populară.

24. COCIERU, M. / Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 10 septembrie 2021 (în direct) / Despre proiectele actuale de cercetare.

25. COCIERU, M. / Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 7 ianuarie 2022 / Tradițiile sărbătorilor de iarnă. <https://www.facebook.com/EugeniaGEANNY/videos/963223814303043>.

26. COCIERU, M. / Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 23 martie 2022 / Despre semne și tradiții despre timp, de Ziua Mondială a meteorologiei. <https://www.youtube.com/watch?v=E2kKN-I6mmI>.

27. COCIERU, M. / Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 20 aprilie 2022 / Semnificația adevărată a Săptămânii Patimilor. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/360227049383729>.

28. COCIERU, M. / Emisiunea „Dora Show”, Jurnal TV, 23 aprilie 2022 / Ediție specială de Paști. https://www.youtube.com/watch?v=_aBHH9if0h8.

29. COCIERU, M. / Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 20 aprilie 2022 / Obiceiuri și tradiții de Duminica Mare. <https://fb.watch/dA9CDJOk74/>.

30. COCIERU, M. / Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Iași, 27 august 2022 / Despre proiectul cultural de colaborare „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/794600628242403/>.

31. COCIERU, M. / Emisiunea „Sâmbătă după-amiază”, Radio Vocea Basarabiei, 10 septembrie 2022. / „Republica Moldova are acum o arhivă de voci foarte puternică”: Despre cei șapte ani de existență a proiectului național „Arhiva de Voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”. https://voceabasarabiei.md/mariana-cocieru-republica-moldova-are-acum-o-arhiva-de-voci-foarte-puternica/?fbclid=IwAR1LiAKpY2sLX6a5it7e0AP_IYTBOEQfGT5z8LwNB6Hrqr218vFfylMkGc.

32. COCIERU, M. / Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 27 septembrie 2022 / Despre folclorul taberei militare. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/670434327755553>.

33. COCIERU, M. / Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 31 octombrie 2022 / Despre sărbătorile uitate din Republica Moldova. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/1830278453979682>.

34. COCIERU, M. / Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 07 decembrie 2022 / Decembrie: sărbători, tradiții și obiceiuri. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/433622902149716/>

35. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 13 decembrie 2022 / Coronița din usturoi de Sf. Andrei avea un rol magic, de a preveni ursitul. În ajunul Sf. Andrei gospodinele ungeau cu usturoi ferestrele, pragul casei, ocolul vitelor, pentru a împiedica spiritele rele să intre în gospodărie. <https://moldova1.md/f/ro/186#content>.

36. COCIERU, M. / Emisiunea „Sâmbătă după amiază”, Radio Vocea Basarabiei, 17 decembrie 2022 / Mariana Cocieru: Sunt încă destul de vii tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă. <https://voceabasarabiei.md/audio-mariana-cocieru-sunt-ince-destul-de-vii-traditiile-si-obiceiurile-specifice-sarbatorilor-de->

[iarna/?fbclid=IwAR1cm7SpeOU7nnvxxs75SRRbrxEJFiJK6ULf-xUxxk-nXULaGm4Ex3rT7i8.](https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/844649980147428/)

37. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 19 decembrie 2022 / Sf. Nicolae – simbolistica și tradițiile acestei sărbători explicate de către folcloristul Mariana Cocieru. <https://moldova1.md/f/ro/233#content>.

38. COCIERU, M. / Emisiunea „Acasă și-n lume”, Radio Moldova 1, 24 decembrie 2022 / Obiceiul colindatului. https://radiomoldova.md/f/ro/274?fbclid=IwAR3ZDFzLXlv912sv4b4LP6yL0_0SbrdO28A6a_GweBpqXJIOQ3B5X45npKI#content

39. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 decembrie 2022 / Toiagul colindătorilor este un element asemănător cu cel al lui Moș Nicolae și chiar al lui Moș Crăciun, care este funcția toiagului și cum este utilizat în timpul colindatului. <https://moldova1.md/f/ro/272#content>.

40. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 decembrie 2022 / Steaua colindătorilor, cum se confecționează, de unde vine tradiția și ce semnificații are. <https://moldova1.md/f/ro/272#content>.

41. COCIERU, M. / Instituția media Agora, rubrica „Cultură & Lifestyle”, 24 decembrie 2022 / Nunțile de altădată: când într-o ogradă încăpea tot satul. <https://agora.md/stiri/111232/tot-satul-venea-la-nunta-si-dansa-toata-ziua-despre-cum-unirea-destinelor-a-doi-tineri-se-transforma-in-sarbatoarea-intregii-comunitati-foto>.

42. COCIERU, M. / Emisiunea „Acasă”, Postul TV Primul în Moldova, 25 decembrie 2022 / Tradițiile din ziua de Crăciun <https://www.youtube.com/watch?v=yRMYn4iilH8>

43. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 31 decembrie 2022 / Ceata de urători și atributica nelipsită în timpul uratului, buhai, bici, plug. <https://moldova1.md/f/ro/321#content>.

44. COCIERU, M. / Emisiunea „Istoria la pachet cu Gheorghe Cojocaru”, Radio Chișinău, 1 ianuarie 2023 / Semnificațiile sărbătorilor de iarna: tradiții și obiceiuri. <https://radiochisinau.md/category/istoria-la-pachet/>

45. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 13 ianuarie 2023 / Spectacol de măști simbol la Sfântul Vasile. <https://moldova1.md/f/ro/391#content>; <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/844649980147428/>

46. COCIERU, M. / Buletinul de știri: „Radiojurnalul amiezii”, Radio Moldova 1, 7 ianuarie 2023 / Tradiții și obiceiuri de Crăciun pe stil vechi. <https://www.facebook.com/100047312267225/videos/572521097598186>.

47. COCIERU, M. / Știri Social. Radio Moldova, 7 ianuarie 2023 / Tradiții și obiceiuri respectate de creștinii care sărbătoresc Nașterea Domnului pe stil vechi. <https://radiomoldova.md/p/3072/traditii-si-obiceiuri-respectate-de-crestinii-care-sarbatoresc-nasterea-domnului-pe-stil-vechi>.

48. COCIERU, M. / Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 6 ianuarie 2023 / Despre colindatul în ceată bărbătească din Republica Moldova. <https://www.facebook.com/teleradiomoldova/videos/1543471686161444>

49. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 9 ianuarie 2023. Obiceiul mersului cu Capra. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/5826204130748547/>

50. COCIERU, M. / Buletinul de știri: „Radiojurnalul amiezii”, Radio Moldova 1, 14 ianuarie 2023 / Sfântul Vasile cel Mare: tradiții și obiceiuri. Semănatul și Sorcova.

<https://www.facebook.com/100047312267225/videos/498892865700073>.

51. COCIERU, M. / Știri Social. Radio Moldova, 14 ianuarie 2023 / Sfântul Vasile cel Mare: istoric, tradiții și obiceiuri. <https://radiomoldova.md/p/3583/sfantul-vasile-cel-mare-istoric-traditii-si-obiceiuri>.

52. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 februarie 2023 / Dragobete – zeul dragostei la români. <https://moldova1.md/f/ro/691#content>.

53. COCIERU, M. / Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 1 martie 2023 / Tradiția Mărțișorului. Semnificația firelor albe și roșii. <https://moldova1.md/f/ro/727#content>

54. COCIERU, M. / Emisiunea „Prima Oră”, Prime TV, 24 februarie 2023 / Descifrăm semnificația zilei de „Dragobete”. Tradiții, obiceiuri și superstiții de „Iubește românește”. https://www.youtube.com/watch?v=RLLc_tp1pMQ

55. COCIERU, M. / Emisiunea Telematinal, TVR Internațional, 14 martie 2023 / Tradiții și obiceiuri de zilele Babei Dochia. <https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/161460410096777>.

56. COCIERU, M. / Emisiunea „Acasă”. Postul TV Primul în Moldova, 22 martie 2023 / Obiceiuri și superstiții de primăvară. Care sunt acestea și ce semnificații au? <https://www.youtube.com/watch?v=E9FUJsJryjI>

57. COCIERU, M. Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 10 aprilie 2023. Semnificația zilelor din Săptămâna Mare. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/556996479941001>.

58. COCIERU, M. / Emisiunea „Radiojurnalul amiezii”. Radio Moldova, 15 aprilie 2023 / Despre Învierea Domnului, tradiții și obiceiuri în dimineața primei zile de Paști. <https://www.facebook.com/185736972172156/videos/1345766432821788>.

59. COCIERU, M. / Emisiunea „Iarba verde de acasă”, Radio Vocea Basarabiei, 15 aprilie 2023 / Cântecul pascal: originea și evoluția speciei folclorice. <https://voceabasarabiei.md/audio-mariana-cocieru-nu-avem-inca-o-clarificare-terminologica-a-cantecelor-pascale-nimeni-nu-le-a-cercetat-temeinic/>.

60. COCIERU, M. / Emisiunea „Acasă și în lume”, Radio Moldova 1, 15 aprilie 2023 / Monica Pârlici. Tematica cântecelor pascale. <https://trm.md/ro/acasa-si-in-lume>.

61. COCIERU, M. / Emisiunea „Acasă și în lume”, Radio Moldova 1, 06 mai 2023 / Tradiții și obiceiuri de Sf. Gheorghe. <https://trm.md/ro/radio-moldova>

62. COCIERU, M. / Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 08 decembrie 2023 / Despre folclorul obiceiurilor de iarnă. Colinda și colindatul. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/891090695985178/>

63. COLAC, T. / Dezbateri științifice televizate „Obiective culturale”, TVR Moldova, 24 februarie 2020 / Dragobetele și Sf. Valentin în spațiul cultural din stânga Prutului.

64. COLAC, T. / TV Moldova Regional, Drochia, 3 martie 2020 / Folcloriștii sofieni Lilia Hanganu și Iulian Filip.

65. COLAC, T. / Tezaur TV, 20 octombrie 2020 / Valori și kitsch în creația populară contemporană.

66. COLAC, T. / Radio Moldova-1, 01 ianuarie 2020 / Semănatul și Sorcova în repertoriul copiilor basarabeni.

67. COLAC, T. / Radio Moldova-1, 19 februarie 2020 / Comicul în cercetările folclorice ale lui V. Cirimpei.

68. COLAC, T. / Radio România, 6 iunie 2020 / Prin el coboară cântecul din soare. Elogiu fluietului.

69. COLAC, T. / Postul de radio Vocea Basarabiei, 02 octombrie 2020 / Vița de vie și vinul – valori netrecătoare în tezaurul patrimonial, către Ziua Națională a Vinului.
70. COLAC, T. / Radio Moldova 1, 03 octombrie 2020 / Evocarea consacrată festivalului republican Povestea vorbei, edițiile 1, 2, 3.
71. COLAC, T. / Postul de radio Sputnik Moldova, 28 septembrie 2020 / Copii talentați – povestași.
72. COLAC, T. / Radio Sputnik Moldova, 28 septembrie 2020 / Interviu cu Andrei Porubin: Vorbe cu tâlc, despre povestașii populari.
73. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la 4 ace”, ediția I și II, 5 martie 2020, 18 martie 2020 / Nina Corcinschi în dialog cu Carolina Dodu Savca.
74. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Purtătorii de cultură”, TV Moldova 1, 19 august 2020 / Prezentare de carte: Valentina Șcerbani, „Orașul promis”.
75. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Mulțumesc, România !”, Axial TV / Prezentarea colaborărilor Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”.
76. CORCINSCHI, N. / Participare la programul de lecturi video a Editurii Cartier, de promovare a lecturii în timp de pandemie.
77. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentare de carte: Teo Chiriac, „Sufletul meu de până la Bing Bang”; Tatiana Țibuleac, „Gradina de sticlă”; „Vara în care mama a avut ochii verzi”; Oleg Serebrian, „Woldemar”; Vitalie Ciobanu, „Zilele după Oreste”; Ștefan Susai, „Cioropcani, Zestrea satului”; Emilian Galaicu Păun, „Arheu. Apa 3 D”.
78. CORCINSCHI, N. / Emisiunea culturală a postului Radio România (Chișinău) moderată de Victoria Cușnir, 15 martie 2020 / Prezentarea cărții „Narațiuni ale erosului”.
79. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la 4 ”, Axial TV, 13 iunie, 2021 / Dialog despre studiul „Inorogul la porție Orientului” și „Cornul inorogului” cu prof. univ. dr. Bogdan Crețu, director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” din Iași.
80. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la 4 ”, Axial TV / Dialog cu Luminița Bușcăneanu, dr. conf. univ., profesoară la Universitatea din Geneva. Tema discuției: Simbolismul românesc.
81. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la 4 ace”, Axial TV / Dialog cu Eugenia Bojoga, dr. conf. univ., profesoară la Institutul Pontifical, Vatican, Italia. Tema discuției: Posteritatea lui Eugeniu Coșeriu.
82. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „S ang d ancre”, de Emilian Galaicu Păun.
83. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Vulpea Argintie”, de Antonina Sârbu.
84. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Ficțiuni critice”, de Vitalie Ciobanu .
85. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Țipă cât poți”, de Moni Stănilă .
86. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Pe contrasens”, de Oleg Serebrian.
87. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Eseuri”, de Adrian Ciubotaru.
88. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „a cui e casa asta”, de Alexandru Vakulovski.
89. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții

„Piatra de ca' Vendramin”, de Eugenia Bulat.

90. CORCINSCHI, N. / Vocea Speranței, 31 august / Interviu despre Limba noastră cea Română.

91. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Vânturile, valurile”, Jurnal TV, 25 mai 2021/ Critica literară din Basarabia.

92. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, 24 iulie/ Discuții cu prof., dr. Marian Gh. Simion, Harvard University, despre „Cercul vicios: violență și contraviolență”, despre cum se naște „violența existențială”, despre „efectul țapului ispășitor” etc., despre „libertatea academică”.

93. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / „Lagărul 33” de Lilia Bicec.

94. CORCINSCHI, N. / Emisiunea Confluente culturale (55 min.), realizată de Viorel Dinescu, Postul Expres din Galați, 15 iunie / Prezentarea subiectului „Literatura română din Basarabia”.

95. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „Răul. Interpretări literare” de Constantin Ivanov, <http://axialtv.md/cartea-basarabiei-raul-interpretari-literare-de-constantin-ivanov-prezinta-conf-univ-dr-hab-nina-corcinschi/?fbclid=IwAR1E2qgkdz3cyTjYZjimt5vikRN1IZZ1zNmilZbX> / [a9yiJxQ-n8te922r3Q](https://www.facebook.com/axialtv/videos/1840543326282782)

96. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Liberi prin cultură”, Axial TV, noiembrie/ <https://www.facebook.com/axialtv/videos/1840543326282782>

97. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / „Cartea poveștilor abandonate” (prezintă conf. univ. dr. hab. Nina Corcinschi) <http://axialtv.md/cartea-basarabiei-cartea-povestilor-abandonate-prezinta-conf-univ-dr-hab-nina-corcinschi/>

98. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV / Prezentarea cărții „China din viața mea și din cărți” semnată de Tatiana Ciocoi

99. CORCINSCHI, N. / Radio Chișinău, 28 iulie / Discuții despre cartea „Realitatea ca hologramă”.

100. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, 26 iunie / Prezentarea cărții lui Alexandru Cosmescu

101. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, 12 iunie./ Prezentarea cărții "Hotel California", de Constantin Cheianu.

102. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Printre cuvinte”, TVR Moldova, 27 februarie 2023 / Despre cărți, critică literară, cercetare științifică <https://www.youtube.com/watch?v=eAu1JcEKvxs>

103. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la patru ace”, Axial TV, 16 februarie 2023 / Dialog cu dr. Ana Vulpe despre „Dicționarul actual al limbii române”. <https://www.youtube.com/watch?v=q2xGkDRrcWY>

104. CORCINSCHI, N. / Emisiunea „Discuții la patru ace”, Axial TV, 4 mai 2023 / Dialog cu prof. univ. Ionel BUȘE, Craiova, despre proiectele legate de studiul imaginarului literar-artistic https://www.youtube.com/watch?v=O5uf_HAouVE

105. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, februarie 2021, Axial TV / Prezentare de carte – Nicolae Popa, „O mie de ani cu fața la soare”.

106. GHERMAN, O. / Emisiunea „Vânturile, valurile” cu Val Butnaru, 23 februarie 2021, Jurnal TV / Subiectul: tinerii scriitori, procesul literar contemporan.

107. GHERMAN, O. / Emisiunea „Lecturi a la carte” cu Maria Pilchin, 27 februarie 2021,

TRM / Interpretarea romanului „Țipă cât poți” de Moni Stănilă.

108. GHERMAN, O. / Emisiune de promovare a cărții și lecturii, 3 martie 2021, canalul Radio Vocea Speranței / Subiectul: critica tânără astăzi, perspective și dificultăți.

109. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, februarie 2021, Axial TV / Prezentarea cărții „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” de Al. Burlacu.

110. GHERMAN, O. / Emisiune de promovare a cărții și lecturii, 30 martie 2021, canalul Radio Vocea Speranței / Subiectul: Cum ne alegem cărțile? Care sunt criteriile de selecție a unei literaturi de calitate?

111. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iulie 2021 / Prezentarea cărții de critică literară „Hyperion și Demiurg” de Mihai Cimpoi.

112. GHERMAN, O., / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, august 2021 / Prezentarea cărții de critică literară „Poezia Basa” de Lucia Țurcanu.

113. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2021 / Prezentarea cărții de istorie și teorie literară „Poezia simbolistă românească” (Gunivas, 2021) de Luminița Bușcăneanu.

114. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2021 / Prezentarea cărții de eseuri „Narațiuni ale erosului” (Cartier, 2020) de Nina Corcinschi.

115. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2021 / Prezentarea cărții de poezie „Tu ești rusul cel bun” (Prut, 2021) de Maria Pilchin.

116. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021 / Prezentarea antologiei „Dați totul la o parte ca să văd”.

117. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021 / Prezentarea cărții de critică literară „Fața poeziei și măștile poezilor” (Arc, 2019) de Gr. Chiper.

118. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021 / Prezentarea romanului „Zbor Frânt” (ediția a 9-a, definitivă, Cartier, 2021) de Vl. Beșleagă.

119. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, aprilie 2022 / Prezentarea volumului „N. Esinencu. Jurnal de scriitor” (ediție îngrijită de V. Răileanu).

120. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, mai 2022 / Prezentarea cărții de critică literară „Realitatea ca hologramă” de N. Corcinschi.

121. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, mai 2022 / Prezentarea romanului „Un an în paradis” de Liliana Corobca.

122. GHERMAN, O./ Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iunie 2022/ Prezentarea volumului de poezie „Și în realitate s-au întâmplat următoarele” de Vitalie Vovc.

123. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iulie 2022 / Prezentarea volumului „Hipnotic” de Val Butnaru.

124. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, august 2022 / Prezentarea volumului „Mitrofan plângăciosul” de Nicolae Popa.

125. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2022 / Prezentarea volumului „O sumă de cuvinte” de Aureliu Busuioc.

126. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2022 / Prezentarea romanului „Avionul mirosea a pește” de Nicolae Popa.

127. GHERMAN, O./ Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2022 / Prezentarea volumului de eseuri „Voci în pustiu” de G. Chiper.

128. GHERMAN, O. / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2022 / Prezentarea volumului de critică literară „Scurtmetraj fără final” de Anatol Moraru.

129. GÎRLEA, O. / Emisiunea „Album duminical”, Radio Moldova, 9 august 2020 /

Activitatea IFR „B. P.-Hasdeu” în perioada pandemiei.

130. IVANOV, C. / Axial TV, 31 iulie 2020 / Discuție cu Andrei Țurcanu pe tema „Expresia răului în literatura română” (partea I).

131. IVANOV, C. / Axial TV, 4 august 2020 / Discuție cu Andrei Țurcanu pe tema „Expresia răului în literatura română” (partea a II-a).

132. IVANOV, N. / Emisiunea „Lecturi a la carte” cu Maria Pilchin, TRM, 12 iunie 2021 / Despre „Andrei Țurcanu, un destin asumat”.

133. IVANOV, N. / Emisiunea „De-ale scriitorilor”, difuzat Axial TV, 25 iulie 2021 / Creația lui Vladimir Beșleagă.

134. IVANOV, N. / Emisiunea „Discuții la 4 ace” cu Maria Pilchin, Axial TV, 24 octombrie, 2021 / Poezia tânără din spațiul românesc.

135. IVANOV, N. / Emisiunea „Printre cuvinte”, TVR Moldova, 2 mai 2023 / Despre lectură și cercetarea științifică, <https://www.youtube.com/watch?v=otvVGjywjfQ>

136. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. / TV MIR, 15 ianuarie 2020 / Eminescu și contemporanitatea.

137. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. / TV RTR, 15 ianuarie 2020 / Eminescu – enciclopedia spiritului român.

138. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. / TV Moldova 1, 15 ianuarie 2020 / Eminescu universal.

139. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. / Radio-Moldova, 31 ianuarie 2020 / Starea științei fundamentale în domeniul umanitar.

140. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. / Radio-Moldova, 29 octombrie 2020 / Memoria și demnitatea națională. Prezentarea cărții lui Iurie Colesnic, „Chișinăul de ieri și de azi”.

141. LUCHIANCIKOVA, M. / TV-Prime, 7 ianuarie 2022, Interviu pe tema: Influența împrumuturilor din alte limbi asupra limbii materne.

➤ **Articole de popularizare a științei (253)**

1. ABRAMCIUC, Maria / Gazeta de Chișinău, 7 iulie 2021, p. 13 / Scriitorul Vasile Vasilache la 95 de ani de la naștere.

2. ABRAMCIUC, Maria / Gazeta de Chișinău, 24 iulie 2021, p. 13 / Discurs distopic în romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine” de Vladimir Beșleagă.

3. ABRAMCIUC, Maria / Limbă Literatură, Folclor, 2022, nr. 1, pp. 97-99 / Proza lui Vladimir Beșleagă în lumina Mitocriticii

4. ANIȚOI, Galina / Akademos, 2020, nr. 3, p. 181-183 / Un promotor al dialogului intercultural. Doctorul în filologie Dumitru APETRI la 80 de ani.

5. ANIȚOI, Galina / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 2 / Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet.

6. ANIȚOI, Galina / Philologia, 2022, nr. 1, pp. 133-136 / Pledoarie pentru neuitarea lui Eminescu

7. ANIȚOI, Galina / Timpul din România – ediție din Republica Moldova, 2023, nr. 4, aprilie, p. 19 / Despre o istorie literară a satelor basarabene

8. APETRI, Dumitru / Literatura și Arta, 20 februarie 2020, p. 5 / „Ion Creangă și proza basarabeană” de Iraida Costin – Băicean

9. APETRI, Dumitru / Zorile Bucovinei, 9 aprilie 2020 / Scrisă cu lacrimile durerii – istoria satului Proboțești ținutul Herța. Disponibil: <http://zorilebucovinei.com/news/show/2914/>
10. APETRI, Dumitru / Literatura și arta, 10 septembrie 2020, p. 3 / Eminescu în spațiul literar est-slav: momente de empatie.
11. APETRI, Dumitru / Revista literară, 2020, nr. 9, p. 23 / O colecție de reeditat.
12. APETRI, Dumitru / Revista literară, 2020, nr. 6, p. 21 / Cu fața spre Templul poeziei eminesciene.
13. APETRI, Dumitru / Literatura și arta, 10 septembrie 2020, p.3 / Eminesciana în spațiul est-slav: momente de empatie.
14. APETRI, Dumitru / Viața Basarabiei, 2020, nr. 3, p. 10-12 / Academicianul Mihai Cimpoi – eminent eminescolog.
15. APETRI, Dumitru / Natura, 2021, nr. 9, septembrie, p. 9 / Vatra mea de dor. Esecu.
16. APETRI, Dumitru / Literatura și arta, 14 aprilie 2022, p. 5 / Poezia străluminată de dragoste. Recenzie: Angela Mândăcanu. „Răsărit soare-n dimineți”
17. APETRI, Dumitru / Literatura și arta, 24 februarie 2022, p. 8 / Credința poetului modelată continuu.
18. APETRI, Dumitru / Luceafărul.net, arhiva, 26 martie / Nicolae Dabija, conștiință artistică și civică
19. APETRI, Dumitru / Univers Pedagogic Pro, 23 martie, p. 8. / Personaje în tunelul tranziției (Recenzie la cartea omonimă a Galinei Anitoi, Chișinău: Editura Unu, 2022)
20. APETRI, Dumitru / Timpul din România – ediție din Republica Moldova / iulie, nr. 7 (27), p. 11 / Pătımirea basarabeană (Recenzie la cartea: Grigore Vieru sau pătımirea basarabeană, autor Tudor Nedelcea. Craiova: Ed. Sitech, 2023)
21. APETRI, Dumitru / Arcadie Suceveanu: ucenicul lui Homer. Bibliografie. Ed. a II-a, revăzută și completată. Chișinău: Cartier, 2023, pp. 35-38. ISBN 978-9975-86-655-2 / Îngerul poeziei și „Terasa Galbenă”
22. APETRI, Dumitru / Revista literară, nr. 3, 2023, p. 21 / Sfidând furcile caudine (Recenzie la romanul omonim al lui Ion Iachim, Chișinău: Balacron, 2021)
23. APETRI, Dumitru / Luceafărul.net, arhiva, 26 martie / Nicolae Dabija, conștiință artistică și civică / Disponibil: <https://luceafarul.net/nicolae-dabija-constiinta-artistica-si-civica-de-invidiat>
24. BURLACU, Alexandru / Cahulul literar și artistic. 2020, nr. 1, p. 12-14 / Modelul eminescian și poezia basarabeană.
25. BURLACU, Alexandru / Literatura și arta, 2020, nr. 6, 13 februarie, p.4 / Grigore Vieru: Ființa vie a poeziei.
26. BURLACU, Alexandru / Cahulul literar și artistic, 2020, nr. 1, p. 12-13 / Eminescu și poezia generației lui Gr. Vieru.
27. BURLACU, Alexandru / Revistă Literară, 2020, nr. 3, p. 8-9; nr. 4, p. 8-9 / Liviu Damian: cercurile verbului.
28. BURLACU, Alexandru / Revistă Literară, 2020, nr. 5, p. 14-15 / Gheorghe Vodă, „Aripi pentru cădere”.
29. BURLACU, Alexandru / Revistă Literară, 2020, nr. 7, p. 10-11 /Anatol Ciocanu, „Amantul a cinci mașini de scris”.
30. BURLACU, Alexandru / Contrafort, 2020, nr. 4, iulie-august, p. 12 / Răspuns la: Ancheta Contrafort: Anul literar 2019 în Republica Moldova. Bilanțuri, opinii, judecăți de valoare.
31. BURLACU, Alexandru / Literatura și arta, 2020, nr.39, 22 octombrie, p.4 / Fenomenolog al receptării literare.

32. BURLACU, Alexandru / Cahulul literar și artistic, 2020, nr. 4, p. 12-13 / Poezia lui Andrei Ciurunga.
33. BURLACU, Alexandru / Literatura și arta, 5 noiembrie 2020, p.4 / Poezie și destin.
34. BURLACU, Alexandru / Literatura și arta, 2021, nr. 15, 8 aprilie, p.8 / Căruia spre Eminescu.
35. BURLACU, Alexandru / Literatura și arta, 2021, nr. 20, 20 mai, p.7 / Titu Maiorescu văzut de Mihai Cimpoi.
36. BURLACU, Alexandru / Revistă literară, 2021, nr. 5, p. 10-11 / Pan Halippa, poetul „Florilor de pârlăoagă”.
37. BURLACU, Alexandru / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 1, p. 34-38 / (Neo)modernism în rupturi rizomice.
38. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic Pro, 5 decembrie 2019, p. 7 / Dumitru Matcovschi: mă știu trist ca o Baladă (partea II).
39. BUTNARU, Tatiana / Univers Pedagogic Pro, 14 februarie 2020, p. 5 / Folclorismul în literatura contemporană: strategii didactice și abordări interdisciplinare.
40. BUTNARU, Tatiana / Realități culturale, 2020, nr. 5, p. 16-18 / Cu îngerii în viața fără moarte. (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru).
41. BUTNARU, Tatiana / Literatura și Arta, 2020, 17 decembrie, p. 4 / Pledoarie pentru Reîntregire.
42. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic pro, 2021, 4 februarie, p. 4 / Cosmosul folcloric al creației lui Grigore Vieru.
43. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic pro, 2021, 18 martie, 2021, p. 4-5 / Sacralitate și mit în poezia lui Nicolae Dabija.
44. BUTNARU, Tatiana / Univers Pedagogic pro, 2021, 6 mai, p. 3 / Scriitorul Anatol Codru „la icoana jertfirii Mioarei”.
45. BUTNARU, Tatiana / Univers Pedagogic pro, 2021, 13 mai, p. 5 / „Vestește-l, mamă, pe Dumnezeu că am murit”... In memoriam Tudor Colac.
46. BUTNARU, Tatiana / Literatura și arta, 2021, nr. 22, p. 5 / „Cântă îngerii în taină în grădina poeziei”. Despre cartea „Senina noapte” de Lora Rucan.
47. BUTNARU, Tatiana / Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. 2022, Serie nouă, nr. 1, pp. 107-119 / Arhetipul Dochiei în poezia lui Mihai Eminescu.
48. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic pro, 2022, 2 iunie, p. 6 / Semnificația discursului liturgic în poezia lui Grigore Vieru: aspecte ale educației spirituale.
49. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic pro, 2022, nr. 25 (814), 23 iunie, p. 3. / Pe o pajiște albastră din lumea copilăriei (Spiridon Vangheli la 90 de ani).
50. BUTNARU, Tatiana / Univers pedagogic pro, 2022, nr. 27 (816), 7 iulie, p. 4. / Acad. Sabina Ispas – promotor al valorilor spiritualității autohtone.
51. BUTNARU, Tatiana / Literatura și arta. 2022, 22 septembrie, p. 5. / Poetul cu experiență vie.
52. BUTNARU, Tatiana / Literatura și arta. 2022, 17 noiembrie, p. 4. / Luceafărul românesc, apărătorul Basarabiei
53. BUTNARU, Tatiana / Literatura și arta. 2022, 15 decembrie, p. 5. / Florile din grădina Dochiei
54. BUTNARU, Tatiana / Univers Pedagogic pro, 2022, nr. 45, 15 decembrie, p. 4 / Postscriptum la un bilanț aniversar (Vasile Romanciuc la 75 de ani).

55. CARAMAN, Vlad, BURLACU, Alexandru / Philologia, nr. 2, pp. 128-131 / O viață consacrată studiului literaturii. Profesorul Timofei Roșca la 80 de ani
56. CENUȘĂ, Felicia / Akademos, 2020, nr. 1, p. 175-176. / Un model de echilibru și demnitate. Doctorul habilitat în filologie Ion Ciocanu la 80 de ani.
57. CIOCANU, Ion / Gazeta satelor, 20 martie 2020, p.4 / Ani și ani, ani întregi, ani mulți ...
58. CIOCANU, Ion / Gazeta satelor, 31 ianuarie 2020, p.4 / Emergent și imirgent...
59. CIOCANU, Ion / Gazeta satelor, 21 iunie 2020, p. 3 / „În oraș,, sau la „oraș”.
60. CIOCANU, Ion / Literatura și arta, 26 iulie 2020, p. 4 / Personaje și relații.
61. COCIERU, Mariana / Ziarul de gardă, 2020, 20 februarie, p. 19 / [.https://www.zdg.md/ru/?p=35274](https://www.zdg.md/ru/?p=35274) / Sf. Valentin contra lui Dragobete
62. COCIERU, Mariana / Ziarul de gardă, 24 februarie 2020. . <https://www.zdg.md/ru/?p=35274> / День Св. Валентина против румынского Драгобете. Побеждает любовь.
63. COCIERU, Mariana / Realități culturale, 2021, nr. 10, p. 18-23 / Fenomenul folclorismului și abordările lui teoretice.
64. COCIERU, Mariana / Philologia, 2021, nr. 1, p. 123-127 / Tudor Colac (10.03.2021 – 21.02.2021).
65. COCIERU, Mariana / Pleading for Intangible Heritage. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO, 2012, p. 12-13 / „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova / Disponibil: https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/UNESCO_ro_pledoarie.pdf /
66. COCIERU, Mariana / Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 5 / Prefață. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-5_31.pdf
67. COCIERU, Mariana / Arhivarius. 2021, nr. 2, pp. 14-19 / Iosif Berman – un pasionat profesionist al artei fotografice etnologice din România./ Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1XJ-PdHR7xgnYVIYCSHxHFjs3MSidpg-o/view>
68. COCIERU, Mariana / Dimineața capitalei/ Утро столицы. 2022, nr. 2, pp. 3-4 / Ion DASCĂL – „Muzica este destinul meu” / Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1KI2YDznZOWA3VQUUtLvfwG1hVUDEobaw/view>
69. COCIERU, Mariana / Dimineața capitalei/ Утро столицы. 2022, nr. 3, pp. 3-4 / Anatol Magdăl – abnegația pentru arta coregrafică tradițională / Disponibil: https://drive.google.com/file/d/1BlmK48cQ8K6MD4T_zJMVO2Y3NkqXDPxM/view
70. COCIERU, Mariana / Dimineața capitalei/ Утро столицы. 2022, nr. 4, pp. 2-3 / Centrul ființei – Academicianul Mihai Cimpoi la 80 de ani de la naștere / Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1s4t2JSpYrkAtJibL5k-Ta03mnB4fGKPB/view>
71. COCIERU, Mariana / Arhivarius. 2022, nr. 5, p. 16-22 / Obiceiurile nuptiale ale românilor din Basarabia – forța tradiției / Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1-x8gNxWsszVB418AVAm-EID9Ur0jYpZY/view>
72. COCIERU, Mariana / Dimineața capitalei/ Утро столицы. 2023, nr. 6, p. 3-4 / Iulian Filip – scenele interferente ale devenirii și împlinirii / Disponibil: https://drive.google.com/file/d/1iydsSHrpPhzsvcTG8xYqpUgQ5JlxPDN_/view
73. COCIERU, Mariana / Arhivarius: Revista Secției Analitică și Relații Externe a Bibliotecii Evreiești „Ițic Mangher”, filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”. 2023, nr. 9, p. 20-27 /

- Contribuția dinastiei Hâjdău-Hasdeu la apariția și dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia / Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/19pO8f2VOzy8SRJeciFPizRFqsh1nJaiQ/view>
74. COCIERU, Mariana / Dimineața capitalei/ Утро столицы. 2023, nr. 8, p. 4 / In memoriam. Tudor Colac – 75 de ani de la naștere. Disponibil: https://drive.google.com/file/d/1BW_yQxIKIMcmyxsxQYfAxItxyKAearP/view
75. COGUT, Sergiu / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 1, p. 145-153) / Conferința „Bogdan Petriceicu Hasdeu - enciclopedist de talie europeană”. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
76. COGUT, Sergiu / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 1, p. 154-160 / Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă”. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
77. COGUT, Sergiu / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 2, p. 148-149 / Diaspora filologică: paradigme de cercetare naționale în circuitul culturii universale. Ediția a XV-a, Eugeniu Coșeriu: limbajul ca sumă de valori”.
78. COGUT, Sergiu / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 2, p. 150-160 / Conferința științifică omagială Sabina Ispas – 80 de ani de la naștere.
79. COGUT, Sergiu. Cuvânt introductiv. In: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 5-6. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-6_58.pdf
80. CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor, 2020, nr. 1-2, p. 115-118 / Proiectul „Diaspora filologică”.
81. CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor, 2020, nr. 1-2, p. 129-132 / Filologia modernă: realizări și perspective în context european.
82. CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 1, p. 6 / Avant-Propos.
83. CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 1, p. 86 / Crăciunul în familie. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
84. CORCINSCHI, Nina / Contrafort, 2021, nr.1,p. 6-7 / Interviu cu directorul Institutului de Filologie Română A. Philippide, Iași, dr. prof. univ. Bogdan Crețu.
85. CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor, 2021, nr. 2 / Critica și eseul basarabean din 2020.
86. CORCINSCHI, Nina / Philologia, 2021, nr. 2, p. 135-140 / POPA Gh. Un vis cât o viață sau o viață de vis.
87. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr.2, p.17 / Oleg Serebrian, adevărul de după adevăr.
88. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr. 3, p.17 / Moni Stănilă, voci prin pădure.
89. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr. 4, p.17 / Oxana Gherman, poveste despre urlet.
90. CORCINSCHI, Nina / Vatra, 2021, nr. 1-2, p. 45-46 / Adrian Ciubotaru. Eseuri de gurmand al literaturii.
91. CORCINSCHI, Nina / Vatra, 2021, nr. 5-6, p. 35-36 / Inorogul de la orizont.
92. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr. 2, p.17 / SanG d'encre: tonuri, forme și formule.
93. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr. 5, p. 33 / Galeria simbolistă românească – o reevaluare.

94. CORCINSCHI, Nina / Timpul, Iași, 2021, nr. 7, p. 17 / Poeme care ustură.
95. CORCINSCHI, Nina / Timpul, 15 februarie 2023 / Poezia română din Basarabia. De la contur la imagine / Disponibil: <https://revistatimpul.ro/poezia-romana-din-basarabia-de-la-contur-la-imagine/>
96. CORCINSCHI, Nina / Vatra, 5 iunie / Răspuns la anchetă despre Literatura română din Republica Moldova de azi /Disponibil: <https://revistavatra.org/2023/06/05/literatura-din-republica-moldova-de-azi-i/#more-11448>
97. DICUSAR, Cristina / Timpul din România, 2021, mai, p. 5 / Doisprezece într-o barcă: [recenzie la antologia „Patru plus patru plus patru. Tineri poeți din Chișinău” coordonată de Dumitru Crudu (Editura Prut Internațional, 2020)].
98. DICUSAR, Cristina / Timpul din România, 2021, iunie, p. 5 / „Ard pădurile” de Paula Erizanu.
99. DICUSAR, Cristina / Timpul din România, 2021, iunie, p. 10 / Kazuo Ishiguro „Un artist al lumii trecătoare”.
100. DICUSAR, Cristina / Memoria Chișinăului, 2021, 1 aprilie, p. 12 / LiteraTUR: Dan Negară – Triphopuri.
101. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 14 mai 2020, p. 6 / Impresiile de lectură a cărții „Scrieri despre operă” de Aurelian Dănilă.
102. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 21 mai 2020, p. 6 / Un portret sintetic a lui Andrei Mudrea.
103. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 28 mai 2020, p. 6 / O meditație despre promovarea teatrului prin tezele de doctorat.
104. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 4 iunie 2020, p. 6 / Îngândurare despre mesagerii oamenilor de artă basarabeni în America.
105. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 11 iunie 2020, p. 6 / Itinerar on-line cu bicileta.
106. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 18 iunie 2020, p. 6 / Enescu dat în căutare la Bălți.
107. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 23 ianuarie 2020, p. 6 / Biblioteca Națională între axiome și realizări. ...În dialog cu directorul Bibliotecii Naționale Elena Pintilei.
108. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 30 ianuarie 2020, p. 5 / Sonete, proze și bagatele iulienne.
109. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 14 mai 2020, p. 5 / Om de teatru, ambasadorul Aurelian Dănilă de la Academie ori... arest la domiciliu.
110. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 21 mai 2020, p. 6 / Căile bune, cumpenele și îngerii păzitori.
111. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 28 mai 2020, p. 6 / Cultura împlânzitoare la scena deschisă în școală.
112. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 4 iunie 2020, p. 6 / Where're from?
113. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 9 iulie 2020, p. 6 / Libertatea orfanului să viseze un teatru.
114. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 16 iulie 2020, p. 6 / Povara spațiilor albe.
115. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 23 iulie 2020, p. 6 / La nuferi.
116. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 30 iulie 2020, p. 4 / Mare lucru un ghiont prietenesc.
117. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 6 august 2020, p. 6 / Ce e omul care nu vede oameni?.
118. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 13 august 2020, p. 5 / Corespondența incredibilă... Proze, versuri și bagatele grafice.
119. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 3 septembrie 2020, p. 6 / Izvoarele tămăduitoare după vechimea în muncă.

120. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 10 septembrie 2020, p. 1 / Între linie și culoare...
121. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 10 septembrie 2020, pp. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 / Bagatele grafice iuliene...
122. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 10 septembrie 2020, p. 3 / Terapii cărțurărești la Costești.
123. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 17 septembrie 2020, p. 6 / Zumzăială... Zumzăit... .
124. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 24 septembrie 2020, p. 7 / Devenire și consacrare.
125. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 1 octombrie 2020, p. 7 / Noroacele sculptorului Valeriu Doicov din Gârla.
126. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 8 octombrie 2020, p. 7 / Eu râd de mine. Voi de cine râdeți?
127. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 15 octombrie 2020, p. 7 / Ce frumoasă pomenirea lui Dumitru Matcovschi la baștină!
128. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 22 octombrie 2020, p. 8 / Două teatre în tranziție.
129. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 29 octombrie 2020, p. 7 / Bibliotecile și lecturile din penitenciare.
130. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 14 ianuarie 2021, nr. 1, p. 7 / Coechiperul din centru.
131. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 21 ianuarie 2021, nr. 22, p. 8 / Demult n-am mai stat de vorbă cu mine atât de îndelung.
132. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 28 ianuarie 2021, nr. 3, p. 5 / Iulian Filip: Cu versuri și linii pe gânduri.
133. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 04 februarie 2021, nr. 4, p. 6 / Victor Ștefaniuc și Andrei Chistol mi-au ajutat să înțeleg ce se întâmplă la Drochia.
134. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 11 februarie 2021, nr. 5, p. 8 / O carte în așteptare.
135. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 18 februarie 2021, nr. 6, p. 7 / Frumusețea simplă a ierbiilor.
136. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 25 februarie 2021, nr. 7, p. 4 / Abia apoi am ajuns la cărțile mele.
137. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 4 martie 2021, nr. 8, p. 6 / Sălile festivaliere de lectură.
138. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 11 martie 2021, nr. 9, p. 6 / Lidia Kulikovski mi-a arătat locul bibliotecii în Chișinău.
139. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 18 martie 2021, nr. 10, 11, 12, p. 6 / Intrările sărbătorești ale poetului.
140. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 25 martie 2021, nr. 13, p. 7 / Cuprinderi antologice de poezie.
141. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 1 aprilie 2021, nr. 14, p. 7 / De Ziua Teatrului – un salon cu cinci paturi la cardiologie.
142. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 8 aprilie 2021, nr. 15, p. 7 / Misterele estice în Paris.
143. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 15 aprilie 2021, nr. 16, p. 7 / Confreria triumfiurilor temeinice
144. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 22 aprilie 2021, nr. 17, p. 7 / Spații festivaliere de lectură în voce tare.
145. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 29 aprilie 2021, nr. 18, p. 7 / Sfidarea virtuoză a frontierelor.
146. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 13 mai 2021, nr. 19, p. 7 / Călăuza.
147. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 20 mai 2021, nr. 20, p. 7 / Personajele din teatrul lui Mustea.

148. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 27 mai 2021, nr. 21), p. 7 / Devin bogați cei care investesc în biblioteci.
149. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 03 iunie 2021, nr. 22, p. 7 / Îmblânzirea frontierelor în pandemie.
150. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 10 iunie 2021, nr. 23, p. 7 / Multul, plinul poetului – lecția continuă.
151. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 17 iunie 2021, nr. 24, p. 7 / Ochii îngerului între două nunți.
152. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 24 iunie 2021, nr. 25, p. 7 / Autoportretele și portretele poetului.
153. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 1 iulie 2021, nr. 26, p. 7 / Trei mari iubiri ale unui președinte
154. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 8 iulie 2021, nr. 27, p. 7 / Poiana eminesciană în aniversare.
155. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 15 iulie 2021, nr. 28-29-30, p. 8 / Morții din vie și rațiunea vorbitului de bine.
156. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 22 iulie 2021, nr. 31, p. 4 / Destinul cu mai multe cazne aniversare.
157. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 2 septembrie 2021, nr. 33-34, p. 9 / Cumpătul mergătorului pe distanță lungă.
158. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 9 septembrie 2021, nr. 35, p. 7 / Înțelegeri duminicale a câte s-au înfăptuit.
159. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 16 septembrie 2021, nr. 36, p. 4/ Treptele domoale...
160. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 23 septembrie 2021, nr. 37, p. 7 / Erau așteptați conocarii.
161. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 30 septembrie 2021, nr. 38, p. 7 / Pâinea împărțită duminica.
162. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 7 octombrie 2021, nr. 39-40), p. 7 / Cărțile diasporei.
163. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 14 octombrie 2021, nr. 41, p. 7 / Între călăuze și muzee.
164. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 21 octombrie 2021, nr. 42, p. 6 / Pasărea albă din visele mamei Ștefanida.
165. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 28 octombrie 2021, nr. 43, p. 7 / Lecțiile din răscruce.
166. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 4 noiembrie 2021, nr. 44, p. 7 / De pomenirea lui Constantin Mariniuc.
167. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 13 ianuarie, nr. 1-2(3982-3983), p. 10 / Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitorul.
168. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 20 ianuarie, nr. 03(3984), p. 7 / Ambasadorul flancat de două Marii.
169. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 03 februarie, nr. 5(3986), p. 6 / Învățător cu iedul mic în brațe la școala fără frontiere și fără înstrăinări.
170. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 10 februarie, nr. 6(3987), p. 6 / Deșteptarea creatorului.
171. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 17 februarie, nr. 7(3988), p. 7. / Șantieră cărțurărești.
172. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 24 februarie, nr. 8-9(3989-3990), p. 11 / Cartea mea cea mai gustoasă și... lecția + versuri și proze pentru copii.

173. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 3 martie, nr. 10(3991), p. 7 / Teatrul de conflict și teatrul de cuvinte.
174. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 10 martie, nr. 11-12 (3992-3993), p. 9 / Când se înțelege mai limpede legea găzduirii.
175. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 13 martie, nr. 13(3994), p. 6 / Cimitirul meu de primăvară.
176. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 24 martie, nr. 14(3995), p. 7 / Altă lume vom fi.
177. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 31 martie, nr. 15(3996), p. 7 / Ieșirea de pe cerc.
178. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 07 aprilie, nr. 16(3997), p. 7 / Poeții și moartea.
179. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 14 aprilie, nr. 17(3998), p. 7 / Cezarul și bufonul.
180. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 21 aprilie, nr. 18(3999), p. 7 / Voluntariatul scriitorilor.
181. FILIP, Iulian / Literatura și arta, 5 mai 2022, nr. 19(4000), p. 7 / Cuvântul la începuturi vrednice.
182. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 12 mai, nr. 20(4001), p. 7 / Gropi comune în postmodernitate.
183. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 21 mai, nr. 21(4002), p. 7 / Zilele Dante în ani de lectură.
184. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 26 mai, nr. 22(4003), p. 6 / Copilul să-și aibă toate zilele.
185. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 02 iunie, nr. 23(4004), p. 7 / Vai de omul fără întrebare!
186. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 9 iunie, nr. 24(4005), p. 7 / Acasă, Diaspora și patriotismul.
187. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 16 iunie, nr. 25(4006), p. 7 / Poligonul din prag.
188. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 23 iunie, nr. 26(4007), p. 7 / Spații cu oameni și timpuri.
189. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 30 iunie, nr. 27(4008), p. 7 / De-ale teatrului, de-ale noastre...
190. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 7 iulie, nr. 28(4009), p. 7 / Biblioteci și penitenciare.
191. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 14 iulie, nr. 29-30(4010-4011), p. 9 / Poeții cu izvoarele.
192. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 21 iulie, nr. 31(4012), p. 7 / Largul destul de invidiat.
193. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7 / Întâlnirile cu cititorii.
194. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7 / Întâlnirile cu cititorii.
195. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 1 septembrie, nr. 33-34(4014-4015), p. 7 / Mergătorul de acasă spre lume.
196. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 8 septembrie, nr. 35(4016), p. 5 / Poduri vechi și poduri noi să-mpreune malurile
197. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 15 septembrie, nr. 36(4017), p. 7 / Lumea a început cu teatrul și acesta va dăinui mereu.
198. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 22 septembrie, nr. 37(4018), p. 7 / Lecturi festivaliere.
199. FILIP, Iulian / Literatura și arta. 2022, 29 septembrie, nr. 38(4019), p. 7 / Lebăda, la decolare, nu prea are grație.

200. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 6 octombrie, nr. 39(4020), p. 1 / Fiul căpitanului de răzăși.
201. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 13 octombrie, nr. 40(4021), p. 1 / Pietonală cărturăreacă de vis.
202. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 20 octombrie, nr. 41(4022), p. 7 / Naviga Helena pe lângă AIDAnova spre bibliotecă.
203. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 3 noiembrie, nr. 43(4024), p. 6 / Vederea crizelor organizate.
204. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2022, 10 noiembrie, nr. 44(4025), p. 6 / Toamna vânătorilor de mirese.
205. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 5 ianuarie 2023, p. 7 / Fraternitatea florii cu cartea
206. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 12 ianuarie 2023, p. 11 / Să se știe la Drochia de pianul lui Aurelian Dănilă
207. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 19 ianuarie 2023, p. 7 / Nu alegi să alergi – te alegi să mergi....
208. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 26 ianuarie 2023, p. 5 / Modelul giuvaierului de cuvinte (răspuns întrebărilor Emiliei Stajilă)
209. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 2 februarie 2023, p. 7 / Lectura, șantier formator în toate zilele omului
210. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 9 februarie 2023, p. 7 / Lecția hibridă din răscrucea neașezărilor
211. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 16 februarie 2023, p. 7 / Oaze civilizatoare ori un imens câmp civilizator
212. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 23 februarie 2023, p. 7 / Cum e să nu ai în sat, în țară pușcăriași?
213. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 2 martie 2023, p. 7 / Neutralitate ca-n Elveția
214. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 9 martie 2023, p. 6 / Colocviile dabijiene continuă
215. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 23 martie 2023, p. 7 / Tranșeele în Chișinău nu-s de război
216. FILIP, Iulian / *Florile dalbe*. 23 martie 2023, p. 11 / Cărțile din scorburii.
217. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 30 martie 2023, p. 7 / Salvarea copiilor.
218. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 6 aprilie 2023, p. 7 / Ziua Internațională a Cărții pentru Copii
219. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 13 aprilie 2023, p. 9 / Saci cu nisip în geamuri, drapele-n cimitire.
220. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 27 aprilie 2023, p. 7 / Viața cărților între morți și vii
221. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 4 mai 2023, p. 7 / Doina noastră acasă, la Sofia...
222. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 11 mai 2023, p. 7 / Semnele de carte.
223. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 18 mai 2023, p. 7 / Hora cărturarilor.
224. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*. 23 mai 2023, p. 7 / Calendar de pâine, cărți și floare.
225. FILIP, Iulian / *Literatura și arta*, 8 iunie 2023, p. 11 / Împăcare de Duminica Mare.
226. FILIP, Iulian / *Litere*. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, 2023, nr. 1, p. 98 / Daniela Botnaru (Soroca, 1993). Mama – o fetiță care a primit în dar o păpușă nouă. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2023/litere_nr_1_2023.php
227. FILIP, Iulian / *Litere*. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 2, 2023, p. 89 / Nicolae Spătaru (1961, Horbova, ținutul Herța, Cernăuți). Drumurile mănâncă orice, nu sunt pretențioase. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2023/

[litere_nr_2_2023.php](#)

228. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 3, 2023, p. 91-92 / Elena Tamazlăcaru (1953, Țaul, Dondușeni). În primăvara toamnei noastre... Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_3_2023/litere_nr_3_2023.php

229. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 4, 2023, p. 91 / Vasile Gribincea (Chișinău, 1997). Ceva a cărei umbră-i lumina. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_4_2023/litere_nr_4_2023.php

230. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 5, 2023, p. 72 / Aurelia Cojocaru (1990). Pălmuită de lumină. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_5_2023/litere_nr_5_2023.php

231. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 7-8, 2023, p. 87 / Doina Dabija (1981). Îndrăgostita de ceea ce nu va putea iubi niciodată. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_7_8_2023/litere_nr_7_8_2023.php

232. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 9, 2023, p. 108 / Mihail Vaculovski (1972, Antonești, Ștefan Vodă). Pahare democratice de vorbă. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_9_2023/litere_nr_9_2023.php

233. FILIP, Iulian / Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni, nr. 10, 2023, p. 111 / Marcela Benea (1948). Duminica Mare a poeziei basarabene; Daniela Botnaru (Sorocea, 1993). Mama – o fetiță care a primit în dar o păpușă nouă? Virgil Botnaru (1988). În rest... fiecare cu prezentul lui. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_10_2023/litere_nr_10_2023.php

234. GHERMAN, Oxana / Philologia, nr. 2, 2022, p. 112-114 / Nina: Corcinschi: proiecțiile hologramice ale ficțiunii literare

235. GHERMAN, Oxana / Philologia, 2023, nr. 1, pp. 114-11 / Lumea multiplu interpretabilă a artelor. Interconexiuni hermeneutice (recenzie la studiul Lumea incertă a cotidianului. Texte și imagini românești (Polirom, 2021)) / Disponibil: file:///D:/2022-23/ifr-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Philologia_nr1_2023.pdf

236. GÎRLEA, Olesea. Ion Creangă. Mântuirea prin răs (Iași: Princeps Edit, 2011, 302 p.). In: *Philologia*, 2022, nr. 1, p. 130-136. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/130-132_31.pdf

237. GÎRLEA, Olesea / Limbă Literatură, Folclor, 2022, nr. 1, pp. 100-103 / O investigație psihanalitică jungiana a operei lui Mircea Eliade. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/100-103_52.pdf

238. IVANOV, Constantin / Revista Plumb, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, ianuarie 2023, nr. 190 / Destinul uman între derapajul moral și traumă

239. IVANOV, Constantin / Revista Plumb, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, februarie 2023, nr. 191 / O carte despre răul fizic și despre fericita ocazie de-al învinge

240. IVANOV, Constantin / Revista Plumb, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, aprilie 2023, nr. 193 / Anormal sau opțiunea libertății

241. IVANOV, Constantin / Revista Plumb, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, mai 2023, nr. 194 / Un roman alegorie despre fragilitatea lumii

242. IVANOV, Constantin / Revista Plumb, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, iunie 2023, nr. 195 / Imaginarul – o lucrare de referință pentru înțelegerea gândirii figurative

243. IVANOV, Nadejda / Timpul din România – ediție din Republica Moldova / Doggy – o parabolă a maturității interioare

244. IVANOV, Nadejda / Timpul din România – ediție din Republica Moldova / Grădina Sofiei sau periplul maternității
245. KOROLEVSKI, Svetlana / Akademos, 2020, nr. 1, p. 177-179 / În dialog permanent cu fascinanta lume a literaturii. Acad. Haralambie Corbu la 90 de ani.
246. NEDELICIUC, E. / Limbă, Literatură și Folclor, 2020, nr. 1-2, p. 119-128 / Conferința online „Limba română și diaspora”.
247. ONICA, D. / Inspirație Românească. Revistă bilingvă, Torino, 2021, nr. 1, iulie, p. 14-15 / Povești la vatră. Un interviu despre semnificațiile portului tradițional.
248. ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Contrafort, 2021, nr. 3, p. 2 / Întoarcerea poetului: „Cernăuți. Obiecte pierdute”.
249. ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Contrafort, 2021, nr. 4, p. 2-3 / „Maestre, plânge târgul...”. Scurte traiecte exegetice.
250. ȚURCANU, Andrei / Revista literară, 2021, nr. 7, p. 9 / Mihai Cimpoi și cercurile hermeneutice ale „Luceafărului”.
251. ȚURCANU, Andrei / Akademos, 2022, nr. 1, p. 139-140 / O viziune integratoare în interpretarea literară a răului. Disponibil: http://akademos.asm.md/files/Akademos_1_2022_web_0.pdf
252. VEREJANU, Dan / Micul Prinț, nr. 1, 2022, p. 10-11, 14 / Metafora Zborului Frânt
253. VEREJANU, Dan / Micul Prinț, nr. 2, 2002, p. 6-7 / Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi

13. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate pe parcursul anilor 2020-2023 de membrii echipei proiectului (Opțional)

IVANOV Constantin. Expresia răului în literatura română (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.) / Teză de doctor în filologie, cond. șt.: ȚURCANU Andrei.

14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect (cu specificarea aplicării în practică)

Rezultatele cercetării sunt materializate prin publicare de cărți și reviste științifice, elaborare de documente etnofolclorice sonore, publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM, produse video, montate și încărcate pe canalul Youtube, pagina IFR („Portrete filologice”, interviuri; Filmul documentar „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” – promotor al științei lingvistice și literare”; Filmul documentar „Personalități notorii ale Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” [din domeniul literaturii]. *In memoriam*”; conferințele Institutului etc.): <https://www.youtube.com/@institutuldefilologieroman742>, donații de cărți și reviste științifice, editate în cadrul proiectului, la instituții de profil și biblioteci din țară și din România, seturi de cărți oferite în calitate de premii la diferite concursuri etc.

15. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei

- Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. În memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al comitetului științific

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraida Băicean, la specialitatea 622.01 – *Literatura română* / 12 decembrie 2022 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023 / Membru

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023 / Membru

ANIȚOI, Galina / Ședința Comisiei de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste, de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Imagologia literară: școli, direcții, metode”, la specialitatea 622.03. Teoria literaturii. Autor: Elisaveta Iovu / 21 octombrie 2020 / Referent

ANIȚOI, Galina / Conferința științifică națională „Dumitru APETRI: 80 de ani de la naștere” / 27 octombrie 2020 / Membru al comitetului de organizare

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraida Băicean, la specialitatea 622.01 – *Literatura română* / 12 decembrie 2022 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Conferința științifică „Iulian FILIP – Forme fixe și libertăți (75 de ani de la naștere)” / 27 ianuarie 2023 / Membru al comitetului de organizare

ANIȚOI, Galina / Conferința științifică națională „Anatol GAVRILOV: 80 de ani de la naștere” / 23 februarie 2023 / Membru al comitetului de organizare

ANIȚOI, Galina / Conferința științifică națională „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu BEREJAN” (ediția a VI-a) / 16 mai 2023 / Membru al comitetului de organizare

ANIȚOI, Galina / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023 / Secretar științific

ANIȚOI, Galina / Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul *Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere* / 5-6 octombrie 2023 / Membru al comitetului de organizare

ANIȚOI, Galina / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-47 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 4 decembrie 2023/ Secretar științific

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023/ Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru

APETRI, Dumitru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru

BOTNARU, Tatiana / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al comitetului științific

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

BURLACU, Alexandru. Consiliul științific specializat D 533.01, Larisa USATȚI. Tema tezei: „Metodologia formării competenței fonologice în limba engleză la studenții-filologi” / 23 iunie 2021 / Președinte

BURLACU, Alexandru. Consiliul științific specializat D 533.01, Lilia NERȚA. Tema tezei: „Formarea competenței de comunicare în limba engleză prin valorificarea limbajului paremiologic în învățământul superior” / 2 noiembrie 2021 / Președinte

BURLACU, Alexandru / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al comitetului științific

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru, conducător științific

BURLACU, Alexandru / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-36 de susținere publică a tezei de doctor *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Candidat: Emilia Stajila / 24 octombrie 2022 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023 / Referent oficial

BURLACU, Alexandru / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023 / Membru

BURLACU, Alexandru / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-47 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevenco (Cebotari) / 4 decembrie 2023/ Referent oficial

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevenco) / 06 mai 2021 / Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023/ Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru

CARAMAN, Vlad / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

CIMPOI, Mihai / Conferința științifică națională „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – spirit enciclopedist de talie europeană”, 26 februarie 2021 / Membru al Comitetului de organizare

CIMPOI, Mihai / Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrpirig, ediția a XI-a / 2 martie 2021 / Membru al comitetului științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru, conducător științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Comisiei de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste, de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Expresia răului în literatura română (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.)”. Autor: Constantin Ivanov / 12 mai 2021 / Referent

CIMPOI, Mihai / Conferința științifică națională „Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere” / 13 octombrie 2021 / Membru al comitetului științific

CIMPOI, Mihai / Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru” / 24 septembrie 2021 / Președinte al comitetului științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

CIMPOI, Mihai / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-36 din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, de susținere publică a tezei de doctor *Miteme orientale în poezia română a sec. XX, la specialitatea 622.01. Literatura română* / 24 octombrie 2022 / Președinte

CIMPOI, Mihai / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / 16 noiembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

CIMPOI, Mihai / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraidă Băicean, la specialitatea 622.01 – *Literatura română* / 12 decembrie 2022 / Președinte

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 28 aprilie 2023 / Membru, conducător științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru, conducător științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru, consultant științific

CIMPOI, Mihai / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023/ Președinte

COCIERU, Mariana / Conferința de finalizare a Proiectului internațional „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova (EAP1248)” / 25 februarie 2021 / Membru

COCIERU, Mariana / Conferința științifică națională „Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere” / 13 octombrie 2021 / Membru

COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”, Ungheni / 24 octombrie 2021 / Membru

COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere” / 9 noiembrie 2021 / Membru

COCIERU, Mariana/ Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

COCIERU, Mariana / Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova din cadrul Societății Culturale Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Palatul Municipal de Cultură din Bălți / 14-15 mai 2022 / Membru al comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Festivalul-concurs municipal de cântec popular pascal „Pentru tine, Doamne”, ediția a XXIV-a, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; Pretura Botanică, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău / Pretura Botanică / 15, 17 aprilie 2022 / Membru al juriului

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărțurărești – De vorbă cu Iulian Filip – îndrăgitul scriitor, folclorist, dramaturg” / 28 septembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam”. Cu genericul „Apa - matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare” / 23 octombrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Festivalul de folclor ostășesc „La onor, la datorie”, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; organizatori: Pretura Botanica, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău, Pretura Botanica / 9 noiembrie 2022 / Membru al juriului

COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate / Republica Moldova, Ialoveni / 16 noiembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Masa rotundă cu genericul „Mălăncuța – evoluția fenomenului folcloric în timp”, organizatori: Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Todirești, Republica Moldova, Ungheni / 12 decembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Vasile ROMANCIUC: 75 de ani de la naștere”: Lansare de carte: „Dumnezeu nu-și ține niciodată telefonul închis” (Chișinău: Prut Internațional, 2022), BNRM / 21 decembrie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Festivalul-concurs de datini și obiceiuri de iarnă „Gerar Făuritor”, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; organizatori: Pretura Botanica, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău / Pretura Botanica / 30 noiembrie-30 decembrie 2022 / Membru al juriului

COCIERU, Mariana / Conferința științifică omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM / 27 ianuarie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Carolina Gabura / 07 februarie 2023 / Membru

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Artistul Mihai Ciobanu: busuioc pe portativ” de Valeriu V. Turea, BNRM / 11 februarie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Ziua Națională a Lecturii”, organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Republica Moldova, BNRM / 14 februarie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Festivalul-concurs municipal „La fântâna dorului”, ediția a XXV-a, etapa de sector, Pretura sectorului Centru, mun. Chișinău / 17 martie 2023 / Președinte al juriului

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național LecturaCentral, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Campania de promovare a patrimoniului scris: 20 scriitori, experți, întâlniri”, cu genericul „Întâlnire cu poezii Iulian Filip

și Ianoș Țurcanu”, Gimnaziul „Maria Sarabaș”, Cășlița Prut, Cahul / 29 martie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național LecturaCentral, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Celebrăm împreună cu scriitorul Iulian Filip Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”, Centrul European de Educație FIDES (Chișinău) / 3 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național LecturaCentral, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Celebrăm împreună cu scriitorul Iulian Filip Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”, Liceul Teoretic „Mircea Eliade” (Chișinău) / 3 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Diana Șevcenco (Cebotari), conducător științific: acad. Mihai Cimpoi / 28 aprilie 2023 / Membru al Seminarului științific

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național LecturaCentral, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Întâlnire cu scriitorii Iulian Filip, Ianoș Țurcanu, Vasile Romanciuc”, s. Gura Galbenă, r. Cimișlia / 10 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național LecturaCentral, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Întâlnire cu poezii Iulian Filip, Vasile Romanciuc și Ianoș Țurcanu”, Gimnaziul Țânțăreni, Telenești / 12 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Festivalul-concurs municipal de cântec popular pascal „Pentru tine, Doamne”, ediția a XXV-a, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; Pretura Botanică, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău / Pretura Botanică / 11-13 aprilie 2023 / Membru al juriului

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Prezentarea cărților de versuri «Omul mării rămâne cu voi» și «Un cocor cu GPS», autor Ianoș Țurcanu”, Palatul Raional de Cultură „Mihai Volontir” din Fălești / 26 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „La sfat cu poetul preferat”, cu participarea elevilor și profesorilor Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” (Edineț) și ai Colegiului Național „Elena Cuza” (București, România), online / 27 aprilie 2023 / membru al comitetului de organizare.

COCIERU, Mariana / Ședința Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Sala de conferințe a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală / 28 aprilie 2023 / Membru al comisiei

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Întâlnire cu scriitorii Iulian Filip, Vitalie Răileanu și Ianoș Țurcanu”, Instituția Publică Gimnaziul „Ion Creangă” din Zărnești, Cahul / 17 mai 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Întâlnire cu scriitorul Oleg Serebrian”, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” din Strășeni / 23 mai 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cartea bună lume-adună, lume bună îm-pre-u-nă: Întâlnire cu scriitorul Aurelian Silvestru”, Biblioteca Publică Zubrești / 18 iunie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cartea bună lume-adună, lume bună îm-pre-u-nă: Întâlnire cu scriitorul Aurelian Silvestru”, Biblioteca Publică Drăgușeni / 13 august 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Punți active între frați”, Sala Arte și Hărți, BNRM / 18 august 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Noi și Renașterea Națională: întâlnire cu scriitoarea Eugenia BULAT”, Biblioteca Publică Raională „Iulian Filip” din Drochia / 29 august 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Dan Verejanu / 07 septembrie 2023 / Membru

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Traducerile – punți esențiale de comunicare: dialog cu Dumitru Crudu și Iulian Filip” / 29 septembrie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a patra a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte nouă de la Iulian Filip”, Muzeul „Vatra Dumeniului”, satul Vorniceni, raionul Strășeni / 01 octombrie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cultura – punți esențiale de comunicare: Întâlnire cu scriitoarea Claudia Partole”, Liceul Teoretic „Orizont”, filiala Ceadr-Lunga / 13 octombrie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Victoria Fonari, consultant științific: acad. Mihai Cimpoi / 26 octombrie 2023 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Carolina Gabura / 07 februarie 2023 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a Dianei Șevcenco, cu tema: *Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)*, la specialitatea 622.01 – Literatura română / 28 aprilie 2023 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Dan Verejanu / 07 septembrie 2023 / Membru

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Victoria Fonari, consultant științific: acad. Mihai Cimpoi / 26 octombrie 2023 / Membru

CORCINSCHI, Nina / Colocviul național cu participare internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european”, cu genericul „PAUL GOMA In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr”, ediția a XIV-a (on-line), Chișinău / 6 octombrie 2020 / Președinte al Comitetului științific și de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Dumitru APETRI: 80 de ani de la naștere” / 27 octombrie 2020 / Președinte al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Președinte al SSP

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig / 2 martie 2021 / Președinte al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Președinte al SSP

CORCINSCHI, Nina / Conferința internațională „Synergies in communication 2021 (SiC2021)”, Academia de Studii Economice din București / 13-14 mai 2021/ Membru al Comitetului Științific

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul internațional „Etica creștină în context

contemporan”, Institutul Teologic Penticostal din București / 19-20 mai, 2021 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Iași / 22–24 septembrie 2021 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Președinte al Juriului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul literar 2020 / august 2021

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru, 24 septembrie 2021 / Președinte al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică internațională „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Ediția a XV-ea. Eugen Coșeriu – Limbajul ca sumă de valori” / 7 octombrie 2021 / Președinte al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Conferința internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, Facultatea de Litere ULIM / 15-16 octombrie 2021 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău / 10 noiembrie 2021 / Președinte al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința internațională „Originea naturii umane – fundament pentru drepturile omului. The Origin of Human Nature – Foundation for Human Rights”, Asociația Conștiință și libertate, București / 16 decembrie 2021 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)”, 24 februarie 2022 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog”, 1 martie 2022 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul „Ion Creangă: mântuirea prin răs (185 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina. Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor : Emilia Stajila, 26 aprilie 2022 / Președinte al SSP

CORCINSCHI, Nina / Masa rotundă cu genericul „Drapelul de Stat – simbolul valorilor naționale autentice” / 27 aprilie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina. Ședința Seminarului științific din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de profil de examinare a tezei de doctor

în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Președinte al SȘP

CORCINSCHI, Nina. Membru al Comisiei de abilitare pentru susținerea tezei de abilitare MODERNISM, AVANGARDĂ ȘI POSTMODERNISM ÎN LITERATURA RUSĂ, susținută de dr. conf. Camelia Dinu, titular la Universitatea din București, pentru conferirea atestatului de abilitare în filologie / 02 mai 2022 / Membru supleant

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie 2022 / Președinte al Comitetului științific și de organizare

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam”. Cu genericul: Apa - matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare / 23 octombrie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-36 din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu de susținere publică a tezei de doctor *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatură română, autor: Emilia Stajila / 24 octombrie 2022 / Membru al CȘS

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / Republica Moldova, Ialoveni / 16 noiembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraidă Băicean, la specialitatea 622.01 – Literatură română / 12 decembrie 2022 / Membru al CȘS

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică „Iulian FILIP – Forme fixe și libertăți (75 de ani de la naștere)” / 27 ianuarie 2023 / Președinte al comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Anatol GAVRILOV: 80 de ani de la naștere” / 23 februarie 2023 / Președinte al comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu BEREJAN” (ediția a VI-a) / 16 mai 2023 / Președinte al comitetului de organizare

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatură română, autor: Carolina Gabura / 07 februarie 2023 / Președinte al SȘP, consultant științific

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a Diane Șevenco, cu tema: *Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)*, la specialitatea 622.01 – Literatură română / 28 aprilie 2023 / Președinte al SȘP

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică națională „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu Berejan” / 6 mai 2023 / Președinte al Comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de

doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. Literatură română, autor: Dan Verejanu / 07 septembrie 2023 / Președinte al SȘP

CORCINSCHI, Nina / Simpozionul internațional „Limbă, cultură și identitate românească”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași / 20–22 septembrie 2023 / Membru al comitetului științific

CORCINSCHI, Nina / Conferința științifică internațională „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul *Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere* / 5-6 octombrie 2023 / Președinte al comitetului științific și de organizare

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. Literatură română, autor: Victoria Fonari, consultant științific: acad. Mihai Cimpoi / 26 octombrie 2023 / Președinte al SȘP

CORCINSCHI, Nina / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-47 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Diana Șevenco (Cebotari) / 4 decembrie 2023 / Membru al CȘS

COLAC, Tudor / Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”, online / 18 ianuarie 2021 / Membru

FILIP, Iulian / Conferința științifică națională: Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere / 13 octombrie 2021 / Membru

FILIP, Iulian / Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere”, 9 noiembrie 2021 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărțurărești: Copilule, om bun să crești!” / 17 iunie 2022 / Președinte al comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog”, 1 martie 2022 / Membru al Comitetului științific

FILIP, Iulian / Concursul republican de scenete „Personaje crengiene”, ediția a II-a, desfășurat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a; Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” / martie-mai 2022 / Membru al juriului

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărțurărești: Copilule, om bun să crești!” / 23 iunie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Lansarea Colecției de DVD-uri „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii” / BNRM / 24 august 2022 / Membru al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Ad astra per aspera” – lansarea proiectului cultural inițiat de Grupul de Inițiativă al Românilor din Basarabia (Suceava, România), online / 30 iulie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a treia a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte de la Iulian Filip” / 18 septembrie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărțurărești – De vorbă cu Iulian Filip – îndrăgitul scriitor, folclorist, dramaturg” / 28 septembrie 2022 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / Republica Moldova, Ialoveni / 16 noiembrie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Vasile ROMANCIUC: 75 de ani de la naștere”: Lansare de carte: „Dumnezeu nu-și ține niciodată telefonul închis” (Chișinău: Prut Internațional, 2022), BNRM / 21 decembrie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Conferința Științifică Omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM / 27 ianuarie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Carolina Gabura / 07 februarie 2023 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Artistul Mihai Ciobanu: busuioc pe portativ” de Valeriu V. Turea, BNRM / 11 februarie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Ziua Națională a Lecturii”, organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Republica Moldova, BNRM / 14 februarie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Campania de promovare a patrimoniului scris: 20 scriitori, experți, întâlniri”, cu genericul „Întâlnire cu poezii Iulian Filip și Ianoș Țurcanu”, Gimnaziul „Maria Sarabaș”, Câșlița Prut, Cahul / 29 martie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Celebrăm împreună cu scriitorul Iulian Filip Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”, Centrul European de Educație FIDES (Chișinău) / 3 aprilie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Celebrăm împreună cu scriitorul Iulian Filip Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”, Liceul Teoretic „Mircea Eliade” (Chișinău) / 3 aprilie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie *Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)*, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Diana Șevcenco (Cebotari), conducător științific: acad. Mihai Cimpoi / 28 aprilie 2023 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Întâlnire cu scriitorii Iulian Filip, Ianoș Țurcanu, Vasile Romanciuc”, s. Gura Galbenă, r. Cimișlia / 10 aprilie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VI-a, 2023, cu genericul „Întâlnire cu poezii Iulian Filip, Vasile Romanciuc și Ianoș Țurcanu”, Gimnaziul Țânțăreni, Telenești / 12 aprilie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Prezentarea cărților de versuri «Omul mării rămâne cu voi» și «Un cocor cu GPS», autor Ianoș Țurcanu”, Palatul Raional de Cultură „Mihai Volontir” din Fălești / 26 aprilie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „La sfat cu poetul preferat”, cu participarea elevilor și profesorilor Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” (Edineț) și ai Colegiului Național „Elena Cuza” (București, România), online / 27 aprilie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Întâlnire cu scriitorii Iulian Filip, Vitalie Răileanu și Ianoș Țurcanu”, Instituția Publică Gimnaziul „Ion Creangă” din Zârnești, Cahul / 17 mai 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Întâlnire cu scriitorul Oleg Serebrian”, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” din Strășeni / 23 mai 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cartea bună lume-adună, lume bună îm-pre-u-nă: Întâlnire cu scriitorul Aurelian Silvestru”, Biblioteca Publică Zubrești / 18 iunie 2023 / Președinte al comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cartea bună lume-adună, lume bună îm-pre-u-nă: Întâlnire cu scriitorul Aurelian Silvestru”, Biblioteca Publică Drăgușeni / 13 august 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Punți active între frați”, Sala Arte și Hărți, BNRM / 18 august 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Noi și Renașterea Națională: întâlnire cu scriitoarea Eugenia BULAT”, Biblioteca Publică Raională „Iulian Filip” din Drochia / 29 august 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Dan Verejanu / 07 septembrie 2023 / Membru

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Traducerile – punți esențiale de comunicare: dialog cu Dumitru Crudu și Iulian Filip” / 29 septembrie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a patra a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte nouă de la Iulian Filip”, Muzeul „Vatra Dumeniului”, satul Vorniceni, raionul Strășeni / 01 octombrie 2023 / Membru al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Cultura – punți esențiale de comunicare: Întâlnire cu scriitoarea Claudia Partole”, Liceul Teoretic „Orizont”, filiala Ceadr-Lunga / 13 octombrie 2023 / Președinte al Comitetului de organizare

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, autor: Victoria Fonari, consultant științific: acad. Mihai Cimpoi / 26 octombrie 2023 / Membru

FILIP, Iulian / Teza de doctorat *Riturile de trece în localitățile de pe Valea Izei*, doctorand Iușco Vasile, anul IV, specialitatea *Folcloristică*, cond. șt.: acad. M. Cimpoi / Membru al Comisiei de îndrumare

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere” / 18 ianuarie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică națională: „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – spirit enciclopedist de talie europeană” / 26 februarie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a / 2 martie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică „Mihai Cimpoi și ființa literaturii” / 13 aprilie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, Omul și conștiința de sine a literaturii” / 22 iulie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția a XV-a, Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere, limbajul ca sumă de valori” / 7-8 octombrie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică națională „Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere” / 13 octombrie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru” / 24 septembrie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința națională cu participare internațională „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a / 10 noiembrie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică „Vladimir Beșleagă. Omul și conștiința de sine a literaturii” / 22 iulie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a Emiliei Stajila cu tema: *Miteme orientale în poezia română*, cond. șt.: Timotei Melnic / 19 ianuarie 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a Dianei Cebotari cu tema: *Structura personajului în romanul românesc din perioada interbelică* la specialitatea 622.01 Literatura română, cond. șt. Mihai Cimpoi / 06 mai 2021 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică „Sergiu Moraru – 75 de ani de la naștere” / 13 octombrie 2021 / Membru al Comitetului de organizare

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică națională „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)” / 24 februarie 2022 / Membru al Comitetului științific și de organizare

GÎRLEA, Olesea / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog” / 1 martie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

GÎRLEA, Olesea. / Simpozionul „Ion Creangă: mântuirea prin răs (185 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a / 2 martie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al Comitetului științific

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică națională „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau” / 17 martie 2022 / Membru al Comitetului de organizare

GÎRLEA, Olesea / Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare”, ediția a XVI-a, Chișinău / 20-22 octombrie 2022/ Membru al comitetului de organizare

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-22-36 din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Emilia STAJILA / 24 octombrie 2022 / Secretar științific

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a Dianei Șevenco, cu tema: „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01 – Literatura română / 28 aprilie 2023 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul UPS „Ion Creangă”, la profilul 622. Literatură, specialitatea 622.01. Literatură română, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie a Victoriei Fonari „Hermeneutica mitului antic în lirica din Republica Moldova (1990-2010)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, / 29 august 2023 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie a lui Dan Verejanu „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației” / 7 septembrie 2023 / Membru

GÎRLEA, Olesea / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie a Victoriei Fonari „Hermeneutica mitului antic în lirica din Republica Moldova (1990-2010)”, la specialitatea 622.01. Literatura română, / 26 octombrie 2023 / Membru

HARITON, Natalia / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți la profilul 622. Literatură, specialitatea 622.01. Literatură română, de examinare a tezei de doctor habilitat „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010), elaborată de dna Victoria Fonari / 21 aprilie 2023 / Membru

IVANOV, Constantin / Conferința științifică „Vladimir Beșleagă. Omul și conștiința de sine a literaturii” / 22 iulie 2021 / Membru al Comitetului organizatoric

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru

IVANOV, Nadejda / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru, referent

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru, referent

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinarea tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023 / Membru al Consiliului științific

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru, expert

PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”, Ungheni / 24 octombrie 2021 / Membru al comitetului de organizare

PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere” / 9 noiembrie 2021 / Membru al comitetului de organizare

PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Apa – matricea existenței: Cercetare, actualizare și valorificare” / 23 octombrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / 16 noiembrie 2022 / Membru al comitetului de organizare

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Carolina Gabura / 7 februarie 2023 / Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”,

la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023 / Membru al Consiliului științific

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Opera poetică și filosofică a lui Lucian Blaga în perioada diplomației”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Dan Verejanu / 7 septembrie 2023/ Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor habilitat în filologie „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990–2010)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Victoria Fonari / 26 octombrie 2023/ Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-24 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Regimuri narrative lirice în proza românească a secolului al XX-lea”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Carolina Gabura / 4 septembrie 2023/ Membru

POTÎNG, Tatiana / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-47 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 4 decembrie 2023/ Membru

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru, referent

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru, referent

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Comisiei de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste, de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Expresia răului în literatura română (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.)”. Autor: Constantin Ivanov / 12 mai 2021 / Președinte

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail

Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău / 22 iulie 2021 / Membru

ȘLEAHTIȚCHI, Maria / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraida Băicean, la specialitatea 622.01 – Literatura română / 12 decembrie 2022 / Referent oficial

ȚURCANU, Andrei / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila / 19 ianuarie 2021 / Membru

ȚURCANU, Andrei / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco) / 06 mai 2021 / Membru

ȚURCANU, Andrei / Ședința Comisiei de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste, de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Expresia răului în literatura română (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.)”. Autor: Constantin Ivanov / 12 mai 2021 / Conducător de doctorat

ȚURCANU, Andrei / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de (re)examinare a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 26 aprilie 2022 / Membru

ȚURCANU, Andrei / Ședința Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică, de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Membru

ȚURCANU, Andrei / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-22-36 din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA / 24 octombrie 2022 / Referent oficial

ȚURCANU, Andrei / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-41 de susținere publică a tezei de doctor în filologie *Ion Creangă și proza basarabeană*, candidat: Iraida Băicean, la specialitatea 622.01 – Literatura română / 12 decembrie 2022 / Membru

ȚURCANU, Andrei / Ședința Consiliului științific specializat D 622.01-23-47 de susținere publică a tezei de doctor în filologie „Personajul în romanul românesc din perioada interbelică (modalități de caracterizare psihologică)”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Șevcenco (Cebotari) / 4 decembrie 2023 / Președinte

➤ Membru al Juriului la Olimpiade și concursuri

ANIȚOI, Galina. / Olimpiada Republicană la Limba și literatura română (limba de instruire) / 02 aprilie 2022 / Membru

ANIȚOI, Galina / Olimpiada Republicană la Limba și literatura română (limba de instruire) / 6 mai 2023 / Membru

FILIP, Iulian / Concursul republican de scenete „Personaje crengiene”, ediția a II-a, desfășurat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a; Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, martie-mai 2022 / Membru

FILIP, Iulian / Concursul creatorilor de poezie „Pe o ramură de grai”, ediția a XIII-a, 2022. Organizatori Consiliul raional Telenești și Biblioteca raională „Vasile Alecsandri” / iulie-august 2022 / Președinte

GHERMAN, Oxana / Juriul pentru decernarea Premiilor Uniunii Scriitorilor din Moldova, pentru anul 2021 / Secretar

- Membru al Comisiei examenelor de licență

ANIȚOI, Galina / Examen de licență (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Filologie și Istorie / 10 iunie 2022, 17 iunie 2022 / Președinte

ANIȚOI, Galina / Examen de licență / Universitatea de Stat din Comrat, Facultatea Cultură națională / 24 mai 2023, 31 mai 2023, 7 iunie 2023, 14 iunie 2023 / Președinte

ANIȚOI, Galina / Examen de licență / Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Filologie și Istorie / 19 iunie 2023, 20 iunie 2023 / Președinte

- Evaluator al proiectelor de manuale

ANIȚOI, Galina / proiectul de manual Literatura universală (șc. naț./alol.) pentru clasa a XII-a / februarie 2023 / Evaluator

- Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale (Opțional)

CIMPOI, Mihai / Intertext / Membru

CIMPOI Mihai / Viața Basarabiei / Redactor-șef

COCIERU, Mariana / Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană / Membru

COCIERU, Mariana / Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare / Membru

COCIERU, Mariana / Miorița: Revistă de etnografie și folclor (Hunedoara) / Membru

CORCINSCHI, Nina / Swedish Journal of Romanian Studies (ISSN 2003-0924, Centre for Languages and Literature, Lund University / Centre for the Research of the Imaginary "Speculum", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia / Complutense University of Madrid / Romanian Language Institute, Bucharest) / Membru

CORCINSCHI, Nina / Limbă, Literatură, Folclor / Redactor-șef

CORCINSCHI, Nina / Philologia / Membru *al comitetului științific*

CORCINSCHI, Nina / Vatra (Târgu Mureș) / Colaborator extern, autor de rubrică despre literatura din Basarabia

CORCINSCHI, Nina / Timpul (Iași) / Colaborator extern, autor de rubrică despre literatura din Basarabia

DICUSAR, Cristina / Timpul din România (ediție Chișinău) / Redactor

FILIP, Iulian / Viața Basarabiei / Membru

FILIP, Iulian / Litere (Târgoviște) / Membru

FILIP, Iulian / Calendar Național / Membru

GHERMAN, Oxana / Timpul din România (ediție Chișinău) / Membru

IVANOV, Nadejda / Timpul din România (ediție Chișinău) / Redactor asociat

IVANOV, Nadejda / Bibliopolis / Secretar general de redacție

16. Recomandări, propuneri:

- Creșterea salarizării în domeniul cercetare și inovare;
- Creșterea sporului pentru titlul științific
- Posibilitatea angajării tinerilor
- Înnoirea infrastructurii de cercetare prin procurarea calculatoarelor și imprimantelor performante
- Îmbunătățirea condițiilor de muncă prin amenajarea birourilor în care cercetătorii ar putea lucra individual sau cel puțin în grupuri restrânse
- Asigurarea conectării cercetătorilor la baze de date cu factor de impact și reviste în format digital

17. Concluzii

În pofida multiplelor probleme și dificultăți din această perioadă (pandemia de COVID-19, reducerea finanțării cu 30%, în consecință fiind nevoiți să ajustăm inițiativele și obiectivele inițiale de cercetare la noile conjuncturi de finanțare, salariile modeste, pericolul unui război în proximitate, fondurile de carte sărace și învechite din bibliotecile țării etc.), echipa proiectului a înregistrat rezultate notabile.

Conducător de proiect,

Nina CORCINSCHI, dr. hab., conf. univ.

Data: 29.12.2023

LȘ



Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect perioada 2020-2023
Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară
și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

În cadrul proiectului au fost reexaminat științific și restabilite arhivele tezaurului etno-folcloric, hotărâtor pentru susținerea și perpetuarea, inclusiv prin expresia literar-artistică, a spiritului național românesc basarabean. Au fost editate antologii (tipologie și corpus de texte) reprezentative ale memoriei colective. Au fost stabiliți, dintr-o perspectivă de cercetare actualizată, vectorii și etapele de dezvoltare și evoluție ale literaturii române din Basarabia în plan general românesc și european. Au fost supuse analizei procesele generale ale evoluției literaturii basarabene ca literatură română, explorându-se reperele fondului național comun, dar și notele distinctive regionale, particularitățile tematico-problematic, semnele definiției de sensibilitate și mentalitate. O atenție sporită s-a acordat studiului imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812. A fost editat *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (vol. I și vol. II). A fost elaborat un studiu sintetic care abordează cu argumente de ordin interdisciplinar problematica conflictelor culturale din arena publică și a dialogului intercultural în raport cu conceptele și obiectivele tradiționale ale științelor socioumane. A fost investigat tipul de personaj literar reprezentativ pentru epocile de tranziție și imaginarul diaristic în proza basarabeană. A fost revizuit conceptul de negativitate/demon în imaginarul artistic literar al secolelor XIX-XX.

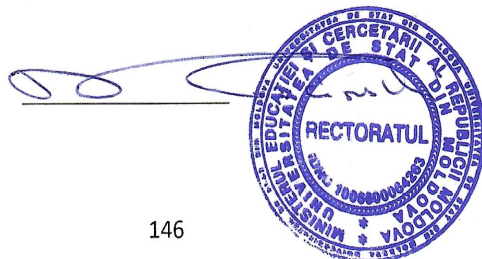
REZULTATE CUANTIFICABILE. La tema proiectului, s-au publicat **517 lucrări științifice**, inclusiv: **29** de monografii (internaționale – **8**, naționale – **21**), **5** antologii de folclor, **2** dicționare (dintre care, **1** dicționar în **2** volume), **5** numere de revistă științifică (*Limbă, Literatură, Folclor*), **13** volume coordonate/ingrijite (**5** culegeri științifice naționale, **1** studiu monografic, **1** antologie tematică, **5** volume cu materiale ale conferințelor științifice, **1** revistă științifică). **1** culegere științifică internațională, **230** de articole în reviste științifice (**9** articole în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS, **55** de articole în alte reviste din străinătate recunoscute, **65** de articole în reviste din Registrul National al revistelor de profil: **1** articol - **Categoria B+**, **64** de articole - **Categoria B**, **101** articole în alte reviste naționale), **15** articole în culegeri științifice editate peste hotare, **53** de articole în culegeri științifice editate în Republica Moldova, **126** de articole în materiale ale conferințelor științifice (**18** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare), **68** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova), **19** articole în lucrările conferințelor științifice naționale, **21** de articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională), **3** teze ale conferințelor științifice, **4** cărți cu caracter informativ, **2** CD-uri de documente etnofolclorice sonore, **28** de publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM. De asemenea, au fost prezentate **349** de comunicări în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale. Au fost publicate **253** de articole de popularizare a științei. Au fost înregistrate **141** de participări la emisiuni TV și Radio. A fost susținută **1** teză de doctorat (Constantin Ivanov).

Conducător de proiect

Nina CORCINSCHI

Data: 28.12.2023

LȘ



The summary of the scientific activity and the achieved results within the project (2020-2023)

”Autochthonous socio-cultural contexts and European interconnections in folklore and literature in Bessarabia (from 19th century till nowadays)”

Project number: 20.80009.1606.03

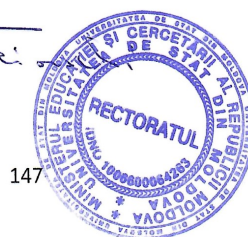
Within the project, the archives of the ethno-folkloric treasury were scientifically re-examined and restored, which are decisive for the support and perpetuation of the Bessarabian Romanian national spirit, including through the literary-artistic expression. Anthologies (typology and corpus of texts) which represent the collective memory have been published. From an up-to-date research perspective, the vectors and stages of the development and evolution of the Romanian literature from Bessarabia have been established. The general processes of the evolution of the Bessarabian literature as Romanian literature were analysed, exploring the landmarks of the common national background, but also regional distinctive notes, thematic-problematic particularities, defining signs of sensitivity and mentality. Greater attention was given to the study of the imaginary of Bessarabia and Bessarabians with the various and tragic historical-cultural, anthropological and ontological breaks after 1812. *The Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers* has been published (vol. I and vol. II). A synthetic study was developed that approaches with interdisciplinary arguments the issue of cultural conflicts in the public arena and intercultural dialogue in relation to the traditional concepts and objectives of the socio-human sciences. The type of literary character representative of the transition eras and the diaristic imaginary in Bessarabian prose has been investigated. The concept of negativity/demon in the literary artistic imaginary of the XIX-XX centuries has been reviewed. **Deliverables:** Within the project, **517** scientific works have been published, including: **29** monographs (international – **8**, national – **21**), **5** folklore anthologies, **2** dictionaries (of which, **1** dictionary made up of **2** volumes), **5** issues of the scientific journal *Limbă, Literatură, Folclor*. **13** coordinated volumes (**5** national scientific collections, **1** monographic study, **1** thematic anthology, **5** volumes including materials from scientific conferences, **1** scientific journal). **1** international scientific collection, **230** articles in scientific journals (**9** articles in journals included in the Web of Science and SCOPUS databases, **55** articles in other recognized foreign journals, **65** articles in journals included in the National Register of specialized journals: **1** article - **Category B+**, **64** articles - **Category B**, **101** articles in other national journals), **15** articles in scientific collections published abroad, **53** articles in scientific collections published in the Republic of Moldova, **126** articles in materials of scientific conferences (**18** articles in the proceedings of international scientific conferences (abroad), **68** articles in the proceedings of international scientific conferences (Republic of Moldova), **19** articles in the proceedings of national scientific conferences, **21** articles in the proceedings of national scientific conferences with international participation), **3** theses of scientific conferences, **4** informative books, **2** CDs – with audio ethno-folkloric documents, **28** multimedia publications with text-type documents and audio-video/photo materials recorded on DVD-ROMs. **349** communications have been presented at national and international scientific events. **253** science popularization articles have been published. **141** participations at TV and Radio programmes have been recorded. **1** doctoral thesis has been defended (Constantin Ivanov).

Project coordinator,

Nina CORCINSCHI

Date: 28.6.2023

LȘ



147

Volumul total al finanțării proiectului 2020-2023Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Anul	Finanțarea planificată (mii lei)	Finanțarea Executată (mii lei)	Cofinanțare (mii lei)
2020	2800,0	2785,0	
2021	3013,6	3013,6	
2022	3471,4	3471,4	
2023	3692,3	3692,3	
Total	12977,3	12962,3	

Rectorul ȘAROV IgorContabil șef COJOCARU LilianaConducătorul de proiect CORCINSCHI NinaData: 23.12.2023

LȘ



Componența echipei pe parcursul anilor 2020-2023

Lista executorilor, potențialul științific, inclusiv indicarea modificărilor echipei de cercetare pe durata Programului de stat

Cifra proiectului 20.80009.1606.03

Echipa proiectului conform contractului de finanțare 2020-2023						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Anițoi Galina	1976	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
2.	Abramciuc Maria	1960	Dr. în filologie	0,5	04.01.2021	31.12.2023
3.	Apetri Dumitru	1940	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2023
4.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,25	02.01.2020	31.12.2023
5.	Burlacu Alexandru	1954	Dr. hab. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2023
6.	Buruiană Ion	1944	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
7.	Capulca Viorica	1998		1	02.01.2020	01.10.2020
8.	Caraman Vlad	1978	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2023
9.	Cenușă Felicia	1970	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2023
10.	Cimpoi Mihai	1942	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
11.	Ciocanu Ion	1940	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
12.	Cocieru Mariana	1979	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
13.	Cogut Sergiu	1985	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
14.	Colac Tudor	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	21.02.2021
15.	Corcinschi Nina	1979	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2023
16.	Creangă Dumitru	1989		0,5	01.02.2022	31.12.2023
17.	Dicusar Cristina	1993		0,25	1.03.2020	31.12.2023
18.	Filip Iulian	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2023
19.	Gavrilov Anatol	1943	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	10.09.2021
20.	Galbur Victoria	1996		0,25	01.11.2020	01.05.2022
21.	Gârlea Olesea	1983	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2023
22.	Gherman Oxana	1987	Dr. în filologie	1	04.01.2021	31.12.2023
23.	Ivanov Constantin	1986		1	02.01.2020	31.12.2023
24.	Ivanov Nadejda	1988	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023

25.	Korolevski Svetlana	1958		0,75	02.01.2020	31.12.2023
26.	Luchiancicova Miroslava	1946	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2022
27.	Nedelciuc (Ghilaș) Elena	1991		0,5	02.01.2020	22.12.2021
28.	Onica Dorina	1988	Dr. în etnologie	0,25	01.02.2020	31.12.2023
29.	Plămădeală Ion	1964	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
30.	Pletosu Victor	1987		0,25	1.03.2021	31.12.2022
31.	Porubin Lilia	1979	Dr. în filologie	0,5 cumul	1.03.2021	01.09.2022
32.	Potîng Tatiana	1971	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
33.	Sâmboteanu Tatiana	1985		0,5	01.11.2022	31.12.2022
34.	Sorocean Inga	1981	Dr. în filologie	0,5 cumul	01.10.2021	31.12.2023
35.	Șleahțișchi Maria	1960	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2022
36.	Țurcanu Andrei	1948	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2023
37.	Verejanu Dan	1983		0,75	02.01.2020	31.12.2023

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor conform proiectului – 38%

Modificări în componența echipei în perioada 2020-2023

Nr.	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Abramciuc Maria	1960	Dr. în filologie	1	03.01.2023
2.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,5 (transfer de la 0,25 normă, în baza 0,25 n. eliberată de Colac T.)	01.03.2021
3.	Capulca Viorica	1998		0,75	01.03.2020
4.	Cenușă Felicia	1970	Dr. în filologie	1	03.01.2023
5.	Creangă Dumitr	1989		0,75	01.06.2022
6.	Filip Iulian	1948	Dr. în filologie	0,5	03.01.2023
7.	Gîrlea Olesea	1983	Dr. în filologie	1	03.01.2023
8.	Gîrlea Olesea	1983	Dr. în filologie	0,5, cumul extern (transfer de la 1 normă, titular)	05.09.2023
9.	Korolevski Svetlana	1958		1	03.01.2023
10.	Macovei Dorina	1981	Dr. în filologie	0,25 (transfer de la 0,5)	05.09.2023
11.	Hariton Natalia	1982	Dr. în filologie	1, titular (transfer de la 0,25 n., cumul extern, în baza 0,5 n. eliberată de Gîrlea O. și 0,25 n. eliberată de Macovei D.)	12.09.2023

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor conform proiectului – 38%

Conducătorul de proiect

Nina CORCINSCHI

Data: 28.12.2023

LȘ

**Formular privind raportarea indicatorilor în cadrul proiectului Programe de Stat
pentru perioada 2020 – 2023, cifrul 20.80009.1606.03**

Indicator 1	Rezultat				Indicator 2	Rezultat				Indicator 3	Rezultat			
	2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023
Nr. de cereri de brevete înregistrate în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Nr. de brevete obținute în cadrul proiectului de cercetare finanțat					Procentul lucrărilor științifice aplicate în practică, din totalul lucrărilor publicate în cadrul proiectului de cercetare finanțat	100%	100%	100%	100%
Total														

Conducător de proiect,

Nina CORCINSCHI, dr. hab., conf. univ.

Data: 29.12.2023

LȘ

