

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024

AVIZAT

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024

## RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL

pentru etapa 2023

privind implementarea proiectului din cadrul

Programului de Stat (2020–2023)

Proiectul Contexte socio-culturale autohtone si interconexiuni europene în creația populară și  
literatura cultă din Basarabia (sec XIX până în prezent)

(titlul proiectului)

Cifrul proiectului 20.80009.1606.03

Prioritatea IV. Provocări societale

Rectorul

ȘAROV Igor

(numele, prenumele)

(semnătura)

Consiliul științific

CORCINSCHI Nina

(numele, prenumele)

(semnătura)

Conducătorul proiectului

CORCINSCHI Nina

(numele, prenumele)

(semnătura)

L.Ș.

Chișinău 2024

## CUPRINS:

1. Scopul și obiectivele etapei 2023 .....	3
2. Acțiunile planificate și realizate în 2023 .....	4
3. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini) .....	6
4. Impactul științific/social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute .....	10
5. Colaborare la nivel național și internațional în cadrul implementării proiectului .....	11
6. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.) .....	13
7. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect 2023 .....	13
Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate în anul 2023 .....	13
Lista participărilor la conferințe 2023 .....	26
8. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media .....	36
9. Concluzii .....	42
10. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect 2023 în limba română (Anexa nr. 1) .....	43
11. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect 2023 în limba engleză (Anexa nr. 2) .....	44
12. Executarea devizului de cheltuieli (Anexa nr. 3) .....	45
13. Componenta echipei proiectului pentru anul 2023 (Anexa nr. 4) .....	46

## 1. Scopul etapei 2023 conform proiectului depus la concurs

### **Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812***

Cercetarea și explorarea diversității conexiunilor imaginilor matriciale cu spectre ale globalismului, în evoluția literaturii române din Basarabia. Determinarea cumulului de semnificații etice, estetice, antropologice etc.;

### **Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni***

Editarea volumului II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, literele F-P;

### **Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare***

Cercetare teoretică, conceptuală, din perspectivă interdisciplinară, la temele: imaginarul tranziției și cel demonic în literatura din Basarabia; receptarea literaturii și folclorului românesc din Basarabia și regiunea Cernăuți în Ucraina; analiza critică a fenomenului diaristic din literatura R. Moldova; abordarea fenomenului „cancel culture” în cunoașterea academică și viața cultural-artistică occidentală;

### **Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor***

Elaborarea antologiilor de materiale etnofolclorice;

## 2. Obiectivele etapei 2023

**Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812:*** (1) Investigarea imaginarului marginii între metamorfoză și pseudomorfoză; (2) Cercetarea evoluției imaginarului amoros în proza de după 2000, în Basarabia; (3) Analiza poeziei neo-moderniste din spațiul Pruto-Nistrean; (4) Sondarea problemei identitare în raport cu aspectul dezrădăcinării și diferite spectre ale globalizării; (5) Evaluarea și interpretarea direcțiilor actului exegetic și ale celui eseistic din spațiul interriversan în perioada 1990-2020; (6) Revizuirea modelelor literare. Forme și semnificații ale autenticității în literatura română din Basarabia; (7) Stabilirea unor reprezentări ale traumei colective și reconstituirea dramei în literatura română din Basarabia; (8) Cercetarea imaginarului copilăriei în spațiul literar din Republica Moldova; (9) Studiarea specificului național și nevoia de sărbătoare a românului din Basarabia în raport cu interdicțiile timpului festiv;

**Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni:*** (1) Investigarea literaturii de specialitate și determinarea gradului de cercetare a vieții și activității scriitorilor din Basarabia, conform nomenclatorului: literele F-P; (2) Elaborarea articolelor de dicționar în conformitate cu structura-tip: parte biografică, parte analitică, scrieri, referințe bibliografice; (3) Adaptarea materialelor elaborate pentru volumul II al dicționarului conform cerințelor unice de tehnoredactare și pregătirea articolelor pentru editare; (4) Publicarea rezultatelor cercetării în reviste științifice de profil;

### **Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare:***

(1) Elaborarea și publicarea lucrării *Marii clasici ai literaturii române. Vocația universalității*;  
(2) Investigarea imaginarului tranziției în proza din Basarabia; (3) Elaborarea și publicarea

monografiei *Reprezentări diurne și nocturne ale imaginarului literar*; (4) Analiza interdisciplinară a noțiunilor identitate/alteritate în raport cu specificul textului diaristic; (5) Abordarea și examinarea critică a efectelor conflictelor culturale în studiile literare și producerea-receptarea literaturii; (6) Elaborarea și publicarea culegerii colective *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare*;

**Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*:** (1) Redactarea studiilor sintetice cu referire la segmentele de cultură tradițională selectate pentru investigare; (2) Definitivarea corpusului de texte etnofolclorice din materialul arhivistic;

### **3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei 2023**

**Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*:** (1) Elaborarea dicționarului *Critici și esești literari din Basarabia (1990-2020)* (Maria Abramciuc); (2) Elaborarea studiului *Tradiții cu tabu* (Tatiana Potîng); (3) Elaborarea studiului *Reprezentări ale migrației în literatură română din Basarabia* (Felicia Cenușă); (4) Pregătirea volumului colectiv *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri*; (5) Definitivarea ediției academice Costachi Conache. *Scrieri* (Nina Corcinschi, alcătuire, repere biografice, studiu introductiv); (6) Prezentarea rezultatelor cercetării în cadrul forurilor științifice naționale și internaționale, la emisiuni culturale, lansări de carte și evenimente culturale naționale și internaționale; (7) Publicarea articolelor științifice în revistele de profil naționale și internaționale;

**Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*:** (1) Redactarea articolelor despre scriitorii basarabeni pentru volumul II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*; (2) Prezentarea rezultatelor cercetării în cadrul forurilor științifice naționale și internaționale, la emisiuni culturale, în reviste de popularizare a științei, la lansări de carte și evenimente culturale naționale și internaționale; (3) Publicarea rezultatelor științifice în revistele de profil naționale și internaționale; (4) Editarea volumului II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, literele F-P;

**Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*:** (1) Analiza conceptului de reprezentare ambivalentă a feminității în creația lui Grigore Vieru; (2) Investigarea celor mai relevante galerii de personaje literare specifice schimbărilor sociale; (3) Definitivarea studiului *Marii clasici ai literaturii române. Vocația universalității* (Dumitru Apetri); (4) Pregătirea pentru editare a monografiei *Reprezentări diurne și nocturne ale imaginarului literar* (Olesea Gîrlea); (5) Abordarea teoretică a imaginarului diaristic în proza basarabeană; (6) Documentare și analiza teoretică și critică, din perspectivă interdisciplinară, a conceptelor „cancel culture”, „terorism intelectual”; „decolonizarea artelor/literaturii” în contextul vieții cultural-artistice occidentale; (7) Susținerea rezultatelor în articole și rapoarte la conferințe științifice;

**Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*:** (1) Cercetarea contextelor etno-sociale actuale de performare a textelor ceremonialului existențial (naștere, nuntă, înmormântare); (2) Redactarea studiilor sintetice cu referire la segmentele de cultură tradițională selectate pentru investigare; (3) Alcătuirea antologiilor (tipologie și colecție de texte) de memorie colectivă; (4) Publicarea

articolelor de cercetare folcloristică în reviste de specialitate; (5) Promovarea rezultatelor științifice din proiect prin participarea la manifestări științifice.

#### **4. Acțiunile realizate**

##### **Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812***

1. A fost elaborată o sinteză exegetică asupra fenomenului poetic basarabean *Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni*, în volum de 20 coli de autor (A. Burlacu).
2. A fost întocmită antologia *Modernismul poetic românesc* (prefață, selecție, concepte operaționale, note biobibliografice, bibliografie de Alexandru Burlacu).
3. A fost elaborat dicționarul *Critici și esești literari din Basarabia (1990-2020)* (Maria Abramciuc).
4. A fost pregătit pentru editare studiul *Tradiții cu tabu* (Tatiana Potîng).
5. A fost pregătit pentru tipar studiul *Reprezentări ale migrației în literatură română din Basarabia* (Felicia Cenușă).
6. A fost definitivat volumul colectiv *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri*.
7. Au fost elaborate textele comunicărilor pentru participarea în cadrul manifestărilor științifice.
8. Au fost redactate articole pentru publicare în revistele științifice de profil.

##### **Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni***

1. Au fost elaborate **150 de articole** de dicționar pentru volumul II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*.
2. Rezultatele cercetării în cadrul proiectului au fost publicate sub formă de articole științifice, articole de popularizare a științei, monografii etc.

##### **Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare***

1. A fost desfășurată o activitate de documentare, informare, analiză critică a bibliografiilor existente, sub aspectul actualității și pertinentei lor științifice și socioculturale, a lucrărilor referitoare la subiectele de cercetare preconizate.
2. A fost explorată tema „Dialog folcloric româno-ucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării”.
3. Au fost întreprinse explorări în proza scurtă a lui Vitalie Ciobanu.
4. A fost abordat, din perspectivă interdisciplinară, binomul identitate/alteritate în raport cu textele diaristice din literatura basarabeană (opera lui V. Beșleagă).
5. A fost elaborată monografia *Reprezentări diurne și nocturne ale imaginarului literar* (Olesea Gîrlea).
6. A fost pregătit pentru editare studiul *Marii clasici ai literaturii române. Vocația universalității* (Dumitru Apetri).
7. A fost definitivată culegerea colectivă *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coordonator: Ion Plămădeală).

##### **Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor***

1. Au fost efectuate cercetări individuale de teren.
2. Au fost clasificate creațiile populare conform tipologiei acceptate în știința etnologică contemporană.

3. Au fost definitive antologiile din corpusul planificat.
4. Au fost sintetizate informațiile acumulate și realizat studiul introductiv cu referire la bibliografia locală și regională privind tema individuală de cercetare.
5. Au fost elaborate articole de cercetare folclorică pentru reviste de specialitate, culegeri științifice;
6. Au fost susținute comunicări în cadrul manifestărilor științifice;
7. Au fost promovate rezultatele obținute la teme individuale de cercetare în cadrul emisiunilor radio și TV.

## **5. Rezultatele obținute** (descriere narativă 3-5 pagini)

### **Subtema 1. Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812**

A fost analizat fenomenul literar din spațiul basarabean, propunându-se o abordare din perspectiva imaginarului, cu identificarea problematicilor recurente în literatura de după 1990. Au fost investigate diferite spectre ale fracturilor identitare reprezentate în literatura română din Republica Moldova, cum ar fi: migrația, copilăria, drama și condiția umană în societatea totalitară, dezrădăcinarea, memoria culturală, interdicțiile timpului festiv, precum și aspecte ce definesc paradigma literară contemporană: erotologia traumei, modele literare și semnificații ale autenticității. De asemenea, au fost evaluate și interpretate principalele direcții ale actului exegetic și ale celui eseistic din spațiul interriveran în perioada 1990-2020.

Au fost publicate: **2** monografii, **1** dicționar, **1** antologie tematică, **1** culegere științifică internațională, **12** articole în culegeri științifice naționale și internaționale, **10** articole în reviste de profil naționale și internaționale, **12** articole în materiale ale conferințelor științifice naționale și internaționale.

### **Subtema 2. Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni**

Pe parcursul anului 2023, echipa de proiect a elaborat circa **150 de articole de dicționar** preconizate pentru conținutul celui de-al doilea volum al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, procesul de lucru presupunând câteva etape: consultarea literaturii de specialitate și evaluarea stadiului actual al cercetării activității literare, întocmirea bibliografiei de referință, consultarea operelor scriitorilor și elaborarea articolelor de dicționar despre biografia și activitatea literară a acestora.

Articolele elaborate de echipa de proiect au fost acumulate, sistematizate și redactate pentru a fi transmise către editură.

**Au fost elaborate și adaptate conform normelor de tehnoredactare circa 150 de articole de dicționar** despre biografia și activitatea literară a scriitorilor: Vasile Firioglu, Ion Gajim, Iurie Gudumac, Irina Nechit, Nicolae Popa, Radmila Popovici, Lucia Purice, Ion Puiu, Pavel Proca, Mihai Prepelită, David Portase-Prut, Nicole Popovschi, Leonid Popescu, Fiodor Ponomari, Ion Podoleanu, Mihai Ștefan Poiată, Ana Manole, Gheorghe Malarciuc, Alexandru Lipcan, Toader Malai, Nichita Marcov, Nicolae Negru, Vasile Nastasiu (*Gherman O.*); Ion Iachim, Mirosłava Metleeva, Pasat Dumitru, Marcela Mardare, Eugenia Margine, Boris Marian, Dumitru Marian, Gheorghe Madan, Liviu Marian, Gheorghe Marin, Tudor Marin, Gheorghe Matcin, Ion Negrescu, Alexandru Negriș, Leonida Lari, Dumitru Matcovschi, Ramil Portnoi, Sava Pânzaru, Gheorghe V Madan (*Caraman V.*); Pânzaru Victor, Pâslaru Vlad, Păun Gheorghe, Pelin Pavel (*Hariton N.*); Maria Hâncu, Iacob Iachir-Lăpușeanu, Stepan Kuroglu,

Victor Ladaniuc, Emil Loteanu, Sergiu Pavlicenco, Ion Plămădeală, Ana-Maria Plămădeală, Valentin Mândăcanu, Teodor Nencev, Mihail Niceainicu, Alexie Nour, Sergiu Nucă, Vlad Olărescu, Constantin Olteanu, Rudolf Olșevschi, Mitrofan Oprea, Boris Oxinoit, Vera Panfil, Anatolie Paniș, Mihai Papuc, Simion Pasco, Dem. Pascu (*Korolevski S.*); Vasile Galaicu, Valeria Guțu, Petre Ghiorghiu, Ana Lupan, Andrei Lupan, Timotei Melnic, Ștefan Melnic, Ion Melniciuc, Vasile Micu, Viorel Mihail, Filip Mironov, Dumitru Moldovanu, Vlad Pohilă, Iulia Mihaileanu, Dumitru Milev, Vasile Nastase, Pavel Nică, Ecaterina Negară, Angela Plopii Manole Neagu (*Cogut S.*); Grigore Filip-Lupu, Valeriu Gagi (Gaja), Mihail Garaz, Alexandru Lungu, Eugen Lungu, Alexie Mateevici, Matei Nica, Valeriu Matei, Dumitru Moruzi, Iulian Nicuță, Gherman Pântea, Dmitrie Petrino, T. Plop-Ulmeanu, Valentin Portas, Elena Prus (*M. Cimpoi*); Anatol Moraru, Haralambie Moraru, Mihail Minciună, Lidia Mișcenco, Simion Mospan, Constantin Munteanu, Alexis Nacco (*Rotari D.*); Ion Pelivan, Grigore Perov, Vasile Plăcintă, Raisa Plăieșu (*Gabura C.*). Au fost publicate: **1** dicționar, **2** articole în culegeri științifice naționale și internaționale, **2** articole în reviste de profil naționale, **7** articole în materiale ale conferințelor științifice naționale și internaționale.

### **Subtema 3. Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare**

A fost analizat și evaluat rolul și semnificația dialogului folcloric în constituirea raporturilor literare româno-ucrainene în perioada 1954-1985, fiind evidențiată superioritatea tezaurului folcloric pus în circulație în cele două contexte culturale sub aspectul calității traducerilor, executării poligrafice, nivelului ilustrării artistice și dimensiunii tirajelor.

În baza analizei nuvelor *Zilele după Oreste*, *Taxiul de noapte*, *Engleza pentru cei care pleacă*, semnate de Vitalie Ciobanu, a fost problematizată condiția intelectualului, a omului de creație într-o societate în tranziție cu valori intervertite. A fost analizată drama existențială pe care o trăiesc personajele lui Vitalie Ciobanu, dramă ce dezvoltă normalitatea deviată a unui spațiu sufocant, pe care o compensează doar refugiul în iluzie.

Au fost analizate, deopotrivă sub aspect teoretico-literar și hermeneutic, manifestări științifice relevante ale reprezentărilor nocturne și diurne ale imaginarului literar urmărite pe un vast corpus de texte folclorice, ficțiuni narative din cultura și literatura națională (Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Grigore Vieru, Mircea Eliade, Ion Creangă, Nicolae Ciobanu, Ion Muscalu, Constantin Virgil Gheorghiu, Alexandru Popescu, Radu Găvan, Radu Paraschivescu), precum și din proza universală (Ernest T. Hoffmann, Henry Miller și Anna Holt ș.a.).

A fost cercetată tema personajului de jurnal ca un caz de *poliidentitate* ce reunește în sine mai multe identități punându-se accentul pe reperele identitare matriciale care asigură coerență și permanență identității personale a eului diaristic. A fost demonstrat că imaginarul diaristic din Basarabia se individualizează vizibil în raport cu alte texte de valoare documentară (memorii, autobiografii), reprezentând un reper viabil pentru articularea unei *etici a memoriei* în care încap pagini de istorie personală, literară și culturală, traume și căutări identitare, reflecții, referințe livrești, proiecte literare.

A fost abordat fenomenul „cancel culture” în viața academică și cea literară din societățile occidentale și problematizate manifestările și consecințele sale în planul epistemologic, al libertății de exprimare și libertății academice, precum și în cel al producerii și receptării-interpretării operelor din literaturile occidentale în instituțiile culturale și educaționale. Aceste manifestări sunt descrise și evaluate în mod critic ca o formă inedită de totalitarism intelectual și politic exercitată de militanții ideologiei reacționare „woke”, prin reactivarea de

practici similare din regimul sovietic și revoluția culturală chineză, în vederea înlocuirii unui model de cultură și civilizație cu altul reinventat în totalitate.

Au fost publicate: **3** monografii, **1** culegere științifică națională, **5** articole în culegere științifică națională, **4** articole în reviste de profil naționale, **11** articole în materiale ale conferințelor științifice naționale și internaționale.

#### **Subtema 4. Corpusul Național de Folclor**

La această etapă de cercetare, pentru realizarea compartimentului *Corpusul Național de Folclor*, executorii subtemei de cercetare (2,25 normă per total) au continuat cercetarea contextelor sociale de actualizare continuă a textelor etno-folclorice, stabilind procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice; au continuat identificarea și sistematizarea textelor de teatru folcloric, baladă, ale ceremonialului existențial (naștere, nuntă, înmormântare), ale sărbătorilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă); au definitivat structura de conținut al antologiilor de materiale etnofolclorice cu referire la subiectul investigat; au elaborat aparatul critic al lucrării (indici tematici, glosar, note); au redactat studiile introductive cu referire la bibliografia locală și regională privind tema individuală de cercetare; au efectuat cercetări de teren în localitățile Crasna și Dinăuți, raionul Storojineț, regiunea Cernăuți, Ucraina, în vederea consemnării situației actuale a fenomenului etnofolcloric studiat.

Rezultatele științifice obținute au fost reflectate în publicații: **1** culegere monografică internațională coordonată, **5** antologii de texte folclorice, **2** capitole într-o culegere științifică internațională, **4** articole publicate în alte reviste internaționale, **9** articole publicate în alte reviste naționale, **1** articol în reviste din Registrul National al revistelor de profil (**categoria B**), **1** articol în culegeri de lucrări științifice editate peste hotare, **16** articole în culegeri de lucrări științifice naționale, **2** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (din Republica Moldova – Filologia modernă), **6** articole în lucrările conferințelor științifice naționale, **49** articole de popularizare a științei; promovate prin alocuțiuni în cadrul manifestărilor științifice: **1** – internaționale în străinătate, **5** – internaționale (în Republica Moldova); **12** – conferințe naționale; și **evenimentelor de popularizare a științei etnologice: 28** – emisiuni radio și TV. Executorii au activat în calitate de membri ai comitetului organizatoric al manifestărilor științifice și culturale/ ai juriilor la diverse manifestări cu impact etnologic / ai consiliului științific de examinare a tezelor de doctor – **35** evenimente; au moderat **25** manifestări științifice și culturale; au elaborat **10 articole** pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, vol. I: *Băieșu Nicolae, Grigore Botezatu, Iulian Filip, Tatiana Botnaru (Butnaru), Tudor Colac*; vol. 2: *Victor Gațac, Sergiu Moraru, Efim Junghietu, Andrei Hâncu, Liliana Hanganu*.

**Mariana Cocieru** a revizuit și editat volumul *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* / selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; transcriere muzicală și notografie: Gheorghe Nicolaescu; a continuat selectarea formelor reprezentative, complete ale creațiilor populare din materialul editat și inedit de arhivă, anii 1981-2022, din Arhiva de Folclor a Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM; a efectuat cercetări de teren în localitățile Crasna și Dinăuți, raionul Storojineț, regiunea Cernăuți, Ucraina, în vederea consemnării situației actuale a fenomenului etnofolcloric studiat (4-7 aprilie 2023); a întocmit structura de conținut al antologiei de materiale etnofolclorice cu referire la folclorul obiceiurilor de familie; a redactat studiul introductiv cu privire la bibliografia locală și regională asupra subiectului investigat; a elaborat aparatul critic al lucrării (note și comentarii, glosar, bibliografie); a elaborat și prezentat 6 articole pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, vol. II: *Iulian Filip, Victor Gațac, Liliana*



*Hanganu, Andrei Hâncu, Sergiu Moraru, Efim Junghietu*; a editat antologia de texte folclorice *Folclorul obiceiurilor de familie*.

**Tatiana Butnaru** a inventariat bibliografic materialul arhivistic, a identificat, consemnat, selectat texte baladești, variante, versiuni aflate la AF IFRBPH, precum și în volumele de folclor, diferite culegeri tematice: *Folclor din câmpia Sorociei*, *Folclor din părțile codrilor*, *Folclor din Țara Fagilor*, *Folclor din Bugeac*, *Folclor din stepa Bălților*, *Folclor din nordul Moldovei*, *Cât îi Maramureșul*, *Folclor românesc de la est de Nistru*, *de Bug*, *Pe-un picior de plai*. *Balade populare*, *Legende și cântece bătrânești* ș. a.; a evidențiat semnificațiile arhetipale din eposul nuvelistic, a cercetat toposurile de proveniență mitică, a dezvăluit anumite datini, credințe, superstiții concentrate în arsenalul mitologic, fenomen evidențiat într-o serie de articole publicate; a elaborat articole, studii referitoare la circulația textelor baladești în contextul etnologic cercetat, le-a publicat în revistele Institutului, în volumele *Filologia Modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a XVI-a și a XVII-a, și *Lecturi In memoriam Silviu Berejan*, ediția a V-a și VI-a; a promovat rezultatele științifice din proiect prin participarea la manifestări științifice de nivel internațional și național, cum ar fi: Conferința științifică internațională *Filologia Modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a XVI-a și a XVII-a, Colocviul *Lecturi In memoriam Silviu Berejan*, ediția a VI-a, Conferința științifică națională *Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau*, Universitatea de Stat din Moldova, Conferința științifică națională *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*, Universitatea de Stat din Cahul, a editat antologia de texte folclorice *Balade populare*.

**Dorina Onica (Dragnea)** a publicat antologia *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă)*, în care documentele etnologice și folclorice inserate oferă cititorului o retrospectivă diacronică, sincronă și spațială asupra sărbătorilor specifice perioadei cuprinse între primăvară, vară și toamnă în mediul rural din Basarabia (în cadrul Regatului României, 1918-1940, 1941-1944), Republica Sovietică Socialistă Moldovenească (parte componentă a Uniunii Sovietice, 1940-1991), și Republica Moldova (după 1991 – prezent). Cartea valorifică fondul Arhivei de Folclor al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” de la Chișinău și completează publicațiile colecției *Tezaurul folcloric al românilor din Republica Moldova, Ucraina și Federația Rusă*, inițiată de folcloristul Nicolae Băieșu. Fondul cărții, constituit din note și schițe grafice de teren, narațiuni etnofolclorice, răspunsuri la chestionare etnografice, texte folclorice, secvențe din interviuri etnografice, material fotografic reconstituit o istorie etnografică, reflectă adoptări și reșezări de modele culturale și sociale specifice perindării regimurilor politice și perioadelor de criză. Corpusul de texte oglindește manifestarea folclorică a ortodoxiei locale, ce îndeamnă să privim comparativ și reflexiv trecutul și prezentul comunității, pentru a înțelege atitudini, a explica comportamente, a contesta idei în cadre sociale, politice, economice, ideologice și culturale mereu în schimbare.

**Iulian Filip** a continuat pregătirea blocului de texte; a efectuat o scurtă expediție/deplasare în cea mai importantă localitate-tezaur etnologic, Crasna, reg. Cernăuți (Ucraina), ca să includă în volumul de *Teatru popular* mărturii mai recente decât cele din expedițiile folcloriștilor din Chișinău în anii 1975, 1982, 1986; pentru blocul de comentarii a solicitat din adrese mai deosebite pentru fenomenul etnologic teatral (s. Crihana Veche, Cahul, s. Ruseștii Noi, Ialoveni, s. Măcărești, Petrești, Todirești, Ungheni) informațiile de ultimă oră a dăinuirii tradiției, legate, îndeosebi, de inovațiile scenice ale *Caprei* și unicitatea jocului cu mască zoomorfă *Barza*; pentru facilitarea lecturii și înțelegerii unui fenomen mai deosebit, cum e teatrul popular (folcloric) românesc, în contextul imperativelor deschiderii spre universalitate, spre mai multă

lume, a apelat și la reperatele oferite de Constantin Noica (rațiunile despre petrecere), dar și la Ecleeziast (referințe la același motiv – al petrecerii); a editat volumul *Teatru popular* în cadrul colecției *Tezaurul folcloric al românilor din Republica Moldova, Ucraina, Federația Rusă*.

**INDICI MĂSURABILI:** la tema proiectului, s-au publicat **115** lucrări științifice: **6 monografii, 2 dicționare, 5 antologii de folclor, 1 antologie tematică, 1 culegere științifică internațională, 2 culegeri științifice naționale, 6** articole în reviste din străinătate recunoscute, **14** articole în reviste din Registrul National al revistelor de profil, categoria B, **10** articole în alte reviste naționale, **13** articole în culegeri științifice editate peste hotare, **16** articole în culegeri științifice editate în Republica Moldova, **6** articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare), **20** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova), **13** articole în lucrările conferințelor științifice naționale.

Au fost prezentate **77** de comunicări în cadrul manifestărilor științifice: manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 12, manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 27, manifestări științifice cu participare internațională – 2, manifestări științifice naționale – 36.

Au fost publicate 58 de articole de popularizare a științei. Au fost înregistrate 33 de participări la emisiuni TV și Radio.

## **6. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului**

Cercetările din perspectivă pluridisciplinară ale literaturii române din Basarabia vor constitui o bază solidă pentru programele de gimnazii și școli, pentru cursurile universitare de literatură, psihologie socială și sociologie a culturii.

Rezultatele cercetărilor din cadrul proiectului *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* constituie material științific util, complex, actualizat (date biografice și texte analitice ale lucrărilor scriitorilor basarabeni), care facilitează procesul de cercetare în domeniul filologiei la nivel academic, universitar, cât și un important material de documentare pentru profesori, studenți, elevi care studiază literatura română din Basarabia.

Studiile realizate în cadrul subdiviziunii de teorie și metodologie literară au scos în evidență aspecte relevante științifice și de actualitate societală a relațiilor complexe, inclusiv sub formă de conflicte, dintre forme ale imaginarului social, ideologic și ale imaginarului cultural-artistic, manifestate deopotrivă în discursul științific academic și în opere de ficțiune narativă. Rezultatele obținute vor avea un impact concret în învățământul superior, în științele umaniste.

Antologiile de folclor vor avea un impact social major pentru mediile folclorice investigate și pentru urmașii performerilor de folclor înregistrați, de asemenea vor reprezenta un suport metodologic și practic util pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale și culturologiei. Rezultatele obținute în cadrul temelor de cercetare au fost reflectate în diverse publicații științifice, care reflectă starea actuală a fenomenelor de folclor și completează unele domenii încă necercetate de cultură tradițională, examinează fenomenele de fractură și cele de rezistență estetică, etnoculturală în contextele unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de denaturare a autenticității moștenirii tradiționale.

## 7. Colaborare la nivel național și internațional în cadrul implementării proiectului

### - la nivel național:

**Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Uniunea Scriitorilor din Moldova și Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău**, organizarea Colocviului cu tema „Un Eminescu al generației mele: 140 de ani de la debutul editorial”, 15 ianuarie;

**Uniunea Scriitorilor din Moldova**, organizarea Conferinței științifice omagiale *Iulian FILIP – forme fixe și libertăți (75 de ani de la naștere)*, 27 ianuarie;

**Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău**, lansarea monografiei *Mircea Eliade. Oglinzile arhetipale ale erosului*, autor: Nadejda IVANOV, 22 februarie; lansarea studiului *Imaginarul*, autor: Jean-Jacques WUNENBURGER și a romanului *Femei de iasomie*, autor: Ionel BUȘE, 3 mai;

**Facultatea de Istorie și Filosofie a USM, Institutul de Istorie și Institutul de Cercetări Juridice, Sociologice și Politice**, organizarea evenimentului „Ziua Unirii la USM”, 27 martie;

**Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău**, mai mulți cercetători ai Institutului nostru țin cursuri universitare în care au posibilitatea de a disemina rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului;

**Axial TV**. În scopul promovării și popularizării rezultatelor activității științifice a echipei de proiect, mediatizării și accesibilizării pentru publicul larg a literaturii din Basarabia, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” colaborează cu postul de televiziune Axial TV, în studiourile căruia sunt filmate emisiuni sub formă de prezentare de carte, incluzând titluri de actualitate, ale celor mai buni poeți, prozatori, critici literari din Basarabia. Emisiunile se difuzează atât pe postul Axial TV, cât și pe alte posturi naționale.

**Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Todirești**, organizare Masa rotundă cu genericul „Mălăncuța – evoluția fenomenului folcloric în timp” (Mariana COCIERU, Iulian FILIP, membri ai comitetului de organizare, moderare), 12 decembrie 2022 (nu a fost inclusă în raportul pentru anul 2022);

**Biblioteca Națională a Republicii Moldova**, ședințele Clubului Literar „Homo Aestheticus” (Mariana Cocieru, Iulian Filip – membri ai comitetului de organizare, moderatori; 20 de ședințe); Proiectul Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii” (Mariana COCIERU – coordonator, operator video; Iulian FILIP – moderator; 10 interviuri);

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (Mariana COCIERU, membru al comisiei);

**Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”,** prelegere publică a dnei Mariana COCIERU „Metode de cercetare etnologică: procese de digitizare a materialului arhivistic”, susținută în cadrul evenimentului Zilele Științei cu genericul „Popularizăm știința la bibliotecă”, 17 noiembrie 2022 (nu a fost inclusă în raportul pentru anul 2022);

**Departamentul Științe Socio-Umane al Universității Tehnice din Moldova**, organizare Masa rotundă „Tradiții și obiceiuri prin care tinerii sărbătoreau Dragobetele”, în cadrul căreia dr. Mariana COCIERU a susținut prelegerea publică *Dragobete – valențele etnoculturale ale sărbătorii dragostei la români*, 24 februarie;

**Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova**, lansarea *Antologiei de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; Chișinău: Epigraf, 2022) și oferirea suportului în realizarea cercetărilor

de teren în localitățile Crasna, Dinăuți, r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, 4-7 aprilie 2023 (Mariana COCIERU, Iulian FILIP);

**Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXV-a**, COCIERU, Mariana, dr în filologie; Lansarea cărții *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; Chișinău: Epigraf, 2022), 5 mai 2023;

**Consiliul Raional Drochia, Direcția Culturală a Consiliului Raional Drochia, Biblioteca raională „Iulian Filip”**, Festivalul zonal de lectură „FILIPADA-2023” (pe baza întregii opere – la inițiativa Direcției Cultură, Tineret, Turism și Sport Drochia și a Bibliotecii Publice „Iulian Filip” din Drochia), ajuns la ediția a 3-a, 29 mai 2023 (Iulian Filip, invitat de onoare);

**Consiliul raional Strășeni, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” din Strășeni**, Festivalul de lectură „Pâine de la iepure și o carte de la Iulian Filip” (inițiativa Bibliotecii raionale „Mihail Sadoveanu” din Strășeni de a declanșa o lecție de formulă festivalieră pe baza cărții „Pâine de la iepure”), ajuns la ediția a 3-a (Iulian Filip, protagonist);

**Uniunea Scriitorilor din Moldova**, Dezbateră *Proza românească actuală din Republica Moldova* (6 octombrie 2023), organizată în cadrul conferinței științifice internaționale „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XVII-a, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”;

**- la nivel internațional:**

**Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului CRI2I, Centrul de Cercetare a Imaginarului „Phantasma” de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca** (dr. Constantin IVANOV și dr. Nadejda IVANOV – membri ai centrului), **Centrul de Cercetări ale Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” din Craiova**. În rezultatul colaborării cu aceste centre, am inaugurat, în cadrul Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Centrul de Cercetări ale Imaginarului „LUCIAN BLAGA”.

La **Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași** a fost publicată lucrarea colectivă a Sectorului de literatură contemporană: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coordonare și prefață: Constantin Dram).

**Liceul „Alexandru IIschi” din Crasna, reg. Cernăuți, Ucraina, Liceul din Dinăuți (Динівецький Ліцей), r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, Liceul nr. 6 „Alexandru cel Bun” din Cernăuți (Чернівецький ліцей №6 імені Олександра Доброго Чернівецької міської ради), Ucraina**, realizarea cercetărilor de teren în localitățile Crasna, Dinăuți, r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, 4-7 aprilie 2023 (Cocieru Mariana; Filip Iulian); lansarea cărții *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru* (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; Chișinău: Epigraf, 2022), Liceul „Alexandru IIschi” din Crasna, r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, 5 aprilie 2023; Liceul din Dinăuți (Динівецький Ліцей), r. Storojineț, reg. Cernăuți, Ucraina, 6 aprilie 2023; Liceul nr. 6 „Alexandru cel Bun” din Cernăuți (Чернівецький ліцей №6 імені Олександра Доброго Чернівецької міської ради), Ucraina, 7 aprilie 2023;

**AO Asociația pentru Abilitarea Copilului și Familiei „AVE Copiii”, World Vision, Departamentul pentru Afaceri Externe și Comerț al Guvernului Australian (DFAT), FILIP Iulian**. Autor-partener în proiectul caritabil „Protecție și sprijin educațional pentru refugiații ucraineni și copiii comunităților gazdă din Republica Moldova” implementat de AO Asociația pentru Abilitarea Copilului și Familiei „AVE Copiii”, în parteneriat cu World Vision și susținut

financiar de Departamentul pentru Afaceri Externe și Comerț al Guvernului Australian (DFAT) (întâlniri-conferințe ale etnologului și scriitorului pentru copii în 54 de localități;

**The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, DRAGNEA (ONICA) Dorina**, doctor în etnologie; participare la lucrările Conferinței Internaționale „Ethnographies of Orthodox Christianity: Holism, Comparison, and Exploration”; organizată de The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, and Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, Londra (Marea Britanie), 16-17 februarie 2023;

**Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași**, colaborare în cadrul conferințelor științifice organizate de Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM: „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu Berejan, ediția a VI-a, (16 mai 2023) și „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XVII-a, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, 5-6 octombrie 2023;

**Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România**, colaborare în cadrul conferinței științifice internaționale „FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european”, ediția a XVII-a, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, organizată de Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, 5-6 octombrie 2023;

## **8. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.)**

Lipsa de birouri în care cercetătorii ar putea lucra individual sau măcar în grupuri restrânse, lipsa laboratoarelor de creație.

Din cauza bugetului restrâns al proiectului, în procesul de lucru la *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, au fost antrenați un număr insuficient de cercetători. Dat fiind volumul de muncă imens în raport cu numărul de persoane angajate, nu s-a reușit elaborarea articolelor de dicționar pentru întreg nomenclatorul (poeți, prozatori, critici, esești, folcloriști ș.a.) care a fost stabilit în etapa inițială a proiectului.

Din cauza războiului ruso-ucrainean, nu a fost posibilă documentarea la temă în bibliotecile din Ucraina. Au existat probleme cu documentarea și din lipsa accesului la literatura de specialitate din bibliotecile străine și bazele de date bibliografice în format online.

## **9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații**

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice  
publicate în anul 2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat  
Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară  
și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)**

### **1. Monografii (6)**

#### **1.1. monografii internaționale (1)**

1. BURLACU, Alexandru. Proba esteticului. Neomoderniști basarabeni. Iași: Junimea, 2023. 265 p. ISBN 978-973-37-2164-2.

## 1.2. monografii naționale (5)

1. APETRI, Dumitru. *Marii clasici ai literaturii române: vocația universalității*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 166 p. ISBN 978-5-88554-280-7.
2. CENUȘĂ, Felicia. *Reprezentări ale migrației în literatură română din Basarabia*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 124 p. ISBN 978-9975-47-252-4.
3. GÎRLEA, Olesea. *Reprezentări nocturne și diurne ale imaginarului literar*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 285 p. ISBN 978-9975-47-251-7.
4. PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Operă și text în teoria literară modernă*. Chișinău: Pro Libra, 2022. 304 p. ISBN 978-9975-3518-7-4 (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022).
5. POTÎNG, Tatiana. *Tradiții cu tabu*. Chișinău: Polisalm, 2023, 135 p. ISBN 978-9975-3643-4-8.

## 2. Capitele în monografii naționale/internaționale

### 3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale (5)

1. BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). *Poezia românească modernistă*. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.
2. CORCINSCHI, Nina (coordonare și prefață). *Imagine. Imaginar. Reprezentare*. Chișinău: Cartier, 2023, 384 p. ISBN 978-9975-86-737-5.
3. DRAGNEA (Onica), Dorina (coordonare), Emmanouil Ger. Varvounis, Evelyn Reuter et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols, 2023. ISBN: 978-2-503-60308-7.
4. HARITON, Natalia (coordonare și prefață). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a. Chișinău: Editura USM, 2023, 204 p. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%CC%86%2C%20edit%CC%A6ia%20a%20XVII-a%2C%202023\\_1.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%CC%86%2C%20edit%CC%A6ia%20a%20XVII-a%2C%202023_1.pdf)
5. PLĂMĂDEALĂ, Ion (coordonare) *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* Chișinău: Editura Unu, 2023, 268 p. ISBN 978-9975-3635-8-7.

### 4. Articole în reviste științifice (30)

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)

#### 4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute (6)

1. CENUȘĂ, Felicia. Aspecte ale deșurării în literatura română din Basarabia postbelică. In: *Studii de știință și cultură*, Vol. XIX, nr. 3, septembrie 2023, pp. 69-76. ISSN 1841-1401 (print) ISSN – L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online). Disponibil: <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%203%20septembrie%202023.pdf>
2. COCIERU, Mariana. The transfiguration of ethnofolkloric constituents into the creation of the writer Spiridon Vangheli (90 years since birth). In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 29. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 357-364. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/29-2022-Jrls-b.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)

3. COCIERU, Mariana. Connotations of alienation in folkloric mentality. In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 30. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 86-100. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/30-2022-Jrls-a.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)
4. COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu (1929-2021). In: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 33. București: Editura Academiei Române, 2022, p. 291-297. ISSN 1220-5230. Disponibil: [https://academiaromana.ro/ief/pag\\_anuar.html](https://academiaromana.ro/ief/pag_anuar.html)
5. DRAGNEA (ONICA), Dorina. Bucharest's markets as places for selling products and 'experiences' during the religious and folk holidays of the year. In: *Journal of Urban Anthropology, special issue „Ethnic markets” in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-business*. Edited by Andreea Pascaru. 2022, no. 20, pp. 95-115. ISSN-L 2286-2390. Disponibil: [https://www.academia.edu/105443787/Bucharest\\_s\\_markets\\_as\\_places\\_for\\_selling](https://www.academia.edu/105443787/Bucharest_s_markets_as_places_for_selling) (nu a fost raportat în 2022,)
6. POTÎNG, Tatiana. Elena Niculiță-Voronca: Enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească. In: *Meridian critic*. Analele Universității „Ștefan cel Mare din Suceava. Seria Filologie, Tomul XXXXL, Nr. 2, 2022, pp. 339-347. ISSN 2734-7419 ISSN-L: 2069-6787 <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=2-2022-ro>

#### **4.3. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei (14) - categoria B (14)**

1. BUTNARU, Tatiana. Semnificația arhetipală a copilului mitic din eposul nuvelistic. In: *Philologia* (Categorie B). 2023, nr. 2 (320), p. 67-78. ISSN 1857-4300. E-ISSN 2587-3717. Disponibil: [https://philologia.ifr.md/archive/2\\_2023/6\\_Tatiana\\_Butnaru\\_Semnificatia.pdf](https://philologia.ifr.md/archive/2_2023/6_Tatiana_Butnaru_Semnificatia.pdf)
2. CORCINSCHI, N. Costache Conachi, „întemeietorul” imaginarului amoros în lirica românească. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/186129](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186129)
3. DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (II). In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 79-89. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/186135](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186135)
4. GHERMAN, Oxana. Paradigme estetice ale sacrului în poezia basarabeiană contemporană. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 23-31. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://ifr.md/reviste/Philologia\\_nr2\\_2023.pdf](https://ifr.md/reviste/Philologia_nr2_2023.pdf)
5. GHERMAN, Oxana. Poezia imaginarului tanatic. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 60-66. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).06](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).06)
6. GÎRLEA, Olesea. Itinerarul științific al cercetătorului Anatol Gavrilov. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 130-135. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/179832](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/179832)
7. HARITON, Natalia. Nicolae Leahu: între critică și erotocritică. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 119-127. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/119-127\\_14.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-127_14.pdf)
8. IVANOV, Constantin. Avatarele cenzurii și condiția umană într-o societate post-utopică. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 77-90. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).07](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).07)

9. IVANOV, Constantin. „Luiza Textoris” – de la zborul oniric la explorarea abisalului inconștient. In: *Philologia*. 2023, nr. 2, pp. 32-40. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
10. IVANOV, Nadejda. Figuri feminine și fantezmele erosului în *Femei de iasomie*, de Ionel Bușe. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 91-100. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).08](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).08)
11. IVANOV, Nadejda. Fracturi identitare și recuperare în romanul „Woldemar”, de Oleg Serebrian. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, p. 41-51. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
12. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Conflictul normativ în contextul războaielor culturale. In: *Philologia*, 2022, nr. 3, p. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3\(318\).01](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3(318).01) (nu a fost inclus în raportul pentru 2022).
13. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Viața literară: delimitări conceptuale. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 51-59. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).05](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).05)
14. POTÎNG, T. Mutații și transfigurări ceremoniale în vreme de criză. In: *Studia Universitatis* (Seria Științe Economice și ale Comunicării), 2023, nr. 11 (01), pp. 131-135. ISSN 2587-4446. Disponibil: [https://doi.org/10.59295/sum11\(01\)2023\\_18](https://doi.org/10.59295/sum11(01)2023_18)

#### 4.4. în alte reviste naționale (10)

1. APETRI, Dumitru. Luceafărul eminescian: prima versiune în rusă. In: *Mihai Eminescu*. Buletin. Serie nouă, nr. 1 (22). 2022, p. 120-124. ISSN 1857-4336 (nu a fost inclus în raportul pentru 2022).
2. BUTNARU, Tatiana. „Folclorul este sistemul de sisteme al vieții noastre”: Reflecții despre activitatea folclorică a acad. Sabina Ispas. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 5 (143), p. 3-5. ISSN 1857-4424.
3. BUTNARU, Tatiana. Patriot și valorificator inspirat al poeziei populare. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 6 (144) p. 3-4. ISSN 1857-4424.
4. COCIERU, Mariana. Tudor Colac – In memoriam (1948-20121). In: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, volumul 35-36 (48-49), p. 250-256. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. Disponibil: <https://www.muzeu.md/wp-content/uploads/2023/08/Tudor-Colac-1948-2021-Mariana-Cocieru.pdf>
5. COCIERU, Mariana. In memoriam: Ion Daghi – vocația de artist plastic, monumentalist și pedagog. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 7 (133), pp. 4-8. ISSN 1857-4424. Disponibil: [https://doc.casadecreatie.md/RC\\_07\\_2022.pdf](https://doc.casadecreatie.md/RC_07_2022.pdf) (nu a fost raportat în 2022).
6. COCIERU, Mariana. Memoria colectivă și conservarea conștiinței naționale. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 11 (137), p. 6-10. ISSN 1857-4424. Disponibil: [https://doc.casadecreatie.md/RC\\_11\\_2022.pdf](https://doc.casadecreatie.md/RC_11_2022.pdf) (nu a fost raportat în 2022).
7. COCIERU, Mariana. Satul din sufletul etnologului Tudor Colac. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 12 (138), p. 11-13. ISSN 1857-4424. Disponibil: [https://doc.casadecreatie.md/RC\\_12\\_2022.pdf](https://doc.casadecreatie.md/RC_12_2022.pdf) (nu a fost raportat în 2022).



8. COCIERU, Mariana. Tradiția etnofolclorică a *Uratului*. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 1 (139), p. 1-5. ISSN 1857-4424.
9. COCIERU, Mariana. Interviu cu dr. Mariana Cocieru, șef al Sectorului de Folclor, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM și Pavel Popa, Maestru în Artă, despre reprezentarea dramatică „Malanca”. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 1 (139), p. 6-9. ISSN 1857-4424.
10. COCIERU, Mariana. Rolul dinastiei hasdeiene la cercetarea culturii tradiționale din Basarabia (cu prilejul marcării a 185 de ani de la nașterea savantului Bogdan Petriceicu-Hasdeu). In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 11 (149), p. 11-15. ISSN 1857-4424.

## 5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale (29)

### 5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare (13)

1. ABRAMCIUC, M. (CURTESCU, M.) Critica literară și eseu: noi perspective de analiză și interpretare (sfârșit de secol XX și început de secol XXI). In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 217-241. ISBN 978-606-714-817-6.
2. BURLACU, A. Proba esteticului: neomoderniști basarabeni. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 169-198. ISBN 978-606-714-817-6.
3. CENUȘĂ, F. „Dezrădăcinații” Basarabiei: reîntemeieri ale adevărului în convulsiile istoriei. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 151-168. ISBN 978-606-714-817-6.
4. COCIERU, Mariana. Ethno-folkloric constituents in the prose of Vlad Ioviță. În: *Culture in globalization: identities and nations connected*. Section: Literature. Editor: BOLDEA, I. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 446-454 ISBN: 978-606-93691-3-5. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)
5. CORCINSCHI, N. Imaginarul erotic al traumei psiho-sociale și mecanismele sale alienante. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 137-150. ISBN 978-606-714-817-6.
6. DICUSAR, C. Modele literare de viață: forme și semnificații ale autenticității. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 199-216. ISBN 978-606-714-817-6.
7. DRAGNEA (ONICA), Dorina; VARVOUNIS, Emmanouil Ger. *Approaching a Metaphor: Touching the Sacred and Holy. Introduction*. In: Dragnea, Dorina; Varvounis, Emmanouil Ger. et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 7-26. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>.
8. DRAGNEA (ONICA), Dorina. *The Pilgrimage Practice in Moldova as a Medium for Displaying of the Official and Vernacular Religiosity*. In: Dorina Dragnea, Emanuil Ger. Varvounis, et. al. (eds), *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 221-238. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>

9. IVANOV, C. Fracturi identitare și reprezentări ale traumei colective. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 83-108. ISBN 978-606-714-817-6.
10. IVANOV, N. Imaginarul copilăriei și criza reperelor identitare. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 109-136. ISBN 978-606-714-817-6.
11. KOROLEVSKI, Svetlana. *Darurile Cătălinei*. In: *Cătălina Velculescu. O viață dedicată cercetării manuscriselor*. Editori: Ana-Voica Bojar, Ion Victor Velculescu, Hans-Peter Bojar. Cluj-Napoca, București: Școala Ardeleană, Eikon, 2022, pp. 234-239. ISBN 978-606-797-854-4. ISBN 978-606-49-0661-8 (nu a fost inclus în raportul pentru anul 2022.)
12. POTÎNG, T. Nevoia de sărbătoare a românului din Basarabia și interdicțiile timpului festiv. *O abordare antropologică*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 35-54. ISBN 978-606-714-817-6.
13. ȚURCANU, A. Literatura între *spiritus loci* și voința de putere a *Celui alt*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 55-82. ISBN 978-606-714-817-6.

## 5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova (16)

1. ANIȚOI, Galina. Tranziția și literatura. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord. I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 3-47. ISBN 978-9975-3635-8-7.
2. APETRI, Dumitru. Traducerea ca dialog intercultural: noțiuni și interpretări literare. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 186-226. ISBN 978-9975-3635-8-7.
3. COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 50-77. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: <https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editoriale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-română-„b-p-hasdeu”-la-65-de-ani-de-la-fondare> (nu a fost raportat în 2022.)
4. COCIERU, Mariana. Tatiana Butnaru. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 94-112. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: <https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editoriale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-română-„b-p-hasdeu”-la-65-de-ani-de-la-fondare> (nu a fost raportat în 2022.)
5. COCIERU, Mariana. Tudor Colac. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 140-163. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: <https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editoriale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-română-„b-p-hasdeu”-la-65-de-ani-de-la-fondare> (nu a fost raportat în 2022.)
6. COCIERU, Mariana. Iulian Filip. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.;

coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 163-188. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: <https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editoriale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-b-p-hasdeu-la-65-de-ani-de-la-fondare> (nu a fost raportat în 2022.)

7. COCIERU, Mariana. „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socioculturale ale epocii. In: *Lectura și scările: Culegere de articole* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978-9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, p. 37-48. ISBN 978-9975-119-65-8. Disponibil: <https://www.bookchamber.md/carti-in-curs-de-aparitie-octombrie-2023/>
8. FILIP, Iulian. Diaspora și Acasă – gătuirea clepsidrei. In: *Lectura și scările: Culegere de articole* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978-9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, p. 91-94. ISBN 978-9975-119-65-8. Disponibil: <https://www.bookchamber.md/carti-in-curs-de-aparitie-octombrie-2023/>
9. GHERMAN, Oxana. Imaginarul sacrului în poezia basarabeană de după 2000. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp.149-209. ISBN 978-9975-86-737-5.
10. GÎRLEA, Olesea. Reprezentări al imaginarii demonice în literatura română. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 153-185. ISBN 978-9975-3635-8-7.
11. IVANOV, Constantin. De la proiecții onirice și explorarea universurilor imaginare la reconstituirea traumei (romanul *Luiza Textoris* de Corin Braga). In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 308-329. ISBN 978-9975-86-737-5.
12. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Războaiele culturale și criza studiilor literare. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 48-152. ISBN 978-9975-3635-8-7.
13. POTÎNG, Tatiana. „Pâinea noastră cea de toate zilele” sau reprezentarea hranei în mentalul popular. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 271-281. ISBN 978-9975-86-737-5.
14. SOROCEAN, Inga. Identitate și alteritate în imaginarul diaristic din Basarabia. In: *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 227-266. ISBN 978-9975-3635-8-7.
15. SOROCEAN, Inga. Trăirile și (des)cumpănilor eului în *Jurnal-ul* (1986-1988) lui Vladimir Beșleagă. In: *Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii* (coord.: M. Șleahțișchi). Chișinău: Bons Offices, 2023, pp. 111-118. ISBN 978-5-36241-120-6.
16. ȚURCANU, Andrei. Literatura basarabeană între imaginarul patternului național și cel al rupturilor ontologice. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 241-270. ISBN 978-9975-86-737-5.

## 6. Articole în materiale ale conferințelor științifice (39)

### 6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (6)

1. ANIȚOI, Galina. The type of nostalgia after communism in contemporary romanian prose. In:

- Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. LITERATURE.* Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), nr. 10. Târgu Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2022, p. 162-169. ISBN: 978-606-8624-02-0. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf> (nu a fost inclus în raportul pentru 2022.)
2. ANIȚOI, Galina. *Homo politicus* in contemporary prose from the Republic Moldova. În: *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section: Literature.* The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 20-21 May 2023, Târgu-Mureș. Ed.: Iulian Boldea, p. 200-208. Târgu-Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2023. ISBN: 978-606-8624-18-1. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/gidni/10-2023/GIDNI-10-Lite-b.pdf>
  3. ANIȚOI, Galina. Dramele tranziției în proza din Basarabia. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
  4. CORCINSCHI, Nina. Costache Conachi: de la limbajul corpului la corporalizarea limbajului. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
  5. IVANOV, Constantin. Reprezentări ale traumei colective în literatura română din Republica Moldova. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
  6. IVANOV, Nadejda. Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova. Reconstituiri identitare. In: *Caietele Sextil Pușcariu.* Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)

## 6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (20)

1. ABRAMCIUC, M. Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației.* Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 396-400. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: [http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul\\_X\\_Partea\\_II.pdf](http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf)
2. ABRAMCIUC, M. Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 75-83. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.10>
3. BUTNARU, T. Bogdan Petriceicu Hasdeu: deschizător de drumuri în cercetarea toposurilor folclorice și a arhetipurilor mitice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 164-173. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://orcid.org/0000-0001-5771-9081>
4. CENUȘĂ, F. Generația '70. Prozatorii: Nicolae Vieru. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației.* Volumul X, Partea 2. Cahul: USC,

- 2023, pp. 415-419. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: [http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul\\_X\\_Partea\\_II.pdf](http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf)
5. CENUȘĂ, F. Vladimir Beșleagă sau despre exilul interior. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 102-110. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.13>
  6. COCIERU, M. Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 157-163. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.20>
  7. DICUSAR, C. Promisiunea poeziei pure. o relectură a poeziei șaptezeciste basarabene. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 62-67. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.08>
  8. GABURA, C. Configurări ale regimului narativ liric în proza lui Ion Druță. Tipare canonice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 68-74. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.09>
  9. GHERMAN, O. Perspective sacre și profane asupra erosului în poezia basarabeană contemporană. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 117-126. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.15>
  10. GÎRLEA, O. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat (reprezentări în poezie). In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 433-436. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: [http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul\\_X\\_Partea\\_II.pdf](http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf)
  11. GÎRLEA, O. Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul Diavolului”, de Radu Paraschivescu. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 111-116. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.14>

12. IVANOV, C. Reconstituiri traumatice și fracturi identitare în romanul „Cântecul mării”, de Oleg Serebrian. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 127-133. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.16>
13. IVANOV, N. Ipostaze ale răsului și valențele lui artistice în romanul „Morometii”, de Marin Preda. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 134-139. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.17>
14. KOROLEVSKI, Svetlana. *Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău*. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 361-374. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/361-374\\_0.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/361-374_0.pdf) (nu a fost inclus în raportul pentru anul 2022.)
15. KOROLEVSKI, S. Texte de neuitat sau despre viață și oameni în opera lui Ion Neculce. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 442-447. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: [http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul\\_X\\_Partea\\_II.pdf](http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf)
16. KOROLEVSKI, S. Dinastia de scriitori Hâjdău-Hasdeu, în cărțile lui Pavel Balmuș. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 174-182. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.22>
17. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Forme de misologie în cercetarea militantă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”. Conferință științifică internațională. Ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. Coord. Liliana Popovschi. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 22-30. ISBN 978-9975-3518-8-1. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.02> (nu a fost inclus în raportul pentru 2022.)
18. PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Cancel culture* în domeniul literaturii. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 22-30. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.03>
19. ROTARI, D. Anatol Moraru: portret de creație. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău).

Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 56-61. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.07>

20. SOROCEAN, Inga. Scriitorul și Puterea: strategii de construcție a identității în volumul de proză documentară „Eu și lumea” de Alexei Marinat. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 31-42. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.04>

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

#### 6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale (13)

1. ABRAMCIUC, M. Elemente de literaritate în corespondența de dragoste a lui Vasile Vasilache. In: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*. Conferința științifică națională, Ed. 1, 21 decembrie 2022, Cahul (coord.: Liliana Grosu). Cahul : US, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-9975-88-102-9. Disponibil: <https://www.usch.md/wp-content/uploads/2023/04/Conferinta-FSUP-21.12.2022.pdf>
2. APETRI, Dumitru. Dialog folcloric româno-ucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 170-175. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/184704#](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/184704#)
3. BUTNARU, Tatiana. Toposul șarpelui în eposul nuvelistic: viziuni și semnificații arhetipale. In: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*, conferință științifică națională (2021; Cahul). Cahul: Editura Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 2022, pp. 46-54. ISBN 978-9975-88-102-9. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/46-54\\_12.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/46-54_12.pdf) (nu a fost inclusă în raportul pentru anul 2022.)
4. BUTNARU, Tatiana. Metafora ninsorii în poezia contemporană: principii de simbolizare mitico-folclorică. In: *Rigoare exegetică și vocație pedagogică: In memoriam Elena Țau: Materiale ale Conferinței științifice naționale, 17 martie 2022*. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 39-48. ISBN 978-9975-62-481-7. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/39-48\\_7.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_7.pdf) (nu a fost raportat în 2022.)
5. BUTNARU, Tatiana. Un simbol arhetipal al imortalității. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 191-198. ISBN 978-9975-3430-7-7. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/191-198\\_12.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-198_12.pdf)
6. COCIERU, Mariana. Digitizarea și prezervarea materialului arhivistic privind evoluția istorică și culturală a evreilor din Basarabia. În: *Studii Culturale. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a III-a, 28 septembrie 2021*. Editor: Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Coord.: GHILAȘ, Victor [et al.], vol. III. Chișinău: S. n., 2022, pp. 191-204. ISBN 978-9975-84-166-5. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/191-204.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-204.pdf) (nu a fost raportat în 2022.)

7. COGUT, Sergiu. O operă exponențială a modernismului literar ajunsă la centenar. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 154-161. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.17>
8. GHERMAN, Oxana. Dimensiunile sacre ale experienței po(I)etice. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 176-183. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: [file:///D:/2022-23/ift-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Dimensiunile%20sacre%20ale%20experien%C8%9Be i%20poietice%20176-183\\_10.pdf](file:///D:/2022-23/ift-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Dimensiunile%20sacre%20ale%20experien%C8%9Be i%20poietice%20176-183_10.pdf)
9. GÎRLEA, Olesia. Reprezentări malefice ale apei. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 184-190. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/184-190\\_13.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/184-190_13.pdf)
10. HARITON, Natalia. Statutul conceptelor de continuitate și ruptură în discursul criticii literare. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 132-143. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/132-143\\_3.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/132-143_3.pdf)
11. KOROLEVSKI, Svetlana. Un nume consacrat în istoria culturii române, cărturarul preot Avva Paul Mihail. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 144-153. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.16>
12. PLĂMĂDEALĂ, Ion. „Cultura anulării” în viața academică occidentală. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 121-131. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/121-131\\_8.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/121-131_8.pdf).
13. VEREJAN Dan. Omul „nevinovat”, „paradisic”, „omul deplin” în creația lirică și filosofică a lui Lucian Blaga. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 199-205. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.23>

## 7. Teze ale conferințelor științifice (1)

- 7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)
- 7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

### 7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională (1)

1. KOROLEVSKI, Svetlana. *Un promotor al slovei cronicărești la Chișinău: Eugeniu Russev*. In: *Integrare prin cercetare și inovare*. Conferință științifică națională cu participare internațională (2022; Chișinău), dedicată Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 43-45. ISBN 978-9975-62-470-1. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Stiinte\\_umanistice\\_17.12.2022\\_1.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Stiinte_umanistice_17.12.2022_1.pdf) (nu a fost inclusă în raportul pentru anul 2022.)

- 7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

## 8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)



### **8.1.cărți (cu caracter informativ) (1)**

1. CIMPOI, M. (coord., studiu introductiv). *Eminescu, poet al timpului modern*. Iași: Junimea, 2023, 358 p. ISBN 978-973-37-2669-2.

### **8.2. enciclopedii, dicționare (2)**

1. ABRAMCIUC, M. *Critici și esești literari din Basarabia (1990-2020)*. Chișinău: Cartier, 2023 (în curs de apariție)
2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*. F-P (coord.: M. Cimpoi). Chișinău: Unu, 2023, 384 p. ISBN978-9975-3561-9-0.

### **8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)**

## **9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții**

### **10. Lucrări științifico-metodice și didactice (4)**

- 10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)
- 10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

### **10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice**

#### **Antologii de folclor (5)**

1. BOTNARU, Tatiana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Balade populare*. Chișinău: Polisalm, 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3643-7-9.
2. COCIERU, Mariana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar). *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru*. Chișinău: Epigraf, 2022, 144 p. ISMN 979-0-3481-0072-2. ISBN 978-9975-60-484-0 (nu a fost raportată în 2022.)
3. COCIERU, Mariana (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, note, comentarii, glosar, bibliografie, instantanee etnografice). *Folclorul obiceiurilor de familie*. Chișinău: Polisalm, 2023, 552 p. ISMN 979-0-3481-0120-0. ISBN 978-9975-3650-0-0.
4. DRAGNEA (ONICA), Dorina (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, surse bibliografice, indici și note). *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă)*. Chișinău: Polisalm, 2023, 245 p. ISBN 978-9975-3630-8-2.
5. FILIP, Iulian (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Teatru popular*. Chișinău: Polisalm, 2023, 320 p. ISBN 978-9975-3643-9-3.

#### **Antologii tematice (1)**

1. BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). *Poezia românească modernistă*. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.

10. **Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice.**  
(comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor)

***Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului de stat  
Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și  
literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)***

➤ **Manifestări științifice internaționale (în străinătate) (12)**

1. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 10th edition; Organizatori: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu Mureș, România, 10-11 decembrie 2022; Titlul comunicării: *The type of nostalgic after communism in contemporary romanian prose* (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
2. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 10th edition; Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România, 20-21 mai 2023; Titlul comunicării: *Homo politicus in contemporary prose from the Republic of Moldova*
3. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a VI-a; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Dramele tranziției în proza din Basarabia*
4. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a VI-a; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Costache Conachi: de la limbajul corpului la corporalizarea limbajului*
5. DRAGNEA (ONICA) Dorina, doctor în etnologie; Conferința științifică internațională „Ethnographies of Orthodox Christianity: Holism, Comparison, and Exploration”; Organizatori: The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, and Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, Londra (Marea Britanie), 16-17 februarie 2023; Titlul comunicării: *Interpreting the acts performed at healing stone crosses as settings for observing orthopraxy and affective states*
6. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 10th edition; Organizatori: ”Alpha” Institute for Multicultural Studies ”Gh. Șincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities ”Dimitrie Cantemir”, University of Tîrgu-Mureș, România 20-21 mai 2023; Titlul comunicării: *Self-irony in bessarabian prose after 1990*
7. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Colocviul internațional „Andrei Grigor”; Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, ediția a XIV-a, cu genericul „Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluente europene”, România, 26-27 mai 2023; Titlul comunicării: *Drama și condiția umană în societatea totalitară* (ședință plenară)
8. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”; Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al

- Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Reprezentări ale traumei colective în literatura română din Republica Moldova*
9. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Seminarul „Zâmbetul – știință, artă, filozofie”; Organizatori: Societatea Română pentru Cercetare în Medicina Dentară, Facultatea de Medicină Dentară din Craiova și Societatea Studenților Stomatologi din Craiova, România, 21 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Râsul și umorul – mijloace împotriva răului* (ședință plenară)
  10. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Colocviul internațional „Andrei Grigor”; Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, ediția a XIV-a, cu genericul „Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluente europene”, România, 26-27 mai 2023; Titlul comunicării: *Porecla de Jhumpa Lahiri – migrația și criza identitară* (ședință plenară)
  11. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Zilele Sextil Pușcariu”; Organizatori: Organizatori: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, România, 14-15 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova. Reconstituiri identitare*
  12. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Seminarul „Zâmbetul – știință, artă, filozofie”; Organizatori: Societatea Română pentru Cercetare în Medicina Dentară, Facultatea de Medicină Dentară din Craiova și Societatea Studenților Stomatologi din Craiova, România, 21 septembrie 2023; Titlul comunicării: *Zâmbetul ca expresivitate artistică și estetică în romanul „Moromeții” de Marin Preda* (ședință plenară)

#### ➤ **Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) (27)**

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache*
2. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă*
3. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în

- colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Modalități de receptare/promovare în Ucraina a literaturii și folclorului românesc din Basarabia și regiunea Cernăuți: ultimele 7 decenii*
4. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Bogdan Petriceicu Hasdeu: deschizător de drumuri în cercetarea toposurilor folclorice și a arhetipurilor mitice*
  5. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifico-practică internațională „Știință. Educație. Cultură”, dedicată aniversării a 32-a a Universității de Stat din Comrat”, ed. I-a; Organizatori: Universitatea de Stat din Comrat, 10 februarie 2023; Titlul comunicării: *Romanul de azi: strategii narrative*
  6. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Pulsul prozei de azi*
  7. BURLACU, Alexandru. Conferință științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, ed. a VIII-a; Organizatori: Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova și Grupul Civic pentru Patrimoniu, în parteneriat cu Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău și Muzeul Național de Artă al Moldovei, 17-18 octombrie 2023, Chișinău; Titlul comunicării: *Leon Donici-Dobronravov, un antiutopist modern*
  8. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Generația '70. Prozatorii: Nicolae Vieru*
  9. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca,

- România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Vladimir Beșleagă sau despre exilul interior*
10. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Carolină din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman*
  11. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, ediția a VI-a; Organizatori: Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova și Grupul Civic pentru Patrimoniu, în parteneriat cu Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău și Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 17-18 octombrie 2023. Titlul comunicării: *Boris OXINOIT – unul dintre primii traducători ai creației eminesciene din Basarabia*
  12. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Meandrele receptării antume și postume ale operei poetice a lui Andrei Lupan*
  13. DRAGNEA (ONICA) Dorina, doctor în etnologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Materialitate și credințe ale religiei vernaculare în obiceiurile de invocare a ploii. Consemnări din Arhiva de Folclor de la Chișinău*
  14. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” (ediția a XVII-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia; Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România; Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România; Direcția Generală Educație, Strășeni; Uniunea Scriitorilor din Moldova; Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Vânătoare întemeietoare*

15. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *Perspective sacre și profane asupra erosului în poezia basarabească contemporană*
16. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a; Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat (reprezentări în poezie)*
17. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul diavolului” de Radu Paraschivescu*
18. HARITON, Natalia, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie, 2023; Titlul comunicării: *„Revista literară” sau despre șansele criticii de întâmpinare*
19. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Reconstituiri traumatice și fracturi identitare în romanul „Cântecul mării” de Oleg Serebrian*

20. IVANOV, Constantin, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane”, ediția a IV-a; Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10-11 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Fracturi identitare și reconstituiri traumatice în romanul „Montana” de Alexandru Popescu*
21. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Valențe artistice ale răsului în opera lui Marin Preda*
22. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. a X-a. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu: Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Muzeul Brăilei „Carol I”, România; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România; Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 7 iunie 2023; Titlul comunicării: *Texte de neuitat sau despre viață și oameni în opera lui Ion Neculce*
23. KOROLEVSKI, Svetlana; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Dinastia de scriitori Hâjdău-Hasdeu, în cărțile lui Pavel Balmuș*
24. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Cancel culture în domeniul literaturii*
25. ROTARI, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția

- Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: Titlul comunicării: *Anatol Moraru: portret de creație*
26. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: Titlul comunicării: „Eu și lumea” *de Alexei Marinat*
27. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Dezbateră *Proza actuală românească din Republica Moldova*, din cadrul Conferinței științifice internaționale „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, cu genericul „Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere”, ediția a XVII-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, în parteneriat cu: Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Direcția Generală Educație, Strășeni, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 5-6 octombrie 2023; Titlul comunicării: Titlul comunicării: *Repere pentru educarea unui cititor performant*

#### ➤ Manifestări științifice cu participare internațională (2)

1. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică cu participare internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Istorie, Societatea Culturală APOLLON-România, Academia Internațională de Literatură și Artă, Chișinău, 26 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Regenerarea poetică a miturilor fondatoare (o abordare mitocritică a poeziei basarabene contemporane)*
2. ROTARI, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică cu participare internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”; Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Istorie, Societatea Culturală APOLLON-România, Academia Internațională de Literatură și Artă, Chișinău, 26 octombrie 2023; Titlul comunicării: *Literatura română modernă din perspectivă interculturală*

#### ➤ Manifestări științifice naționale (36)

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferință științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Criticul Nicolae Leahu sau pledoaria pentru dicțiune*
2. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan



- Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Republica Moldova, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Realitatea fracturată a tranziției în proza lui Vitalie Ciobanu*
3. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Templul științei – locul binemeritat de filologul An. Gavrilov*
  4. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu USM; Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Dialog folcloric româno-ucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării*
  5. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Congresul mondial al eminescologilor „Eminescu, poet național și universal”, ediția a XII-a; Organizatori: Centrul Academic Internațional Eminescu, 1 septembrie 2023; Dialoguri cu admiratorii lui Eminescu. Prezentarea cărții „Cea mai curată lacrimă a noastră”, autor – Grigore Crigan, scriitor și jurnalist bucovinean
  6. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Abordări psihopedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”; Organizatori: Universitatea de Stat din Cahul, 21 decembrie 2022; Titlul comunicării: *Toposul șarpelui în eposul nuvelistic: viziuni și semnificații arhetipale* (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
  7. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Un simbol arhetipal al imortalității*
  8. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Anatol Gavrilov, promotor al dialogismului literar*
  9. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința „Vânătoare împăratească”: Pavel Boțu, 90”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 11 iulie 2023; Titlul comunicării: *Pavel Boțu: întoarcerea către sine a geometriului*
  10. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică anuală „Literatura română: valorificări, recuperare, interpretări”, ed. a III-a, cu genericul „Scriitorii promoției 70”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 22 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Promoția „Ochiul al treilea” între textualism și tragicism*
  11. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Textul literar ca vehicul al memoriei culturale*
  12. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Zilele Științei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, cu genericul „Popularizăm știința la bibliotecă”; Organizatori: Biblioteca

- Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”; CAIME, 17 noiembrie 2022; Titlul prelegerii publice: *Metode de cercetare etnologică; procese de digitizare a materialului arhivistic* (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
13. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă cu genericul „Mălăncuța – evoluția fenomenului folcloric în timp”; Organizatori: Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Todirești; Republica Moldova, Ungheni, 12 decembrie 2022; Titlul comunicării: *Mălăncuța – evoluția reprezentăției dramatice de la colindă spre teatrul folcloric* (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
  14. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM, 27 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Iulian Filip și transfigurarea estetică a scenei ritualice „casa cu față de măritat”*
  15. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Vernisarea Expoziției modulare „Scriitorii promoției 70. Portret de grup: Iulian Filip, 75”; Organizator: Muzeul Național al Literaturii, 30 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Folcloristul Iulian Filip la 75 de ani de la naștere: realizările și perspectivele viitoarelor cercetări*
  16. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Tradiții și obiceiuri prin care tinerii sărbătoreau Dragobetele”; Organizator: Departamentul Științe Socio-Umane al Universității Tehnice din Moldova; UTM, 24 februarie 2023; Titlul prelegerii publice: *Dragobete – valențele etnoculturale ale sărbătorii dragostei la români*
  17. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Tradițiile etnofolclorice ale românilor din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, 17 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Fenomenul nupțial în perioada interbelică (o retrospectivă a documentărilor etnologice ale folcloristului Petre Ștefănuță)*
  18. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul coregrafic teoretico-practic „Compoziția coregrafică scenică – show sau tradiție populară”; Organizatori: Centrul de Creație al Copiilor „Ghiocel”, Societatea Culturală Casa de Creație a Republicii Moldova, Clubul Coregrafilor din Republica Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 24 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Obiceiurile de inițiere a tinerei generații în mediul rural*
  19. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam”, cu genericul „Jocurile cu măști zoomorfe: ritualitate și actualitate”, organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Secția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 13 decembrie 2023. Titlul comunicării: *Reprezentățiile dramatice ca fenomene etno-sociale de afirmare a culturii tradiționale de tip rural*
  20. COGUT, Sergiu, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam

- acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *O operă exponențială a modernismului literar ajunsă la centenar*
21. CORCINSCHI, Nina; doctor habilitat în filologie; Colocviul „Un Eminescu al generației mele. 140 de ani de la debutul editorial”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 15 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Reinventarea lui Eminescu*
  22. DICUSAR, Cristina; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Mutațiile poeziei române postoptzeciste. Noul autenticism în context postuman*
  23. DICUSAR, Cristina; Conferința IGNITE „Bogdan Petriceicu Hasdeu în receptarea scriitorilor și bibliotecarilor la 185 de ani de la naștere”; Organizatori: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu, Chișinău, 26 februarie 2023; Titlul comunicării: *Adolescentul B. P. Hasdeu*
  24. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică omagială „Iulian FILIP: 75 de ani de la naștere”; Vernisarea expoziției aniversare, mixte de cărți, bagatele grafice, picturi „Iulian FILIP: forme fixe și libertăți”; Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Uniunea Scriitorilor din Moldova; BNRM, 27 ianuarie 2023; Titlul comunicării: *Suplețea toastului ideal – portret și mobilizare*
  25. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Tradițiile etnofolclorice ale românilor din Basarabia: istorie și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 17 noiembrie 2023. Titlul comunicării: *Caprele din Ruseștii-Noi păscute de Pavel Balaur*
  26. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam”, cu genericul „Jocurile cu măști zoomorfe: ritualitate și actualitate”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Secția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 13 decembrie 2023. Titlul comunicării: *Baștina teatrală a etnologului (Petreștii cu Malanca și teatrul de amatori*
  27. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Dimensiunile sacre ale experienței po(i)etice*
  28. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Literatura română: valorificări, recuperări, interpretări”, ediția a III-a, cu genericul „SCRIITORII PROMOȚIEI ’70”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 22 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Marcela Benea – homo patiens și durerea de a fi*

29. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică: „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Itinerarul științific al cercetătorului Anatol Gavrilov*
30. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Reprezentări malefice ale apei*
31. HARITON, Natalia, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Statutul conceptelor de continuitate și ruptură în discursul criticii literare*
32. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Un nume consacrat în istoria culturii române – cărturarul preot Avva Paul Mihail*
33. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferință științifică națională „Anatol Gavrilov: 80 de ani de la naștere”; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Chișinău, 23 februarie 2023; Titlul comunicării: *Viziunea întregului în gândire lui Anatol Gavrilov*
34. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: „Cultura anulării” în viața academică occidentală
35. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Scriitorii generației 70”; Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Chișinău, 23 noiembrie 2023; Titlul comunicării: *Căutări identitare și aventură intelectuală în imaginarul diaristic al lui Leo Butnaru*
36. VEREJANU, Dan. Conferința științifică națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ed. a VI-a; Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova, în colaborare cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, Chișinău, 16 mai 2023; Titlul comunicării: *Omul paradisiac, omul deplin în creația lirică și filosofică a lui Lucian Blaga*

## 11. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media (Opțional):

### ➤ Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (33)

1. COCIERU, Mariana, Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 07 decembrie 2022. Decembrie: sărbători, tradiții și obiceiuri. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/433622902149716/> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)

2. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 13 decembrie 2022. Coronita din usturoi de Sf. Andrei avea un rol magic, de a prevesti ursitul. În ajunul Sf. Andrei gospodinele ungeau cu usturoi ferestrele, pragul casei, ocolul vitelor, pentru a împiedica spiritele rele să intre în gospodărie. <https://moldova1.md/f/ro/186#content> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
3. COCIERU, M. Emisiunea „Sâmbătă după amiază”, Radio Vocea Basarabiei, 17 decembrie 2022. Mariana Cocieru: Sunt încă destul de vii tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă. <https://voceabasarabiei.md/audio-mariana-cocieru-sunt-inca-destul-de-vii-traditiile-si-obiceiurile-specifice-sarbatorilor-de-iarna/?fbclid=IwAR1cm7SpeOU7nnvxxs75SRRbrxEJFiJK6ULf-xUxxk-nXULaGm4Ex3rT7i8> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
4. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 19 decembrie 2022. Sf. Nicolae – simbolistica și tradițiile acestei sărbători explicate de către folcloristul Mariana Cocieru. <https://moldova1.md/f/ro/233#content> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
5. COCIERU, M. Emisiunea „Acasă și-n lume”, Radio Moldova 1, 24 decembrie 2022. Obiceiul colindatului. [https://radiomoldova.md/f/ro/274?fbclid=IwAR3ZDFzLXlv912sv4b4LP6yL0\\_0SbrdO28A6a\\_GwcBpqXJIOQ3B5X45npKI#content](https://radiomoldova.md/f/ro/274?fbclid=IwAR3ZDFzLXlv912sv4b4LP6yL0_0SbrdO28A6a_GwcBpqXJIOQ3B5X45npKI#content) (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
6. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 decembrie 2022. Toiagul colindătorilor este un element asemănător cu cel al lui Moș Nicolae și chiar al lui Moș Crăciun, care este funcția toiagului și cum este utilizat în timpul colindatului. <https://moldova1.md/f/ro/272#content> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
7. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 decembrie 2022. Steaua colindătorilor, cum se confecționează, de unde vine tradiția și ce semnificații are. <https://moldova1.md/f/ro/272#content> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
8. COCIERU, M. Instituția media Agora, rubrica „Cultură & Lifestyle”, 24 decembrie 2022. Nunțile de altădată: când într-o ogradă încăpea tot satul. <https://agora.md/stiri/111232/tot-satul-venea-la-nunta-si-dansa-toata-ziua-despre-cum-unirea-destinelor-a-doi-tineri-se-transforma-in-sarbatoarea-intregii-comunitati-foto> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
9. COCIERU, M. Emisiunea „Acasă”. Postul TV Primul în Moldova. Tradițiile din ziua de Crăciun, explicate de folcloristul Mariana Cocieru, 25 decembrie 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=yRMYn4iIH8> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
10. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 31 decembrie 2022. Ceata de urători și atributica nelipsită în timpul uratului, buhai, bici, plug. <https://moldova1.md/f/ro/321#content> (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022.)
11. COCIERU, M. Emisiunea „Istoria la pachet cu Gheorghe Cojocar”, Radio Chișinău, 1 ianuarie 2023. Semnificațiile sărbătorilor de iarnă: tradiții și obiceiuri. <https://radiochisinau.md/category/istoria-la-pachet/>
12. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 13 ianuarie 2023. Spectacol de măști simbol la Sfântul Vasile.

- <https://moldova1.md/f/ro/391#content>;  
<https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/844649980147428/>
13. COCIERU, M. Buletinul de știri: „Radiojurnalul amiezii”, Radio Moldova 1, 7 ianuarie 2023. Tradiții și obiceiuri de Crăciun pe stil vechi. <https://www.facebook.com/100047312267225/videos/572521097598186>.
  14. COCIERU, M. Știri Social. Radio Moldova, 7 ianuarie 2023. Tradiții și obiceiuri respectate de creștinii care sărbătoresc Nașterea Domnului pe stil vechi. <https://radiomoldova.md/p/3072/traditii-si-obiceiuri-respectate-de-crestinii-care-sarbatoresc-nasterea-domnului-pe-stil-vechi>.
  15. COCIERU, M. Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 6 ianuarie 2023. Despre colindatul în ceată bărbătească din Republica Moldova. <https://www.facebook.com/teleradiomoldova/videos/1543471686161444>
  16. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 9 ianuarie 2023. Obiceiul mersului cu Capra. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/5826204130748547/>
  17. COCIERU, M. Buletinul de știri: „Radiojurnalul amiezii”, Radio Moldova 1, 14 ianuarie 2023. Sfântul Vasile cel Mare: tradiții și obiceiuri. Semănatul și Sorcova. <https://www.facebook.com/100047312267225/videos/498892865700073>.
  18. COCIERU, M. Știri Social. Radio Moldova, 14 ianuarie 2023. Sfântul Vasile cel Mare: istoric, tradiții și obiceiuri. <https://radiomoldova.md/p/3583/sfantul-vasile-cel-mare-istoric-traditii-si-obiceiuri>.
  19. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 24 februarie 2023. Dragobete – zeul dragostei la români. <https://moldova1.md/f/ro/691#content>.
  20. COCIERU, M. Emisiunea „Bună dimineața”, rubrica „Arta în istorii”, TV Moldova 1, 1 martie 2023. Tradiția Mărțișorului. Semnificația firelor albe și roșii. <https://moldova1.md/f/ro/727#content>
  21. COCIERU, M. Emisiunea „Prima Oră”, Prime TV, 24 februarie 2023. Descifrăm semnificația zilei de „Dragobete”. Tradiții, obiceiuri și superstiții de „Iubește românește”. [https://www.youtube.com/watch?v=RLLc\\_tp1pMQ](https://www.youtube.com/watch?v=RLLc_tp1pMQ)
  22. COCIERU, M. Emisiunea Telematinal, TVR Internațional, 14 martie 2023. Tradiții și obiceiuri de zilele Babei Dochia. <https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/161460410096777>.
  23. COCIERU, M. Emisiunea „Acasă”. Postul TV Primul în Moldova, 22 martie 2023. Obiceiuri și superstiții de primăvară. Care sunt acestea și ce semnificații au? <https://www.youtube.com/watch?v=E9FUJsJryjI>
  24. COCIERU, M. Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 10 aprilie 2023. Semnificația zilelor din Săptămâna Mare. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/556996479941001>.
  25. COCIERU, M. Emisiunea „Radiojurnalul amiezii”. Radio Moldova, 15 aprilie 2023. Despre Învierea Domnului, tradiții și obiceiuri în dimineața primei zile de Paști. <https://www.facebook.com/185736972172156/videos/1345766432821788>.
  26. COCIERU, M. Emisiunea „Iarba verde de acasă”, Radio Vocea Basarabiei, 15 aprilie 2023. Cântecul pascal: originea și evoluția speciei folclorice. <https://voceabasarabiei.md/audio-mariana-cocieru-nu-avem-inca-o-clarificare-terminologica-a-cantecelor-pascale-nimeni-nu-le-a-cercetat-temeinic/>.

27. COCIERU, M. Emisiunea „Acasă și în lume”, Radio Moldova 1, 15 aprilie 2023. Monica Pârlici. Tematica cântecelor pascale. <https://trm.md/ro/acasa-si-in-lume>.
28. COCIERU, M. Emisiunea „Acasă și în lume”, Radio Moldova 1, 06 mai 2023. Tradiții și obiceiuri de Sf. Gheorghe. <https://trm.md/ro/radio-moldova>
29. COCIERU, M. Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 08 decembrie 2023. Despre folclorul obiceiurilor de iarnă. Colinda și colindatul. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/891090695985178/>
30. CORCINSCHI N. Emisiunea „Printre cuvinte”, TVR Moldova. Despre cărți, critică literară, cercetare științifică, 27 februarie 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=eAu1JcEKvxs>
31. CORCINSCHI N. Emisiunea „Discuții la patru ace”, Axial TV, cu dr. Ana Vulpe, despre Dicționarul actual al limbii române, 16 februarie 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=q2xGkDRrcWY>
32. CORCINSCHI N. Emisiunea „Discuții la patru ace”, Axial TV, cu prof. univ. Ionel BUȘE, Craiova, despre proiectele legate de studiul imaginarului literar-artistic, 4 mai 2023. [https://www.youtube.com/watch?v=O5uf\\_HAouVE](https://www.youtube.com/watch?v=O5uf_HAouVE)
33. IVANOV, N. Emisiunea „Printre cuvinte”, TVR Moldova. Despre lectură și cercetarea științifică, 2 mai 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=otvVGjywjfQ>

➤ **Articole de popularizare a științei (57)**

1. ANIȚOI, Galina / *Timpul* din România – ediție din Republica Moldova, 2023, nr. 4, aprilie, p. 19 / Despre o istorie literară a satelor basarabene
2. APETRI, Dumitru / *Luceafărul.net*, arhiva, 26 martie. Nicolae Dabija, conștiință artistică și civică. <https://luceafarul.net/nicolae-dabija-constiinta-artistica-si-civica-de-invidiat>
3. APETRI, Dumitru / *Univers Pedagogic Pro*, 23 martie, p. 8. / Personaje în tunelul tranziției (Recenzie la cartea omonimă a Galinei Anitoi, Chișinău: Editura Unu, 2022)
4. APETRI, Dumitru / *Timpul* din România – ediție din Republica Moldova / iulie, nr. 7 (27), p. 11 / Pătimirea basarabeană (Recenzie la cartea: *Grigore Vieru sau pătimirea basarabeană*, autor Tudor Nedelcea. Craiova: Ed. Sitech, 2023)
5. APETRI, Dumitru / Arcadie Suceveanu: ucenicul lui Homer. Bibliografie. Ed. a II-a, revăzută și completată. Chișinău: Cartier, 2023, pp. 35-38. ISBN 978-9975-86-655-2 / Îngerul poeziei și „Terasa Galbenă”
6. APETRI, Dumitru / Revista literară, nr. 3, 2023, p. 21 / Sfidând furcile caudine (Recenzie la romanul omonim al lui Ion Iachim, Chișinău: Balacron, 2021)
7. APETRI, Dumitru / *Luceafărul.net*, arhiva, 26 martie / Nicolae Dabija, conștiință artistică și civică. Disponibil: <https://luceafarul.net/nicolae-dabija-constiinta-artistica-si-civica-de-invidiat>
8. BUTNARU, Tatiana / *Literatura și Arta*. 2022, 17 noiembrie, p. 4. ISSN 1857-3835 / Luceafărul românesc, apărătorul Basarabiei
9. BUTNARU, Tatiana / *Literatura și Arta*. 2022, 15 decembrie, p. 5. ISSN 1857-3835 / Florile din grădina Dochiei
10. BUTNARU, Tatiana / *Univers Pedagogic pro*, 2022, nr. 45, 15 decembrie, p. 4. ISSN 1857-3282 / Postscriptum la un bilanț aniversar (Vasile Romanciuc la 75 de ani) (nu a fost inclus în raportul pentru 2022.)
11. COCIERU, Mariana / *Arhivarius*. 2021, nr. 2, pp. 14-19 / Iosif Berman – un pasionat profesionist al artei fotografice etnologice din România. Disponibil:

- <https://drive.google.com/file/d/1XJ-PdHR7xgnYVIYCSHxHFjs3MSidpg-o/view>
12. COCIERU, Mariana / *Dimineața capitalei/ Утро столицы*. 2022, nr. 2, pp. 3-4 / Ion DASCĂL – „Muzica este destinul meu”. Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1Kl2YDznZOWA3VQUUtLvFWG1hVUDEobaw/view>
  13. COCIERU, Mariana / *Dimineața capitalei/ Утро столицы*. 2022, nr. 3, pp. 3-4 / Anatol Magdâl – abnegația pentru arta coregrafică tradițională. Disponibil: [https://drive.google.com/file/d/1BlmK48cQ8K6MD4T\\_zJMVO2Y3NkqXDPxM/view](https://drive.google.com/file/d/1BlmK48cQ8K6MD4T_zJMVO2Y3NkqXDPxM/view)
  14. COCIERU, Mariana / *Dimineața capitalei/ Утро столицы*. 2022, nr. 4, pp. 2-3 / Centrul ființei – Academicianul Mihai Cimpoi la 80 de ani de la naștere. Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1s4t2JSpYrkAtJibL5k-Ta03mnB4fGKPB/view>
  15. COCIERU, Mariana / *Arhivarius*. 2022, nr. 5, p. 16-22 / Obiceiurile nuptiale ale românilor din Basarabia – forța tradiției. Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/1-x8gNxWsszVB418AVAm-EID9Ur0jYpZY/view>
  16. COCIERU, Mariana / *Dimineața capitalei/ Утро столицы*. 2023, nr. 6, p. 3-4 / Iulian Filip – scenele interferente ale devenirii și împlinirii. Disponibil: [https://drive.google.com/file/d/1iydsSHrpPhzsvcTG8xYqpUgQ5JIxPDN\\_/view](https://drive.google.com/file/d/1iydsSHrpPhzsvcTG8xYqpUgQ5JIxPDN_/view)
  17. COCIERU, Mariana / *Arhivarius: Revista Secției Analitică și Relații Externe a Bibliotecii Evreiești „Ițic Mangher”, filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”*. 2023, nr. 9, p. 20-27 / Contribuția dinastiei Hâjdău-Hasdeu la apariția și dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia. Disponibil: <https://drive.google.com/file/d/19pO8f2VOzy8SRJeciFPizRFqsh1nJaiQ/view>
  18. COCIERU, Mariana / *Dimineața capitalei/ Утро столицы*. 2023, nr. 8, p. 4 / In memoriam. Tudor Colac – 75 de ani de la naștere. Disponibil: [https://drive.google.com/file/d/1BW\\_\\_yQxIKlMcmysxQYfAxItxyKAearP/view](https://drive.google.com/file/d/1BW__yQxIKlMcmysxQYfAxItxyKAearP/view)
  19. Disponibil: CORCINSCHI, Nina / *Timpul*, 15 februarie 2023 / Poezia română din Basarabia. De la contur la imagine. <https://revistatimpul.ro/poezia-romana-din-basarabia-de-la-contur-la-imagine/>
  20. Disponibil: CORCINSCHI, Nina / *Vatra*, 5 iunie / Răspuns la anchetă despre Literatura română din Republica Moldova de azi. <https://revistavatra.org/2023/06/05/literatura-din-republica-moldova-de-azi-i/#more-11448>
  21. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 5 ianuarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Fraternitatea florii cu cartea
  22. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 12 ianuarie 2023, p. 11. ISSN 1857-3835 / Să se știe la Drochia de pianul lui Aurelian Dănilă
  23. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 19 ianuarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Nu alegi să alergi – te alegi să mergi....
  24. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 26 ianuarie 2023, p. 5. ISSN 1857-3835 / Modelul giuvaierului de cuvinte (răspuns întrebărilor Emiliei Stajilă)
  25. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 2 februarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Lectura, șantier formator în toate zilele omului
  26. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 9 februarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Lecția hibridă din răscrucea neașezărilor
  27. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 16 februarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Oaze civilizatoare ori un imens câmp civilizator
  28. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 23 februarie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Cum e să nu ai în sat, în țară pușcăriași?



29. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2 martie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Neutralitate ca-n Elveția
30. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 9 martie 2023, p. 6. ISSN 1857-3835 / Colocviile dabijiene continuă
31. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 23 martie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Tranșeele în Chișinău nu-s de război
32. FILIP, Iulian / *Florile dalbe*. 23 martie 2023, p. 11. ISSN 1857-3851 / Cărțile din scorburi.
33. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 30 martie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Salvarea copiilor.
34. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 6 aprilie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Ziua Internațională a Cărții pentru Copii
35. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 13 aprilie 2023, p. 9. ISSN 1857-3835 / Saci cu nisip în geamuri, drapete-n cimitire.
36. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 27 aprilie 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Viața cărților între morți și vii
37. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 4 mai 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Doina noastră acasă, la Sofia...
38. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 11 mai 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Semnele de carte.
39. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 18 mai 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Hora cărturarilor.
40. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 23 mai 2023, p. 7. ISSN 1857-3835 / Calendar de pâine, cărți și floare.
41. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 8 iunie 2023, p. 11. ISSN 1857-3835 / Împăcare de Duminica Mare.
42. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, 2023, nr. 1, p. 98 / Daniela Botnaru (Soroca, 1993). Mama – o fetiță care a primit în dar o păpușă nouă. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_1\\_2023/litere\\_nr\\_1\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2023/litere_nr_1_2023.php)
43. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 2, 2023, p. 89 / Nicolae Spătaru (1961, Horbova, ținutul Herța, Cernăuți). Drumurile mănâncă orice, nu sunt pretențioase. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_2\\_2023/litere\\_nr\\_2\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2023/litere_nr_2_2023.php)
44. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 3, 2023, p. 91-92 / Elena Tamazlăcaru (1953, Țaul, Dondușeni). În primăvara toamnei noastre... Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_3\\_2023/litere\\_nr\\_3\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_3_2023/litere_nr_3_2023.php)
45. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 4, 2023, p. 91 / Vasile Gribincea (Chișinău, 1997). Ceva a cărei umbră-i lumina. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_4\\_2023/litere\\_nr\\_4\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_4_2023/litere_nr_4_2023.php)
46. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 5, 2023, p. 72 / Aurelia Cojocaru (1990). Pălmuită de lumină. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_5\\_2023/litere\\_nr\\_5\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_5_2023/litere_nr_5_2023.php)
47. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 7-8, 2023, p. 87 / Doina Dabija (1981). Îndrăgostita de ceea ce nu va putea iubi niciodată. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_7\\_8\\_2023/litere\\_nr\\_7\\_8\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_7_8_2023/litere_nr_7_8_2023.php)
48. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 9, 2023, p. 108 / Mihail Vaculovski (1972, Antonești, Ștefan Vodă). Pahare democratice de vorbă. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_9\\_2023/litere\\_nr\\_9\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_9_2023/litere_nr_9_2023.php)

49. FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, nr. 10, 2023, p. 111 / Marcela Benea (1948). Duminica Mare a poeziei basarabene; Daniela Botnaru (Soroca, 1993). Mama – o fetiță care a primit în dar o păpușă nouă? Virgil Botnaru (1988). În rest... fiecare cu prezentul lui. Disponibil: [http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr\\_10\\_2023/litere\\_nr\\_10\\_2023.php](http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_10_2023/litere_nr_10_2023.php).
50. GHERMAN, Oxana / *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 114-11 / Lumea multiplu interpretabilă a artelor. Interconexiuni hermeneutice (recenzie la studiul *Lumea incertă a cotidianului. Texte și imagini românești* (Polirom, 2021)). Disponibil: [file:///D:/2022-23/ifr-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Philologia\\_nr1\\_2023.pdf](file:///D:/2022-23/ifr-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Philologia_nr1_2023.pdf)
51. IVANOV, Constantin / *Revista Plumb*, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, ianuarie 2023, nr. 190 / Destinul uman între derapajul moral și traumă
52. IVANOV, Constantin / *Revista Plumb*, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, februarie 2023, nr. 191 / O carte despre răul fizic și despre fericita ocazie de-al învinge
53. IVANOV, Constantin. *Revista Plumb*, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, aprilie 2023, nr. 193 / Anormal sau opțiunea libertății
54. IVANOV, Constantin / *Revista Plumb*, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, mai 2023, nr. 194 / Un roman alegorie despre fragilitatea lumii
55. IVANOV, Constantin / *Revista Plumb*, a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Bacău, iunie 2023, nr. 195 / *Imaginarul* – o lucrare de referință pentru înțelegerea gândirii figurative
56. IVANOV, Nadejda / *Timpul din România* – ediție din Republica Moldova / *Doggy* – o parabolă a maturității interioare
57. IVANOV, Nadejda / *Timpul din România* – ediție din Republica Moldova / *Grădina Sofiei* sau periplusul maternității

**12. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2023 de membrii echipei proiectului (opțional)**

**13. Concluzii**

Scopul și sarcinile propuse pentru etapa 2023 au fost realizate.

Conducător de proiect,

Nina CORCINSCHI, dr. hab., conf. univ.

Data: 29.12.2023

LȘ



**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2023**  
**Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară**  
**și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)**

**Cifrul proiectului:** 20.80009.1606.03

Realizările în cadrul proiectului: analiza fenomenului literar din spațiul basarabean din perspectiva imaginarului, cu identificarea problematicilor recurente în literatura de după 1990. investigarea diferitelor spectre ale fracturilor identitare reprezentate în literatura română din R. Moldova (migrația, copilăria, drama și condiția umană în societatea totalitară, deznădăcinarea, memoria culturală, interdicțiile timpului festiv) și a aspectelor ce definesc paradigma literară contemporană (erotologia traumei, modele literare și semnificații ale autenticității), evaluarea și interpretarea principalelor direcții ale actului exegetic și ale celui eseistic din spațiul interverbal în perioada 1990-2020 (**subtema 1**); elaborarea a circa 150 de articole de dicționar pentru editarea volumului II al *Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* (**subtema 2**); analiza și evaluarea rolului și semnificației dialogului folcloric în constituirea raporturilor literare româno-ucrainene (1954-1985), problematizarea condiției intelectualului, a omului de creație într-o societate în tranziție în proza contemporană, analiza, sub aspect teoretico-literar și hermeneutic, a manifestărilor științifice relevante ale reprezentărilor nocturne și diurne ale imaginarului literar, investigarea temei personajului de jurnal ca un caz de *poliidentitate*, abordarea fenomenului „cancel culture” în viața academică și cea literară din societățile occidentale și problematizarea manifestărilor și consecințelor sale în planul epistemologic, al libertății de exprimare și libertății academice, precum și în cel al producerii și receptării-interpretării operelor din literaturile occidentale în instituțiile culturale și educaționale (**subtema 3**); cercetarea contextelor sociale de actualizare continuă a textelor etno-folclorice, stabilind procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice, elaborarea antologiilor de folclor (**subtema 4**).

La tema proiectului, s-au publicat **115** lucrări științifice: **6 monografii**, **2 dicționare**, **5 antologii de folclor**, **1 antologie tematică**, **1 culegere științifică internațională**, **2 culegeri științifice naționale**, **29** de articole în culegeri științifice naționale și internaționale, **30** de articole în reviste științifice naționale și internaționale, **39** de articole în lucrările conferințelor științifice internaționale și naționale; s-au susținut **77** de comunicări în cadrul manifestărilor științifice internaționale și naționale. Au fost publicate **58** de articole de popularizare a științei și au fost înregistrate **33** de participări la emisiuni TV și Radio. Au fost organizate: Conferința științifică națională *Lecturi in memoriam Silviu Berejan*, ed. a VI-a (6 mai), Conferința științifică internațională *Filologia modernă*, ed. a XVII-a (5-6 octombrie) și o serie de lansări de carte.

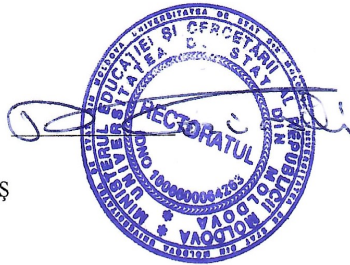
S-a colaborat cu diverse instituții: Muzeul Național al Literaturii Române, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău, Axial TV, Centrul Național de Conservare și Promovare al Patrimoniului Cultural Imaterial, Centrul de Cercetări ale Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” (Craiova), Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” (Iași), Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Cehia etc.

Conducător de proiect,

Nina CORCINSCHI

Data: 29.12.2023

LȘ



**The summary of the scientific activity and the achieved results within the project (2023)**  
**Project number: 20.80009.1606.03**

Scientific achievements within the project: the analysis of the literary phenomenon from the Bessarabian space from the perspective of the imaginary, with the identification of recurring issues in the post 1990 literature, the investigation of the various spectrums of identity breaks represented in the Romanian literature from the Republic of Moldova (migration, childhood, drama and the human condition in the totalitarian society, uprooted, cultural memory, the prohibitions of the festive time) and the aspects that define the contemporary literary paradigm (trauma erotology, literary models and meanings of authenticity), the evaluation and interpretation of the main directions of the exegetical act and the essayistic one in the Bessarabian space during 1990- 2020 (**subtopic 1**); the elaboration of about **150** dictionary articles for volume II of the *Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers*, letters F-P (**subtopic 2**); the analysis and evaluation of the role and significance of the folkloric dialogue in the establishment of Romanian-Ukrainian literary relations (1954-1985), the problematization of the condition of the intellectual, of the creative people who belong to a society in transition in contemporary prose; the analysis of the scientifically relevant manifestations of the nocturnal and diurnal representations of the literary imaginary from a theoretical-literary and hermeneutic aspect; the investigation of the theme of the diary character as a case of *polyidentity*, the approach to the "cancel culture" phenomenon in the academic and literary life of Western societies, and the problematization of its manifestations and consequences in the epistemological sphere, of freedom of expression and academic freedom, as well as in the production and reception-interpretation of works from Western literature in cultural and educational institutions (**subtopic 3**); researching the social contexts of continuous updating of ethno-folkloric texts, establishing the processes, transformations and mutations that occurred in authentic folklore texts, the elaboration of folklore anthologies (**subtopic 4**). Deliverables: **115 scientific works have been published: 6 monographs, 2 dictionaries, 5 folklore anthologies, 1 thematic anthology, 1 international collection of scientific articles, 2 national collections of scientific articles, 29** articles in national and international scientific collections, **30** articles in national and international scientific journals, **39** articles in the proceedings of international and national scientific conferences; **77** presentations at international and national scientific events. **58** articles for science popularization have been published and **33** TV and Radio broadcasts have been recorded. Organized conferences: the scientific conference *Lecturi In memoriam Silviu Berejan*, the 6<sup>th</sup> edition (May 6), the International Scientific Conference *Filologia modernă: realizări și perspectivă în context european*, the 17<sup>th</sup> edition (October 5-6) and a series of book launches.

The Institute of Romanian Philology collaborated with various institutions, such as: the National Museum of Romanian Literature, the Writers' Union of Moldova, the "Mihai Eminescu" Romanian Cultural Institute from Chișinău, Axial TV, the National Centre for the Conservation and Promotion of Immaterial Cultural Heritage, the Centre for Research on the Imaginary and Rationality „Mircea Eliade" (Craiova), the Institute of Romanian Philology „Al. Philippide" of the Romanian Academy (Iași), the "Sextil Pușcariu" Institute of Linguistics and Literary History of the Romanian Academy (Cluj), the Faculty of Letters of the Caroline University from Prague, the Czech Republic, etc.

Project coordinator,

Nina CORCINSCHI

Date: 28.12.2023



**Executarea devizului de cheltuieli,  
conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare pentru anul 2023**

**Cifrul proiectului:** 20.80009.1606.03

<b>Cheltuieli, mii lei</b>				
<b>Denumirea</b>	<b>Cod</b>		<b>Anul de gestiune</b>	
	<b>Eco (k6)</b>	<b>Aprobat</b>	<b>Modificat +/-</b>	<b>Precizat</b>
Remunerarea muncii	211180	2808,1		2808,1
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	673,9		673,9
Deplasări de serviciu în interiorul țării	222710	4,0		4,0
Deplasări de serviciu peste hotare	222720	21,5		21,5
Servicii de editare	222910	79,8		79,8
Alte prestații sociale ale angajatorilor	273900		+105,0	105,0
<b>TOTAL</b>		<b>3587,3</b>	<b>105,0</b>	<b>3692,3</b>

Rectorul

\_\_\_\_\_  
ȘAROV Igor

Contabil șef

\_\_\_\_\_  
COJOCARU Liliandra

Conducătorul de proiect

\_\_\_\_\_  
CORCINSCHI Nina



Data: 28.12.2023

LȘ

## Componența echipei conform contractului de finanțare 2023

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

<b>Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru 2023</b>						
<b>Nr.</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Abramciuc Maria	1960	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
2.	Anițoi Galina	1976	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
3.	Apetri Dumitru	1940	dr.	0,5	03.01.2023	31.12.2023
4.	Botnaru Tatiana	1960	dr.	0,5	03.01.2023	31.12.2023
5.	Burlacu Alexandru	1954	dr. hab.	0,75	03.01.2023	31.12.2023
6.	Caraman Vlad	1978	dr.	0,75	03.01.2023	31.12.2023
7.	Cenușă Felicia	1970	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
8.	Cimpoi Mihai	1942	dr. hab.	1	03.01.2023	31.12.2023
9.	Cocieru Mariana	1979	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
10.	Cogut Sergiu	1985	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
11.	Corcinschi Nina	1979	dr. hab.	0,5	03.01.2023	31.12.2023
12.	Creangă Dumitru	1989		0,25	03.01.2023	31.12.2023
13.	Dicusar Cristina	1993		0,25, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
14.	Filip Iulian	1948	dr.	0,5	03.01.2023	31.12.2023
15.	Gabura Carolina	1977		0,25, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
16.	Gherman Oxana	1987	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
17.	Gîrlea Olesca	1983	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
18.	Hariton Natalia	1982	dr.	0,25, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
19.	Ivanov Constantin	1986	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
20.	Ivanov Nadejda	1988	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
21.	Korolevski Svetlana	1958		1	03.01.2023	31.12.2023
22.	Macovei Dorina	1981	dr.	0,5	03.01.2023	31.12.2023
23.	Onica Dorina	1988	dr.	0,25, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
24.	Plămădeală Ion	1964	dr. hab.	1	03.01.2023	31.12.2023
25.	Potîng Tatiana	1971	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
26.	Rotari Dorina	1981	dr.	0,5, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
27.	Sorocean Inga	1981	dr.	0,5, cumul extern	03.01.2023	31.12.2023
28.	Țurcanu Andrei	1948	dr. hab.	1	03.01.2023	31.12.2023
29.	Verejanu Dan	1983		0,75	03.01.2023	31.12.2023

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare – 31 %

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2023					
Nr.	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Gîrlea Olesea	1983	dr.	0,5, cumul extern (transfer de la 1 normă, titular)	05.09.2023
2.	Macovei Dorina	1981	dr.	0,25 (transfer de la 0,5 )	05.09.2023
3.	Hariton Natalia	1982	dr.	1, titular (transfer de la 0,25 normă, cumul extern, în baza 0,5 n. eliberată de Gîrlea O. și 0,25 n. eliberată de Macovei D. )	12.09.2023

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor – 31 %

Rectorul

ȘAROV Igor

Contabil șef

COJOCARU Liliana

Conducătorul de proiect

CORCINSCHI Nina



Data: 28.12.2023

LȘ