

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
(Denumirea organizației)

APROB:
Rector
ȘAROV Igor, dr. conf. univ.

(semnătura)
„_____” _____ 2024

PROCES-VERBAL
nr.1 din 15 ianuarie 2024
de recepție finală/punere în funcțiune a rezultatelor obținute în cadrul proiectului de
cercetare și inovare cu cifrul 20.80009.1606.03

În baza ordinului nr. 234c din „12” septembrie 2023, comisia în componența președintelui comisiei

<u>Prorector pentru activitate științifică</u> (funcția)	<u>Stepanov Georgeta</u> (numele, prenumele)
și membrilor comisiei	
<u>Sef Departament Cercetare și Inovare</u> (funcția)	<u>Prisacaru Veronica</u> (numele, prenumele)
<u>Director Institutului de Filologie Română</u> <u>„Bogdan P.-Hasdeu”</u> (funcția)	<u>Corcinschi Nina</u> (numele, prenumele)
<u>Conducător Proiect</u> (funcția)	<u>Corcinschi Nina</u> (numele, prenumele)
<u>Contabil șef adjunct</u> (funcția)	<u>Toderas Angela</u> (numele, prenumele)

a întocmit prezentul proces-verbal de recepție finală/punere în funcțiune a următorului obiect de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte):

Nr. d/o	Denumirea obiectului de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte)	Numărul de inventar	Data de recepție finală /punere în funcțiune	Nr. unit.	Valoarea de intrare, mii lei	Durata de funcționare utilă, ani	Suma uzurii anuale, lei
1	2	3	4		5	6	7
1. 2020	¹ Monografii	000835		4	445,0		
2. 2020	² Reviste științifice	000836		1	160,0		
3. 2020	³ Capitole în monografii și culegeri	000837		3	120,0		
4. 2020	⁴ Articole în reviste științifice	000838		30	600,0		
5. 2020	⁵ Articole de popularizare a științei	000839		112	560,0		
6. 2020	⁶ Articole în culegeri științifice	000840		35	900,0		
	TOTAL 2020				2785,0		

7. 2021	⁷ Monografii	000841		3	361,6		
8. 2021	⁸ Reviste științifice	000842		2	240,0		
9. 2021	⁹ Culegeri științifice	000843		2	300,0		
10. 2021	¹⁰ Articole în reviste științifice	000844		59	1071,0		
11. 2020	¹¹ Articole de popularizare a științei	000845		101	505,0		
12. 2021	¹² Articole în culegeri științifice	000846		31	420,0		
13. 2021	¹³ Teze în culegeri științifice	000847		2	16,0		
14. 2021	¹⁴ Teze de doctor	000848		1	100,0		
	TOTAL 2021				3013,6		
15. 2022	¹⁵ Monografii	000849		3	450,0		
16. 2022	¹⁶ Dicționare	000850		1	190,0		
17. 2022	¹⁷ Culegeri științifice	000851		1	260,0		
18. 2022	¹⁸ Articole în reviste științifice	000852		36	1260,0		
19. 2022	¹⁹ Articole de popularizare a științei	000853		67	371,4		
20. 2022	²⁰ Articole în culegeri științifice	000854		34	920,0		
21. 2022	²¹ Rapoarte la foruri științifice	000855		2	20,0		
	TOTAL 2022				3471,4		
22. 2023	²² Monografii	000856		6	1300,0		
23. 2023	²³ Dicționare	000857		2	440,0		
24. 2023	²⁴ Editor culegere de articole			5	300,0		
25. 2023	²⁵ Articole în reviste științifice			30	410,0		
26. 2023	²⁶ Articole în culegeri științifice			29	310,0		
27. 2023	²⁷ Articole în materiale ale conferințelor științifice			39	322,3		
28. 2023	²⁸ Alte lucrări științifico-metodice și didactice			7	610,0		
	TOTAL 2023			118	3692,3		

Codul de clasificare a obiectului de active conform Catalogului mijloacelor fixe și activelor nemateriale	Data fabricării (elaborării)	Numărul pașaportului tehnic, altui document (se va specifica)
8	9	10

¹ Monografii

- 1) APETRI, D. *Eminescu sporind a lumii taină*. Chișinău: Știința, 2020. 144 p. ISBN 978-9975-85-231-9.
- 2) BURLACU, A. *Proba est-eticului. (Neo)moderniști basarabeni*. Chișinău: Gunivas, 2020, 272 p. ISBN 978-9975-337-410.
- 3) COLAC, T. *Satul din suflet. Monografia etnofolclorică a satului Costiceni*. Chișinău: Notograf-Prim, 2020. 498 p. ISBN: 9975-606-8624-00-6.
- 4) CORCINSCHI, N. (coord.), *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Chișinău: Cartier, 2020. ISBN 978-9975-86-464-0.

² Reviste științifice

- 1) *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, nr. 1-2, 2020, Editura Prut, ISSN 2587-3881.

³ Capitole în monografii și culegeri

- 1) BURLACU, A. Pan Halippa, poetul cu „Flori de pârlăoagă”. În: *Pan Halippa. Scrieri*. Chișinău: Știința, 2021. p. 5-23. ISBN 978-9975-67-986-2.
- 2) LUCHIANCICOVA M. Трансгуманізм, штучний інтелект і дуальність перекладу. În: *Стіль і переклад. Вулиця 1(7)*. Київський Національний Університет ім. Тараса Шевченка, ВПЦ «Київський Національний Університет». 2020, p. 34-54. ISSN 2617-8923. (Cartea este inclusă în Baza Internațională Research Bib (Japonia)).
- 3) ȘLEAHTIȚCHI, M. Coșeriu: „Prin faptul că sunt vă fac să fiți și voi”. În: *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*. Chișinău: Știința, 2021. p.424-427. ISBN 978-9975-85-282-1.

⁴ Articole în reviste științifice

- 1) APETRI, D. Opera lui Ion Creangă în spațiul est slav. Hermeneutica receptării: 1995-1990. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 104-113. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 2) APETRI, D. Comori folclorice românești: veșmântul lor firesc. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 31-33. ISSN 2587-3881.
- 3) BURLACU, A. Arhip Ciubotaru: un poet al porților închise În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 82-86. ISSN 2587-3881.
- 4) BURUIANĂ, I. Câteva reflecții despre folcloristul și scriitorul Grigore Botezatu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 98-103. ISSN 2587-3881.
- 5) BURLACU, A. Poezia „transfugilor”: între textualism și tragism. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 83-103. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 6) BURLACU, A. Petru Cărare: „săgeți” inocent disidente. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 47-51. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 7) BOTNARU, T. Alecu Russo: deschizător de drumuri în poezia populară. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 143-146. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 8) CENUȘĂ, F. Avatarurile tranziției în literatura română din Basarabia postsovietică. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 114-119. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 9) CIMPOI, M., ANIȚOI, G. Orizonturi – un roman al introspecției. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 104-105. ISSN 2587-3881.
- 10) CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescian și eminescian. În: *Akadosmos*. 2020, nr. 1, p. 143-147. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Categoria B.
- 11) COLAC, T. Mișcarea corală-folclorică în satul Costiceni, județul Hotin. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 87-93. ISSN 2587-3881.
- 12) COLAC, T. Consemnări pe marginea unei cărți de colinde *Încă o zi Crăciunul de-ar mai fi* de V. Nagacevschi. În: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*. Iași, 2020, nr. 20, p. 620-627. ISSN 1583-6819.
- 13) COCIERU, M. Interferența creației tradiționale cu literatura scrisă din Basarabia. În: *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare = Journal of Archaeology, Anthropology and Interdisciplinary Studies*. 2020, nr. 2, p. 339-345. ISSN 2587-3768, E-ISSN 2587-3776 (indexată în baza de date internațională CEEOL).
- 14) COCIERU, M. The folkloristic vision of investigation of intertextualized ethnofolkloric constituents in artistic prose: conceptual framework and various approaches. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 21. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1219-1226. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004 (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar).
- 15) COCIERU, M. The folkloric intertextuality of the cosmogonic element air in the romanian prose of the sixties writers from Bessarabia. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian*

Humanities Journal. Issue No. 20. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1422-1427. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume-20.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

- 16) COCIERU, M. Victor Cirimpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 83-92. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 17) COGUT, S. Experiment profetic și experiment integrat în exegeza prozei postmoderne românești. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 120-125. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 18) CORCINSCHI, N. Romanul basarabean. Poetici ale resentimentului (I). În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 39-46. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 19) FILIP, I. Aurelian Dănilă și cărțile sale din „arest la domiciliu”. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 94-97. ISSN 2587-3881.
- 20) GHERMAN, O. Nicolae Leahu: o cronografie poetică. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 106-109. ISSN 2587-3881.
- 21) GÎRLEA, O. Femeia malefică în opera lui Ion Creangă. În: *Akados*. 2020, nr. 1, p. 143-147. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Categoria B.
- 22) GÎRLEA, O. Regimul nocturn al imaginarului gastronomic în literatură sau despre caracterul neordinar al mâncării. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 28-38. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 23) IVANOV, C. Reprezentări și interpretări ale răului în mitologia cosmogonică românească. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 147-164. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 24) IVANOV, N. Reconstituirea dramei copilăriei din perioada deportărilor în filmul „Siberia din oase” al Leontinei Vatamanu. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr.2, p. 134-137. ISSN 2345-1181. Categoria A, indexată SCOPUS.
- 25) IVANOV, N. Reprezentări și experiențe arhetipale ale apei în romanele lui Vladimir Beșleagă. În: *Akados*. 2019, nr. 4, p. 123-128. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Categoria B.
- 26) IVANOV, N. Zăpezi în august sau periplusul odiseic fără Ithaca. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 52-57. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 27) IVANOV, C. Hybris-ul dezumanizării și distopii ale postumanului în romanele lui Savatie Baștovoi. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 43-51. ISSN 2587-3881.
- 28) LUCHIANICOVA (Metleaeva), M. Influența factorului temporal asupra surselor hermeneutice utilizate de traducător. În: *Intertext*. 2020, nr. 3-4, p. 73-78. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750. Categoria B+.
- 29) PLĂMĂDEALĂ, I. Avatarurile criticii în contextul războaielor culturale. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 4-15. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.
- 30) POTÎNG, T. Rolul antropologilor britanici în studiul tabuului. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 135-142. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Categoria B.

⁵Articole de popularizare a științei

- 1) ANIȚOI, G. Un promotor al dialogului intercultural. Doctorul în filologie Dumitru APETRI la 80 de ani. În: *Akados*, 2020, nr. 3, p. 181-183. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687.
- 2) ANIȚOI, G. Acvatic și astralitate în poezia lui M. Eminescu. Fuziunea elementelor. În: *Viața Basarabiei*. 2020, nr. 1, p. 33-37. ISSN 2345-1629.
- 3) ANIȚOI, G. Țăranul, satul și globalizarea. În: *Hyperion* (Botoșani). 2020, nr. 1-2-3, p. 201, ISSN: 1453-7354.
- 4) APETRI, D. „Ion Creangă și proza basarabeană” de Iraidă Costin – Băicean. În: *Literatura și Arta*, 20 februarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
- 5) APETRI, D. Eminescu în spațiul literar est-slav: momente de empatie. În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 3, ISSN 1857-3855.
- 6) APETRI, D. O colecție de reeditat. În: *Revista literară*, 2020, nr. 9, p. 23. ISSN 2345-1777.
- 7) APETRI, D. Cu fața spre Templul poeziei eminesciene. În: *Revista literară*, 2020, nr. 6, p. 21. ISSN 2345-1777.
- 8) APETRI, D. Eminesciana în spațiul est-slav: momente de empatie. În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p.3. ISSN 1857-3835.
- 9) APETRI, D. Academicianul Mihai Cimpoi – eminent eminescolog. În: *Viața Basarabiei*, 2020, nr. 3, p. 10-12. ISSN 23445-1629.
- 10) APETRI, D. Un nou promotor al poeziei românești în spațiul spiritualității ucrainene. În: *Viața Basarabiei*. 2020, nr. 2, p. 127-131. ISSN 2345-1629.
- 11) APETRI, D. Scrisă cu lacrimile durerii – istoria satului Probotești ținutul Herța. În: *Zorile Bucovinei*. 9 aprilie 2020. Disponibil: <http://zorilebucovinei.com/news/show/2914/>
- 12) BOTNARU, T. Interviu cu publicistul, filosoful și scriitorul Dumitru Pasat despre relațiile culturale româno-germane. În: *Realități culturale*. 2020, nr. 2, p. 8. ISSN 1857-4424.
- 13) BOTNARU, T. Tipologia vieții păstorești în studiile de folclor ale lui Efim Junghietu. În: *Realități culturale*. 2019, nr. 11, p. 6. ISSN 1857-4424.

- 14) BOTNARU, T. Problema Basarabiei în publicistica lui M. Eminescu. În: *Viața Basarabiei*. 2019, nr. 4, p. 32-35. ISSN 1857-4424.
- 15) BOTNARU, T. Influențe logico-filosofice hernatiene în gândirea amioresciană. Interviu cu Dumitru Pasat. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 2, p. 14-18. ISSN 2345-1629.
- 16) BOTNARU, T. Pledoarie pentru reîntregire și biruință asupra răului din noi. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 3, p.16-18. ISSN 1857-4424.
- 17) BOTNARU, T. „Cu îngerii în viața fără moarte.” (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru). În: *Realități Culturale*. 2020, nr.5, p.16-18. ISSN 1857-4424.
- 18) BOTNARU, T. La vatra slovelor cu tâlc, o vatră a spiritualității milenare. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 7, p.15-16. ISSN 1857-4424.
- 19) BOTNARU, T. În zodia stelei lui Alexie Mateevici. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 9, p. 8. ISSN 1857-4424.
- 20) BOTNARU, T. Dumitru Matcovschi: mă știu trist ca o Baladă (partea II). În: *Univers pedagogic Pro*, 5 decembrie 2019, p. 7. ISSN 1857-3282.
- 21) BOTNARU, T. Folclorismul în literatura contemporană: strategii didactice și abordări interdisciplinare În: *Univers Pedagogic Pro*, 14 februarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3282.
- 22) BOTNARU, T. Cu îngerii în viața fără moarte. (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru). În: *Realități culturale*, 2020, nr. 5, p. 16-18.
- 23) BURLACU, A. Modelul eminescian și poezia basarabeiană. În: *Cahulul literar și artistic*. 2020, nr. 1, p. 12-14. ISSN 2345-1416.
- 24) BURLACU, A. Grigore Vieru: Fiița vie a poeziei. În: *Literatura și arta*, 2020, nr. 6, 13 februarie, p.4. ISSN 1857-3835.
- 25) BURLACU, A. Eminescu și poezia generației lui Gr. Vieru. În: *Cahulul literar și artistic*, 2020, nr. 1, p. 12-13. ISSN 2345-1416.
- 26) BURLACU, A. Liviu Damian: cercurile verbului. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 3, p. 8-9; nr. 4, p. 8-9. ISSN 2345-1777.
- 27) BURLACU, A. Gheorghe Vodă, „Aripi pentru cădere”. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 5, p. 14-15. ISSN 2345-1777.
- 28) BURLACU, A. Anatol Ciocanu, „Amantul a cinci mașini de scris”. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 7, p. 10-11. ISSN 2345-1777.
- 29) BURLACU, A. Răspuns la: Ancheta Contrafort: Anul literar 2019 în Republica Moldova. Bilanțuri, opinii, judecăți de valoare. În: *Contrafort*, 2020, nr. 4, iulie-august, p. 12. ISSN 1857-1603.
- 30) BURLACU, A. Fenomenolog al receptării literare. În: *Literatura și arta*, 2020, nr.39, 22 octombrie, p.4. ISSN 1857-3835.
- 31) BURLACU, A. Poezia lui Andrei Ciurunga. În: *Cahulul literar și artistic*, 2020, nr. 4, p. 12-13. ISSN 2345-1416.
- 32) BURLACU, A. Poezie și destin. În: *Literatura și Arta*, 5 noiembrie 2020, p.4. ISSN 1857-3835.
- 33) CENUȘĂ, F. Un model de echilibru și demnitate. Doctorul habilitat în filologie Ion Ciocanu la 80 de ani. În: *Akados*, 2020, nr. 1, p. 175-176. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
- 34) CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescianism și eminescianism. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 6-9. ISSN 2284-600X.
- 35) CIOCANU, I. Ani și ani, ani întregi, ani mulți ... În: *Gazeta satelor*, 20 martie 2020, p. 4. ISSN 2589-3289.
- 36) CIOCANU, I. Emergent și imirgent... În: *Gazeta satelor*, 31 ianuarie 2020, p. 4. ISSN 2589-3289.
- 37) CIOCANU, I. „În oraș,, sau la „oraș”. În: *Gazeta satelor*, 21 iunie 2020, p. 3. ISSN 2587-3253.
- 38) CIOCANU, I. Personaje și relații. În: *Literatura și arta*, 26 iulie 2020, p. 4. ISSN, 1857-3835.
- 39) COCIERU, M. Sf. Valentin contra lui Dragobete. În: *Ziarul de gardă*, 2020, 20 februarie, p. 19. ISSN 1857-3150. <https://www.zdg.md/ru/?p=35274>
- 40) COCIERU, M. День Св. Валентина против румынского Драгобете. Побеждает любовь. În: *Ziarul de gardă*, 24 februarie 2020. ISSN 1857-3150. <https://www.zdg.md/ru/?p=35274>
- 41) CORCINSCHI, N. Proiectul „Diaspora filologică”. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 115-118. ISSN 2587-3881.
- 42) CORCINSCHI, N. Filologia modernă: realizări și perspective în context european. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 129-132. ISSN 2587-3881.
- 43) CORCINSCHI, N. Ruxandra Cesereanu, de la corpul senzorial la corpul sufletesc. În: *Scriptor* (Iași). 2020, nr. 3-4, p. 68-71. ISSN 2393 0888.
- 44) CORCINSCHI, N. Emilian Galaicu Păun: poeme din grădina cu rodii. În: *Vatra* (Târgu-Mureș), 2020, nr. 1, p. 46-50. ISSN 2284-600X.
- 45) CORCINSCHI, N. Claudia Partole și proza condiției umane. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 27-28. ISSN 2284-600X.
- 46) CORCINSCHI, N. Clătinări de lumini, amenințări ale umbrei. În: *Vatra*, 2020, nr. 2, p. 22-25. ISSN 2284-600X.

- 47) CORCINSCHI, N. Basarabia (re)descoperita de Iurie Colesnic. În: *Vatra*, 2019, nr. 10-11, apărută în ianuarie 2020, p. 48-50. ISSN 2284-600X.
- 48) CORCINSCHI, N. Vitalie Ciobanu, prin grădina fermecată și agora des-vrăjită. În: *Viața Românească*. 2020, nr. 6, p. 79-81. ISSN 4587-2234.
- 49) CORCINSCHI, N. Provocările arheice ale literaturii. În: *Vatra*. 2020, nr. 3-4, p. 30-31. ISSN 2284-600X.
- 50) CORCINSCHI, N. Vise cu iepuri ecorșați. În: *Vatra*. 2020, nr. 7, p. 14-15. ISSN 2284-600X.
- 51) CORCINSCHI, N. Vasile Alecsandri și George Topârceanu: mișcare lirică de la sud spre nord. În: *Plumb*. 2020, nr. 2, p. 28-29. ISSN 3465-2678.
- 52) CORCINSCHI N. Paul Goma, câtă viață, atâta literatură. În: *Moldova*. 2020, martie-aprilie, p. 68-73. ISSN1857-1503.
- 53) CORCINSCHI N. Proza de după școala prozei (Ce mai rămâne?). În: *Revista literară*. 2020, nr. 3, p.4-5. ISSN 2345-1777.
- 54) CORCINSCHI N. Viața-din-literatură la Sburătorul. În: *Contrafort*. 2020, nr. 4, p. 6-7. ISSN 1857-1603.
- 55) CORCINSCHI N. Răspuns la ancheta „Ce fac scriitorii în vremuri de pandemie?”. În: *Contrafort*. 2020, nr 2, p. 4. ISSN 1857-1603.
- 56) CORCINSCHI N. Cărți de tulburat liniștea satului. În: *Revista literară*. 2020, nr. 4, p. 4-5. ISSN 2345-1777.
- 57) CORCINSCHI N. Andrei Țurcanu, poetul, criticul, omul. În: *Moldova*. 2020, iulie-august, p. 83-86. ISSN1857-1503.
- 58) FILIP, I. Impresiile de lectură a cărții „Scrieri despre operă” de Aurelian Dănilă. În: *Literatura și arta*, 14 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 59) FILIP, I. Un portret sintetic a lui Andrei Mudrea. În: *Literatura și arta*, 21 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 60) FILIP, I. O meditație despre promovarea teatrului prin tezele de doctorat. În: *Literatura și arta*, 28 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 61) FILIP, I. Îngândurare despre mesagerii oamenilor de artă basarabeni în America. În: *Literatura și arta*, 4 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 62) FILIP, I. Itinerar on-line cu bicicleta. În: *Literatura și Artă*, 11 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 63) FILIP, I. Enescu dat în căutare la Bălți. În: *Literatura și Artă*, 18 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 64) FILIP, I. Biblioteca Națională între axiome și realizări. ...În dialog cu directorul Bibliotecii Naționale Elena Pintilei. În: *Literatura și arta*, 23 ianuarie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 65) FILIP, I. Sonete, proze și bagatele iuliene. În: *Literatura și arta*, 30 ianuarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
- 66) FILIP, I. Om de teatru, ambasadorul Aurelian Dănilă de la Academie ori... arest la domiciliu. În: *Literatura și arta*, 14 mai 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
- 67) FILIP, I. Căile bune, cumpenele și îngerii păzitori. În: *Literatura și arta*, 21 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 68) FILIP, I. Cultura împlânzitoare la scena deschisă în școală. În: *Literatura și arta*, 28 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 69) FILIP, I. Where're from? În: *Literatura și arta*, 4 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 70) FILIP, I. Libertatea orfanului să viseze un teatru. În: *Literatura și arta*, 9 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 71) FILIP, I. Povara spațiilor albe. În: *Literatura și arta*, 16 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 72) FILIP, I. La nuferi. În: *Literatura și arta*, 23 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 73) FILIP, I. Mare lucru un ghiont prietenesc. În: *Literatura și arta*, 30 iulie 2020, p. 4. ISSN 1857-3835.
- 74) FILIP, I. Corespondența incredibilă... Proze, versuri și bagatele grafice. În: *Literatura și arta*, 13 august 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
- 75) FILIP, I. Izvoarele tămăduitoare după vechimea în muncă. În: *Literatura și arta*, 3 septembrie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 76) FILIP, I. Între linie și culoare... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 1. ISSN 1857-3835.
- 77) FILIP, I. Bagatele grafice iuliene... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, pp. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8. ISSN 1857-3835.
- 78) FILIP, I. Terapii cărturărești la Costești... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 3. ISSN 1857-3835.
- 79) FILIP, I. Zumzăială... Zumzăit... În: *Literatura și arta*, 17 septembrie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
- 80) FILIP, I. Devenire și consacrare. În: *Literatura și arta*, 24 septembrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
- 81) FILIP, I. Noroacele sculptorului Valeriu Doicov din Gârla. În: *Literatura și arta*, 1 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
- 82) FILIP, I. Eu râd de mine. Voi de cine râdeți? În: *Literatura și arta*, 8 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
- 83) FILIP, I. Ce frumoasă pomenirea lui Dumitru Matcovschi la baștină! În: *Literatura și arta*, 15 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
- 84) FILIP, I. Două teatre în tranziție. În: *Literatura și arta*, 22 octombrie 2020, p. 8. ISSN 1857-3835.
- 85) FILIP, I. Bibliotecile și lecturile din penitenciare. În: *Literatura și arta*, 29 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
- 86) FILIP, I. Dumitru Dan-Maxim. Legănatul de două păsări mitice. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 71. ISSN 1582-0289.

- 87) FILIP, I. Petru Cărare. Poetul și săgețile lui. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 2, p. 74. ISSN1582-0289.
- 88) FILIP, I. Vica Demici. Numai ea cu lumea-ntreagă. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 3, p. 75. ISSN 1582-0289.
- 89) FILIP, I. Diana Sava Daranuța. Poeta lacrimilor care nu se povestesc. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 4-5, p. 87. ISSN 1582-0289.
- 90) FILIP, I. Nicolae Costenco. În cenaclul literar dincolo de cercul polar. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 6, p. 74. ISSN 1582-0289.
- 91) FILIP, I. Nicolae Dabija. Intrările sărbătorești ale poetului. Prezentare, poezii. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 7, p. 92-94. ISSN 1582-0289.
- 92) FILIP, I. Alexandru Cosmescu (1985, Chișinău). În cărțile care-mi plac sunt împreună cu tine. Prezentare, poezii. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 8-9, p. 90-92. ISSN 1582-0289.
- 93) GHERMAN, O. Desființarea spiritului identitar în romanul „Woldemar” de Oleg Serebrian. În: *Sud-Est Cultural*. 2020, nr.1, p. 44-47. ISSN 1857-0143.
- 94) GHERMAN, O. Romanul-stare „Căinele de bronz” de Emanuela Iurkin. În: *Quadrat*. 2020, nr. 1, p. 118-123. ISSN 2345-1874.
- 95) GHERMAN, O. Entitățile izomorfe ale realității senzoriale, în: *Sud-Est cultural*, 2020, nr. 2, p 53-57. ISSN 2345-1874.
- 96) GHERMAN, O. Experiența lecturi erotice: înălțime și profunzime, în: *Contrafort*, 2020, nr. 5 (297), p. 14. ISSN 1857-1603.
- 97) GHERMAN, O. Hype sau carnavalul tristeții fracturiste, în: *Contrafort*, 2020, nr. 4 (296), p. 16. ISSN 1857-1603.
- 98) GHERMAN, O. Pantografia realității în conștiința umană, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 3, p. 42-47, ISSN 1857-0143.
- 99) GHERMAN, O. Radmila Popovici: „Mă numesc apă”, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 4, p. 49-53. ISSN 2345-1874.
- 100) GHERMAN, O. Rezonanțele vocii auctoriale în romanul „Puzzle sau De ce copacii sunt galbeni de Iurie Bojoncă”, în: *Limba română*, 2020, nr. 4-5 (258-259), iulie – septembrie p. 231-235. ISSN 0235-9111.
- 101) GHERMAN, O. Experiența lecturi erotice: înălțime și profunzime, în: *Contrafort*, 2020, nr. 5 (297), p. 14. ISSN 1857-1603.
- 102) GHERMAN, O. Hype sau carnavalul tristeții fracturiste, în: *Contrafort*, 2020, nr. 4 (296), p. 16. ISSN 1857-1603.
- 103) GHERMAN, O. Pantografia realității în conștiința umană, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 3, p. 42-47, ISSN 1857-0143.
- 104) GHERMAN, O. Radmila Popovici: „Mă numesc apă”, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 4, p. 49-53. ISSN 2345-1874.
- 105) GÎRLEA, O. 1 Martie în Republica Moldova: Tradiție și continuitate. În: *Pledoarie pentru Patrimoniul intangibil. Tradiții și meserii pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial*. București, 2019, p. 12-13. Disponibil: https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/revista_UNESCO_PLEADING_ro.pdf
- 106) IVANOV, C. Hybris-ul dezumanizării și distopii ale postumanului în romanele lui Savatie Baștovoii. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 43-51. ISSN 2587-3881.
- 107) KOROLEVSKI, S. În dialog permanent cu fascinanta lume a literaturii. Acad. Haralambie Corbu la 90 de ani. În: *Akados*, 2020, nr. 1, p. 177-179. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
- 108) LUCHIANCIKOVA, M. *Lumile paralele ale memoriei...* În: *Bibliopolis*. 2020. nr. 2, p. 40-35. ISSN1811-900X.
- 109) NEDELICIUC, E. Conferința on-line „Limba română și diaspora”. În: *Limbă, Literatură și Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 119-128. ISSN 2587-3881.
- 110) NEDELICIUC, E. Hipertextualitatea modelului narativ. „Zilele de după Oreste” de Vitalie Ciobanu. În: *Realități culturale*. 2020, nr. 6, p. 10-14. ISSN 1857-4424.
- 111) ȘLEAHTIȚCHI M. „Manifestul solidarității românești” de la Dudinka. În: *Contrafort*. 2020, nr. 2, p.2. ISSN 1857-1603.
- 112) ȘLEAHTIȚCHI M. Scrum. În: *Contrafort*. 2020, nr. 4, p. 2. ISSN 1857-1603.

6 Articole în culegeri științifice

- 1) ANIȚOI, G. Representations of the transition in prose from Bessarabia. În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE*. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Archipelag XXI Press, 2020. p. 776-780. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).
- 2) ANIȚOI, G. Ipostaze ale personajului tranziției: politicianul („aleșii poporului”). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*.

- Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 9-12. ISBN 978-9975-3392-9-2.
- 3) APETRI, D. Demnitatea umană – dimensiune importantă a creației drutiene (Human Dignity - An Important Dimension of Drutian Creation). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience) – Editions IARSIC*, Les Arcs, France, 2020. vol. 8, nr. 2, p. 291-299. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
 - 4) APETRI, D. Opera crengiană în ecouri universale. În: *Probleme ale științelor socioumaniste și modernizării învățământului. Materialele conferinței științifice internaționale*. Seria XXII, vol. III. Chișinău, 2020. p.138-142. ISBN 978-9975-46-452-9.
 - 5) APETRI, D. Spre miezul de foc al „Luceafărului” eminescian: versiuni rusești. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 13-17. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 6) BURLACU, A. Mișcarea generaționistă în Basarabia interbelică. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Crduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 65-71. ISBN 978-9975-0-0338-4.
 - 7) CARAMAN, V. Anatol Gavrilov: Studii de teorie și metodologie literară. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 32-36. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 8) CENUȘĂ, F. Fenomenul migrației în literatura română din Basarabia. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 37-43. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 9) COCIERU, M. Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași–Chișinău, 2020. p. 542-554. ISSN 2558 – 894X.
 - 10) COCIERU, M. Cercetarea fenomenului etnocultural Hora satului în contemporaneitate. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași–Chișinău, 2020. p. 234-240. ISSN 2558 - 894X.
 - 11) COCIERU, M. The phenomenon of the relationship of folklore with written literature. În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE*. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. p. 779-785. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).
 - 12) COGUT, S. Identități minoritare în literatura română. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 61-66. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 13) COGUT, S. Corin Braga – promotor marcant al arhetipologiei în spațiul românesc. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 19-27, ISBN 978-9975-3392-0-9.
 - 14) COLAC, T. Viziuni metadiscursive în proiectul „Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei la jumătate de secol de la înființare”. *In honorem prof. univ., dr. I. H. Ciubotaru – 80*. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 53-60. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 15) COLAC, T. Cheia lui Oedip și ghicitoarea universală. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 19-27, ISBN 978-9975-3392-0-9.
 - 16) CORCINSCHI, N. Moral Integrity and Freedom of Conscience of the Writer's Condition. The Case of Paul Goma. În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience) – Editions IARSIC*, Les Arcs, France, 2020. vol. 8, nr. 2, p. 796-801. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
 - 17) CORCINSCHI, N. Chisinaul lui Alexandru Robot. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Crduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 96-101. ISBN 978-9975-0-0338-4.
 - 18) CORCINSCHI, N. «Les nouveaux «conflits» du corps amoureux dans la postmodernité». În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE*. Ed.: Iulian Boldea, Cornel

- Sigmirean. Târgu-Mureș: Archipelag XXI Press, 2020. p. 64-67.. ISBN: 978-606-8624 10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).
- 19) CORCINSCHI, N. Noile proiecții ale intimității într-o ontologie a virtualului. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”*, 2019. Cluj-Napoca, p. 428-438. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X. Disponibil: http://www.instpuscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtduULBGZg05AQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8
 - 20) 184) GHERMAN, O. Recondiționarea identitară prin memorie în romanul basarabean contemporan. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 101-114. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 21) GÎRLEA, O. Reprezentări negative ale tehnicii și cyberspațiului în proză. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”*, 2019. Cluj-Napoca, p. 428-438, ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil: http://www.inst-puscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtduULBGZg05ZAQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8
 - 22) GÎRLEA, O. „Să nu ucizi”: încălcarea interdicției/poruncii și consecințele ei - reflecții despre romanul „Drama casei Timoteu” de Mircea Streinul („Do Not Kill”: Violation of the Prohibition/Commandment and Its Consequences - Reflections on the Novel „Drama of the House of Timoteu” by Mircea Streinul). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience) - Editions IARSIC*, Les Arcs, France, 2020. vol. 8, nr.2, p. 452-463. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
 - 23) GÎRLEA, O. (Dis)plăcerile gastronomice în literatură (prezentarea de schițe și povestiri „Cămara diavolului” de Jim Crace). În: *Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Materialele conferinței științifico-internaționale*, seria XXII, volumul III, Chișinău: CEP USM, 2020. p. 228-232. ISBN 978-9975-46-452-9.
 - 24) GÎRLEA, O. Vlad Țepeș în ipostaze de principe drept și înțelept și negarea ideii de arhetip al cruzimii (reflecții despre romanul „Atacul de noapte” de Ion Muscalu). În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 115-121. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 25) GÎRLEA, O. Reprezentări ale umbrei în literatură. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 48-58. ISBN 978-9975-3392-0-9.
 - 26) IVANOV, C. The Ideological Expression Of Evil In The Novel „TREI CEASURI ÎN IAD” by Antonie Plămădeală. În: *Journal of Literary Romanian Studies*. Târgul-Mureș, 2020. nr. 21, p. 1227-1235. ISBN 978-606-8624-12-3. Disponibil: https://old.upm.ro/jrsl/JRLS21/Volume%2021.pdf?fbclid=IwAR2yCRRzrdm7yRBJs_RmgjUCa78gWwfQ8DWyKa8OLZWZCv2kHkcJyNGoe74
 - 27) IVANOV, N. Drama copilului interior în romanele de introspecție a lui V. Beșleagă. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”*, 2019. Cluj-Napoca, p. 439-459. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil: http://www.instpuscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtduULBGZg05ZAQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8
 - 28) IVANOV, C. Reflecții asupra problemei răului (Reflections on the Problem of Evil). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience) - Editions IARSIC*, Les Arcs, France, vol. 8, nr.1, 2020. p. 171-182. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
 - 29) IVANOV, C. Considerații asupra cercetării literare din perspectiva arhetipologiei. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor*. Ediția a IX-a, vol. II, 2020. Chișinău: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, p. 93-101. ISBN 978-9975-85-133-3.
 - 30) KOROLEVSKI, S. Un devotat al cărții, al culturii. Istoricul literar Lazăr Ciobanu. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în contexte europene: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 122-127. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 31) KOROLEVSKI, S. Literatura română veche – spațiu al cunoașterii. Hronicul vechimei romano-moldo-vlahilor de Dimitrie Cantemir. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 59-66, ISBN 978-9975-3392-0-9.
 - 32) LUCHIANCIKOVA, M. Câteva gânduri despre traductologie în spațiul roman. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 128-135. ISBN 978-9975-3392-9-2.
 - 33) МЕТЛЯЕВА М. Трансгуманизм и перевод как универсальное свойство мышления. În: *Культура в глобальном мире. Научный сборник/ Под редакцией С. Ананьевой*. – Алматы: Print express, 2020. С. 210-233. ISBN 956-606-8622-13-8.

- 34) ȘLEAHTIȚCHI, M. Nicolai Costenco în Chișinăul interbelic. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 72-77. ISBN 978-9975-0-0338-4.
- 35) ȘLEAHTIȚCHI M. Chișinăul din catacombele literaturii: exercițiu de arheologie literară. În: *Identitățile Chișinăului: orașul subteran*. Ediția a VI-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 211-215. ISBN 978-9975-0-0404-6.

2021

⁷Monografii

- 1) BURLACU, A. *Proba est-eticului (neo)moderniști basarabeni*. Chișinău: Gunivas, 2021. 408 p. ISBN 978-9975-3460-4-7.
- 2) IVANOV, N. *Vladimir Beșleagă, sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*. Chișinău: Știința, 2021. 114 p. ISBN 978-85-319-4.
- 3) KOROLEVSKI, S., GHETU, G. (coord.) Efim Levit. *Gheorghe Asachi. Romanul vieții și al operei sale. Studiu monografic*. Chișinău: Editura UNU, 2021. 400 p. ISBN 978-9975-3521-5-4.

⁸Reviste științifice

- 1) *Limbă, Literatură, Folclor*. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2021, nr. 1 și 2. ISSN 2587-3881.
- 2) *Philologia*, Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” (categoria B,) 2021, nr. 1, 2, 3.

⁹Culegeri științifice

- 1) *Exegeze literare: Caietele Sectorului de literatură contemporană*. Coord.: ȚURCANU, Andrei. Chișinău: Pro Libra, 2021 (Tipocart Print), 2021, nr. 1, 153 p. ISBN 978-9975-3303-7-4.
- 2) *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european*, cu genericul *EUGENIU COȘERIU: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: Felicia CENUȘĂ. 2021. 415 p. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/collection_view/1365

¹⁰Articole în reviste științifice

- 1) ANIȚOI, G. Paradoxurile tranziției. Personajele lui Dan Lungu, Iulian Ciocan și Dumitru Crudu între nostalgie și schimbare. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 45-53. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/45-53_10.pdf
- 2) ANIȚOI, G. Mihai Cimpoi despre Radu Petrescu: scriitura ca act existențial. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 109-111. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/109-111_17.pdf
- 3) ANIȚOI, G. Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 95-97. ISSN 2587-3881.
- 4) APETRI, D. Receptarea prozei din Republica Moldova în Ucraina în a doua jumătate a secolului XX-lea. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 61-68. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/61-68_18.pdf
- 5) BURLACU, A. Pan Halippa, memorialist și publicist literar. În: *Akadosmos*. 2021, nr. 1, p. 104-109. ISSN 1857-0461. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/104-109_28.pdf
- 6) BURLACU, A. Pan Halippa, un poet cu „Flori de pârlăoagă”. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 31-44. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-44_2.pdf
- 7) BURLACU, A. Andrei Ciurunga: poezia carcerală. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 7-16. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_9.pdf
- 8) BURLACU, A. Luminița Bușcăneanu: o viziune postmodernă asupra poeziei simboliste românești. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 67-73. ISSN 2587-3881.
- 9) BUTNARU, T. Balada familială: semnificații etice și estetice. În: *Philologia*. 2020, nr. 5-6, p. 127-132. ISSN 1857-430 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-132_15.pdf
- 10) BUTNARU, T. Balada Meșterul Manole: o interpretare arhetipală. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 119-126. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Arhetipuri%20mitice%20in%20poezia%20populara.pdf
- 11) BUTNARU, T. Turturica – pasărea predestinării existențiale în eposul nuvelistic. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 87-97. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-97_7.pdf
- 12) BUTNARU, T. Semnificația dorului în lirica populară. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 88-94. ISSN 2587-3881.
- 13) BUTNARU, T. Arhetipul Dochiei în etnogeneza mitică a lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 70-76. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/70-76_18.pdf

- 14) CARAMAN, V. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Dumitru Apetri. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 120-122. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 15) CENUȘĂ, F. Destinul frânt al migrantului basarabean în proza actuală. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 17-25. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-25_11.pdf
- 16) CIMPOI, M. Eugeniu Coșeriu: Absurditatea existențială. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 60-62. ISSN 2587-3881.
- 17) COCIERU, M. Epistemological references of the research of the *Village Hora* in the geocultural space of the Republic of Moldova. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 23. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 921-927. ISBN: 978-606-8624-00-6. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrsls/23-2020-Jrsls-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- 18) COCIERU, M. The mutations of the traditional dramatic phenomenon. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 24. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 50-58. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrsls/24-2021-Jrsls.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- 19) COCIERU, M. The recontextualization of folklore in the creation of the prosator Vladimir Beșleagă. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 25. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 144-154. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrsls/25-2021-Jrsls-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- 20) COCIERU M. „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova. In: *Pleading for Intangible Heritage. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage*. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO, 2012, p. 12-13.
- 21) COCIERU, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Gațac Victor. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 123-130. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 22) COCIERU, M. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Taina colindelor tradiționale din satul natal. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 98-102. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 23) COGUT S. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Emilian Baconsky. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 139-144. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 24) COLAC, T. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul lui Tudor Colac. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr., p. 85-86. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 25) CORCINSCHI, N. Critica și eseu basarabean din 2020. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 63-66. ISSN 2587-3881.
- 26) CORCINSCHI, N. Eugen Simion și proba revizuirilor. În: *Philologia*. 2021, nr. 1, p. 54-63, ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-63_1.pdf
- 27) CORCINSCHI N. Erosul de la heros la performance. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 22-30. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22-30_10.pdf
- 28) FILIP, I. Ajungerea mai aproape de scena deschisă a satului și a lumii. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 98-107. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-107_7.pdf
- 29) FILIP, I. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul – fundație pentru un șantier folcloric. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 86-88. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 30) GHERMAN, O. Povestea „Ivan Turbincă” de Ion Creangă și noul experiment hipertextual. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 54-60. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-60_18.pdf
- 31) GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Codru. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 115-119. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 32) GHERMAN, O. Dimensiunile dramei existențiale în imaginarul mitopo(i)etic eminescian. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 105-108. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/136570
- 33) GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Alecu Donici. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 126-131. ISSN 2587-3881.
- 34) GÎRLEA, O. GAVRILOV, A. Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă, În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 38-50. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/38-49_3.pdf
- 35) GÎRLEA, O. Din Olimp în Hades. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 105-108. ISSN 2587-3881.

- 36) GÎRLEA, O. Crăciunul în familie. Semnificații pozitive și negative ale Crăciunului. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 94-97. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 37) GÎRLEA, O. Sine autentic și Sine fals în romanul „Supusul Satanei” de Nicolae Ciobanu. În: *1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*. Iași: Institutul de Filologie Română „Philippide”, Filiala Iași a Academiei Române, 2019, p. 337-349 (indexată în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)). ISBN: 978-606-023-140-0. Disponibil: https://www.philippide.ro/19182018%20Limba%20si%20cultura/35_GIRLEA%20Olesea.pdf Linkul Web of Science: https://apps-webofknowledge-com.am.e-nformation.ro/InboundService.do?product=WOS&Func=Frame&DestFail=http%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com&SrcApp=RRC&locale=en_US&SrcAuth=RRC&SID=C4IR9AN9hRheWqjf7Mg&customersID=RRC&mode=FullRecord&IsProductCode=Yes&Init=Yes&action=retrieve&UT=WOS%3A000530075000031 Categoria A (indexată Web of Science).
- 38) IVANOV, N. „Prin memoria mea comunic cu strămoșii mei, ai cără sol și urmaș sunt eu...” (interviu cu Vladimir Beșleagă). În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 115-125. ISSN 2587-3881.
- 39) IVANOV, C. Representations Of Evil In The Novels Miss Christina, The Snake And Isabel And The Devil's Waters By Mircea Eliade. În: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia*, nr. LXVI, 1, 2021, p. 73-86. ISSN 1220-0484. Categoria A (indexată Web of Science).
- 40) IVANOV, N. Le problème de l'identité culturelle dans les romans Tout s'effondre de Chinua Achebe et Un nom pour un autre de Jhumpa Lahir. În: *Caietele Echinox. Auto-images et représentations de soi II. Identités collectives ditor: Phantasma. The Center for Imagination Studies Publisher: Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, România. ISBN 1582-960X (România). DOI: 10.24193/cechinox.2021.41, p. 243 -260. Categoria A (indexată Web of Science).*
- 41) IVANOV, N. Jurnalul de vise (manuscris) al lui Vladimir Beșleagă: priviri introspective asupra propriei existențe. În: *Akados*. 2021, nr. 2, p. 124-132. ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687. Categoria B. <http://www.akados.asm.md/files/124-132.pdf>
- 42) IVANOV, N. Amintirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 26-37. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/26-37_3.pdf
- 43) KOROLEVSKI, S. Hasdeu și opera sa în cercetările de la Chișinău. În: *Philologia*. 2021, nr. 1, p. 64-74. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-74_4.pdf
- 44) LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) M. „Olimpul din Lipcani” – un fenomen literar basarabean. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1 , p.43-57. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-57_3.pdf
- 45) LUCHIANCIKOVA M. Efreim Baugh: O tentativă a înțelegerii istoriei neamului. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1, p. 135-138. 2021. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 46) LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Nina Ischimji. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 141-143. ISSN 2587-3881.
- 47) LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Olga Nacco. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 144-147. ISSN 2587-3881.
- 48) LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Artificial Intelligence, transhumanism and translation as a universal property of thinking. În: *Bulletin of Integrative Psychiatry*. Iași: Doxologia, 2021, nr.3 (90), p.109-120. ISSN:1453-7257. Categoria B+ CNCS (indexată DB by Index Copernicus, DOAJ, Erih Plus, Gale Cengage, CEEOL, Crossref).
- 49) ONICA D. The Ritual and Social Practices Associated with Paștele Blajinilor (“The Easter of the Kind Hearted”) in Moldova: Betwixt Tradition and the Permutations of the Migration Process. În: *Zeitschrift fur Balkanologie*, p. 12-32? (apare în decembrie 2021). ISSN 0044-2356 (indexată în SCOPUS, cu factor de impact IF-0,11, History (Q3); Literature and Literary Theory (Q3); Cultural Studies (Q4); Language and Linguistics (Q4); Linguistics and Language (Q4)).
- 50) LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Arta traducerii și Inteligența Artificială. În: *Akados*. 2021, nr.2, p.133-140. ISSN 1857-0461 E-ISSN 2587-3687. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/133-140_8.pdf
- 51) ONICA, D. Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvara, vara, toamna) document în colecțiile de materiale etnografice și folclorice digitizate. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 108-116. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-116_7.pdf
- 52) PLĂMĂDEALĂ, I. Considerații privind conflictele culturale. În: *Philologia*. 2020, nr. 5-6, p. 87-99. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Categoria B. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-99_2.pdf
- 53) PLETOSU, V. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul copilăriei mele. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 102-104. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 54) PLETOSU, V. Contribuția lui Petre Ștefanucă la dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia interbelică. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 77-84. ISSN 2587-3881. https://www.researchgate.net/publication/353796766_Contribuția_lui_Petre_Stefanuca_la_dezvoltarea_folcloristicii_romanesti_din_Basarabia_interbelica

- 55) POTÎNG, T. Măncarea între vital și cultural. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 79-87. ISSN 2587-3881.
- 56) POTÎNG, T. À propos de la moldavie de l'assiette et de l'âme du peuple. În : *Transylvanian Review*, 2021. ISSN 1584942, 12211249. (covered in the ISI (IF: 0.012:2014; 0.030:2015; 0.045:2016/2017; 0.12: 2019-2020). Categoria A (indexată SCOPUS).
- 57) VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Iacob Burghiu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1, p. 131-134. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
- 58) VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Liviu Damian. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 131-135. ISSN 2587-3881.
- 59) VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Tudor Palladi. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 136-140. ISSN 2587-3881.

11 Articole de popularizare a științei

- 1) ABRAMCIUC M. Gazeta de Chișinău (7 iulie 2021, p. 13). Scriitorul Vasile Vasilache la 95 de ani de la naștere.
- 2) ABRAMCIUC M. Gazeta de Chișinău (24 iulie 2021, p. 13). Discurs distopic în romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine” de Vladimir Beșleagă.
- 3) ANIȚOI, G. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2). Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet.
- 4) APETRI, D. *Natura* (nr. 9, septembrie, 2021, p. 9). Vatra mea de dor. Eseu.
- 5) APETRI, D. Eminesciana în spațiul literar est-slav: manifestări de empatie. În: *Mihai Eminescu Buletin*, serie nouă, nr. 1 (20), 2020, p. 122-125.
- 6) BURLACU, A. *Literatura și Arta* (2021, nr. 15, 8 aprilie, p.8). Cărăruia spre Eminescu.
- 7) BURLACU, A. *Literatura și Arta* (nr. 20, 20 mai 2021, p.7). Titu Maiorescu văzut de Mihai Cimpoi.
- 8) BURLACU, A. *Revistă literară* (2021, nr. 5, p. 10-11). Pan Halippa, poetul „Florilor de pârlăoagă”.
- 9) BURLACU, A. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 34-38). (Neo)modernism în rupturi rizomice.
- 10) BUTNARU, T. *Literatura și Arta* (2020, 17 decembrie, p. 4). Pledoarie pentru Reîntregire.
- 11) BUTNARU, T. *Univers pedagogic pro* (2021, 4 februarie, p. 4). Cosmosul folcloric al creației lui Grigore Vieru.
- 12) BUTNARU, T. *Univers pedagogic pro* (2021, 18 martie, 2021, p. 4-5). Sacralitate și mit în poezia lui Nicolae Dabija.
- 13) BUTNARU, T. *Univers Pedagogic pro* (2021, 6 mai, p. 3). Scriitorul Anatol Codru „la icoana jertfirii Mioarei”.
- 14) BUTNARU, T. *Univers Pedagogic pro* (2021, 13 mai, p. 5). „Vestește-l, mamă, pe Dumnezeu că am murit”... In memoriam Tudor Colac.
- 15) BUTNARU, T. „Cântă îngerii dulce și trist” printre „hăuri de lumini stelare”. Despre poezia Lorei Rucan. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 1, p. 22-24. ISSN 1857-4424.
- 16) BUTNARU, T. Festin dialogal de aleasă și nobilă stârpe. În: *Cahulul literar și artistic. Revistă literară și social-culturală*. 2021, nr. 5(9), p. 24. ISSN 2345-1416.
- 17) BUTNARU, T. Problema Basarabiei în publicistica lui Mihai Eminescu. În: *Mihai Eminescu. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui M. Eminescu. Serie nouă*. 2019. nr. 1-2 (18-19), p. 225-229. Fără ISSN. <https://centruleminescubm.wordpress.com/2020/07/27/problema-basarabiei-in-publicistica-lui-mihai-eminescu-2/>
- 18) BUTNARU, T. Sentimentul revelației creștine în poezia lui Mihai Eminescu. În: *Mihai Eminescu. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă*. 2020. nr. 1 (20), p. 126-133. Fără ISSN. <https://centruleminescubm.wordpress.com/2020/11/11/sentimentul-revelatiei-crestine-in-poezia-lui-mihai-eminescu/>
- 19) BUTNARU, T. Florile din grădina Dochiei. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 4-5. ISSN 1857-4424.
- 20) BUTNARU, T. Un Ceahlău al gândirii basarabene. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 7. ISSN 1857-4424.
- 21) BUTNARU, T. *Literatura și Arta* (2021, nr. 22, p. 5). „Cântă îngerii în taină în grădina poeziei”. Despre cartea „Senina noapte” de Lora Rucan.
- 22) COCIERU, M. Fenomenul tradițional *Hora satului* în spațiul geocultural al Republicii Moldova. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 1 (115), p. 17-21. ISSN 1857-4424.
- 23) COCIERU, M. Etnologul Tudor Colac – In memoriam. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 14-19. ISSN 1857-4424.
- 24) COCIERU, M. Fenomenul *folclorismului* și abordările lui teoretice. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 9 (123), p. 14-19. ISSN 1857-4424.

- 25) COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale (In memoriam: Folcloristul Sergiu Moraru – 75 de ani de la naștere). În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 10 (124), p. 14-19. ISSN 1857-4424.
- 26) COCIERU, M. Nicolae Gribincea – omul cu suflet nobil. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 11 (125), p. 15-21. ISSN 1857-4424.
- 27) COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (I). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 83, p. 7-12. ISSN 1221-2253.
- 28) COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (II). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 84, p. 15-19. ISSN 1221-2253.
- 29) COCIERU, M. *Realități culturale*. (2021, nr. 10, p. 18-23). Fenomenul folclorismului și abordările lui teoretice.
- 30) COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 145-153). Conferința „Bogdan Petriceicu Hasdeu - enciclopedist de talie europeană”. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
- 31) COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 154-160). Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă”. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
- 32) COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p.). Conferința internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european. Ediția a XV-a, Eugeniu Coșeriu: limbajul ca sumă de valori”.
- 33) COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p.). Conferința națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a.
- 34) CORCINSCHI, N. Etnologia, încotro? În: *Vatra*. 2021, nr. 1-2, p. 59-60. ISSN: 1220-6334.
- 35) CORCINSCHI N. Oleg Serebrian, adevărul de după adevăr. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr.2, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 36) CORCINSCHI N. Moni Stănilă, voci prin pădure. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 3, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 37) CORCINSCHI N. Oxana Gherman, poveste despre urlet. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 4, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 38) CORCINSCHI N. Adrian Ciubotaru. Eseuri de gurmând al literaturii. În: *Vatra*, 2021, nr. 1-2, p. 45-46. ISSN: 1220-6334.
- 39) CORCINSCHI N. Inorogul de la orizont. În: *Vatra*, 2021, nr. 5-6, p. 35-36. ISSN: 1220-6334.
- 40) CORCINSCHI N. SanG d’encre: tonuri, forme și formule. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 2, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 41) CORCINSCHI N. Galeria simbolistă românească – o reevaluare. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 5, p. 17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 42) CORCINSCHI N. Poeme care ustură. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 7, p. 17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 43) CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 6). Avant-Propos.
- 44) CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 86). Crăciunul în familie. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
- 45) CORCINSCHI, N. Contrafort (2021, nr.1,p. 6-7). Interviu cu directorul Institutului de Filologie Română A. Philippide, Iași, dr. prof. univ. Bogdan Crețu.
- 46) CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p.). Critica și eseu basarabean din 2020.
- 47) DICUSAR, C. *Timpul din România* (mai 2021, p. 5). Doisprezece într-o barcă: [recenzie la antologia „Patru plus patru plus patru. Tineri poeți din Chișinău” coordonată de Dumitru Crudu (Editura Prut Internațional, 2020)].
- 48) DICUSAR, C. *Timpul din România* (iunie 2021, p. 5). „Ard pădurile” de Paula Erizanu.
- 49) DICUSAR, C. *Timpul din România* (iunie 2021, p. 10). Kazuo Ishiguro „Un artist al lumii trecătoare”.
- 50) DICUSAR, C. Memoria Chișinăului (1 aprilie 2021, p. 12). LiteraTUR: Dan Negară – Triphopuri.
- 51) FILIP, I. Natalia Mazilu-Miron. Le port în sufletul meu ca pe-un muzeu. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 2(251), p. 86. ISSN 1582-0289.
- 52) FILIP, I. Victor Vasian. Poet cu recomandări sigure. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 92. ISSN 1582-0289.
- 53) FILIP, I. 425 Poeți în LITERE. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 57. ISSN 1582-0289.
- 54) FILIP, I. Eugen Coșeriu. Apostolul așteptând răbdător înțelegerile acasei. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 5 (254), p. 104. ISSN 1582-0289.
- 55) FILIP, I. Oxana Gherman. Imposibil să nu-mi doresc să fiu cine am înțeles de pe atunci că pot fi. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2021, nr. 8-9 (257-258), p. 84-85. ISSN 1582-0289.

- 56) FILIP, I. Iurie Bojoncă (1961). Poetul cere cuvântul. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 10 (259), p. 94-95. ISSN 1582-0289.
- 57) FILIP, I. Literatura și Arta (14 ianuarie 2021, nr. 1, p. 7). Coechipierul din centru.
- 58) FILIP, I. Literatura și Arta (21 ianuarie 2021, nr. 22, p. 8.) Demult n-am mai stat de vorbă cu mine atât de îndelung.
- 59) FILIP, I. Literatura și Arta (28 ianuarie 2021, nr. 3, p. 5). Iulian Filip: Cu versuri și linii pe gânduri.
- 60) FILIP, I. Literatura și Arta (04 februarie 2021, nr. 4, p. 6). Victor Ștefaniuc și Andrei Chistol mi- au ajutat să înțeleg ce se întâmplă la Drochia.
- 61) FILIP, I. Literatura și Arta (11 februarie 2021, nr. 5, p. 8). O carte în așteptare.
- 62) FILIP, I. Literatura și Arta (18 februarie 2021, nr. 6, p. 7). Frumusețea simplă a ierbii.
- 63) FILIP, I. Literatura și Arta (25 februarie 2021, nr. 7, p. 4). Abia apoi am ajuns la cărțile mele.
- 64) FILIP, I. Literatura și Arta (4 martie 2021, nr. 8, p. 6). Sălile festivaliere de lectură.
- 65) FILIP, I. Literatura și Arta (11 martie 2021, nr. 9, p. 6). Lidia Kulikovski mi-a arătat locul bibliotecii în Chișinău.
- 66) FILIP, I. Literatura și Arta (18 martie 2021, nr. 10, 11, 12, p. 6). Intrările sărbătorești ale poetului.
- 67) FILIP, I. Literatura și Arta (25 martie 2021, nr. 13, p. 7). Cuprinderi antologice de poezie.
- 68) FILIP, I. Literatura și Arta (1 aprilie 2021, nr. 14, p. 7). De Ziua Teatrului – un salon cu cinci paturi la cardiologie.
- 69) FILIP, I. Literatura și Arta (8 aprilie 2021, nr. 15, p. 7). Misterele estice în Paris.
- 70) FILIP, I. Literatura și Arta (15 aprilie 2021, nr. 16, p. 7). Confreria triumfiurilor temeinice
- 71) FILIP, I. Literatura și Arta (22 aprilie 2021, nr. 17, p. 7). Spații festivaliere de lectură în voce tare.
- 72) FILIP, I. Literatura și Arta (29 aprilie 2021, nr. 18, p. 7). Sfidarea virtuoză a frontierelor.
- 73) FILIP, I. Literatura și Arta (13 mai 2021, nr. 19, p. 7). Călăuza.
- 74) FILIP, I. Literatura și Arta (20 mai 2021, nr. 20, p. 7). Personajele din teatrul lui Mustea.
- 75) FILIP, I. Literatura și Arta (27 mai 2021, nr. 21), p. 7). Devin bogați cei care investesc în biblioteci.
- 76) FILIP, I. Literatura și Arta (03 iunie 2021, nr. 22, p. 7). Îmblânzirea frontierelor în pandemie.
- 77) FILIP, I. Literatura și Arta (10 iunie 2021, nr. 23, p. 7). Multul, plinul poetului – lecția continuă.
- 78) FILIP, I. Literatura și Arta (17 iunie 2021, nr. 24, p. 7). Ochii îngerului între două nunți.
- 79) FILIP, I. Literatura și Arta (24 iunie 2021, nr. 25, p. 7). Autoportretele și portretele poetului.
- 80) FILIP, I. Literatura și Arta (1 iulie 2021, nr. 26, p. 7). Trei mari iubiri ale unui președinte
- 81) FILIP, I. Literatura și Arta (8 iulie 2021, nr. 27, p. 7). Poiana eminesciană în aniversare.
- 82) FILIP, I. Literatura și Arta (15 iulie 2021, nr. 28-29-30, p. 8). Morții din vie și rațiunea vorbitului de bine.
- 83) FILIP, I. Literatura și Arta (22 iulie 2021, nr. 31, p. 4). Destinul cu mai multe cazne aniversare.
- 84) FILIP, I. Literatura și Arta (2 septembrie 2021, nr. 33-34, p. 9). Cumpătul mergătorului pe distanță lungă.
- 85) FILIP, I. Literatura și Arta (9 septembrie 2021, nr. 35, p. 7). Înțelegeri duminicale a câte s-au înfăptuit.
- 86) FILIP, I. Literatura și Arta (16 septembrie 2021, nr. 36, p. 4). Treptele domoale...
- 87) FILIP, I. Literatura și Arta (23 septembrie 2021, nr. 37, p. 7). Erau așteptați conocarii.
- 88) FILIP, I. Literatura și Arta (30 septembrie 2021, nr. 38, p. 7). Pâinea împărțită duminica.
- 89) FILIP, I. Literatura și Arta (7 octombrie 2021, nr. 39-40), p. 7). Cărțile diasporei.
- 90) FILIP, I. Literatura și Arta (14 octombrie 2021, nr. 41, p. 7). Între călăuze și muzee.
- 91) FILIP, I. Literatura și Arta (21 octombrie 2021, nr. 42, p. 6). Pasărea albă din visele mamei Ștefanida.
- 92) FILIP, I. Literatura și Arta (28 octombrie 2021, nr. 43, p. 7). Lecțiile din răscruce.
- 93) FILIP, I. Literatura și Arta (4 noiembrie 2021, nr. 44, p. 7). De pomenirea lui Constantin Mariniuc.
- 94) GHERMAN, O. Era digitală și realitățile alternative din proza *fantasy* (despre activitatea eseistică a lui Marcel Gherman). În: *Contrafort*. 2021, nr. 2, p. 110. ISSN 1857-1603.
- 95) IVANOV, N. *Sud-Est Cultural* (2021, nr. 2, p. 30-32). „Tu ești rusul cel bun” sau Iubirea ca templu la Maria Pilchin.
- 96) IVANOV, N. Mitul lui Oedip pe dos în volumul o cană de noviciok la bătrânețe. *Timpul din România*, nr. 5, 2021, p. 9. ISSN-L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
- 97) LUCHIANICOVA M. Caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii „Luceafărului” eminescian în limba rusă. În: *Viața Basarabiei*. 2021, nr. 1 (67), p. 41-47. ISSN 2345-1629.
- 98) ONICA D. Inspirație Românească. *Revistă bilingvă* (Torino, 2021, nr. 1, iulie, p. 14-15). Povești la vatră. Un interviu despre semnificațiile portului tradițional.
- 99) ȘLEAHTIȚCHI M. *Contrafort* (2021, nr. 3, p. 2). Întoarcerea poetului: „Cernăuți. Obiecte pierdute”.
- 100) ȘLEAHTIȚCHI M. *Contrafort* (2021, nr. 4, p. 2-3). „Maestre, plânge târgul...” Scurte traiecte exegetice.
- 101) ȚURCANU, A. *Revista literară* (2021, nr. 7, p. 9). Mihai Cimpoi și cercurile hermeneutice ale „Luceafărului”

12 Articole în culegeri științifice

- 1) ANIȚOI, G. „Tranziție” și „tranzitologie”. O examinare istorico-teoretică. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu*

- Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 9-15. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-15_27.pdf
- 2) ANIȚOI, G. Despre Efectul „tunel” și semiologia traziției. În: Lecturi în memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 7-11. ISBN 978-9975-3387-7-7-https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-11_45.pdf
 - 3) APETRI, D. Silviu Berejan – lingvist admirabil și conducător științific onorabil. În: Lecturi în memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 12-15. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/12-15_42.pdf
 - 4) BUTNARU, T. George Meniuc vs Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor. În: Lecturi în memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 16-24. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145469
 - 5) BUTNARU, T. Un cercetător consacrat al poeziei mioritice. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere*”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 27-35. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF), https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-35_7.pdf
 - 6) BUTNARU, T. O problemă de circulație folclorică dintr-o perspectivă comparată. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 60-70 ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-70_7.pdf CARAMAN, V. Victor Cirimpei: profil enciclopedic. În: Lecturi în memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 25-30. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_30.pdf
 - 7) CENUȘĂ, F. Migranții din Est: exerciții de supraviețuire. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 94-100. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
 - 8) CIMPOI, M. Folclorul și valorile imaginației. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere*”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 16-20. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-20_30.pdf
 - 9) COCIERU, M. Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii din Basarabia – itinerar biografic și științific Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere*”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 7-15. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-15_16.pdf
 - 10) COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere*”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 36-48. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/36-48.pdf
 - 11) COCIERU, M. The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă. În: *Paths of communication in postmodernity*. Section: Literature. ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. p. 513-520. ISBN: 978-606-8624-00-6. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite-b.pdf>.
 - 12) COCIERU, M. Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. P. 107-118. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
 - 13) COGUT, S. Școala de la Târgoviște și metaromanul (în baza operei „Ficțiune și infanteri” de Costache Olăreanu). În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 119-125. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-125_14.pdf
 - 14) CORCINSCHI, N. Erotologii scindate în proza lui Dostoievski. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 137-144. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-144_11.pdf
 - 15) DICUSAR, C. Identitatea și dublul. Simona Popescu sau poezia în dialog. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu*

- Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*”, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 150-154. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-154_29.pdf
- 16) DICUSAR, C. Grupuri și cenacluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 57-61. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145474
 - 17) FILIP, I. Sergiu Moraru între călăuze și muzee. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere*”, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 21-26. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/21-26_20.pdf
 - 18) GHERMAN, O. Alecu Russo - promotor al idealurilor pașoptiste. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 68-72. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/68-72_32.pdf
 - 19) GHERMAN, O. Reprezentări ale feminității în poezia basarabeană contemporană. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 215-225. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/215-225_1.pdf
 - 20) GÎRLEA, O. Consumul atipic al mâncării în basmele lui B. P.-Hasdeu. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 210-214. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/author_articles/16232?collection=1365
 - 21) KOROLEVSKI, S. Vasile Ciocanu și contribuțiile sale istorico-literare. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 82-92. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-92_5.pdf
 - 22) KOROLEVSKI, S. Cuvântul timpului sau despre imaginea vieții în vechile cronică. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 231-244. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/231-244_1.pdf
 - 23) KOROLEVSKI, S. Nicolae Dabija și preocupările sale de literatură română veche. În: *Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul VIII. Partea 2. Coord. Sergiu Cornea. Cahul: USC, 2021. p. 243-248. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571.
 - 24) METLEAVA, M. Traducerea între transferul complexității și practicile inteligenței artificiale. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 258-264. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/258-264_4.pdf
 - 25) PLĂMĂDEALĂ, I. Elitele cognitive în criza actuală a științelor socioumane. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 294-300. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/294-300_4.pdf
 - 26) PLETOSU V. Documentarea obiceiurilor calendaristice de iarnă în studiile lui Petre Ștefănuță. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p.310-320. ISBN 978-9975-3274-4-2 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/310-319_1.pdf
 - 27) POTÎNG, T. Nevasta „spurcată” și paradigma sacrului, Caleidoscop feminin. În: *Perspective pluridisciplinare, Contribuții prezentate în cadrul simpozionului internațional*, Ediția a V-a, Editura universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 33-46, ISSN 2784 -0395
 - 28) PLĂMĂDEALĂ, I. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 117-125. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/117-125_7.pdf
 - 29) SOROCEAN, I. Jurnalele lui Vladimir Beșleagă – o ars combinatoria sui-generis. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 178-185. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/178-184_12.pdf
 - 30) VEREJANU, D. Tudor Paladi la 75 de ani – portret enciclopedic. În: Lecturi in memoria Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoria acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a,

Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 199-203. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/199-203_23.pdf

- 31) VEREJANU, D. Metafora „Zborului frânt”. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 396-401. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/143070

13 Teze în culegeri științifice

- 1) COCIERU, M. Documentation of customary manifestations caused by human existential transitions in Bessarabia. În: *Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society. International scientific conference (2021; Chișinău). Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем: international scientific conference dedicated to the International Women's Day with activities in the field of science.* Chisinau, February 11-12, 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 33. ISSN 2558 – 894X. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/123186
- 2) КОЧИЕРУ, М.; СЫРФ, В. Опыт сохранения нематериального культурного наследия в нетрадиционных фольклорных архивах (на материале Республики Молдова). În: *XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам.* Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. с. 588. ISBN 978-5-94621-996-9. Mod de acces: <https://rusanthro.files.wordpress.com/2021/08/d0a1d091d09ed0a0d09dd098d09a-d09cd090d0a2d095d0a0d098d090d09bd09ed092-xiv-d09ad090d0add0a0.pdf>

14 Teze de doctor

- 1) IVANOV, Constantin, Expresia răului în literatura română (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.). Teză de doctorat, conducător științific dr. hab. Andrei ȚURCANU.

2022

15 Monografii

- 1) ANIȚOI Galina. *Personaje în tunelul tranziției*. Chișinău: Editura UNU, 2022. 121 p. ISBN 978-9975-3561-8-3.
- 2) CORCINSCHI, Nina. *Realitatea ca hologramă*. Chișinău: Cartier, 2022. 256 p. ISBN 978-9975-79-907-2.
- 3) PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Opera ca text. O introducere în știința textului*. Chișinău: Pro Libra, 2022. 304 p. ISBN 978-9975-3518-7-4.

16 Dicționare

- 1) Dicționar enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Vol. I. A-E (coord. acad. Mihai Cimpoi). Chișinău: UNU, 2022. 320 p. ISBN 978-9975-3561-9-0.

17 Culegeri științifice

- 1) *Exegeze literare: Caietele Sectorului de literatură contemporană*. Coord.: ȚURCANU, Andrei. Chișinău: Pro Libra, 2022 (Tipocart Print), 2022, nr. 2, 160 p. ISBN 978-9975-3518-9-8.

18 Articole în reviste științifice

- 1) ABRAMCIUC, Maria. Proza lui Vladimir Beșleagă în lumina Mitocriticii [recenzie]. În: *Limbă Literatură, Folclor*, 2022 p. 97-99. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/97-99_31.pdf
- 2) ANIȚOI, Galina. The lonely children of transition. În: *Journal of Romanian Literary Studies*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, nr. 28. p. 229-235. ISSN 2248-3004. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf
- 3) ANIȚOI, Galina. Pledoarie pentru neuitarea lui Eminescu [recenzie]. În: *Philologia*, 2022, nr. 1, p. 133-136. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/133-136_40.pdf
- 4) APETRI, Dumitru. Literatura română din Republica Moldova în spațiul cultural ucrainean: antologii genuriale. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 49-58. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/49-58_9.pdf
- 5) APETRI, Dumitru. Receptarea literaturii române din Republica Moldova în Ucraina: antologii plurigenuriale. În: *Philologia*, 2022, nr. 2, p. 90-98. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/90-98_3.pdf

- 6) APETRI, Dumitru. Fenomenul Creangă în evocări poetice. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 64-68. ISSN 2587-3881 Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-68_42.pdf
- 7) BURLACU, Alexandru. Sergiu Matei Nica, exilat în poezie. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 7-16. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_11.pdf
- 8) BURLACU, Alexandru. Modernismul poetic românesc. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 43-54, ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-54_6.pdf
- 9) BUTNARU, Tatiana. Ciclul baladesc despre nevasta vândută: probleme de circulație și interpretare În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 59-70. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/59-69_7.pdf
- 10) BUTNARU, Tatiana. Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice din Basarabia, În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 69-82. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-82.pdf
- 11) CARAMAN, Vlad, BURLACU, Alexandru. O viață consacrată studiului literaturii. Profesorul Timofei Roșca la 80 de ani. În: *Philologia*, nr. 2, p. 128-131. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-131_30.pdf
- 12) CIMPOI, Mihai. Limba literară ca „limbă exemplară” în viziunea lui Eugen Coșeriu și Silviu Berejan. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 77-81. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-81_38.pdf
- 13) COGUT, Sergiu. Evenimente omagiale In memoriam Ion Creangă În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 127-128. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-129_30.pdf
- 14) COGUT, Sergiu. O monografie promițătoare a unei tinere cercetătoare. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, p. 129-132. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/129-132_50.pdf
- 15) CORCINSCHI, Nina. Interviu cu Gh. Marian. Nu cred că disciplinele umaniste au pierdut din vedere idealul de a face lumea mai bună. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 91-96. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/91-96_44.pdf
- 16) CORCINSCHI, Nina. Mihai Cimpoi - ontologia ființei. În: *Philologia*, 2022, nr. 2, p. 115-119. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-119_29.pdf
- 17) DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (I). În: *Philologia*, 2022, nr. 3(317), p. 98-105. ISSN 1857-4300. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-105_17.pdf
- 18) GHERMAN, Oxana. Eugen Cioclea (O incursiune în matematica poeziei). În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 112-118. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/112-118_19.pdf
- 19) GHERMAN, Oxana. O voce suavă în forul spiritual basarabean. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 108-111. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-111_45.pdf
- 20) GÎRLEA, Olesea. O investigație psihanalitică jungiana a operei lui Mircea Eliade [recenzie]. În: *Limbă Literatură, Folclor*, 2022, p. 100-103. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/100-103_52.pdf
- 21) GHERMAN, Ooxana. Nina: Corcinschi: proiecțiile hologramice ale ficțiunii literare [recenzie]. În: *Philologia*, nr. 2, 2022, p.112-114. ISSN 1857-4300
- 22) GHERMAN, Oxana. Relativizarea viziunii asupra dualității bine-rău în „Povestea lui Stan Pășitul” de Ion Creangă. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 17-26. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-26_4.pdf
- 23) GÎRLEA, Olesea. Ion Creangă. Mântuirea prin răs. Iași: Princeps Edit, 2011, 302 p. [recenzie]. În: *Philologia* Nr. 1(316), p. 130-136, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/130-132_31.pdf
- 24) IVANOV, Constantin. „Reprezentări și consecințe ale răului moral în romanul Cenușă rece de Mihaela Perciun”. În: *Philologia*, 2022, nr. 2(317), p. 77-89, ISSN 1857-4300; ISSN 2587-371, Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-89_4.pdf
- 25) IVANOV, Constantin. Reprezentări tragicomice în romanul „Măștile lui Brejnev” de Nicolae Spătaru. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 27-39. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-38_4.pdf
- 26) IVANOV, Nadejda. Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru. În: *Philologia*, 2022, nr. 1(316), p. 39-48. ISSN 1857-4300. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf
- 27) IVANOV, Nadejda. Viața și moartea nefericitului Filimon de Vladimir Beșleagă: Pelerinaj spre unitate. În: *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, 2021, nr. 3. p. 98-106. ISSN 1857-0461; ISSN 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf ONICA, Dorina. *In Honorem Ion Ghinoiu, Vârstele timpului, vârstele omului. Profesorul Ion Ghinoiu în slujba etnologiei*. Bucharest: Etnologica, 2021, 409 p. [In Honor of Ion Ghinoiu, the Ages of Time, the Ages of Man. Professor Ion Ghinoiu in the Service of Ethnology]. Țircomnicu, Emil, TOADER, Radu, eds. În: *Hiperboreea*, 2022, vol.

- 9, issue 1, p. 155-158. Disponibil: <https://scholarlypublishingcollective.org/psup/hiperboreea/article-abstract/9/1/155/298235/In-Honorem-Ion-Ghinoiu-Varstele-timpului-varstele?redirectedFrom=PDF>.
- 28) IVANOV, Nadejda. Le roman *Le serpent* de Mircea Eliade: rituel de récupération de l'androgynie In: *Phantasma. The Center for Imagination Studies Publisher: Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca: România, 2022, p. 170-188* ISBN 1582-960X (România). DOI: 10.24193/cechinox.2022.42.12 Disponibil: <http://caieteelechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2022/06/CaieteEchinox42-2022-p.170-188.pdf>
- 29) METLEAEVA, Miroslava. Dincolo și cosmogonia Irinei Naideonova. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 119-122. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-122_42.pdf
- 30) METLEAEVA, Miroslava. Michael Kaufman. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 123-126. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/123-126_48.pdf
- 31) METLEAEVA, Miroslava. Vadim Cirkov: Pe kontrasens. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 103-107. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/103-107_35.pdf
- 32) ONICA, Dorina. Utilizarea metodelor de antropologie vizuală în cercetarea sărbătorilor calendaristice. Fotografii de familie la Paști în RSSM. În: *Philologia*, 2022, nr. 3(317), p. 72-79. ISSN 1857-4300. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/72-79_22.pdf
- 33) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Conflictele normative în contextul războaielor culturale. În: *Philologia*, 2022, nr. 3(317), p. 7-22. ISSN 1857-4300.
- 34) PLETOSU, Victor. Tradiția milenară a măștișorului - simbolul regenerării noastre spirituale. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 83-90. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/83-90_22.pdf
- 35) POTÎNG, Tatiana. *Moldovan cuisine in search of identity*. In: *Transylvanian Review*, 2021, nr. 2, p. 163-176. ISSN 2067-1016.
- 36) ȚURCANU, Andrei. O viziune integratoare în interpretarea literară a răului [recenzie]. În: *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, 2022, nr. 1, p. 139-140. ISSN 1857-0461. Disponibil: http://akademos.asm.md/files/Akademos_1_2022_web_0.pdf

19 Articole de popularizare a științei

- 1) APETRI, Dumitru. Chipul Mamei și al Femeii în opera lui Grigore Vieru. În: *Realități culturale: revista de etnografie, folclor și cultură contemporană*, 2022, nr. 2, p. 4. ISSN 1857-4424.
- 2) APETRI, Dumitru. Credința poetului modelată continuu. În: „Literatura și arta”, 24 februarie 2022, p. 8. ISSN 1857-3835.
- 3) APETRI, Dumitru. Poezia străluminată de dragoste. [recenzie]. Angela Mândăcanu. „Răsărit soare-n dimineți”. Lumina, 2022. În: „Literatura și arta”, 14 aprilie 2022, p. 5.
- 4) BUTNARU, Tatiana. Acad. Sabina Ispas – promotor al valorilor spiritualității autohtone. În: *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, nr. 27 (816), 7 iulie, p. 4. ISSN 1857-3282.
- 5) BUTNARU, Tatiana. Arhetipul Dochiei în poezia lui Mihai Eminescu. În: *Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu*. 2022, Serie nouă, nr. 1, p. 107-119.
- 6) BUTNARU, Tatiana. Pe o pajiște albastră din lumea copilăriei (Spiridon Vangheli la 90 de ani). În: *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, nr. 25 (814), 23 iunie, p. 3. ISSN 1857-3282.
- 7) BUTNARU, Tatiana. Poetul cu experiență vie. În: *Literatura și arta*. 2022, 22 septembrie, p. 5. ISSN 1857-3835.
- 8) BUTNARU, Tatiana. Semnificația discursului liturgic în poezia lui Grigore Vieru: aspecte ale educației spirituale. În: *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, 2 iunie, p. 6. ISSN 1857-3282.
- 9) BUTNARU, Tatiana. Un simbol arhetipal al dragostei și credinței. În: *Realități culturale: revista de etnografie, folclor și cultură contemporană*, 2022, nr. 3, p. 17-19. ISSN 1857-4426.
- 10) BUTNARU, Tatiana. Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice din Basarabia, În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2022, nr. 1, p. 69-82. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-82.pdf
- 11) CORCINSCHI, Nina. Realitatea ca hologramă. În: revista *Moldova*. 2022. martie-aprilie. p. 17-18. Disponibil: <https://www.facebook.com/moldova2014/photos/pcb.3195961914005520/3195961914005520/3195961914005520/>
- 12) CORCINSCHI, Nina. Vladimir Beșleagă, evocări din Mălăiești. În: *Timpul de Iași*, 2 februarie, 2022. Disponibil: <https://revistatimpul.ro/vladimir-besleaga-evocari-din-malaiesti/>
- 13) CORCISCNHII, Nina. China Tatianeii Ciocoi. În: *Timpul de Iași*, 15 februarie, 2022. Disponibil: <https://revistatimpul.ro/china-tatianeii-ciocoi/>
- 14) CORCINSCHI, Nina. Captivii din hotel California. În: *Timpul de Iași*, 29 aprilie, 2022. Disponibil: https://www.ipn.md/ro/nina-corcinschi-limba-romana-din-republica-moldova-este-maculata-7967_1087984.html

- 15) CORCINSCHI, Nina. Dependența de dramă. În: *Vatra* (Târgu-Mureș), 2022, nr. 1-2. Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/03/29/nina-corcinschi-dependenta-de-drama/>
- 16) CORCINSCHI, Nina. Cu degetul pe trăgaci. În: *Vatra* (Târgu-Mureș), 2022, nr. 3-4, p. 23-24, Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/05/20/nina-corcinschi-cu-degetul-pe-tragaci/>
- 17) FILIP, Iulian. Grigore Cotruță. Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitul. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 1(262), p. 102-104. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2022/litere_nr_1_2022.php.
- 18) FILIP, I. Deșteptarea creatorului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2(263), p. 31-32. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
- 19) FILIP, I. Basmul fândări. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2(263), p. 101-102. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
- 20) FILIP, I. Vasile Romanciuc, Aurelian Silvestru, Ianoș Țurcanu, Iulian Filip. Doleanțele autorului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 4(265), p. 83-90. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_4_2022/litere_nr_4_2022.php
- 21) FILIP, Iulian. Nadea Pădure (1964). Poezia întrebării ca un spin în inimă. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 5(266), p. 67-68. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_5_2022/litere_nr_5_2022.php
- 22) FILIP, I. Vasile Romanciuc. Pietrele rotunde și cuvintele nucleare ale poetului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 6(267), p. 67. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_6_2022/litere_nr_6_2022.php
- 23) FILIP, I. Artiom Oleacu (1986, Chișinău). Să cumpărăm porumbei ca să avem după cine zbura. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 7-8(268-269), p. 97-98. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_7_8_2022/litere_nr_7_8_2022.php
- 24) FILIP, I. Gheorghe Bălici (1963). Coleg nestruciat de birocratie. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 9(270), p. 91-92. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_9_2022/litere_nr_9_2022.php
- 25) FILIP, I. Galina Vieru (1983). Întrebările cărunte și Voronețul din taberele Galinei Vieru. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 10(271), p. 84-85. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_10_2022/litere_nr_10_2022.php
- 26) DICUSAR, C. *Sînt alta* de Svetlana Cârstean: [recenzie]. În: *Revista Timpul din Republica Moldova*, 2022, nr. 8-9, p. 18. Disponibil: <https://moldova.revistatimpul.ro/sint-alta-de-svetlana-carstean/>
- 27) FILIP, Iulian. Acasă, Diaspora și patriotismul. În: *Literatura și Arta*. 2022, 9 iunie, nr. 24(4005), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 28) FILIP, Iulian. Altă lume vom fi. În: *Literatura și Arta*. 2022, 24 martie, nr. 14(3995), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 29) FILIP, Iulian. Ambasadorul flancat de două Marii. În: *Literatura și Arta*. 2022, 20 ianuarie, nr. 03(3984), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 30) FILIP, Iulian. Biblioteci și penitenciare. În: *Literatura și Arta*. 2022, 7 iulie, nr. 28(4009), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 31) FILIP, Iulian. Cartea mea cea mai gustoasă și... lecția + versuri și proze pentru copii. În: *Literatura și Arta*. 2022, 24 februarie, nr. 8-9(3989-3990), p. 11. ISSN 1857-3835.
- 32) FILIP, Iulian. Când se înțelege mai limpede legea găzduirii. În: *Literatura și Arta*. 2022, 10 martie, nr. 11-12 (3992-3993), p. 9. ISSN 1857-3835.
- 33) FILIP, Iulian. Cezarul și bufonul. În: *Literatura și Arta*. 2022, 14 aprilie, nr. 17(3998), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 34) FILIP, Iulian. Cimitirul meu de primăvară. În: *Literatura și Arta*. 2022, 13 martie, nr. 13(3994), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 35) FILIP, Iulian. Copilul să-și aibă toate zilele. În: *Literatura și Arta*. 2022, 26 mai, nr. 22(4003), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 36) FILIP, Iulian. Cuvântul la începuturi vrednice. În: *Literatura și Arta*. 2022, 5 mai, nr. 19(4000), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 37) FILIP, Iulian. De-ale teatrului, de-ale noastre... În: *Literatura și Arta*. 2022, 30 iunie, nr. 27(4008), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 38) FILIP, Iulian. Deșteptarea creatorului. În: *Literatura și Arta*. 2022, 10 februarie, nr. 6(3987), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 39) FILIP, Iulian. Fiul căpitanului de răzăși. În: *Literatura și Arta*. 2022, 6 octombrie, nr. 39(4020), p. 1. ISSN 1857-3835.
- 40) FILIP, Iulian. Gropi comune în postmodernitate. În: *Literatura și Arta*. 2022, 12 mai, nr. 20(4001), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 41) FILIP, Iulian. Ieșirea de pe cerc. În: *Literatura și Arta*. 2022, 31 martie, nr. 15(3996), p. 7. ISSN 1857-3835.

- 42) FILIP, Iulian. Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitorul. În: *Literatura și Arta*. 2022, 13 ianuarie, nr. 1-2(3982-3983), p. 10. ISSN 1857-3835.
- 43) FILIP, Iulian. Întâlnirile cu cititorii. În: *Literatura și Arta*. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 44) FILIP, Iulian. Întâlnirile cu cititorii. În: *Literatura și Arta*. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 45) FILIP, Iulian. Învățător cu iedul mic în brațe la școala fără frontiere și fără înstrăinări. În: *Literatura și Arta*. 2022, 03 februarie, nr. 5(3986), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 46) FILIP, Iulian. Largul destul de invidiat. În: *Literatura și Arta*. 2022, 21 iulie, nr. 31(4012), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 47) FILIP, Iulian. Lebăda, la decolare, nu prea are grație. În: *Literatura și Arta*. 2022, 29 septembrie, nr. 38(4019), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 48) FILIP, Iulian. Lecturi festivaliere. În: *Literatura și Arta*. 2022, 22 septembrie, nr. 37(4018), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 49) FILIP, Iulian. Lumea a început cu teatrul și acesta va dăinui mereu. În: *Literatura și Arta*. 2022, 15 septembrie, nr. 36(4017), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 50) FILIP, Iulian. Mergătorul de acasă spre lume. În: *Literatura și Arta*. 2022, 1 septembrie, nr. 33-34(4014-4015), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 51) FILIP, Iulian. Naviga *Helena* pe lângă *AIDAnova* spre bibliotecă. În: *Literatura și Arta*. 2022, 20 octombrie, nr. 41(4022), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 52) FILIP, Iulian. Pietonală cărturărească de vis. În: *Literatura și Arta*. 2022, 13 octombrie, nr. 40(4021), p. 1. ISSN 1857-3835.
- 53) FILIP, Iulian. Poduri vechi și poduri noi să-mpreune malurile. În: *Literatura și Arta*. 2022, 8 septembrie, nr. 35(4016), p. 5. ISSN 1857-3835.
- 54) FILIP, Iulian. Poeții cu izvoarele. În: *Literatura și Arta*. 2022, 14 iulie, nr. 29-30(4010-4011), p. 9. ISSN 1857-3835.
- 55) FILIP, Iulian. Poeții și moartea. În: *Literatura și Arta*. 2022, 07 aprilie, nr. 16(3997), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 56) FILIP, Iulian. Poligonul din prag. În: *Literatura și Arta*. 2022, 16 iunie, nr. 25(4006), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 57) FILIP, Iulian. Spații cu oameni și timpuri. În: *Literatura și Arta*. 2022, 23 iunie, nr. 26(4007), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 58) FILIP, Iulian. Șantieră cărturărești. În: *Literatura și Arta*. 2022, 17 februarie, nr. 7(3988), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 59) FILIP, Iulian. Teatrul de conflict și teatrul de cuvinte. În: *Literatura și Arta*. 2022, 3 martie, nr. 10(3991), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 60) FILIP, Iulian. Toamna vânătorilor de mirese. În: *Literatura și Arta*. 2022, 10 noiembrie, nr. 44(4025), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 61) FILIP, Iulian. Vai de omul fără întrebare! În: *Literatura și Arta*. 2022, 02 iunie, nr. 23(4004), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 62) FILIP, Iulian. Vederea crizelor organizate. În: *Literatura și Arta*. 2022, 3 noiembrie, nr. 43(4024), p. 6. ISSN 1857-3835.
- 63) FILIP, Iulian. Voluntariatul scriitorilor. În: *Literatura și Arta*. 2022, 21 aprilie, nr. 18(3999), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 64) FILIP, Iulian. Zilele Dante în ani de lectură. În: *Literatura și Arta*. 2022, 21 mai, nr. 21(4002), p. 7. ISSN 1857-3835.
- 65) ȚURCANU, Andrei. Literatura nu e nici pe departe o pajiște de flori: [interviu cu poetul și criticul Andrei Țurcanu]. consemnare: Leo Bordeianu. Revista Noi. 2022, mai, pp. 14-15; 24.
- 66) VEREJANU, Dan. Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi. În: „Micul Prinț”, 2022, nr. 2, p. 6-7. ISSN 2345-1556.
- 67) VEREJANU, Dan. Metafora Zborului Frânt. În: „Micul Prinț”, 2022, nr. 1, p. 10-11. ISSN 2345-1556.

20 Articole în culegeri științifice

- 1) ABRAMCIUC, Maria. V. Vasilache epistoler: autoportret de scriitor în corespondență cu Vladimir Beșleagă. În: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 291-294. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
- 2) ANIȚOI, Galina. Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 224-233. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/224-233_1.pdf
- 3) APETRI, Dumitru. Grigore Vieru. Răsărit falnic, afirmare grațioasă, posteritate de invidiat. În: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 295-297. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
- 4) APETRI, Dumitru. Caragiale în spațiul culturii ruse: interpretări critice și evocări beletristice. În: *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)*. Culegerea de lucrări ale conferinței

- științifice. 24 februarie 2022. Coord.: COGUT, Sergiu. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, p. 25-30. ISBN 978-9975-3387-8-3 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_38.pdf
- 5) ANIȚOI, Galina. Despre efectul „tunel” și semiologia tranziției. *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 7-11. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-11_45.pdf
 - 6) BUTNARU, Tatiana. George Meniuc vs Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 16-24. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-24_10.pdf
 - 7) CARAMAN, Vlad. Victor Cirimpei: profil enciclopedic. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 25-30. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_30.pdf
 - 8) BUTNARU, Tatiana. *Ciclul baladesc despre logodnicii nefericiți: o interpretare arhetipală*. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 398-406. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/398-406_0.pdf
 - 9) BUTNARU, Tatiana. O baladă populară de circulație europeană: aspecte de interpretare arhetipală. În: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 312-318. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
 - 10) CARAMAN, Vlad. Accente satirice la Constantin Stere vs Ion Luca Caragiale. În: *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)*. Culegerea de lucrări ale conferinței științifice. 24 februarie 2022. Coord.: COGUT, Sergiu. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, p. 13-20. ISBN 978-9975-3387-8-3 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/13-20_18.pdf
 - 11) CIMPOI, Mihael. Caragiale și teatrul absurdului. În: *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)*. Culegerea de lucrări ale conferinței științifice. 24 februarie 2022. Coord.: COGUT, Sergiu. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, p. 7-12. ISBN 978-9975-3387-8-3 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-12_38.pdf
 - 12) COGUT, Sergiu. O cutezătoare și fascinantă rescriere a unui basm canonic românesc. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 309-320. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/309-320.pdf
 - 13) COGUT, Sergiu. Cuvânt introductiv. În: *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)*. Culegerea de lucrări ale conferinței științifice. 24 februarie 2022. Coord.: COGUT, Sergiu. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, p. 5-6. ISBN 978-9975-3387-8-3 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-6_58.pdf <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Corcinschi.pdf>
 - 14) COCIERU, Mariana. Connotations of alienation in folkloric mentality. În: *„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, conferință științifică internațională (2022; Iași-Chișinău)*. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday’s cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow’s society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем: Conferință științifică internațională dedicată Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, p. 32-33 ISSN 2558 – 894X.
 - 15) COCIERU, Mariana. *Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare*. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 375-391. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/375-391.pdf
 - 16) CORCINSCHI, Nina. Ideologii resentimentare în literatura română din Basarabia. În: *Identitate și ideologie Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*. Iași: Institutul European, 2022, p. 319-326. ISBN 978-606-24-0345-4.
 - 17) DICUSAR, Cristina. Grupuri și cenacluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. În: *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice (170 de ani de la naștere)*. Culegerea de lucrări ale conferinței științifice. 24 februarie 2022. Coord.: COGUT, Sergiu. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2022, p. 57-61. ISBN 978-9975-3387-8-3 (PDF). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/57-61_31.pdf

- 18) GÎRLEA, Olesia. Olesia De la Vlad Țepeș la Dracula și Viceversa. Mitul unei personalități. În: *GIdentitate și ideologie Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*. Iași: Institutul European, 2022, p. 327-342. ISBN 978-606-24-0345-4. <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Girlea.pdf>
- 19) GHERMAN, Oxana. Ion Vatamanu și poezia pulsațiilor vegetale. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 215-223. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/215-223_3.pdf
- 20) GHERMAN, Oxana. Alecu Russo – promotor al idealurilor pașoptiste. În: *Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 68-72. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/68-72_32.pdf
- 21) GÎRLEA, Olesia. Forme și tipuri de agresivitate și distructivitate în baza teoriei lui Erich. Fromm (cu o analiză critică literară pe romanul Annei Holt *Moartea demonului*). În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 249-257. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/249-257_2.pdf
- 22) GÎRLEA, Olesia. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat. În: *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 322-325. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
- 23) IVANOV, Constantin. Considerații asupra problemei răului ideologic din perspectiva imaginarului literar. În: *Jurnalul Libertății de Conștiință*, volumul 3, 2022. Editions IARSIC, Les Arcs, France. 2022, p. 292-301. ISSN 2495-1757. Disponibil: <https://www.ceeol.com/search/viewpdf?id=1080429>
- 24) IVANOV, Nadejda. L’imaginaire de l’enfance – une expression de profondeur dans la prose bassarabienne contemporaine. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 343-349. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/343-349_2.pdf
- 25) KOROLEVSKI, Svetlana. Vasile Ciocanu și contribuțiile sale istorico-literare. În: *Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 82-92. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-92_5.pdf
- 26) KOROLEVSKI, Svetlana. Ioan Cantacuzino, poetul. În: *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 322-325. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
- 27) KOROLEVSKI, Svetlana. Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 361-374. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/361-374_0.pdf
- 28) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Forme de misologie în cercetarea militantă. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 22-30. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22-30_13.pdf
- 29) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Scandalul SOKAL 2.0 și criza epistemică a științelor socio-umane. În: *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, vol. IX, partea a doua. Coord.: CORNEA, Sergiu. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul, 2022, p. 282-290. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
- 30) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. În: *Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 117-125. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/117-125_7.pdf
- 31) SOROCEAN, Inga. *Jurnalele lui Vladimir Beșleagă – o ars combinatoria sui-generis*. În: *Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, vol. V. Coordonator: CARUNTU-CARAMAN, Livia. Chișinău: Pro Libra (Tipocart Print SRL). 2021, p. 178-184. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/178-184_12.pdf
- 32) SOROCEAN, Inga. „Jurnalul unui scriitor” de Nicolae Esinencu: repere identitare ale personajului diaristic. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie*

Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 234-243. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/234-243_1.pdf

- 33) VEREJANU, Dan. Victor Prohin la 80 de ani. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 257-261. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/257-261_13.pdf
- 34) VEREJANU, Dan. Tudor Palladi la 75 de ani – portret enciclopedic. *Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe*. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională.

21Rapoarte la foruri științifice

- 1) GÎRLEA; Olesea, doctor în filologie, Conferința internațională *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare* (ediția a XVI-a); Organizatori: Institutul de Filologie Română „Bogdan P.-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Agenția Universitară a Francofoniei ș. a., 20-22 octombrie 2022; Titlul prezentării: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare. In memoriam* (film documentar). https://docs.google.com/presentation/d/1_byUOSjlduu6HNZsVkEu5jW5Hj_kxYwhATpdyiuEF7s/edit?usp=sharing
- 2) GÎRLEA, Olesea, dr. în filologie Conferința științifică Mihai Cimpoi. *Cercurile hermeneutice ale literaturii; Organizatori:* Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Republica Moldova, 6 septembrie 2022; *Film documentar* https://drive.google.com/file/d/1zL7Q5jwPuDSRQoLagPFqhocJhdLpG3Sy/view?usp=share_link

2023

22Monografii

- 1) BURLACU, Alexandru. *Proba esteticului. Neomoderniști basarabeni*. Iași: Junimea, 2023. 265 p. ISBN 978-973-37-2164-2.
- 2) APETRI, Dumitru. *Marii clasici ai literaturii române: vocația universalității*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 166 p. ISBN 978-5-88554-280-7.
- 3) CENUȘĂ, Felicia. *Reprezentări ale migrației în literatură română din Basarabia*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 124 p. ISBN 978-9975-47-252-4.
- 4) GÎRLEA, Olesea. *Reprezentări nocturne și diurne ale imaginarului literar*. Chișinău: Pro Libra, 2023, 285 p. ISBN 978-9975-47-251-7.
- 5) PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Operă și text în teoria literară modernă*. Chișinău: Pro Libra, 2022. 304 p. ISBN 978-9975-3518-7-4 (nu a fost inclusă în raportul pentru 2022).
- 6) POTÎNG, Tatiana. *Tradiții cu tabu*. Chișinău: Polisalm, 2023, 135 p. ISBN 978-9975-3643-4-8.

23Dicționare

- 1) ABRAMCIUC, M. *Critici și esești literari din Basarabia (1990-2020)*. Chișinău: Cartier, 2023 (în curs de apariție)
- 2) *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*. F-P (coord.: M. Cimpoi). Chișinău: Unu, 2023, 384 p. ISBN 978-9975-3561-9-0.

24Editor culegere de articole

- 1) BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). *Poezia românească modernistă*. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.
- 2) CORCINSCHI, Nina (coordonare și prefață). *Imagine. Imaginar. Reprezentare*. Chișinău: Cartier, 2023, 384 p. ISBN 978-9975-86-737-5.
- 3) DRAGNEA (Onica), Dorina (coordonare), Emmanouil Ger. Varvounis, Evelyn Reuter et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols, 2023. ISBN: 978-2-503-60308-7.
- 4) HARITON, Natalia (coordonare și prefață). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a. Chișinău: Editura USM, 2023, 204 p. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%CC%86%2C%20edit%CC%A6ia%20a%20XVII-a%2C%202023_1.pdf
- 5) PLĂMĂDEALĂ, Ion (coordonare) *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* Chișinău: Editura Unu, 2023, 268 p. ISBN 978-9975-3635-8-7.

25Articole în reviste științifice

- 1) CENUȘĂ, Felicia. Aspecte ale dezrădăcinării în literatura română din Basarabia postbelică. In: *Studii de știință și cultură*, Vol. XIX, nr. 3, septembrie 2023, pp. 69-76. ISSN 1841-1401 (print) ISSN – L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online). Disponibil: <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%203%20septembrie%202023.pdf>
- 2) COCIERU, Mariana. The transfiguration of ethnofolkloric constituents into the creation of the writer Spiridon Vangheli (90 years since birth). In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 29. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 357-364. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/29-2022-Jrls-b.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)
- 3) COCIERU, Mariana. Connotations of alienation in folkloric mentality. In: *Journal of romanian literary studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 30. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 86-100. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/30-2022-Jrls-a.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)
- 4) COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu (1929-2021). In: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 33. București: Editura Academiei Române, 2022, p. 291-297. ISSN 1220-5230. Disponibil: https://academiaronana.ro/ief/pag_anuar.html
- 5) DRAGNEA (ONICA), Dorina. Bucharest's markets as places for selling products and 'experiences' during the religious and folk holidays of the year. In: *Journal of Urban Anthropology, special issue „Ethnic markets” in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-business*. Edited by Andreea Pascaru. 2022, no. 20, pp. 95-115. ISSN-L 2286-2390. Disponibil: https://www.academia.edu/105443787/Bucharest_s_markets_as_places_for_selling (nu a fost raportat în 2022,)
- 6) POTÎNG, Tatiana. Elena Niculiță-Voroncea: Enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească. In: *Meridian critic*. Analele Universității „Ștefan cel Mare din Suceava. Seria Filologie, Tomul XXXXL, Nr. 2, 2022, pp. 339-347. ISSN 2734-7419 ISSN-L: 2069-6787 <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2-2022-ro>
- 7) BUTNARU, Tatiana. Semnificația arhetipală a copilului mitic din eposul nuvelistic. In: *Philologia* (Categorica B). 2023, nr. 2 (320), p. 67-78. ISSN 1857-4300. E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://philologia.ifr.md/archive/2_2023/6_Tatiana_Butnaru_Semnificatia.pdf
- 8) CORCINSCHI, N. Costache Conachi, „întemeietorul” imaginarului amoros în lirica românească. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186129
- 9) DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (II). In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 79-89. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186135
- 10) GHERMAN, Oxana. Paradigme estetice ale sacrului în poezia basarabească contemporană. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 23-31. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ifr.md/reviste/Philologia_nr2_2023.pdf
- 11) GHERMAN, Oxana. Poezia imaginarului tanatic. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 60-66. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).06](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).06)
- 12) GÎRLEA, Olesea. Itinerarul științific al cercetătorului Anatol Gavrilov. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 130-135. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/179832
- 13) HARITON, Natalia. Nicolae Leahu: între critică și erotocritică. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, pp. 119-127. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-127_14.pdf
- 14) IVANOV, Constantin. Avatarele cenzurii și condiția umană într-o societate post-utopică. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 77-90. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).07](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).07)
- 15) IVANOV, Constantin. „Luiza Textoris” – de la zborul oniric la explorarea abisalului inconștient. In: *Philologia*. 2023, nr. 2, pp. 32-40. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
- 16) IVANOV, Nadejda. Figuri feminine și fantezmele erosului în *Femei de iasomie*, de Ionel Bușe. In: *Philologia*, 2023, nr. 1, pp. 91-100. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1\(319\).08](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.1(319).08)
- 17) IVANOV, Nadejda. Fracturi identitare și recuperare în romanul „Woldemar”, de Oleg Serebrian. In: *Philologia*, 2023, nr. 2, p. 41-51. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).03](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).03)
- 18) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Conflictul normative în contextul războaielor culturale. In: *Philologia*, 2022, nr. 3, p. 7-22. ISSN 1857-4300. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3\(318\).01](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3(318).01) (nu a fost inclus în raportul pentru 2022).
- 19) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Viața literară: delimitări conceptuale. In: *Philologia*, 2023, nr. 3, pp. 51-59. Disponibil: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3\(321\).05](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.3(321).05)
- 20) POTÎNG, T. Mutații și transfigurări ceremoniale în vreme de criză. In: *Studia Universitatis* (Seria Științe Economice și ale Comunicării), 2023, nr. 11 (01), pp. 131-135. ISSN 2587-4446. Disponibil: [https://doi.org/10.59295/sum11\(01\)2023_18](https://doi.org/10.59295/sum11(01)2023_18)
- 21) APETRI, Dumitru. Luceafărul eminescian: prima versiune în rusă. In: *Mihai Eminescu*. Buletin. Serie nouă, nr. 1 (22). 2022, p. 120-124. ISSN 1857-4336 (nu a fost inclus în raportul pentru 2022).
- 22) BUTNARU, Tatiana. „Folclorul este sistemul de sisteme al vieții noastre”: Reflecții despre activitatea folclorică a acad. Sabina Ispas. In: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 5 (143), p. 3-5. ISSN 1857-4424.
- 23) BUTNARU, Tatiana. Patriot și valorificator inspirat al poeziei populare. In: *Realități Culturale. Revistă de*

- Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 6 (144) p. 3-4. ISSN 1857-4424.
- 24) COCIERU, Mariana. Tudor Colac – In memoriam (1948-20121). In: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, volumul 35-36 (48-49), p. 250-256. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. Disponibil: <https://www.muzeu.md/wp-content/uploads/2023/08/Tudor-Colac-1948-2021-Mariana-Cocieru.pdf>
 - 25) COCIERU, Mariana. In memoriam: Ion Daghi – vocația de artist plastic, monumentalist și pedagog. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 7 (133), pp. 4-8. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadeCreatie.md/RC_07_2022.pdf (nu a fost raportat în 2022).
 - 26) COCIERU, Mariana. Memoria colectivă și conservarea conștiinței naționale. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 11 (137), p. 6-10. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadeCreatie.md/RC_11_2022.pdf (nu a fost raportat în 2022).
 - 27) COCIERU, Mariana. Satul din sufletul etnologului Tudor Colac. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 12 (138), p. 11-13. ISSN 1857-4424. Disponibil: https://doc.casadeCreatie.md/RC_12_2022.pdf (nu a fost raportat în 2022).
 - 28) COCIERU, Mariana. Tradiția etnofolclorică a *Uraturii*. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 1 (139), p. 1-5. ISSN 1857-4424.
 - 29) COCIERU, Mariana. Interviu cu dr. Mariana Cocieru, șef al Sectorului de Folclor, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM și Pavel Popa, Maestru în Artă, despre reprezentarea dramatică „Malanca”. In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 1 (139), p. 6-9. ISSN 1857-4424.
 - 30) COCIERU, Mariana. Rolul dinastiei hasdeiene la cercetarea culturii tradiționale din Basarabia (cu prilejul marcării a 185 de ani de la nașterea savantului Bogdan Petriceicu-Hasdeu). In: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2023, nr. 11 (149), p. 11-15. ISSN 1857-4424.

26 Articole în culegeri științifice

- 1) ABRAMCIUC, M. (CURTESCU, M.) Critica literară și eseu: noi perspective de analiză și interpretare (sfârșit de secol XX și început de secol XXI). In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 217-241. ISBN 978-606-714-817-6.
- 2) BURLACU, A. Proba esteticului: neomoderniști basarabeni. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 169-198. ISBN 978-606-714-817-6.
- 3) CENUȘĂ, F. „Dezrădăcinații” Basarabiei: reîntemeieri ale adevărului în convulsiile istoriei. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 151-168. ISBN 978-606-714-817-6.
- 4) COCIERU, Mariana. Ethno-folkloric constituents in the prose of Vlad Ioviță. În: *Culture in globalization: identities and nations connected*. Section: Literature. Editor: BOLDEA, I. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 446-454 ISBN: 978-606-93691-3-5. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf> (nu a fost raportat în 2022.)
- 5) CORCINSCHI, N. Imaginarul erotic al traumei psiho-sociale și mecanismele sale alienante. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 137-150. ISBN 978-606-714-817-6.
- 6) DICUSAR, C. Modele literare de viață: forme și semnificații ale autenticității. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 199-216. ISBN 978-606-714-817-6.
- 7) DRAGNEA (ONICA), Dorina; VARVOUNIS, Emmanouil Ger. *Approaching a Metaphor: Touching the Sacred and Holy. Introduction*. In: Dragnea, Dorina; Varvounis, Emmanouil Ger. et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 7-26. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>.
- 8) DRAGNEA (ONICA), Dorina. *The Pilgrimage Practice in Moldova as a Medium for Displaying of the Official and Vernacular Religiosity*. In: Dorina Dragnea, Emanuil Ger. Varvounis, et. al. (eds), *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, p. 221-238. <https://www.brepols.net/products/978-2-503-60308-7>
- 9) IVANOV, C. Fracturi identitare și reprezentări ale traumei colective. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 83-108. ISBN 978-606-714-817-6.
- 10) IVANOV, N. Imaginarul copilăriei și criza reperelor identitare. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 109-136. ISBN 978-606-714-817-6.
- 11) KOROLEVSKI, Svetlana. *Darurile Cătălinei*. In: *Cătălina Velculescu. O viață dedicată cercetării manuscriselor*. Editori: Ana-Voica Bojar, Ion Victor Velculescu, Hans-Peter Bojar. Cluj-Napoca, București: Școala Ardeleană, Eikon, 2022, pp. 234-239. ISBN 978-606-797-854-4. ISBN 978-606-49-0661-8 (nu a fost inclus în raportul pentru anul 2022.)

- 12) POTÎNG, T. Nevoia de sărbătoare a românului din Basarabia și interdicțiile timpului festiv. *O abordare antropologică*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 35-54. ISBN 978-606-714-817-6.
- 13) ȚURCANU, A. Literatura între *spiritus loci* și voința de putere a *Celuialt*. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord.; pref. Constantin Dram). Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, pp. 55-82. ISBN 978-606-714-817-6.
- 14) ANIȚOI, Galina. Tranziția și literatura. In: Plămădeală, Ion; Anițoi, Galina; Gîrlea, Olesea et al. *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord. I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 3-47. ISBN 978-9975-3635-8-7.
- 15) APETRI, Dumitru. Traducerea ca dialog intercultural: noțiuni și interpretări literare. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 186-226. ISBN 978-9975-3635-8-7.
- 16) COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 50-77. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: [https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu"-la-65-de-ani-de-la-fondare](https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu) (nu a fost raportat în 2022.)
- 17) COCIERU, Mariana. Tatiana Butnaru. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 94-112. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: [https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu"-la-65-de-ani-de-la-fondare](https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu) (nu a fost raportat în 2022.)
- 18) COCIERU, Mariana. Tudor Colac. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 140-163. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: [https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu"-la-65-de-ani-de-la-fondare](https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu) (nu a fost raportat în 2022.)
- 19) COCIERU, Mariana. Iulian Filip. In: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 163-188. ISBN 978-9975-3387-9-0. Disponibil: [https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu"-la-65-de-ani-de-la-fondare](https://logosplus.ifr.md/index.php/aparitii-editori-ale/634-portrete-filologice-institutul-de-filologie-romana-,-b-p-hasdeu) (nu a fost raportat în 2022.)
- 20) COCIERU, Mariana. „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socioculturale ale epocii. In: *Lectura și scările: Culegere de articole / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”*; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978- 9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, p. 37-48. ISBN 978-9975-119-65-8. Disponibil: <https://www.bookchamber.md/carti-in-curs-de-aparitie-octombrie-2023/>
- 21) FILIP, Iulian. Diaspora și Acasă – gătuirea clepsidrei. In: *Lectura și scările: Culegere de articole / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”*; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978-9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, p. 91-94. ISBN 978-9975-119-65-8. Disponibil: <https://www.bookchamber.md/carti-in-curs-de-aparitie-octombrie-2023/>
- 22) GHERMAN, Oxana. Imaginarul sacralului în poezia basarabeană de după 2000. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp.149-209. ISBN 978-9975-86-737-5.
- 23) GÎRLEA, Olesea. Reprezentări al imaginarii demonice în literatura română. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 153-185. ISBN 978-9975-3635-8-7.
- 24) IVANOV, Constantin. De la proiecții onirice și explorarea universurilor imaginare la reconstituirea traumei (romanul *Luiza Textoris* de Corin Braga). In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 308-329. ISBN 978-9975-86-737-5.
- 25) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Războaiele culturale și criza studiilor literare. In: *Literatura și societatea în tranziție. Abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 48-152. ISBN 978-9975-3635-8-7.
- 26) POTÎNG, Tatiana. „Pâinea noastră cea de toate zilele” sau reprezentarea hranei în mentalul popular. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 271-281. ISBN 978-9975-86-737-5.
- 27) SOROCEAN, Inga. Identitate și alteritate în imaginarul diaristic din Basarabia. In: *Literatura și societatea în tranziție: abordări interdisciplinare* (coord.: I. Plămădeală). Chișinău: Unu, 2023, pp. 227-266. ISBN 978-9975-3635-8-7.
- 28) SOROCEAN, Inga. Trăirile și (des)cumpănilor eului în *Jurnal-ul* (1986-1988) lui Vladimir Beșleagă. In: *Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii* (coord.: M. Șleahțișchi). Chișinău: Bons Offices, 2023, pp. 111-118. ISBN 978-5-36241-120-6.
- 29) ȚURCANU, Andrei. Literatura basarabeană între imaginarul patternului național și cel al rupturilor ontologice. In: *Imagine. Imaginar. Imaginare* (coord.: N. Corcinschi). Chișinău: Cartier, 2023, pp. 241-270. ISBN 978-

27 Articole în materiale ale conferințelor științifice

- 1) ANIȚOI, Galina. The type of nostalgic after communism in contemporary romanian prose. In: *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. LITERATURE*. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), nr. 10. Târgu Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2022, p. 162-169. ISBN: 978-606-8624-02-0. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf> (nu a fost inclus în raportul pentru 2022.)
- 2) ANIȚOI, Galina. *Homo politicus* in contemporary prose from the Republic Moldova. În: *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section: Literature*. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 20-21 May 2023, Târgu-Mureș. Ed.: Iulian Boldea, p. 200-208. Târgu-Mureș: "Arhipelag XXI" Press, 2023. ISBN: 978-606-8624-18-1. Disponibil: <https://www.asociatia-alpha.ro/gidni/10-2023/GIDNI-10-Lite-b.pdf>
- 3) ANIȚOI, Galina. Dramele tranziției în proza din Basarabia. In: *Caietele Sextil Pușcariu*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
- 4) CORCINSCHI, Nina. Costache Conachi: de la limbajul corpului la corporalizarea limbajului. In: *Caietele Sextil Pușcariu*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
- 5) IVANOV, Constantin. Reprezentări ale traumei colective în literatura română din Republica Moldova. In: *Caietele Sextil Pușcariu*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
- 6) IVANOV, Nadejda. Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova. Reconstituiri identitare. In: *Caietele Sextil Pușcariu*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, VI. Cluj-Napoca, 2023 (în curs de apariție)
- 7) ABRAMCIUC, M. Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 396-400. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
- 8) ABRAMCIUC, M. Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 75-83. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.10>
- 9) BUTNARU, T. Bogdan Petriceicu Hasdeu: deschizător de drumuri în cercetarea toposurilor folclorice și a arhetipurilor mitice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 164-173. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://orcid.org/0000-0001-5771-9081>
- 10) CENUȘĂ, F. Generația '70. Prozatorii: Nicolae Vieru. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 415-419. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
- 11) CENUȘĂ, F. Vladimir Beșleagă sau despre exilul interior. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 102-110. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.13>
- 12) COCIERU, M. Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 157-163. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.20>
- 13) DICUSAR, C. Promisiunea poeziei pure. o relectură a poeziei șaptezeciste basarabene. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 62-67. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.08>
- 14) GABURA, C. Configurări ale regimului narativ liric în proza lui Ion Druță. Tipare canonice. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton).

- Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 68-74. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.09>
- 15) GHERMAN, O. Perspective sacre și profane asupra erosului în poezia basarabească contemporană. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 117-126. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.15>
 - 16) GÎRLEA, Olesia. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat (reprezentări în poezie). In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 433-436. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
 - 17) GÎRLEA, O. Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul Diavolului”, de Radu Paraschivescu. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 111-116. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.14>
 - 18) IVANOV, C. Reconstituiri traumatice și fracturi identitare în romanul „Cântecul mării”, de Oleg Serebrian. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 127-133. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.16>
 - 19) IVANOV, N. Ipostaze ale răului și valențele lui artistice în romanul „Moromeții”, de Marin Preda. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 134-139. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.17>
 - 20) KOROLEVSKI, Svetlana. *Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău*. În: *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, cu genericul *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, 20-22 octombrie 2022. Materialele conferinței științifice internaționale. Coord.: POPOVSCHI, Liliana. Vol. XVI. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 361-374. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/361-374_0.pdf (nu a fost inclus în raportul pentru anul 2022.)
 - 21) KOROLEVSKI, S. *Texte de neuitat sau despre viață și oameni în opera lui Ion Neculce*. In: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 442-447. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf
 - 22) KOROLEVSKI, S. Dinastia de scriitori Hâjdău-Hasdeu, în cărțile lui Pavel Balmuș. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 174-182. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.22>
 - 23) PLĂMĂDEALĂ, Ion. Forme de misologie în cercetarea militantă. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. „Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare”. Conferință științifică internațională. Ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. Coord. Liliana Popovschi. Chișinău: Pro Libra, 2022, p. 22-30. ISBN 978-9975-3518-8-1. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2022.16.02> (nu a fost inclus în raportul pentru 2022.)
 - 24) PLĂMĂDEALĂ, Ion. *Cancel culture* în domeniul literaturii. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 22-30. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.03>
 - 25) ROTARI, D. Anatol Moraru: portret de creație. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 56-61. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.07>
 - 26) SOROCEAN, Inga. Scriitorul și Puterea: strategii de construcție a identității în volumul de proză documentară „Eu și lumea” de Alexei Marinat. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6

- octombrie 2023 (coord.: Natalia Hariton). Chișinău: Editura USM, 2023, pp. 31-42. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.04>
- 27) ABRAMCIUC, M. Elemente de literaritate în corespondența de dragoste a lui Vasile Vasilache. In: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*. Conferința științifică națională, Ed. 1, 21 decembrie 2022, Cahul (coord.: Liliana Grosu). Cahul : US, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-9975-88-102-9. Disponibil: <https://www.usch.md/wp-content/uploads/2023/04/Conferinta-FSUP-21.12.2022.pdf>
 - 28) APETRI, Dumitru. Dialog folcloric românoucrainean în perioada 1954-1985: hermeneutica receptării. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 170-175. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/184704#
 - 29) BUTNARU, Tatiana. Toposul șarpelui în eposul nuvelistic: viziuni și semnificații arhetipale. In: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*, conferința științifică națională (2021; Cahul). Cahul: Editura Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 2022, pp. 46-54. ISBN 978-9975-88-102-9. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/46-54_12.pdf (nu a fost inclusă în raportul pentru anul 2022.)
 - 30) BUTNARU, Tatiana. Metafora ninsorii în poezia contemporană: principii de simbolizare mitico-folclorică. In: *Rigoare exegetică și vocație pedagogică: În memoriam Elena Țau: Materiale ale Conferinței științifice naționale, 17 martie 2022*. Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 39-48. ISBN 978-9975-62-481-7. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_7.pdf (nu a fost raportat în 2022.)
 - 31) BUTNARU, Tatiana. Un simbol arhetipal al imortalității. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 191-198. ISBN 978-9975-3430-7-7. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-198_12.pdf
 - 32) COCIERU, Mariana. Digitizarea și prezervarea materialului arhivistic privind evoluția istorică și culturală a evreilor din Basarabia. În: *Studii Culturale. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a III-a, 28 septembrie 2021*. Editor: Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Coord.: GHILAS, Victor [et al.], vol. III. Chișinău: S. n., 2022, pp. 191-204. ISBN 978-9975-84-166-5. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-204.pdf (nu a fost raportat în 2022.)
 - 33) COGUT, Sergiu. O operă exponențială a modernismului literar ajunsă la centenar. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 154-161. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.17>
 - 34) GHERMAN, Oxana. Dimensiunile sacre ale experienței po(I)etice. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 176-183. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: file:///D:/2022-23/ifr-dsb%202023/PUBLICATE%202023/Dimensiunile%20sacre%20ale%20experien%C8%9Bei%20poietice%20176-183_10.pdf
 - 35) GÎRLEA, Olesea. Reprezentări malefice ale apei. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 184-190. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/184-190_13.pdf
 - 36) HARITON, Natalia. Statutul conceptelor de continuitate și ruptură în discursul criticii literare. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 132-143. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/132-143_3.pdf
 - 37) KOROLEVSKI, Svetlana. Un nume consacrat în istoria culturii române, cărturarul preot Avva Paul Mihail. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 144-153. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.16>
 - 38) PLĂMĂDEALĂ, Ion. „Cultura anulării” în viața academică occidentală. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 121-131. ISBN 978-9975-3430-7-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/121-131_8.pdf
 - 39) VEREJAN Dan. Omul „nevinovat”, „paradisac”, „omul deplin” în creația lirică și filosofică a lui Lucian Blaga. In: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*. (Ed. a VI-a). Coord.: Viorica Răileanu; Ecaterina Brăguță. Chișinău: CEP USM, 2023, pp. 199-205. ISBN 978-9975-3430-7-7. <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.23>

28 Alte lucrări științifico-metodice și didactice

- 1) CIMPOI, M. (coord., studiu introductiv). *Eminescu, poet al timpului modern*. Iași: Junimea, 2023, 358 p. ISBN 978-973-37-2669-2.
- 2) BUTNARU, Tatiana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Balade populare*. Chișinău: Polisalm, 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3643-7-9.
- 3) COCIERU, Mariana (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar). *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru*. Chișinău: Epigraf, 2022, 144 p. ISMN 979-0-3481-0072-2. ISBN 978-9975-60-484-0 (nu a fost raportată în 2022.)
- 4) COCIERU, Mariana (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, note, comentarii, glosar, bibliografie, instantanee etnografice). *Folclorul obiceiurilor de familie*. Chișinău: Polisalm, 2023, 552 p. ISMN 979-0-

3481-0120-0. ISBN 978-9975-3650-0-0.

- 5) DRAGNEA (ONICA), Dorina (studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, surse bibliografice, indici și note). *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă)*. Chișinău: Polisalm, 2023, 245 p. ISBN 978-9975-3630-8-2.
- 6) FILIP, Iulian (selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, surse bibliografice și glosar). *Teatru popular*. Chișinău: Polisalm, 2023, 320 p. ISBN 978-9975-3643-9-3.
- 7) BURLACU, Alexandru (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale). *Poezia românească modernistă*. Chișinău: Știința, 2023, 256 p. ISBN 978-9975-85-407-8.

Obiectul de mijloace fixe (grupa de obiecte) menționat(e) anterior a fost elaborat în cadrul proiectului cu cifrul **20.80009.1606.03**, implementat de **Universitatea de Stat din Moldova** în baza contractului de finanțare nr. 95PS din „03” ianuarie 2023.