

Tabelul de capitalizare al rezultatelor pentru perioada 2020-2023

”Evoluția tradițiilor și procesele etnice în Republica Moldova: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale”

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.02

| Denumirea codurilor economice | Cheltuieli, mii lei | | | | | |
|--|----------------------------|--------|--------|--------|--------|-----------------|
| | Anii de gestiune 2020-2023 | | | | | |
| | Codul economic | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | Total 2020-2023 |
| Investiții capitale în active nemateriale în curs de execuție | 319100 | 2775,1 | 2760,1 | 3086,5 | 3568,6 | 12190,3 |
| Procurarea mașinilor și utilajelor | 314110 | | | | | |
| Active nemateriale | 317100 | | | | | |
| Procurarea uneltelor și sculelor, inventarului de producere și gospodăresc | 316110 | | | | | |
| Procurarea altor mijloace fixe | 318110 | | | | | |
| Total | | 2275,1 | 2760,1 | 3086,5 | 3568,6 | 12190,3 |

Conducătorul organizației _____

dr. Ion Ursu

Contabil șef _____

Valentina Țîței

Conducătorul de proiect _____

dr. Natalia Gradinaru

Data: _____ LȘ

Institutul Patrimoniului Cultural
(Denumirea organizației)

APROB:
Director
(funcția)

dr. Ion URSU
(numele, prenumele)

(semnătura)

„____” _____ 2024

Proces-verbal
nr. 3 din 02 ianuarie 2024
de recepție finală/punere în funcțiune a rezultatelor obținute în cadrul proiectului de
cercetare și inovare cu cifrul 20.80009.1606.02

În baza ordinului nr. 37/a din 19 decembrie 2023, comisia în componența

| | | |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Președintelui comisiei | Secretar științific | dr. Natalia Gradinaru |
| și membrii comisiei | Sef sectie | dr. Svetlana Procop |
| | Sef sectie | dr. Dumitru Olarescu |
| | Director adjunct pe probleme generale | Iurie Cojucari |
| | Contabil-șef | Valentina Țiței |

a întocmit prezentul proces-verbal de recepție finală/punere în funcțiune a următorului obiect de active materiale (grupe de obiecte):

| Nr. d/o | Denumirea obiectului de active materiale (grupe de obiecte) | Numărul de inventar | Data de de recepție finală /punere în funcțiune | Nr. unit | Valoarea de intrare, mii lei | Durata de funcționare utilă, ani | Suma uzurii anuale, lei |
|---------|---|---------------------|---|----------|------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.2020 | ¹ Articole în reviste științifice | | | 17 | 1039,6 | | |
| 2.2020 | ² Articole în culegeri științifice | | | 24 | 1615,5 | | |
| 3.2020 | ³ Teze în culegeri științifice | | | 15 | 120,0 | | |
| | TOTAL 2020 | | | | 2775,1 | | |
| 4. 2021 | ⁴ Articole în reviste științifice | | | 17 | 1300,1 | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|----|---------------|--|--|
| 5.2021 | ⁵ Articole în culegeri științifice | | | 14 | 1055,0 | | |
| 6.2021 | ⁶ Teze în culegeri științifice | | | 36 | 405,0 | | |
| | TOTAL 2021 | | | | 2760,1 | | |
| 7. 2022 | ⁷ Monografii | | | 1 | 118,6 | | |
| 8. 2022 | ⁸ Articole în reviste științifice | | | 16 | 1151,7 | | |
| 9. 2022 | ⁹ Articole în culegeri științifice | | | 12 | 1001,1 | | |
| 10. 2022 | ¹⁰ Teze în culegeri științifice | | | 73 | 815,0 | | |
| | TOTAL 2022 | | | | 3086,4 | | |
| 11. 2023 | ¹¹ Articole în reviste științifice | | | 14 | 1416,6 | | |
| 12. 2023 | ¹² Articole în culegeri științifice | | | 18 | 1589,6 | | |
| 13. 2023 | ¹³ Teze în culegeri științifice | | | 48 | 562,4 | | |
| | TOTAL 2023 | | | | 3568,6 | | |

2020

1. Articole în reviste științifice (bazele de date Web of Science și SCOPUS) – 17

1.1. Revista de Etnologie și Culturologie, 2020, vol. XXVII, 164 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

1) **ARAPU, V.** Ciuma: interferențe cinematografice și etnologice. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 4-11. ISSN 1857-2049.

CZU: [398.2+791.43]:61(091)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956732>

2) **AXENTI, M.** Reconstrucția imaginii orașului Chișinău în baza asocierilor libere ale elevilor ruși. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 145-149.

CZU: 711.4:304.44(478-25)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956792>

3) **BANCOVA, E.** Portul popular de nuntă al bulgarilor din Republica Moldova. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 124-128. ISSN 1857-2049.

CZU: 391:392.5(163.2)(478)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956782>

4) **DOLGHI, A.** Propagarea valorilor copilăriei sovietice și formarea unei noi identități în RSS Moldovenească (1944–1961). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 12-20. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478):172-053.2"1944-1961"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956738>

5) DUMINICA, Ivan. Epidemiile în Basarabia țaristă și modul de eradicare a lor. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 65-69. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478):616.9

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956752>

6) GRĂDINARU, N. Tradiții de gestionare rațională a resurselor mediului înconjurător în construcția casei. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 112-116. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.341(478)(091)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956790>

7) PROCOP, S. „Țigani” de Constantin Hanațki – prima schiță științifică despre țigani din Basarabia. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 79-88. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=214.58)(478)(091)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956759>

8) ROMANCHUK, A. Once again about the names of Bulaesti and Woloka: some refinements to the issue of origin of Bulaestian Ukrainians. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 107-111. ISSN 1857-2049.

CZU: [811.161.2'373.2+94(=161.2'282)](478)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956773>

9) ȘIHOVA, I., PALIHOVICI, I. Chișinăul interbelic în memoria evreilor (I). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVII, pp. 89-98. ISSN 1857-2049.

CZU: [94+39(=411.16)](478-25)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3956763>

1.2. Revista de Etnologie și Culturologie, 2020, vol. XXVIII, 164 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

10) DOLGHI, A. Organizația de pionieri ca factor al transformărilor identitare din RSS Moldovenească (1944–1953). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 5-12. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478):39"1944-1953"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4436479>

11) DUMINICA, Ivan. Câteva documente inedite din perioada aflării Bolgradului în componența Principatelor Unite ale Moldovei și Țării Românești. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 57-63. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478+498)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4437993>

12) PRISAC, L. Statutul femeilor migrante din Republica Moldova: repere teoretico-metodologice. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 100-108. ISSN 1857-2049.

CZU: [314.74+331.556.4]-055.2(478)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4438009>

13) PROCOP, S. Opera Națională a lui Gheorghe Neaga „Glira” (pe baza materialelor din presa republicană). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 39-47. ISSN 1857-2049.

CZU: 782+792.5
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4437964>

14) SÎCIOV, S. Petrecerea festivalului Maslenița în mediul urban al Chișinăului (exemplul celebrării în anul 2020). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 121-127. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.332.1(=161.1)(478-25)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4438031>

15) ȘIHOVA, I., PALIHOVICI, I. Chișinăul interbelic în memoria evreilor (II). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 74-79. ISSN 1857-2049.

CZU: [94+39](=411.16)(478-25)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4437997>

16) ZAICOVSCHI, T. Simbolica constanței ontologice a spațiului în folclorul lipovenilor din Republica Moldova, refl ectată în conștiința etnică a purtătorilor săi. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 21-29. ISSN 1857-2049.

CZU: 398(=161.1)(478)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4437958>

17) ГОЛАНТ, Н., НИКОГЛО, Д. Представления гагаузов о своей религиозной принадлежности (по материалам прессы, научных публикаций и сочинений любителей истории). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2020, vol. XXVIII, pp. 87-99. ISSN 1857-2049.

CZU: [39+2](=512.165)
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4438005>

2. Articole în culegeri științifice (conferință științifică națională) – 24

2.1. Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. **Ediția I**, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2020**, 310 p. ISBN 978-9975-52-221-2 [200 ex].

1) ARAPU, V. Prevestirea și apariția Ciumei: interferențe istorice și etnoculturale. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 123-132. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 94(100)+821(100).09+616-036.22
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116386

2) **DOLGHI, A.** Abecedarul ca instrument de îndoctrinare a copilăriei și formare a unor noi identități în R(A)SS Moldovenească (1924–1961). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 240-251. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 94(478):37"1924-1961"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116413

3) **DUMINICA, I.** Starea etnosocială a Țiganilor/romilor ursari din România interbelică: „Țiganii au rămas singurii prieteni ai ursului”. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 83-99. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 39(=214.58)(498)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116366

4) **GRĂDINARU, N.** Igiena locuinței tradiționale ca factor determinant al stării de sănătate. In: carte de folclor ursar publicată în perioada sovietică. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 206-211. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398.34

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116408

5) **PALHOVICI, I.** Considerații teoretice privind aspectele etnoculturale ale cotidianității. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 226-231. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 130.2+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116411

6) **PROCOP, S.** „Folcloros Romano” – prima carte de folclor ursar publicată în perioada sovietică. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 75-82. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398(=214.58)(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116365

7) **PRISAC, L.** Procesul migrației și statutul social al femeii din Republica Moldova: repere istoriografice. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 269-279. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: [331.556.4-055.2+396](478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116421

8) **ȘIHOVA, I.** Populația evreiască din Basarabia – partea a Imperiului Rus: cadru legislativ, demografie, ocupații. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 298-301. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 94(=411.16)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116424

9) **ZAICOVSCHI, T.** Credințioșii de rit vechi din Republica Moldova din perspectiva istorică și etnologică. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 54-62. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 39(=161.1):281.93(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116291

10) **ГАЛУЩЕНКО, О.** Реализация этнической политики на левобережье Днестра: 1924–1940 гг.. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 232-239. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 323.15(478.5)''1924-1940''

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116412

11) **ДУМИНИКА, Иван.** Изучение приходского кладбища г. Твардица (Республика Молдова): историко-этнографический подход. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 288-297. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 393(=163.2)(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116423

12) **ИВАНОВА, Н.** Понятие городской среды: этнологический аспект. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 170-176. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 316.334.56:[39+572](478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116403

13) **ИЖБОЛДИНА, И.** Семейные ценности русского населения Бессарабии в произведениях Ольги Накко. Аксиологический аспект. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 63-70. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 821.161.1.09(478)(091)+39(=161.1)(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116351

14) **КАРА, Н.** К вопросу об изданиях и степени изученности сказочного фольклора болгар Молдовы и Украины. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 37-44. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398(=163.2)(478+477)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116273

15) **КАУНЕНКО, И.** Проблемы межкультурных отношений в транзитивном обществе: интеграция и преадаптация. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 212-217.

ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 316.77:008

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116409

16) КАУНОВА, Н. Ценностные ориентации молодежи ромов Республики Молдова: культурный и индивидуальный аспект. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 218-225. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: [39+316.346.32-053.6](=214.58)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116410

17) КВИЛИНKOBA, Е. Гостеприимство как одна из составляющих национальной культуры и сферы туризма (на примере гагаузских национальных праздников Хедерлез и Кáсым). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 133-141. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: [394.9+338.48](=512.165)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116388

18) КОЖУХАРЬ, В. Историография динамики численности и миграции украинцев Молдовы в конце XX – начале XXI в. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 252-261. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 94(=161.2)(478):314"XX-XXI"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116416

19) КОЖУХАРЬ, Е. Зимние календарные праздники украинцев Республики Молдова: эволюция традиции. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 150-160. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398.332.4(=161.2)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116401

20) КУШНИР, Ж. Традиции воспитания у евреев Республики Молдова: теоретические предпосылки исследования. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 45-53. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 37.01:39(=411.16)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116277

21) НИКОГЛО, Д. Историографический обзор публикаций, посвященных теме этничности гагаузов, отраженной в региональной прессе Республики Молдова (к постановке проблемы). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 29-36. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 39(=512.165)(478):070(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116269

22) **РОМАНЧУК, А.** Восточнороманские влияния в виноградарстве и виноделии булаештских украинцев (по данным лексических заимствований). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 262-268. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398.332.24(=161.2):81'373(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116418

23) **СОРОЧЯНУ, Е.** Теоретико-методологические подходы к изучению культурных феноменов. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 23-28. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 39:81'1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116266

24) **СЫЧЁВ, С.** Отражение празднования дня Ивана Купалы в масс-медиа Республики Молдова. In: подходы к изучению культурных феноменов. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Național de Etnologie. Ediția I, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 71-74. ISBN 978-9975-52-221-2.

CZU: 398.3(=161)(478):070

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116353

3. Teze în culegeri științifice (conferință științifică internațională) – 15

3.1. Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. **Ediția a V-a**. Chișinău, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2020**, 105 p. ISBN 978-9975-52-222-9 [200 ex.].

1) **COTOMAN, C.** Visul ca semn de prevestire a morții. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 34. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 393+398.3

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114869

2) **DAMIAN, V.** Evreii sefarzi în istoria Principatului Moldovei. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 37. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 94(=411.16)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114873

3) **DOLGHI, A.** Copiii în cadrul tradițiilor de iarnă din Republica Sovietică Socialistă

Moldovenească (1944-1961). In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 38. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 398.332.4-053.2(478)''1944-1961''

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114874

4) DUMINICA, I. Respectul față de aspectul identitar și tradițional reliefat în presa interbelică romă din România. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, pp. 39-40. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 94(498):070(=214.58)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114875

5) IJBOLDINA, I. Aspecte etnoculturale ale dezvoltării populației ruse din Basarabia în secolul al XIX-lea. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 44. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 39(=161.1)(478)"XLX"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114881

6) OSADCI, R. Tradiții ale adolescenței. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 57. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 392.3(-053.6)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114955

7) PROCOP, S. Formarea matricei socioculturale a interacțiunii informaționale în presa locală a anilor 60-70 a secolului XX. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 63. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 304.2/.4(478):070''XX''

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/114960

8) SÎCIOV, S. Reflectarea zilei prăznuirii Sfinților Petru și Fevronia în mass-media din Republica Moldova. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 66. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 392.3(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115002

9) ZAICOVSCHI, T. Unele viziuni asupra lipovenilor din Basarabia, reflectate în sursele scrise ale secolului al XIX-lea. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 76. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 94(=161.1)(478)''XIX''

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115012

10) КАРА, Н. Сказки болгар Молдовы и Украины как этнографический источник. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 92. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 398.2(=163.2)(478+477)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115026

12) КОЖУХАРЬ, В., КОЖУХАРЬ, Е. Проблемы изучения «Истории, культуры и традиций украинского народа» в доуниверситетских учебных заведениях Республики Молдова. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 94. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 39(=161.2)(478):37

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115029

13) КОЖУХАРЬ, Е. Зимние традиции украинцев Республики Молдова: историографический аспект. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 95. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 398.332.4(=161.2)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115030

14) КУШНИР, Ж. Интерпретативная этнологическая модель «Осмысление герменевтических максим»: модификация для исследования фольклорных еврейских сказок. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 96. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: 398.2(=411.16)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115031

15) ИВАНОВА, Н. Представления жителей Кишинева о своем городе: этнокультурные особенности. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 97. ISBN 978-9975-52-222-9.

CZU: [39+316.653](478-25)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115033

4. Articole în reviste științifice (bazele de date Web of Science și SCOPUS) – 17

4.1. Revista de Etnologie și Culturologie, 2021, vol. XXIX, 160 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

1) **ARAPU, V.** Liliicii și bolile în contextul pandemiei de SARS-CoV-2 și a medicinei magice: percepții, prejudecăți și realități (interferențe istorice, zoologice, epidemiologice și etnoculturale). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 5-12. ISSN 1857-2049.

CZU: 39+616-036.22

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.01>

2) **DOLGHI, A.** Cu privire la actualitatea etnologiei sovieticității în Republica Moldova. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 36-43. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.05>

3) **KOZHUKHAR, V.** Historiography and empirical base of ethnodemographic studies of Ukrainians in the Republic of Moldova at the end of the XX – beginning of the XXI century. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 29-35. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=161.2(478):314.156'XX-XXI"

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.04>

4) **ПРОКОП, С.** Формирование общественного мнения о цыганах в прессе МССР ('60–'70-е гг. XX в.). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 53-60. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=214.58(478):070"XX"

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.07>

5) **ȘIHOVA, I., PALIHOVICI, I.** Aspecte etnologice ale istoriei legislației Imperiului Rus referitoare la evrei (anii 1762–1818). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 61-66. ISSN 1857-2049.

CZU: 39:34(470)(=411.16)"1762-1818"

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.08>

6) **IVANOVA, N.** Image of Chisinau and its evolution in touristic albums and guides (1964–2008). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 67-71. ISSN 1857-2049.

CZU: 008:316.7(478-25)"1964-2008"

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.09>

7) **ROMANCHUK, A.** Romanian a cinsti in the light of some Romanian-Slavic contacts. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 101-104. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=81'373.6)

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.14>

8) **PRISAC, L.** Criza economică din Republica Moldova – catalizator al migrației forței de muncă. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXIX, pp. 105-115. ISSN 1857-2049.

CZU: [396+331.556.4](478)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.29.15>

4.2. Revista de Etnologie și Culturologie, 2021, vol. XXX, 170 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

9) ARAPU, V. Ciurma – „boala turcilor”: o percepție tradițională românească (aspecte istorice, teologice, etnologice și epidemiologice). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 5-10. ISSN 1857-2049.

CZU: 398(=135.1)(091)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.01>

10) DOLGHI, A. Alimentația copiilor în orfelinatele din RSS Moldovenească (1944–1947). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 21-28. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478):37.018.3"1944-1947"
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.03>

11) DUMINICA, I. Reliefarea fragmentară a tradițiilor ruse în publicațiile periodice interbelice românești. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 109-119. ISSN 1857-2049.

CZU: 392(=214.58):070(498)(091)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.14>

12) GARUSOVA, O. Modul de viață și tradițiile comunității ruse a Chișinăului interbelic din amintirile contemporanilor. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 103-108. ISSN 1857-2049.

CZU: 392(=161.1)(478-25)(091)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.13>

13) GRĂDINARU, N. Rolul și funcțiile cămășii în obiceiurile de naștere. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 136-140. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.12(478+498)
DOI: <https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.17>

14) IJBOLDINA, I. Valorile, obiceiurile, tradițiile și moravurile de familie ale populației ruse din Basarabia interbelică în literatura română. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 141-148. ISSN 1857-2049.

CZU: 392(=161.1)(478)(091)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.18>

15) ROMANCHUK, A. Bulaestian /по|ч'естне/ and some Ukrainian and Romanian analogies. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 98-102. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.51(=161.1)(478)
<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.12>

16) STEPANOV, V., NICOGLO, D. V. A. Moshkov: the birth of gagauz studies in Russia. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 128-135. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=512.165)(470)(092)

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.16>

17) ZAICOVSCHI, T. Riturile la naștere și botez ale credincioșilor de rit vechi din Republica Moldova. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2021, vol. XXX, pp. 37-44. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.1(=161.1)(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2021.30.05>

5. Articole în culegeri științifice (conferință științifică internațională) – 14

5.1. Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. **Ediția a II-a** „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, **2021**, 260 p. ISBN 978-9975-3337-8-8 [100 ex.].

1) COTOMAN, C. Tradiții și obiceiuri de înmormântare reflectate în lucrările lui Petre Ștefănuță. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 88-92. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 393.1/.9(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.12>

2) DOLGHI, A. Etnologia copilăriei sovietice ca direcție de cercetare în Republica Moldova. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 93-104. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 39-053.2(478)(091)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.13>

3) IJBOLDINA, I. Problema studierii și clasificării fenomenului patrimoniului literar-științific al lui Gh. Bezviconi în lucrările cercetătorilor din Republica Moldova. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 75-80. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: [94+008](478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.10>

4) PROCOP, S. Păpușa „Țiganca din Moldova” ca simbol al percepției romantice a romilor în perioada sovietică. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 41-48. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: [745+316.7](478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.05>

5) ГАЛУЩЕНКО, О. Фольклорист Павел Киор: страницы биографии. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță

– sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 105-111. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 398(478)(092)(091)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.14>

6) ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Родильная обрядность липован Республики Молдова. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 147-154. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 392.1(=161.1):281.93(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.20>

7) ИВАНОВА, Н. Пространство г. Кишинева как ресурс формирования городской идентичности. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 240-244. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 316.334.56:711.4(478-25)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.33>

8) КАРА, Н. Этнические особенности сказочного фольклора болгар Молдовы как элемент традиционной культуры в региональном проявлении. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 119-124. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 398(=163.2)(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.16>

9) КАУНЕНКО, И. Психологические особенности восприятия своей группы во временной перспективе у молодежи молдаван. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 119-124. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: [316.6+39](=135.1)-053.6(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.34>

10) КОЖУХАРЬ, Е. Весенний обрядовый календарь украинцев Республики Молдова: источниковедческий и историографический анализ. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 30-40. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 398.332.1(=161.2)(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.04>

11) КУШНИР, Ж. ИмPLICITные принципы воспитания по декалогу: их этнокультуральная конкретика в детских и юношеских воспоминаниях жительницы Кишинева, еврейки. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de

Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 125-130. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 39(=411.16)(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.17>

12) РОМАНЧУК, А. Сопоставительный анализ восточнороманских лексических заимствований говора булаештских украинцев и надпрутско-буковинских: параллели и отличия. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 69-74. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 39(=161.2):81'28(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.09>

13) СОРОЧЯНУ, Е. Строительная обрядность гагаузов (к постановке проблемы). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 49-54. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 398.34(=512.165)(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.06>

14) СЫЧЁВ, С. Рождественские традиции русских Молдовы (по материалам массмедиа). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a II-a „Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, pp. 81-87. ISBN 978-9975-3337-8-8.

CZU: 398.332.4(=161.1)(478)

<https://doi.org/10.52603/9789975333788.11>

6. Teze în culegeri științifice (conferințe științifice naționale cu participare internațională / internaționale) – **36**

6.1. Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. **Ediția a I-a**, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, **2021**, 52 p. ISBN 978-9975-62-434-3. [50 ex.].

1) COTOMAN, C. Vestimentația în cadrul obiceiurilor de înmormântare. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 19. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391+393

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135963

2) DOLGHI, A. Reflectarea portului românilor din Basarabia în sursele din Imperiul Rus (1812-1918). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 20. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391(478)"1812-1918"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135964

3) GRĂDINARU, N. Cămașa tradițională în obiceiurile de naștere. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 24. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 392.1+391

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135968

4) IJBOLDINA, I. Elemente ale costumului tradițional bărbătesc rus în fotografiile din an. 1898, de P. M. Kondratsky, „Vederile Chișinăului și a împrejurimilor sale”. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 25. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391.1(=161.1(478-25)"1898"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135969

5) ISAC, I. Piese vestimentare tradiționale din blană. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391:687.1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135970

6) NICOGLO, D. Cultura tradițională găgăuză ca sursă de formare a markerilor etnici. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 32. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 39(=512.165)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135976

7) OSADCI, R. Costumul tradițional din Republica Moldova: aspecte structurale. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 34. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135978

8) PROCOP, S. Păpușa „Țiganca” – simbol al percepției romantice a romilor în perioada sovietică. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 35. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 39(=214.58)(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135979

9) PRISAC, L. Vestimentația mirilor din RSS Moldovenească (anii 1950–1980): între tradiție și

modernizare. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 36. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391:392.5(478)"1950-1980"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135980

10) ZAICOVSCHI, T. Costumul tradițional femeiesc la lipovenii din Republica Moldova. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 43. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391.2(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135987

11) КОЖУХАРЬ, В. Народный костюм украинцев Молдовы в работах исследователей XIX– начала XXI в.. In: la lipovenii din Republica Moldova. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a I-a, 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, p. 47. ISBN 978-9975-62-434-3.

CZU: 391(=161.2)(478)"XIX-XXI"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135991

6.2. Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. **Ediția a VI-a**, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, 108 p. ISBN 978-9975-62-448-0 [100 ex.].

12) DOLGHI, A. Copilăria sovietică reflectată în publicațiile periodice Scânteia Leninistă și Tînărul Leninist din R(A)SS Moldovenească (1924-1961). In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 16. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145887

13) URSU, V. Politica autorităților față de monumentele de istorie și cultură din Sudul Basarabiei (sec. XIX-XXI). Studiu comparat. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 20. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145902

14) ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические процессы в Молдавской АССР: позиция

руководства України. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 88. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146230

15) ГРЭДИНАРУ, Н. Традиции в пище украинского населения Республики Молдова в начале XXI в. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 90. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146234

16) ИЖБОЛДИНА, И. Особенности молдавского обычая «Pe surtor» в этнобеллетристике Молдовы и Украины. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 92. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146236

17) КАРА, Н. Варианты сказки «О доброй падчерице и злой дочери» в фольклоре болгар Молдовы и Украины. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 93. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146237

18) КАУНЕНКО, И. Удовлетворённость смыслом жизни у украинской молодежи Республики Молдова. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 94. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146238

19) КОЖУХАР, В. Сектору „Етнологія українців” Центру етнології Інституту культурної спадщини – 30 років. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 48. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146095

20) КОЖУХАР, К. Українська мова в розвідках співробітників сектору «Етнологія українців» Центру етнології Інституту культурної спадщини. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 49. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146096

21) НИКОГЛО, Д. Опыт исследования этничности в художественной литературе украинцев Республики Молдова. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 100. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146247

22) СОРОЧЯНУ, Е. Славянские заимствования в названиях хлебных изделий у гагаузов. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 101. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146248

23) СЫРФ, В. Украинская тема в научных трудах В. А. Мошкова по этнографии и фольклору. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincronic și diacronic*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionul Științific Internațional in memoriam academicianului Constantin Popovici. Ediția a VI-a, dedicată jubileului a 30 de ani de la fondarea sectorului „Etnologia ucrainenilor” al Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural, 10 noiembrie 2021. Chișinău: UNU, 2021, p. 102. ISBN 978-9975-62-448-0.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/146249

6.3. Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. **Ediția a VI-a**, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2021**, 55 p. ISBN 978-9975-3513-9-3 [100 ex.].

24) BUTNARU, A. Darul ca parte a trocului în cadrul obiceiurilor de familie. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 14. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 392(=135.1)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145771

25) COTOMAN, C. Muzica în obiceiul funerar. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 15-16. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 393.9:78.08

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145772

26) DAMIAN, V. Viața religioasă a evreilor din Basarabia în perioada țaristă (1812–1914). In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 94(=411.16)(478):2"1812-1914"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145780

27) DOLGHI, A. Revista „Femeia Moldovei” referitor la creșterea și educația copiilor sovietici (1951–1961). In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 19. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 37.015(478):050"1951-1961"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145781

28) DUMINICA, I. Valorificarea diferențiată a memoriei locale prin prisma surselor arhivistice explorate. „Popasul romilor nomazi” la Festivalul „La Hramul Căruțașilor”. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, pp. 20-21. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 398(=214.58):06.078(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145782

29) GARUSOVA, O. Istoricul Alexandru Boldur despre minoritatea rusă din Basarabia. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 23. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 94(478)(092)+39(=161.1)(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145784

30) GRAJDARI, S. Conceptul de elită în mentalitatea tradițională românească. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 24. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 395.3(=135.1)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145785

31) ISAC, I. Vestimente exterioare din piele și blană în portul popular. In: *Valorificarea*

patrimoniului etnocultural în cercetare și educație. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 391:687.1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145803

32) OSADCI, R. Șezătoarea și claca: caracteristici comune și diferențe. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 28. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 398.3

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145806

33) ȘIHOVA, I. Instituțiile evreiești de caritate în Chișinău. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 34. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 94(=411.16)(478):61

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145814

34) SÎRF, V. Traditional games of the Gagauz people as reflected in periodicals. In: de caritate în Chișinău. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 38. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 398(=512.165):070

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145818

35) КАУНЕНКО, И. Проблема межкультурных отношений молодёжи в ситуации неопределённости. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 44. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 316.77:008-053.6

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145824

36) КУШНИР, Ж. Интердисциплинарная ноэтическая система концепций в аспекте понятия «ноэтический опыт» по Клиффорду Гирцу. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale cu participare internațională. Ediția a VI-a, 30 noiembrie 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, p. 45. ISBN 978-9975-3513-9-3.

CZU: 159.9+008:1+130.2

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/145825

7. Monografii (națională) – 1

1) **НИКОГЛЮ, Д.** *Этничность в художественной литературе гагаузов*. Chișinău: Notograf Prim, 2022. 248 p. ISBN 978-9975-84-172-6 [100 ex.].

<https://ich.md/wp-content/uploads/2022/11/monografia-22.11.2022.pdf>

8. Articole în reviste științifice (bazele de date Web of Science și SCOPUS) – 16

8.1. *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, 166 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

1) **ARAPU, V.** Coruperea și înfruntarea Ciumei în folclor: credințe, superstiții și practici magice (aspecte etnoculturale). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 5-11. ISSN 1857-2049.

CZU: 398+615.89

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.01>

2) **DOLGHI, A.** Copiii în cadrul tradițiilor de iarnă din Republica Sovietică Socialistă Moldovenească (1944–1961). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 12-21. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.332.4-053.2(478)"1944-1961"

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.02>

3) **GRĂDINARU, N.** Alimentația tradițională ca mecanism de adaptare la mediul natural și sociocultural. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 116-123. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.4(=161.1)(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.10>

4) **PROCOP, S.** Pavel Andreicenco – liderul mișcării social-culturale a romilor la sfârșitul anilor '90 – începutul anilor 2000: fapte și dovezi noi. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 63-74. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=214.58(478)(092)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.07>

5) **URSU, V.** Acțiunile autorităților din Moldova sovietică privind cultura tradițională (anii '40 ai sec. XX). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 84-91. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(478)"1940..."

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.09>

6) **ROMANCHUK, A.** The Romanian harnic 'industrious, hardworking' as a key to the etymology of the Ukrainian гарний 'beautiful, good'. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 124-128. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=811.135.1'373.6=161.2)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.14>

7) ZAICOVSCHI, T. Tradițiile lipovenilor din Republica Moldova pentru perioada premaritală, pețit și cununie. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, pp. 92-99. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.4(=161.1)(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.31.10>

8.2. Revista de Etnologie și Culturologie, 2022, vol. XXXII, 156 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

8) CUȘNIR, J. Noetic system of concepts in reference to ethnological issues as exemplified in the study of traditions of upbringing among the Jews of the Republic of Moldova. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 67-75. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=411.16)(478):37.018

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.08>

9) DUMINICA, I. Realizările multidimensionale ale Mișcării de Emancipare și Redesteptare a Romilor din România, reliefate în ziarul „Glasul Romilor” (1934–1941) (I). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 41-47. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=214.58(498)"1934-1941"

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.05>

10) IJBOLDINA, I. Universul valorilor familiale în proza feminină din Moldova Sovietică: narațiunea socială și intenția autorului. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 116-124. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.3(=161.1):821-3.09(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.14>

11) KOZHUKHAR, E. Christmas Eve ritual rounds *Носіння вечери* in traditional culture of Ukrainians of the Republic of Moldova (ethnolinguistic aspect). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 32-40. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.332.416(=161.2)(478)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.04>

12) PROCOP, S. Transformarea conștiinței etnice a dinastiei italiene Basso în Basarabia: studiu de caz. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 57-66. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=131.1(478)(091)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.07>

13) SOROCEANU, E. Locuința tradițională în imaginea lumii găgăuze. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 14-21. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.34(=512.165)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.02>

14) SUVAC, S. Elemente istorico-etnografice ale Bisericii „Nașterea Maicii Domnului” din localitatea Brănești, raionul Orhei. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 125-129. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.34(=512.165)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.02>

15) ȘIHOVA, I., PALIHOVICI, I. Epigrafica evreiască: noi descoperiri în Republica Moldova. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 76-85. ISSN 1857-2049.

CZU: 39(=411.16)(478)(091)

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.09>

16) ИВАНОВА, Н., НИКОГЛО, Д. Практики питания и здоровье населения: перспективы междисциплинарного исследования. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, pp. 94-98. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.8+613.2

<https://doi.org/10.52603/rec.2022.32.11>

5. Articole în culegeri științifice (conferință științifică internațională) – 12

5.1. Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. **Ediția a III-a**, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2022**, 262 p. ISBN 978-9975-84-173-3 [100 ex.].

1) АРАПУ, V. Lepra în contextul folclorului medical și a medicinei magice (aspecte etnoculturale). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 15-23. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 398.4:61

<https://doi.org/10.52603/9789975841733.02>

2) ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические взгляды Иосифа Бадеева (январь 1880 г. – октябрь 1937 г.). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 155-164. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 39(478)(092)(091)

<https://doi.org/10.52603/9789975841733.19>

3) ГАРУСОВА, О. Профессиональные занятия русского населения межвоенного Кишинева. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 165-176. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 39(=161.1)(478-25)(091)

<https://doi.org/10.52603/9789975841733.20>

4) ДАМБЬАН, В. «Иешива Цирельсона» и Синагога стекольщиков и переплетчиков – проекты по воссозданию еврейского религиозно-образовательного центра в Кишиневе (начало 90-х гг. XX в. – начало 20-х гг. XXI в.): история и перспективы. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 177-183. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 37(=411.16):26-523(478-25)"XX-XXI"
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.21>

5) ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Традиционная свадьба у старообрядцев Республики Молдова (на основе полевых материалов). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 247-258. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 392.5(=161.1)(478)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.29>

6) ИВАНОВА, Н. Эволюция образа Кишинева: роль традиционной культуры. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 184-190. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: [39+008](478-25)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.22>

7) КАРА, Н. Семья в фольклорной картине мира болгар Молдовы (на материале сказок). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 191-199. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 392.3(=163.2)(478)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.23>

8) КОЖУХАРЬ, В. Новый фактор в миграционных процессах украинцев Молдовы. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 200-206. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: [314.7(=161.2+364)-054.73(478)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.24>

9) КУШНИР, Ж. Ноэтическая система концепций как инструмент этнолого-ноэтического осмысления роли исторических событий в процессах воспитания у евреев Кишинева: на примере мемуаров И. Дайлиса. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 207-217. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 159.9.01:39(=411.16)(478-25)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.25>

10) ПРОКОП, С. Начало проведения ромологических исследований в Республике Молдова (90-е гг. XX в.): роль и вклад доктора хабилитат Иона Дрона. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 218-228. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 39(=214.58)(478)
<https://doi.org/10.52603/9789975841733.26>

11) РОМАНЧУК, А. Румынское *harnic* ‘работящий, трудолюбивый’ и украинское

[гарник] 'работник при подводе' как ключ к этимологии украинского гарний 'красивый, хороший'. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 229-235. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: 811.135.1'373.6=161.2'373.6

<https://doi.org/10.52603/9789975841733.27>

12) СОРОЧЯНУ, Е. Семиотика внутреннего пространства гагаузского жилища. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 236-246. ISBN 978-9975-84-173-3.

CZU: [130.2+398.34(=512.165)](478)

<https://doi.org/10.52603/9789975841733.28>

10. Teze în culegeri științifice (conferințe științifice naționale / internaționale) – 73

10.1. Tradiții și procese etnice. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. **Ediția a III-a**, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, 84 p. ISBN 978-9975-84-157-3 [70 ex.].

1) АРАПУ, V. Lepra în contextul folclorului medical și a medicinei magice (aspecte etnoculturale). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 15. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 398.2(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161010

2) BUTNARU, A. Caracteristici ale târgului în spațiul românesc. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 22. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39:061.4(498)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161024

3) COTOMAN, C. Tradiții și obiceiuri de înmormântare legate de moartea năprasnică. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 25. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 393

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161042

4) DAMIAN, V. Proiectul de reconstrucție a centrelor religioase și educaționale a evreilor din Chișinău (începutul anilor '90 ai secolului XX). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 27. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=411.16):[261+37](478-25"XX"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161044

5) DOLGHI, A. Transformări ale tradițiilor de iarnă în RSS Moldovenească. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 29. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 398.332.4(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161046

6) DUMINICA, I. Procesul de emancipare și redeșteptare al romilor din România, prezentat în ziarul „Glasul Romilor”(1934-1941). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 30. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=214.58)(498)"1934-1941"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161047

7) DUMINICA, Ivan. Din istoria relațiilor spirituale ale bulgarilor din Basarabia cu mănăstirile de pe muntele Athos. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 31. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=163.2)(478):27-523

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161048

8) GARUSOVA, O. Îndeletnicirile profesionale ale populației ruse din Chișinăul interbelic. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 33. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=161.1(478-25)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161050

9) GRĂDINARU, N. Alimentația tradițională ca mecanism de adaptare la mediu. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 36. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 392.8

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161053

10) ISAC, I. Aspecte tehnologice tradiționale de selectare și prelucrare a pieilor și blănurilor. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 40. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 391:646.4

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161136

11) NICOGLO, D. Reflection of the identity of the Gagauz in the regional press of the Comrat region in the period 1948-1965. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 65. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39((=512.165):(478-21)"1948-1965"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161139

12) OSADCI, R. Aspecte feminine în obiceiurile calendaristice de toamnă – iarnă. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 44. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 398.3+396

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161060

13) PALIHOVICI, I. Îndeletnicirile evreimii guberniei Basarabia, caracteristici generale. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 45. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=411.16)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161081

14) PROCOP, S. Cu privire la personalități de origine italiană în Basarabia: familia Basso. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 50. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=131.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161109

15) SOROCEANU, E. Semiotica interiorului locuinței găgăuze. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 53. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 398.34(=512.165)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161114

16) ȘIHOVA, I. Cimitirele evreiești din stânga Nistrului: Rașcov. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 55. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 718(=411.16)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161117

17) URSU, V. Acțiunile autorităților din Moldova Sovietică privind subminarea rolului moștenirii culturale (anii '40 – '50 ai sec. XX). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 60. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 008(478)"XX"(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161128

18) ZAICOVSCHI, T. Tradițiile prenuptiale de logodnă și cununie la lipovenii din Republica Moldova. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 61. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 392.51(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161129

19) ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические взгляды Иосифа Бадеева (январь 1880 – октябрь 1937). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 66. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(478)(092)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161140

20) ИВАНОВА, Н. Эволюция образа Кишинева: роль традиционной культуры. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 68. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(478=25)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161143

21) ИЖБОЛДИНА, И. Этнокультурные аспекты семейно-бытовых отношений в новой формации советской семьи 1950–1960-х годов в художественном поле молдавской литературы. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 69. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 392.3:821.135.1(478).09"1950-1960"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161144

22) КАРА, Н. Семья в фольклорной картине мира болгар Молдовы (на материале сказок). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 70. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 392.3(=163.2)(478):82-34

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161145

23) КАУНЕНКО, И. Исследование межкультурных отношений молодёжи в ситуации неопределённости. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 71. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 316.7-053.6(=135.1)(=512.165)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161146

24) КОЖУХАРЬ, В. Новый фактор в миграционных процессах украинцев Молдовы. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 72. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 314.74(=161.2)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161147

25) КОЖУХАРЬ, Е. Летняя обрядность украинцев Республики Молдова в исследованиях и источниках. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului

Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 73. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 398.3(=161.2)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161148

26) КУШНИР, Ж. Ноэтическая система концепций как инструмент этно-ноэтического осмысления роли исторических событий в процессах воспитания у евреев Кишинева: на примере мемуаров И. Дайлиса. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 74. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=411.16)(478-25)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161149

27) РОМАНЧУК, А. Украинское *гарний* ‘красивый, хороший’ и румынское *harnic* ‘работящий, трудолюбивый’ как ключ к этимологии. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 75. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39:811.161.2'373.614

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161151

28) СЫРФ, В. Отражение игровых традиций гагаузов в учебно-методической литературе. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a III-a, 31 martie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 78. ISBN 978-9975-84-157-3.

CZU: 39(=512.165):82(07)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/161156

10.2. Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. **Ediția a II-a**, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, **2022**, 78 p. ISBN 978-9975-84-162-7 [100 ex.].

29) АРАПУ, V. Imaginile contrastante ale molimelor în tradiția istorică și folclorul medical: ciurma vizavi de lepră (conexiuni imagologice și etnoculturale). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 18. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 398

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169228

30) BUTNARU, A. Podoaba tradițională în contextul portului tradițional românesc. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 20. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391.7

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169232

31) COTOMAN, C. Doliul în mentalitatea tradițională românească. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 26. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 393.7

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169238

32) DAMIAN, V. Sărbătorile tradiționale ale evreilor din Basarabia (1812–1914): Roș Hașana, Hanuka, Pesah. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 30. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 394.2(=411.16)(478)"1812-1914"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169241

33) DUMINICA, I. Portul în zdrențe, mândru ca al unei prințese” – un atribut tradițional de neatins al fetelor de lăieți (țigani nomazi) reliefat în publicația interbelică românească „Ilustrațiunea Română”. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, pp. 31-32. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 39(=214.58)(498)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169242

34) GARUSOVA, O. The life and professional path of a Russian Bessarabian (on the memoirs by N. N. Tolmachevsky “What I have seen and heard during my lifetime”). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 54. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 929(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169380

35) GRAJDARI, S. Vestimentația elitei comerciale autohtone la sfârșitul sec. al XVIII – începutul sec. al XIX-lea. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 35. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391(-058.232.5)(478)“XVIIi-XVIx”

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169245

36) GRĂDINARU, N. Portul traditional ca mijloc de comunicare etnosocială. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 34. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169244

37) IJBOLDINA, I. Portul femeiesc în perioada sovietică (pe baza materialelor revistei „Femeia

Moldovei”). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 37. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391.2(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169247

38) ISAC, I. Hainele din piele și blană în ansamblul costumului tradițional de sărbătoare. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 38. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391:687.1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169248

39) NICOGLU, D. Păpuși și modele în port popular găgăuz, confecționate de Lidiei Todieva, în contextul renașterii culturii și transmiterii informațiilor etnoculturale. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 39. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 688.721:391(=512.165)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169249

40) OSADCI, R. Aspecte ale mentalității tradiționale referitoare la vestimentație. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 40. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391+398.3

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169250

41) PALIHOVICI, I. Portul tradițional evreiesc, ce îl deosebește? In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 41. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391(=411.16)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169251

42) PROCOP, S. Podoabele tradiționale ale romilor din timpuri străvechi până în prezent: observații preliminare In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 44. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391.7(=214.58)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169254

43) SHIKHOVA, I. Features of the costume of the sect Lev Tahor: from Romania to Romania. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 62. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391:294.55(498)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169410

44) SUVAC, S. Vestimentația tradițională românească reflectată în manualele gimnaziale de istorie din Republica Moldova. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 47. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169256

45) ZAICOVSCHI, T. Vestimentația de nuntă a lipovenilor din Republica Moldova. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 49. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391:392.5(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169258

46) КАРА, Н. Обрядовая и символическая роль одежды в песенном фольклоре болгар Молдовы и Украины. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, pp. 65-66. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391:398.8(=163.2)(478+477)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169415

47) ГАЛУЩЕНКО, О. Изучение и использование народных традиций в Молдавской АССР. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 69. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 398.1(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169417

48) ИВАНОВА, Н. Традиционная культура в городском пространстве: феномен аутентичности (на примере этнических ресторанов). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 70. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 394:640.4(478-25)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169418

49) КОЖУХАРЬ, Е., КОЖУХАРЬ, В. Всемирный день украинской вышиванки в Республике Молдова. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, pp. 71-72. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 746(=161.2)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169419

50) СОРОЧЯНУ, Е. Традиционный наряд гагаузской невесты. In: *Portul popular – expresie*

a istoriei și culturii neamului. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 73. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391:392.5:687.15(=512.165(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169420

51) СЫРФ, В. Отражение элементов традиционного костюма бессарабских гагаузов в устном народном творчестве (на материале сказочного фольклора). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, pp. 74-75. ISBN 978-9975-84-162-7.

CZU: 391(=512.165)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/169422

10.3. Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 28 p. ISBN 978-9975-84-169-6 [40 ex.].

52) DOLGHI, A. Viața și opera lui Gheorghe V. Madan în contextul realităților istorice și politice. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 6-10. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: [821.135.1(478).09+39]

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167318

53) BUTNARU, A. Practicarea comerțului în spațiul și perioadele, elucidate în scrierile lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 11. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167319

54) COTOMAN, C. Obiceiurile de înmormântare, reflectate în lucrările lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 12-13. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+393

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167320

55) GRĂDINARU, N. Obiceiurile de naștere și cele de nuntă, reflectate în opera lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 14-17. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+392

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167321

56) GRAJDARI, S. Aspecte ale stratificării sociale în mediul tradițional, elucidat în opera lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 18. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167322

57) ISAC, I. Ocupațiile din timpul liber și jocurile reflectate în opera lui Gheorghe Madan. In: sociale în mediul tradițional, elucidat în opera lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 19. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+394

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167323

58) ISAC, I. Reflectarea îndeletnicirilor tradiționale în lucrările lui Gheorghe Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 20. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167324

59) OSADCI, R. Aspecte ale categoriilor de vârstă și gen, relevate în scrierile lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 21-22. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+398.3

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167325

60) SUVAC, S. Descrieri etnologice ale locuinței și gospodăriei tradiționale în opera lui Gheorghe V. Madan. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 23. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+398.34

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167326

61) SUVAC, S. Gheorghe Madan despre educație. In: *Gheorghe V. Madan: 150 de ani de la naștere*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale, 8 septembrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 24-26. ISBN 978-9975-84-169-6.

CZU: 821.135.1(478).09+37

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167327

10.4. Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică. Programul și rezumatele

comunicărilor Mesei rotunde naționale. **Ediția a III-a** „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 26 p. ISBN 978-9975-84-170-2 [40 ex.].

62) ARAPU, V. Interferențe imagologice și etnoculturale prin prisma studiilor de istorie orală în comunitățile rurale de pe Valea Prutului: Cazul lui Onisifor Caraman din satul Leușeni, județul istoric Lăpușna. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 8. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 398.3

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167377

63) CAUNENCO, I., GAȘPER, L. Problema timpului în etnopsihologie: experiența analizei calitative. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 9. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 159.922.4

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167380

64) COTOMAN, C., OSADCI, R. Cercetarea și demonstrarea categoriilor de port tradițional de la Crihana Veche, raionul Cahul, pe bază de suport metodologic vizual. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 10. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 391(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167382

65) COTOMAN, C., OSADCI, R. Elucidarea obiceiurilor de familie de la Crihana Veche, raionul Cahul, axată pe metodologia de documentare vizuală. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 11. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 392(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167387

66) DOLGHI, A. Aplicarea teoriei construcției sociale în cercetarea copilăriei sovietice. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 12. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 316.613:159.922.72

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167388

67) GRĂDINARU, N. Metode de cercetare în antropologia medicală. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale.

Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 13-14. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 572+61

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167390

68) GRAJDARI, S. Aspecte teoretice și metodologice referitoare la comerțul din mediul tradițional. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 15. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 330.8

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167394

69) ISAC, I. Fotografia ca sursă de cercetare și salvagardare a meșteșugului de realizare a hainelor tradiționale pentru sezonul rece. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 16. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 77+391:687.1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167395

70) НИКОГЛО, Д. Некоторые подходы к исследованию этничности в художественной литературе. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 18-19. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 82.09+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167401

71) ИВАНОВА, Н. Визуальные методы в исследовании городской культуры. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p. 20. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 304.444+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167404

72) КАРА, Н. О современных этнологических методах и подходах в исследованиях фольклора. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică*. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 21-22. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 398

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167405

73) КУШНИР, Ж. Этнолого-ноэтическая методология как одна из новых методологий этнологических исследований: аспект иудаики. In: *Metodologii și tehnici moderne de cercetare*

etnologică. Programul și rezumatele comunicărilor Mesei rotunde naționale. Ediția a III-a „Documentarea vizuală ca sursă de cunoaștere etnografică”, 4 octombrie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, pp. 23-24. ISBN 978-9975-84-170-2.

CZU: 39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/167408

2023

11. Articole în reviste științifice (bazele de date Web of Science și SCOPUS) – 14

11.1. Revista de Etnologie și Culturologie, 2023, vol. XXXIII, 156 p. ISSN 1857-2049 [150 ex.].

1) **ARAPU, V., GRĂDINARU, N.** Descântătoare și descântători prin prisma personalizării „agenților magici”: o radiografie istorică, etnografică, sociologică și antropologică. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 5-16. ISSN 1857-2049.

CZU: 398.47

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.01>

2) **DUMINICA, I.** Realizările multidimensionale ale Mișcării de Emancipare și Redeșteptare a Romilor din România reliefate în ziarul „Glasul Romilor” (1934–1941) (II). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 114-123. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(=214.58)(498):070"1934-1941"

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.14>

3) **DUMINICA, Ivan.** Cercetări genealogice la bulgarii din Republica Moldova și Ucraina: aspect istoriografic. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 44-53. ISSN 1857-2049.

CZU: 929.5(=163.2)(478+477)

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.05>

4) **GARUSOVA, O.** Reflectarea asistenței acordate refugiaților ruși în paginile presei basarabene la începutul anilor 1920. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 91-98. ISSN 1857-2049.

CZU: 94(478):070(=161.1)

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.10>

5) **NICOGLU, D.** Tipurile tradiționale de murături la găgăuzi. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 124-129. ISSN 1857-2049.

CZU: 392.81(=512.165)

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.15>

6) **ROMANCHUK, A.** “The dispute between Horus and Seth” and the emergence of the Early kingdom of Ancient Egypt. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIII, pp. 69-79. ISSN 1857-2049.

11.2. Revista de Etnologie și Culturologie, 2023, vol. XXXIV, 150 p. ISSN 1857-2049 [100 ex.].

7) **DOLGHI, A.** Locuința în mediul urban din RSS Moldovenească în anii 1944–1961. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 20-27. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.03>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/3.-DOLGHI_2023.pdf

8) **DUMINICA, I.** Realizările multidimensionale ale Mișcării de Emancipare și Redeșteptare a Romilor din România reliefate în ziarul „Glasul Romilor” (1934–1941) (III). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 101-110. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.12>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/12.-DUMINICA_I_2023.pdf

9) **IJBOLDINA, I.** Reflectarea literară a valorilor familiale tradiționale ale familiei ruse din Moldova (secolele XIX–XXI). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 119-128. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.14>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/14.-IJBOLDINA_2023.pdf

10) **PALIOVICI, I.** Evreii din Țările Române la sfârșitul secolului al XVIII-lea în viziunea drumeților străini (I). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 76-84. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.09>

<https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/9.-PALIOVICI.pdf>

11) **PIHUROV, E.** Imaginea Republicii Moldova în percepția turiștilor străini (în baza surselor mass-media): aspecte etnoculturale. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 94-100. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.11>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/11.-PIHUROV_2023.pdf

12) **PROCOP, S.** Mișcarea socială a romilor din Republica Moldova (1991–2001): liderii și organizații. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 38-48. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.05>

<https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/5.-PROCOP.pdf>

13) **SOROCEANU, E.** „Sacrificiul de construcție” în obiceiurile și tradițiile găgăuzilor. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 11-19. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.02>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/2.-SOROCEANU_2023.pdf

14) ZAICOVSCHI, T. Tradițiile funerare și de pomenire ale lipovenilor din Republica Moldova ca ritualuri din etapa finală a ciclului vieții omului. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2023, vol. XXXIV, pp. 28-37. ISSN 1857-2049.

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.34.04>

https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/4.-ZAICOVSCHI_2023.pdf

12. Articole în culegeri științifice (conferință științifică internațională) – 18

12.1. Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. **Ediția a IV-a**, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2023**, 265 p. ISBN 978-9975-84-203-7. [100 ex.].

1) ARAPU, V. Holera – boala care „nu se descântă”: percepții folclorice și practici ale medicinei populare (aspecte etnoculturale). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 5-11. ISBN 978-9975-84-203-7.

2) COTOMAN, C. Credințe despre strigoi în mentalitatea tradițională românească. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 29-34. ISBN 978-9975-84-203-7.

3) GRĂDINARU, N. Aspectele etnoecologice în credințele religioase și tradițiile spirituale. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 111-116. ISBN 978-9975-84-203-7.

4) ISAC, I. Vestimentația exterioară din piele și blană în portul popular. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 107-110. ISBN 978-9975-84-203-7.

5) OSADCI, R. Tinerii în cadrul obiceiurilor de naștere și ale celor de înmormântare. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp.56-64. ISBN 978-9975-84-203-7.

6) PIHUROV, E. Procesele etnoculturale din Republica Moldova sesizate prin prisma opiniilor turiștilor străini. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 65-70. ISBN 978-9975-84-203-7.

7) PROCOP, S. Dinastiile lăutarilor și tradițiile lor în baza materialelor presei republicane (anii 60–90 ai sec. XX). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 71-81. ISBN 978-9975-84-203-7.

- 8) SUVAC, S.** Meșteri populari pietrari originari din zona Codrilor Orheiului. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 82-93. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 9) ГАЛУЩЕНКО, О.** Этнополитические взгляды Абрама Львовича Гринштейна (1890–1937). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 191-197. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 10) ГАРУСОВА, О.** Традиционные занятия старообрядцев Бессарабии в межвоенный период. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 241-249. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 11) ЗАЙКОВСКИ, Т.** Особенности похоронно-поминальной обрядности старообрядцев Республики Молдова (на основе полевых материалов). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 234-240. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 12) ИВАНОВА, Н.** Образ Кишинева как «европейской столицы» в современных городских дискурсах. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 216-222. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 13) КАУНЕНКО, И.; РОШКА, Т.** Психологические особенности этнических стереотипов старших школьников молдаван: кросс-культурный аспект. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp.160-164. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 14) КОЖУХАРЬ, В.** Демографические процессы в Республике Молдова в конце XX — начале XXI века: смертность населения. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 257-262. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 15) КУШНИР, Ж.** Неразрывность этического и интеллектуального воздействия: на примере мемуара о процессах воспитания в кишиневской еврейской семье. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 165-175. ISBN 978-9975-84-203-7.
- 16) КУШНИР, Ж.** Ноэтическая система концепций как научное направление: аспект осмысления нематериального культурного наследия (на примере его трансляций у пяти поколений еврейской семьи). In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 176-190. ISBN 978-9975-84-203-7.

17) **РОМАНЧУК, А.** Два этапа взаимодействия Булаештских украинцев и румын (по данным фонетики) In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 223-233. ISBN 978-9975-84-203-7.

18) **СОРОЧЯНУ, Е.** Хлеб-соль в традиционной культуре гагаузов. In: *Tradiții și procese etnice*. Materialele Simpozionul Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a. 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 250-256. ISBN 978-9975-84-203-7.

13. Teze în culegeri științifice (conferințe științifice naționale / internaționale) – 48

13.1. Tradiții și procese etnice. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. **Ediția a IV-a**, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, **2023**, 103 p. ISBN 978-9975-84-188-7. [50 ex.].

1) **ARAPU, V.** Holera – boala care „nu se descântă”: percepții folclorice și practici ale medicinei populare (aspect etnoculturale). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 18. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185589

2) **COTOMAN, C.** Strigoii în mitologia românească. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 25. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185595

3) **DOLGHI, A.** Transformări în viața cotidiană a populației rurale din RSS Moldovenească în anii 1944–1961. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 27. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185597

4) **DUMINICA, I.** Solicitarea de conștientizare publică a statutului de „non-minoritari autohtoni” autoidentificat de romii din România interbelică – un deziderat ce necesită să fie fortificat cu raționamente istorice. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 28-29. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185598

5) **DUMINICA, Ivan.** Cu privire la unele descrieri ale localităților bulgărești și găgăuzești din Basarabia întocmite de învățători (1884). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 30. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185599

6) GARUSOVA, O. Îndeletnicirile tradiționale ale credincioșilor de rit vechi din Basarabia în perioada interbelică. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 32. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185601

7) GRAJDARI, S. Vestimentația elitei comerciale autohtone în perioada caldă a anului sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 33. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185602

8) GRĂDINARU, N. Moșitul tradițional: cunoștințe populare și implicare socială. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 34. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185603

9) IJBOLDINA, I. Ethno-evolutionary processes in the development of the institution of the family of the Russian population in Moldova in the XXI century. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 66. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185633

10) ISAC, I. Procedeele pregătirii materiei prime pentru vestimentația din piele și blană. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 37. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185605

11) IVANOVA, N. Urban environment of Chisinau: European dimension. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 67. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185634

12) MAGOLA, A. Mănăstirea de la Sârcova – unicul centru de pelerinaj al rușilor lipoveni din Republica Moldova. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 39. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185607

13) NICOGLIO, D. Tema originii găgăuzilor în paginile presei regionale (pe baza materialelor ziarului „Vesti Gagauzii”). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul

Patrimoniului Cultural, 2023, p. 41. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185609

14) OSADCI, R. Tinerii în cadrul obiceiurilor de naștere și ale celor de înmormântare. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 43. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185612

15) PIHUROV (OPREA), E. Procesele etnoculturale din Republica Moldova sesizate prin prisma opiniilor turiștilor străini. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 44. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185613

16) PROCOP, S. Dinastiile lăutarilor și tradițiile lor în baza materialelor presei republicane (anii 60–90 ai sec. XX). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 45. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185614

17) SUVAC, S. Meșteri populari pietrari originari din zona Codrilor Orheiului. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 49. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185618

18) SOROCEANU, E. Obiceiul sacrificării în timpul construcției unei case la găgăuzi. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 50. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185619

19) URSU, V. Ekaterina Furțeva – ministrul Culturii al URSS. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, pp. 54-55. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185623

20) ZAICOVSCHI, T. Particularitățile riturilor de înmormântare și pomenire ale lipovenilor din Republica Moldova. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 56. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185624

21) ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические взгляды Абрама Львовича Гринштейна (1890–1937). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului

Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 85. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185651

22) ДАМЬЯН, В. Кагалы Бессарабии: эволюция системы управления (первая половина XIX в.). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 87. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185653

23) КАРА, Н. Отражение представлений о высших силах в сказках болгар Молдовы и Украины. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 88. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185654

24) КАУНЕНКО, И., РОШКА, Т. Психологические особенности этнических стереотипов старших школьников-молдаван: кросс-культурный аспект. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 89. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185655

25) КОЖУХАРЬ, В. Основные особенности внешней миграции украинцев Молдовы в конце XX – начале XXI в. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 90. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185656

26) КОЖУХАР, К. «Маланка» села Красноармійське Хинчештського р-ну (за матеріалами польових досліджень). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 79. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185645

27) КУШНИР, Ж. Неразрывность этического и интеллектуального воздействия: на примере мемуара о процессах воспитания в кишиневской еврейской семье. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 91. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185657

28) РОМАНЧУК, А. Относительная хронология межэтнических взаимодействий булаештских украинцев и румын (по данным фонетики). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 94. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185659

29) СЫРФ, В. Вольная борьба как вид традиционных состязаний у гагаузов. In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele comunicărilor Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, p. 96. ISBN 978-9975-84-188-7.

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185661

13.2. Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. **Ediția a III-a**, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, **2023**, 48 p. ISBN 978-9975-84-189-4 [100 ex.].

30) ARAPU, V. Dimensiunea imagologică a descântătoarelor: chipuri, vestimentație, ținute, mod de habitat (aspecte etnoculturale și antropologice). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 12. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 398.3/4

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185517

31) COTOMAN, C. Moartea în mentalitatea tradițională. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 14. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 393

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185522

32) DOLGHI, A. Uniforma școlară în RSS Moldovenească. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, pp. 15-16. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391:37(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185523

33) DUMINICA, I. Imaginile „perfect pitorești” raportate la portul cotidian al țiganilor (romilor) nomazi atestate în cartea de memorii a Reginei Maria „Țara Mea” (1917), lucrare cu certă valoare etnografică și artistică. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, pp. 17-19. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391(=214.58)(498)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185524

34) GARUSOVA, O. Contribuții la studierea grupurilor profesionale în Basarabia interbelică. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 21. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 94(478):331.54(=161.1)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185526

35) GRAJDARI, S. Influența vest – europeană asupra vestimentației elitei comerciale autohtone (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 22. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391:316.344.42:339.5"XVII-XVIII"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185527

36) GRĂDINARU, N. Etnoecologia – concept și arii culturale. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 23. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 39+574

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185528

37) IJBOLDINA, I. Cercetarea și clasificarea portului lipovenilor din Republica Moldova ca modalitate de salvagardare a culturii tradiționale și de reprezentare a realităților etnoculturale contemporane (contribuții la definirea problematicii). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 24. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391:397(=161.1)(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185529

38) ISAC, I. Meșteșugul pielăritului și produsul acestuia reflectate în credințe și superstiții. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 25. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391:687.1

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185530

39) IVANOVA, N. Traditional culture in urban environment – a way of identity maintenance. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 42. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 316.74+008(478-25)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185547

40) MAGOLA, A. Monahi și pelerini găgăuzi la Muntele Athos. Însemnări de călătorie. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 27. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 94(=512.165)(478):27-72

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185534

41) OSADCI, R. Însemne ale categoriilor de vârstă reflectate în portul tradițional. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 31. ISBN 978-

9975-84-189-4.

CZU: 391-053.2

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185537

42) PIHUROV (OPREA), E. Asemănări și deosebiri referitoare la unele aspecte etnoculturale din dreapta și din stânga Nistrului (Republica Moldova) remarcate de turiști străini. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 32. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 39(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185538

43) PROCOP, S. Imaginile inexplorate ale romilor din orașul Soroca (anii 60 ai sec. XX) relevate în desenele pictorului Mihail Gorșman (1902–1972): între umilință și demnitate. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 33. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 94(=214.58):741.5/.7"XX"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185539

44) SUVAC, S. Prelucrarea artistică a pietrei în zona Codrilor Orheiului reflectată în filmul documentar din RSS Moldovenească. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 36. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 738.8(478)(091)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185541

45) ȘIHOVA, I. Fotografiile vechi – sursă de cercetare a tradițiilor în vestimentație a evreilor din Basarabia. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 37. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 391(=411.16):77.04(478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185542

46) ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические взгляды Хаима Бенционовича Богопольского (1891–1937). In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 44. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 39(478)(092)"1891-1937"

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185550

47) КАУНЕНКО, И. Межкультурные отношения и проблема поколений. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 45. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: 316.74+39

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185551

48) СОРОЧЯНУ, Е. Лазарские игры на юге Молдовы: обрядовые костюмы. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023, p. 46. ISBN 978-9975-84-189-4.

CZU: [391+394.2](478)

https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185552

Obiectul de mijloace fixe (grupa de obiecte) menționat(e) anterior a fost elaborat în cadrul proiectului cu cifrul **20.80009.1606.02**, implementat de

Institutul Patrimoniului Cultural

(denumirea autorității / instituției bugetare)

în baza contractului de finanțare nr. **94 PS** din „**10**” **ianuarie 2020**

nr. **94 PS** din „**04**” **ianuarie 2021**

nr. **94 PS** din „**03**” **ianuarie 2022**

nr. **94 PS** din „**03**” **ianuarie 2023**

(se indică contractele de finanțare pentru fiecare an de implementare a proiectului)

Președintelui comisiei: Secretar științific dr. Natalia Gradinaru

și membrilor comisiei Sef secție dr. Svetlana Procop
Sef secție dr. Dumitru Olarescu
Director adjunct pe probleme generale Iurie Cojucari
Contabil-șef Valentina Țiței

Conucătorul proiectului _____
(semnătura)

dr. Natalia Grădinaru
(numele, prenumele)

Contabil-șef _____
(semnătura)

Valentina Țiței
(numele, prenumele)

” _____ ” _____ 2024

L.Ș.