

**RECEȚIONAT**

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

**AVIZAT**

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

**RAPORT ANUAL**

**privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)**

**Patrimoniul muzeal și memoria istorică: cercetare, interpretare, prezentare**

**20.80009.0807.43**

\_\_\_\_\_  
(denumirea și cifra)

\_\_\_\_\_  
**Provocări societale**

\_\_\_\_\_  
Prioritatea Strategică

Conducătorul proiectului



**Lilia Zabolotnaia**

Directorul organizației



**Eugen Sava**

Consiliul științific/Senatul

\_\_\_\_\_

L.S.



Chișinău 2020

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

AVIZAT

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2020

**RAPORT ANUAL**

**privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)**

**Patrimoniul muzeal și memoria istorică: cercetare, interpretare, prezentare**

**20.80009.0807.43**

\_\_\_\_\_  
(denumirea și cifra)

\_\_\_\_\_  
**Provocări societale**

\_\_\_\_\_  
Prioritatea Strategică

Conducătorul proiectului

**Lilia Zabolotnaia**

Directorul organizației

**Eugen Sava**

Consiliul științific/Senatul

\_\_\_\_\_

L.S.



Chișinău 2020

## 1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

1. Identificarea unor colecții de patrimoniu și valorificarea lor prin cercetare, interpretare și prezentare;
2. Analiza, sistematizarea și valorificarea științifică a colecțiilor arheologice din diferite perioade istorice;
3. Documentarea, cercetarea și valorificarea științifică a fondurilor de bunuri muzeale: colecția de documente și fotografii; fondurile nominale ale unor personalități marcante a vieții social-politice și culturale a Basarabiei (sec. XIX – 1940);
4. Completarea, digitizarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
5. Analiza/teoretizarea procesului de muzeificare a moștenirii culturale ca modalitate de valorificare a patrimoniului cultural;
6. Interpretarea patrimoniului în scop științific, didactic, educativ etc.

## 2. Obiectivele etapei anuale

1. Determinarea calității științifice a diverselor categorii de bunuri muzeale în scop de valorificare științifică și prezentare publică;
2. Identificarea criteriilor de evaluare nominală a diferitor categorii de piese muzeale;
3. Modernizarea procesului de evidență științifică a diverselor categorii de piese muzeale prin digitizare, contribuind la crearea Registrului național al patrimoniului cultural mobil;
4. Sporirea conștientizării importanței instrumentelor digitale pentru cercetarea și promovarea patrimoniului;
5. Democratizarea accesului societății, a publicului la patrimoniul muzeal prin realizarea și publicarea rezultatelor valorificării științifice a patrimoniului muzeal – monografii, repertorii, cataloage de colecții etc.;
6. Lărgirea parteneriatului științific al muzeului la nivel național și internațional în scopul cercetării și valorificării patrimoniului muzeal;
7. Identificarea unor noi modalități de valorificare și prezentare a patrimoniului în scop științific, educativ, cultural;
8. Sedimentarea unor concepte coerente, adecvate și progresiste în sfera valorificării patrimoniului muzeal;
9. Promovarea patrimoniului muzeal pe plan local și peste hotare printr-un amplu program public de valorificare științifică.

## 3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Valorificarea științifică a patrimoniului arheologic și istoric prin elaborarea unor repertorii și cataloage de colecții;
2. Dezvoltarea continuă a cercetării în vederea completării colecțiilor muzeale: cercetări arheologice, muzeologice, istorice, precum și achiziții;
3. Clasarea patrimoniului muzeal; efectuarea cercetărilor arheologice de teren; realizarea expozițiilor temporare;
4. Organizarea manifestărilor științifice anuale;
5. Vernisarea expozițiilor tematice temporare locale și internaționale;
6. Publicarea rezultatelor științifice obținute în studii monografice și reviste de specialitate din țară (Tyragetia, Revista Arheologică, Stratum Plus) și de peste hotare.

#### 4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Membrii proiectului au completat patrimoniul Muzeului prin donații sau achiziții cu **1650** de noi exponate valoroase cu semnificație istorică în vederea muzeificării moștenirii culturale a Republicii Moldova, cum ar fi piese de mobilier care au aparținut marelui filantrop basarabean Vasile Stroescu, 24 de documente și obiecte personale medicului Dimitrii Tumarkin (nepotul Annei Tumarkin, prima femeie doctor în filozofie, originară din Chișinău), o colecție de materiale ce țin de activitatea Studioului de film cu desene animate pentru copii „Floricea”, fondat în or. Chișinău în 1967, unicul de acest gen în URSS, un lot de monede medievale descoperit în anul 2016 în situl arheologic Costești, raionul Ialoveni, donată de Agenția Națională Arheologică (54 ex.), mărci și plicuri poștale emise de *Î.S. Poșta Moldovei* în anul 2019 (54 ex.), colecții arheologice etc.

2. În vederea identificării categoriilor de bunuri culturale mobile conform prevederilor art. 5 al Legii nr. 280 din 27 decembrie 2011 și de înscriere a acestora în Registrul Patrimoniului Cultural Național mobil, pe parcursul anului 2020 au fost elaborate dosarele a **108 de piese**, care au fost depuse la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, aceasta fiind autoritatea metodico-științifică competentă să hotărască clasarea bunurilor culturale mobile.

3. Au fost întocmite **1850** de fișe analitice de evidența a patrimoniului pentru includerea lor în baza electronică de date.

4. Au fost organizate 3 manifestări științifice: **1. Conferința științifică internațională** (în regim on-line): *Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural*, ediția XXX, 29-30 octombrie 2020; **2. Conferința științifică națională cu participare internațională Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX)**, dedicată aniversării a 175-a de la nașterea marelui patriot și filantrop basarabean Vasile Stroescu, 12 noiembrie 2020 (cu prezența fizică și on-line); **3. Al XIV-lea Simpozion de Heraldică**, organizat în colaborare cu Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore” și în parteneriat cu Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova, 4 decembrie 2020 (cu prezență fizică și on-line).

5. Au fost organizate și vernisate cu public sau on-line 4 expoziții tematice temporare și 6 mini-expoziții din Seria **Exponatul lunii** (pentru site-ul MNIM). Piese expuse provin din patrimoniul MNIM, dar și din cadrul altor instituții muzeale din țară prin împrumut temporar. De asemenea, au fost efectuate și lucrări de reamenajare în mai multe săli ale expoziției permanente a MNIM. Muzeul a participat la expoziția *Wisigoths, rois de Toulouse*, preconizată pentru perioada 27.II.2020 – 27.XII.2020 în orașul Toulouse (Franța). Cercetătorii au lucrat la selectarea pieselor și amenajarea **expozițiilor tematice temporare**: **1. Străjerii secularelor hotare. 70 de ani de la demararea cercetărilor sistematice a așezărilor medievale timpurii de pe Nistru** (vernisată pe data de 21 septembrie 2020). **2. Simbolurile oficiale și cele neoficiale ale Republicii Moldova** (dedicată aniversării a 30-a de la adoptarea Drapelului, a Stemei de Stat ale Republicii Moldova și aniversării a 25-a a Comisiei Naționale de Heraldică), organizată în parteneriat cu Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova. **3. Cultura și știința Moldovei în sec. XX**. **4. Imaginea femeii în afișul sovietic din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei**. Mini-expoziții din Seria **Exponatul lunii** (pentru site-ul MNIM): *Cupă de argint de tip Bol cu coaste* (Aprilie 2020); *Cupa Campionatului interșcolar de oină, Chișinău, 13 mai 1934. Premiul II* (Mai 2020); *Icoana Maicii Domnului de la Hârbovăț, Basarabia, sf. sec. XIX – înc. sec. XX* (August 2020); *Figurină de satir din bronz* (Septembrie 2020); *Călimara „Faberge”, Imperiul Rus, înc. sec. XX* (Octombrie 2020); *Scaunul care a aparținut marelui filantrop și patriot basarabean Vasile Stroescu, sf. sec. XIX- încep. sec. XX* (Noiembrie 2020).

6. Rezultatele cercetării au fost incluse în circuitul științific prin publicarea a 5 monografii; 1 compartiment în monografie colectivă; 5 articole în reviste din baza de date Scopus; 9 articole în reviste din străinătate recunoscute; 18 articole în reviste de categoria B; 14 articole în lucrările/materialele conferințelor științifice internaționale (inclusiv 5 peste hotare); 11 articole în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova și 35 de teze în rezumatele conferințelor științifice internaționale și naționale. Au fost publicate 2 numere ale revistei *Tyragetia* (Categoria B), care cuprind peste 40 articole din țară și de peste hotare (România, Ucraina, Germania, Franța, Lituania, Georgia, Federația Rusă etc.), în total fiind publicat un volum total de cca 161,8 c.a.

## 5. Rezultatele obținute

În cadrul Proiectului instituțional: *Patrimoniul muzeal și memoria istorică: cercetare, interpretare (2020-2023)*, membrii colectivului, activând în cadrul a două sectoare științifice: Arheologie și Istorie și Muzeologie, au obținut rezultate, care reflectă cele două direcții principale de cercetare.

Astfel, au fost descoperite, cercetate și sistematizate complexe ale culturii Cucuteni, etapa A, fiind evidențiate particularitățile paleoeconomiei comunităților cucuteniene în baza analizei materiei dure animale în baza criteriilor morfologice, tehnologice, stilistice și tipologice.

Importante rezultate au fost obținute în cercetarea epocilor neolitice și eneolitice, prin identificarea unor noi situri aparținând populațiilor purtătoare ale culturii Gumelnița, aspectul cultural (Bolgrad) Stoicani-Aldeni, din bazinul râului Ialpug, care, după cum s-a demonstrat prin cercetări magnetometrice și verificări de sondaje în sol, dispuneau de puternice sisteme defensive cu o elaborată planimetrie internă, regulată, rezidențială, cu edificii dispuse în șiruri, după un plan prestabilit, cu analogii în culturile eneolitice din zona carpato-balcanică. Ca rezultat al analizei comparate a complexului ceramic, au fost identificate analogii și posibile influențe ale culturii Precucuteni-Cucuteni A.

Cercetările arheologice și interdisciplinare din epoca bronzului târziu au scos la lumină complexe adâncite și structuri din piatră unicat pentru această perioadă, iar studiul comparat al vaselor din metal din regiunile cuprinse între Carpați, Caucazul de Nord, Uralul de Sud și pantele de vest ale Munților Altai, au demonstrat circulația recipientelor din epoca bronzului timpuriu până în perioada scitică, în arealuri geografice impresionante, confirmate și de analiza componenței chimice a metalului. Dintre acestea unele sunt de origine vestică, iar altele de origine estică.

Totodată, au fost reconstituite habitatul și paleoeconomia comunităților complexului cultural Noua-Sabaninovka-Coslogeni din perioada târzie a epocii bronzului, realizate în baza elaborării tipologiei complexului ceramic, al artefactelor din metal, os, lut sau piatră.

Au fost evidențiate și cercetate tipuri de ambalaj amforic, ca principală categorie a importurilor grecești. Au fost elucidate diverse perioade în procesul comercial greco-barbar (perioada inițială a importurilor, perioada de maximă dezvoltare, perioada de restrângere a acestor relații). Pe baza cercetării noilor descoperiri de amfore grecești de pe teritoriul RM, după 2008, a fost completate cunoștințele și tabloul pătrunderii mărfurilor grecești (mai ales ale celor lichide – vinul și uleiul de măsline) în spațiul nord-vest pontic, în special cu referire la teritoriul dintre râurile Siret, Prut și Nistru, dar și altele din regiunea nord-vest pontică.

În baza cercetării sistematice comparate a materialelor arheologice a fost efectuată

integrarea regiunii Carpato-Danubiene în sistemul cronologic eurasiatic bazat pe tendințe comune și dinamica regională în evoluția tipurilor de arme și armamentul al nomaziilor timpurii.

În urma analizei așezărilor culturii Poienești-Lucașeuca au fost efectuate: elaborarea catalogului descoperirilor; descrierea topografiei și planificării așezărilor; analiza complexelor arheologice descoperite în siturile de habitat; examinarea materialului arheologic; cronologia și periodizarea așezărilor, precum și alte aspecte legate de studiul siturilor de habitat.

A fost realizată sistematizarea și tipologia materialelor din perioada sarmatică, descoperite în procesul cercetărilor arheologice din spațiul pruto-nistrean. Au fost valorificate și incluse în circuitul științific național și internațional, prin prezentarea unor comunicări și prin publicare, materiale de valoare excepțională, descoperite în cadrul unor depozite de unelte și arme.

În baza analizei comparate a unor categorii de vestigii arheologice descoperite în ultimele decenii în spațiul carpato-nistrean, a proceselor sociale, economice, politice, culturale și demografice care se derulau în Europa Centrală și de Est, dar și în întreg spațiul euroasiatic în secolele IX-XI, a fost propusă o nouă viziune de interpretare a siturilor arheologice din perioada medievală timpurie situate între râurile Nistru și Răut. Analiza surselor documentare scrise bizantine, vechi rusești, scandinave și arabe, dar și a materialelor arheologice, demonstrează dezvoltarea în aceleași ritmuri a comunităților romanice de răsărit cu cele ale comunităților din Europa Centrală, de Nord și de Est de la sfârșitul mileniului I – începutul mileniului al II-lea.

Drept rezultat al cercetărilor, s-au adus mărturii documentare noi la cercetarea evului mediu timpuriu, în planul relațiilor slavilor cu romanicii, inclusiv dovezi de creștinism vechi și scriere românească, reflectate în prezentările din cadrul manifestărilor științifice și în noile publicații. Au fost depistate astfel noțiuni noi de creștinism românesc preslavon, elemente de iconografie din perioada prestatală a românilor.

În contextul cercetării circulației monetare în epoca medievală în Moldova istorică, au fost identificate și introduse în circuitul științific peste 20 de noi descoperiri monetare. Au fost identificate și stabilit tipul monetar a 80 de monede din epoca Hoardei de Aur, provenite din săpăturile arheologice din situl Costești, raionul Ialoveni, efectuate în anul 2018 de către Comisia Națională de Arheologie. A fost realizată în cadrul aceleiași direcții, o cercetare documentară în baza registrelor de evidență a materialului numismatic din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, precum și a studiilor și lucrărilor cu privire la moneda rusească; în același timp a fost sintetizată totalitatea informațiilor obținute cu privire la emisiunile de tip Sadagura și astfel a fost posibilă aprecierea și actualizarea rolului circulației acestui tip de monedă, în baza descoperirilor monetare izolate din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei.

Cercetarea subiectelor inspirate de ciclul hristologic conservate în icoanele pe lemn și metal din colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei a rezultat prin reinterpretarea funcționalității și a compoziției inițiale a unui triptic pliabil din patrimoniul muzeului. În urma cercetărilor în patrimoniul MNIM au fost identificate și structurate icoanele în bronz cu tematică hristologică din colecția MNIM.

Drept rezultat al investigațiilor efectuate în cadrul temei *Personalități remarcabile – parte a patrimoniului cultural-istoric național (secolele XIX-XX)*, în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei au fost selectate și sistematizate materiale referitoare la mai multe personalități basarabene care au activat în diferite domenii. Astfel, au fost identificate

un șir de documente cu privire la viața și activitatea a două mari personalități, care au jucat un rol deosebit în viața edilitară a Chișinăului: primarul C. Schmidt și arhitectul A. Bernardazzi; materiale aparținând unor personalități marcante din domeniul vinificației și viticulturii din Basarabia și RSSM, cum ar fi Pautânschi, Petru Ungurean, M.A. Peleah, și E.V. Peleah-Ivanova; documente, scrisori, broșuri, memorii, fotografii, obiecte personale cu referință la personalitatea cântăreței de operă, a sopranei cu renume mondial Lidia Lipkovski; documente referitoare la activitatea foștilor deputați ai Sfatului Țării Anton Crihan, Emanoil Cateli și Ion Pelivan. Toate aceste materiale vor sta la baza unui catalog de colecție, preconizat a fi publicat la finalul proiectului de cercetare.

O altă latură a cercetării în cadrul proiectului a fost legată de evaluarea științifică și structurarea colecției de arme de foc din patrimoniul MNIM. Ca rezultat al cercetărilor din etapa raportată s-a stabilit arealul de proveniență a armelor de foc din colecție: oriental, occidental și rusesc. A fost stabilit cadrul cronologic al pieselor din colecție, precum și modul de constituire a acesteia.

Au fost efectuate studii în domeniul muzeologiei, scopul cărora este de a oferi muzeografilor din Muzeul Național de Istorie a Moldovei, dar și din alte muzee din Republica Moldova date și repere metodologice noi privind dezvoltarea acestui domeniu științific la etapa actuală. Au fost astfel acumulate noi date și informații privind procesul de muzeificare, repere care vor fi utilizate în scopul îmbunătățirii demersului științific muzeologic și facilitării accesului public la patrimoniul muzeificat; au fost identificate și structurate componentele instituționale și legislative ale procesului de patrimonializare și muzeificare a patrimoniului imobil în Republica Moldova. Au fost analizate și evaluate o serie de inițiative de interpretare și promovare a patrimoniului cultural uzitate de instituțiile muzeale în colaborare cu alți *stakeholderi* din domeniul public și privat. Au fost identificate noi tehnici de interpretare a pieselor de muzeu, dezvoltate cu scopul de a valorifica obiectivele de patrimoniu cultural din Republica Moldova. În urma cercetărilor s-a constatat că prin intermediul tehnicilor de interpretare a patrimoniului cultural, muzeele vizează creșterea atractivității lor, exercitându-și totodată într-un mod inedit și rolul educațional.

## Diseminarea rezultatelor obținute în formă de publicații

### Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate în cadrul proiectului Patrimoniul muzeal și memoria istorică: cercetare, interpretare, prezentare

20.80009.0807.43

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul instituției acreditate la profilul respectiv)

#### 1.1.monografii monoautor - 5 (cca. 97 c.a.)

1. IARMULSCHI, V. *The Settlements of the Poienești-Lucașeuca Culture. Archeological Study of Settlements in the Carpathian-Dniester Region from the 3rd to the 1st century BC.* In: *Berliner Archäologische Forschungen* 19, Berlin, 2020. ISBN 978-3-89646-529-0 (cca 15 c.a.)

2. SOROCEANU, T.; SAVA, E. *Die Metallgefäße zwischen Karpaten und Westaltai während der Bronze- und Früheisenzeit*//Т. Сорочяну, Е. Сава, *Металлические сосуды от Карпат до Западного Алтая в эпоху бронзы и раннем железном веке.* Seria Tyragetia International II (Chișinău 2020). 569 pag. ISBN 978-9975-87-729-9; 903.23

„637/638’ =161.1 (cca 35 c.a.)

**3. BABEȘ, M.; IARMULSCHI, V.** *Așezarea și necropola de tip Poienești-Lucașeuca de la Borosești (jud. Iași)*. Seria Tyragetia International II (Chișinău 2020). ISBN 978-9975-87-747-3 (cca 12 c.a.)

**4. ZABOLOTNAIA, L.** *Maria (Lupu) Radziwiłł's private life in documents, letters, and images. Maria (Lupu) Radziwiłł. Viața privată în documente, scrisori și imagini*. Seria: *Moldovencele în istoria Europei*. Seria Biblioteca „Tyragetia” XXXII Ch.: MNIM. ISBN. At Press (cca 15 c.a.)

**5. ZABOLOTNAIA, L.** *The known and unknown life story of the daughters of Dimitrie Cantemir: Maria Cantemir and Ekaterina-Smaragda Golitsyna (Collection of articles, documents and illustrations). Известная и неизвестная история жизни дочерей Дмитрия Кантемира. Мария Кантемир и Екатерина-Смарагда Голицына. (Сборник статей, документов и иллюстраций)*. Seria: *Moldovencele în istoria Europei*. Ch.: Lexon-Prim. ISBN. 978-9975-139-44-1 (cca 20 c.a.)

## **1.2. monografie colectivă (cu specificarea contribuției personale) – 1 (cca 2 c.a.)**

**1. MUNTEANU, L.; BOLDUREANU, A.** *Descoperiri monetare în cimitirul de la Brad, județul Bacău, în URSAȘE, V.; SIMALCSIK, A.; SIMALCSIK, R.D.; HÂNCEANU, G.D.; MUNTEANU, L: Cimitirul medieval de la Brad. Cercetările arheologice din anii 1963-2004*, Brăila: Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2020, p. 349-412, ISBN 978-606-654-371-2 (cca 2 c.a.)

### **2. Articole în reviste științifice:**

#### **2.1. Articole în reviste din bazele de date Web of Science și Scopus: 5 (cca 7,6 c.a.)**

**1. MATEEVICI, N.; IONESCU M.** *Ștampile noi de amfore grecești, descoperite în perimetrul așezărilor Moșneni și Dulcești (jud. Constanța)*. In: *PEUCE*, S.n. XVIII, 2020, Tulcea, p. 163-170. ISSN: 0258-8102 (cca 0,4 c.a.)

**2. MISTREANU, E.; PRZYBYLA M.** *Despre planimetria așezării gumelnițene Taraclia I în cercetări vechi și noi*. În: *Revista Arheologică*, serie nouă, vol. XVI, nr. 1, Chișinău, 2020, p. 5-20. ISSN 1857-016X; E-ISSN 2537-6144. <http://doi.org/10.5281/zenodo.4058023>. (cca 2,0 c.a.)

**3. TENTIUȘ, I.** *Викинги и их взаимоотношения с восточными романами Карпато-Днестровских земель в IX-XI веках*. In: *Stratum Plus. Археология и культурная антропология*, nr. 5, 2020, p. 205-230. ISSN: 1855-3533. (cca 2,5 c.a.)

**4. TOPAL, D.** *Going to pot: Bronze cauldrons on the western fringe of Scythian culture*. In: *Peuce* nr. 18, 2020 (Tulcea: History and Archaeology Museum), p. 111-136. ISSN: 2734-7427 (cca 1,6 c.a.)

**5. ТОПАЛ, Д.** *Необычный контекст парадных акинаков Евразии*. In: *Stratum plus* nr. 3, 2020, (Chișinău: Stratum), c. 211-222. SSN: 1608-9057 (cca 1,1 c.a.)

#### **2.2. În reviste din străinătate recunoscute: 11 (cca 13,75 c.a.)**

**1. BODNARIUC, N.; BOLDUREANU, A.; DERGACIOVA, L.; MORDOVIN, M.** *Descoperiri numismatice și arheologice din Nordul Bucovinei (II.1)*, In: *Arheologia Moldovei*, XLIII, Iași-București 2020, categoria B, sub tipar (cca 1,5 c.a. + 7 planșe). ISSN 0066-7358.



2. **PLOȘNIȚA, E.** Patrimoniul și valorificarea lui în Republica Moldova: realități și deziderate, *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, Iași, 2020, nr.1, p.165-195, ISSN 2286 – 1459. (cca1,6 c.a.).
3. **PLOȘNIȚA, E.** Considerații generale privind valoarea nominală a bunurilor culturale de patrimoniu mobil. În: “*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, supliment al revistei științifice „*Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*”, Iași, 2020, p. 18-23, ISSN 2558 – 894. (cca0,3 c.a.).
4. **POVESTCA, A.** Arme de foc dintre a doua jumătate a secolului al XV-lea prima jumătate a secolului al XX-lea, din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, în „*Collegium Mediense X*”, *Comunicări științifice XIX*, Mediaș, 2020, p. 27-36, ISSN 2247-7772; ISSN-L=2247-7772. (cca0,3 c.a.).
5. **POVESTCA, A.,** 28 iunie 1940 o dramă exprimată prin deportări, foamete și genocid. În: *Cultura Medievală IX*, Mediaș, 2020, 76-84. ISSN 2285-4045; ISSN-L 2285-4045. (cca0,4 c.a.).
6. **SAVA, E.; KAISER, E.; SÎRBU, M.** *Zepteräxte der Bronzezeit in Osteuropa*. In: *Godišnjak. Centar za balkanološka ispitivanja*. Knjiga 48, 2019/2020, 125-136. (cca 1,75 c.a.)
7. **SKAKUN, N.; Longo L., KOVALENKO, S.; SHULGA, D. PANTYUKHINA, I. MEDNIKOVA, E.** *Grinding Stones and Pestles from the Szeletian Layer of Brînzeni-1 Grotto (Republic of Moldova) (in the Light of Experimental and Traceological Study, Data of Organic Remains Analysis and 3D Scanning)*. In: *Eminak: Scientific Quarterly Journal*, 1(29), 74-86. ISSN (Print) 1998-4634, ISSN(Online) 2708-0226 (cca 0,75 c.a.).
8. **TENTIUC, I.** *On the Viking enclaves and their relations with the inhabitants of the Carpathian-Dniester region between the 9<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> centuries*. In: *Dacia N.S. tom LXII-LXIII, 2018-2019*, București 2020, p. 249-286. ISSN-0070-251 X. (cca 3,0 c.a.).
9. **TENTIUC, I.; BUBULICI, V.** *Toporașe miniaturale medievale timpurii din spațiul carpato-nistrean. Aspecte privind datarea, originea și funcționalitatea*. In: *Acta Musei Tutovens. Istorie veche și arheologie*, XVI, Bârlad, 2020, p. 163-181. ISSN: 2457-1709. (cca 2,0 c.a.).
10. **ZABOLOTNAIA, L.** Discoveries of new documents and their interpretation. On the example of an unknown letter from Grand Duke Pyotr Fedorovich Romanov to Antiochus Cantemir. *Anuarul Institutului de Istorie. Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Academia Română, Institutul de Istorie ”George Barițiu”, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, 331-339. ISBN 978-606-797-604-5. (cca 0,5 c.a.).
11. **СКАКУН, Н.Н.; КОВАЛЕНКО, С.И.; ТЕРЕХИНА, В.В.** *Результаты изучения каменных предметов из слоя 2Б многослойной стоянки Косэуць (Республика Молдова)*. În: *Археология евразийских степей*, 3 (Казань 2020). с. 194-201 (ISBN 978-5-9500199-5-1) (cca 0,75 c.a.).

**2.3. În reviste din Registrul național al revistelor de profil  
Categorie B - 18 (cca 15 c.a.)**

1. **ARCUȘ-JANTOVAN, E.** Monede de tip Sadagura din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Tyragetia*, s.n. vol. XIV [XXIX], nr. 1, 2020, p. 285-296. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,75 c.a.).
2. **BOLUREANU, A.** Cronica descoperirilor monetare (XIV). *Tyragetia*, s.n. vol. XIV [XXIX], nr. 1, 2020, p. 319-324. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
3. **CHIROȘCA, A.** Icoanele multicompoziționale din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Imagini hagiografice. *Tyragetia*, s.n. vol. XIV [XXIX], nr. 2, 2020, p. 355-371. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 1c.a.).
4. **GRÎȚCO, A.** Sărbătoarea Națională Limba Noastră cea română în efecte poștale. *Tyragetia. Istorie Muzeologie*, Serie nouă, vol. XIV [XXIX], nr.2, Chișinău, 2020, 371-378. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
5. **IARMULSCHI, V.** Din nou cu privire la data de început a culturii Poienești-Lucașeuca, In: *Tyragetia*, s.n. Vol. XIV, 1, 2020, p. 207-215. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
6. **MARINESCU-TONU, L.** Tehnici de interpretare a Valorilor Patrimoniului din Provinciile Trento și Ferrara. *Tyragetia*, serie nouă, vol. XIV [XXIX], nr. 2, 2020, p. 379-385. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,3 c.a.).
7. **MATEEVICI, N.; IONESCU, M.** Ștampile de amfore grecești descoperite pe strada Oituz nr.15, Mangalia jud. Constanța. In: *Tyragetia*, s.n. Vol. XIV, 1, 2020, p. 177-186. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,75 c.a.).
8. **POSTICĂ E.,** Foametea din anii 1946-1947 din Moldova în documente oficiale și mărturii ale supraviețuitorilor. *Tyragetia. Istorie Muzeologie*, s.n. Vol. XIV (XXIX), nr.2, 2020, p. 233-232. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
9. **PLOȘNIȚA E.,** Sistemul instituțional/legislativ al culturii românești după Marea Unire. Aspecte muzeografice. *Tyragetia* 2020, nr.2, p. 289-298, ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
10. **POVESTCA, A.** Arme de foc din Patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, în *Tyragetia*, serie nouă, vol. XIV [XIX], nr.2, 2020, p. 305-320. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,9 c.a.).
11. **POVESTCA, A.** Anatol Petrencu, Rusia, 2019: „Acesta a fost un an greu...” [“Это был тяжелый год...”] Chișinău, Tipografia Balacron, 2020, 296 p. ISBN:978-9975-66-689-3, în *Tyragetia*, serie nouă, vol. XIV [XIX], nr.2, 2020,p. 407-412, ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,4 c.a.).
12. **SERJANT, V.** Moștenirea lui Vasile Stroescu, *Tyragetia, Istorie Muzeologie*, Serie nouă, vol. XIV [XXIX], nr. 2, 2020, p. 299-305. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,3 c.a.).
13. **SÎRBU, M.; TOPAL, D.; SAVA, E.; DERMENJI, L.** Piese de bronz descoperite în așezările culturilor Noua-Sabatinoevka din colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei. In: *Tyragetia* vol. XIV [XXIX], nr. 1, 2020, p. 77-102. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 2,25 c.a.)
14. **STAVILĂ, V.** Afișul social postbelic – mijloc de informare publică din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Tyragetia. Istorie, Muzeologie*, serie nouă, vol. XIV (XXIX), nr.2, 2020, p. 321-328. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,5 c.a.).
15. **TENTIUC, I.; BUBULICI, V.** Early medieval hoard of forging and jewelry tools found at Voloave, Soroca District (Depozitul cu unelte de făurărie-giuvaiergerie din perioada medievală timpurie descoperit la Voloave, raionul Soroca), In: *Tyragetia* s.n., vol. XIV (XXIX), nr. 1, 2020, p. 255-280. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 3,0 c.a.).
16. **ZABOLOTNAIA, L.** The bounds of the private in the life of Antiochus Cantemir:

Myths, speculations and realness regarding his secret family in Paris (Limitele privatului în viața lui Antioh Cantemir. Mituri, speculații și realitate despre o familie secretă la Paris). *Tyragetia*, Vol. XIV [XXIX] nr.2, 2020, p.19-31. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330 (cca 1 c.a.).

**17. ТОПАЛ, Д.** *Бронзовые котлы скифского периода из коллекции Национального музея истории Молдовы.* In: *Tyragetia* s.n., vol. XIV (XXIX), nr. 1, 2020, p. 141-162. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330 (cca 1,8 c.a.)

**18. ТОПАЛ, Д.** *Новая книга о курганах Буджасака. (Рец.: Сава Е. Н., Манзура И. В., Агульников С. М. Исследования курганов в Буджакской степи (1980-1985 гг.). Кишинев: МНИМ, 2019, 368 с.,* In: *Tyragetia* s.n., vol. XIV (XXIX), nr. 1, 2020, p. 325-330. ISSN: 1857-0240; ISSN: 2537-6330. (cca 0,4 c.a.).

### **3. Articole din alte reviste neacreditate -1 (cca 1 c.a.)**

**1. GHIMPU, V.** Biserici și mănăstiri paleocreștine din Basarabia (secolele VI – VII). *Magazin bibliologic: Revistă științifică și bibliopraxiologică*, 2020, Ediție specială, p. 31-51. ISSN 1857-1476 (cca 1 c.a.).

### **4. Articole în culegeri științifice**

#### **4.1. În lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 5 (cca 5,6 c.a.)**

**1. KAISER, E.; SAVA, E.; SÎRBU, M.; MISTREANU, E.; BUBULICI, V.,** *Similar but Different! Late Bronze Age Settlement. Features in the Steppe and Forest Steppe.* In: *Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age. Volume to the memory of Alexandru Vulpe. Proceedingr of the Conference in Tulcea, 10-13 November 2017* (edited by J. Maran, R. Băjenaru, S-C. Ailincăi, A-D. Popescu and Hansen S.). *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie.* Band 350, 2020, 395-417. ISBN 978-3-7749-4248-6. (cca 2,5 c.a.)

**2. PLOȘNIȚA, E.** Presa de muzeografie din Basarabia epocii moderne. Idei și realizări. „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)”. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2020, p. 351-359. ISBN 978-606-714-595-3. (cca 0,5 c.a.).

**3. SOROCEANU, T.; SAVA, E.,** *Einige Bemerkungen zur Herstellung, zur Typologie und zur Verbreitung der spätbronze- und früheisenzeitlichen Metallgefäße im Raum zwischen Karpaten, Nordkaukasus und* In: M.T. Kašuba, S. Reinhold, Ju.Ju. Piotrovskij (Hrsg.), *международная научная конференция по археологии Кавказа и Гумбольдт-лекторий (5–8 октября 2015 года, Санкт-Петербург).* *Archäologie in Iran und Turan*, Bd. 19. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 2020. p. 527–548. ISBN 978-3-496-01642-7. (cca 2,0 c.a.).

**4. ЗАБОЛОТНАЯ, Л.** Положение католического населения в пореформенной Бессарабии на примере истории строительства католической церкви поляками в г. Сороки (конец XIX – начало XX в.). *Реформы повседневной жизни населения России: история и современность*, том 2, Материалы международной научной конференции, 2–4 апреля 2019 г., Университет А.С. Пушкин, Санкт-Петербург, 2020, с. 299-304, ISBN 978-5-8290-1939-6. ISBN 978-5-8290-1937-2. (cca 0,3 c.a.).

**5. ЗАБОЛОТНАЯ, Л.** Неизвестные письма о межличностных отношениях Марии Кантемир и Екатерины-Смарагды Голицыной. Женское и мужское в традиционной

и современной культуре: сохранение, фиксация, понимание. *Материалы XIII международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Российский национальный комитет Международной федерации исследователей женской истории*, Том 2, Москва-Казань, с. 263-268. ISBN 978-5-4211-0253-3. (cca 0,3 с.а.).

#### **4.2. În lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 9 (cca 6,1 с.а.)**

- 1. CHIROȘCA, A.** The face of Lady of Czesctochowa. Iconographic similarities in the collections of the National Museum of History of Moldova. *Polish-moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland*. (Proceedings of the International Scientific Conference, October 22, 2018, Chișinău, Republic of Moldova), Ch.: Lexon-Prim, 2020, p. 331-352. ISBN 978-9975-3424-0-7 (cca 1,2 с.а.).
- 2. GRIȚCO, A.** The activity of Feliks Dutkiewicz in the first Bessarabian parliament „Sfătului Țării” „*Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Proceedings of the International Scientific conference, October 22, 2018, Chișinau, Republic of Moldova)*”, Ch.: Lexon-Prim, 2020, p. 266-271, ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 0,3 с.а.).
- 3. PLOȘNIȚA, E.** Muzeificarea – oportunitate de valorificare a patrimoniului imobil. *Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare. Materialele conferinței internaționale „Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, ediția a XII-a, Chișinău, 28-29 mai 2020*, Ch.: Tipografia „Grafema Libris”, 2020, p. 22-29, ISBN 978-9975-52-215-1. (cca 0,4 с.а.).
- 4. PLOȘNIȚA, E.** The polish community of Bessarabia: contribution to the development of museography. *Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Proceedings of the International Scientific conference, October 22, 2018, Chișinau, Republic of Moldova)*, Ch.: Lexon-Prim, 2020, p.120-126, ISBN 978-9975-3424-0-7 (cca 0,4 с.а.).
- 5. POVESTCA, A.** The Polish medal in the collection of the National Museum of History of Moldova, Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland. *Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Proceedings of the International Scientific conference, October 22, 2018, Chișinau, Republic of Moldova)*, Ch.: Lexon-Prim, 2020, p. 321-331. ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 0,5 с.а.).
- 6. POSTICĂ, E.; STAVILA, V.** Academician Tadeusz Malinowski: Life dedicated to science. *Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Proceedings of the International Scientific conference, October 22, 2018, Chișinau, Republic of Moldova)*, Ch.: Lexon-Prim, 2020, p. 282-288, ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 0,3 с.а.).
- 7. TENTIUC, I.; MUSTEAȚĂ, S.** Soroca Fortress and the Moldovan-Polish relations during the medieval period. In: *Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Proceedings of the International Scientific Conference, October 22, 2018, Chișinău, Republic of Moldova)*, Chișinău, Lexon-Prim, 2020, p. 27-51. ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 2,0 с.а.).

8. **ZABOLOTNAIA, L.** The International Scientific Conference (October 22, 2018, Chişinău) In: *Polish-Moldovan Relations to the Centenary of the Regaining of Independence by Poland* (Proceedings of the International Scientific Conference, October 22, 2018, Chişinău, Republic of Moldova, Ch.: Lexon-Prim, p. 9-15. ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 0,5 c.a.).

9. **ZABOLOTNAIA, L.** On the history of the construction of the Catholic church in Soroca. New documentary evidence (late 19th-early 20-th centuries) In: *Polish-Moldovan Relations to the Centenary of the Regaining of Independence by Poland* (Proceedings of the International Scientific Conference, October 22, 2018, Chişinău, Republic of Moldova, Ch.: Lexon-Prim, p.127-135. ISBN 978-9975-3424-0-7. (cca 0,5 c.a.).

#### 4.6. În alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 11 (cca 9,2 c.a.)

1. **ARCUȘ-JANTOVAN, E.** Circulația monetară din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea, reflectată în fondurile Arhivei Naționale a Republicii Moldova. În: *Ad Honorem Victor Țvircun. Времен связующая нить / Firul viu, ce leagă timpuri / The thread that connects times.* Chişinău, 2020, p. 826-835. ISBN 978-99-75-3469-1-7 (cca 1 c.a.).

2. **BOLDUREANU A.** Tezaurul de aspri otomani descoperit la Nişcani, raionul Călăraşi (inceputul secolului al VI-lea). *Ad Honorem V. Țvircun. Времен связующая нить/Firul viu, ce leagă timpuri/The thread that connects times.* Chişinău, 2020. p. 812-821. ISBN 978-99-75-3469-1-7 (cca 0,75 c.a.).

3. **CHIROȘCA, A.** O icoană inedită din Basarabia din I-a jumătate a secolului al XIX-lea. *AD Honorem Victor Țvircun. Времен связующая нить / Firul viu, ce leagă timpuri / The thread that connects times.* Chişinău, 2020. p. 621-642. ISBN 978-99-75-3469-1-7 (cca 1,2 c.a.).

4. **GHIMPU, V.** “Un alfabet prezumtiv românesc elaborat în secolele VI – VII”. “*Lectura și scările*”: *Culegere de articole / Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Clubul Homo Aestheticus; dir. gen.: Elena Pintilei; consultant șt., pref.: acad. Mihai Cimpoi; coord. de ed.: Vera Osoianu, Angela Drăgănel.* Chişinău: Prut Internațional: BNRM, 2020. 35-56. În curs de apariție (cca 1 c.a.).

5. **PLOȘNIȚA, E.** Reflecții asupra instituției culturale - muzeu din perspectiva cadrului legislativ, *Ad Honorem V. Țvircun. Времен связующая нить/Firul viu, ce leagă timpuri/The thread that connects times* Chişinău, 2020, p. 515-529. ISBN 978-99-75-3469-1-7 (cca 0,75 c.a.).

6. **TENTIUC, I.; BUBULICI, V.** Early medieval miniature axes in Carpathian-Dniester region. The issues of dating, origin and functionality. In: *На одно крыло – серебряная, на другое – золотая. Сборник статей памяти Светланы Рябцевой.* Chişinău, 2020, c. 299-307. ISSN: 1855-3533 (cca 1,5 c.a.)

7. **БОЛДУРЯНУ, А. И.** Браслет с арабской надписью и львиной личиной (XIV в.) обнаруженный у села Костешть, района Яловень, Республики Молдова, *На одно крыло-серебряная, На другое – золотая... Сборник статей памяти Светланы Рябцевой,* Кишинэу: Stratum Plus, 2020, с. 201-206, ISBN 978-9975-3198-0-5) (cca 0,5 c.a.).

8. **ЗАБОЛОТНАЯ, Л.** Загадка одного портрета: Мария Владимировна Старицкая

или Мария (Лупу) Радзивилл. *На одно крыло — серебряная, на другое — золотая...* Сборник статей памяти Светланы Рябцевой, Chişinău: Stratum plus, 2020, с. 331-341. ISBN 978-9975-3343-6-5 (cca 0,5 с.а.).

9. **ЗАБОЛОТНАЯ, Л.** Открытия новых документов и их интерпретация. На примере неизвестного письма великого князя Петра Федоровича Романова к Антиоху Кантемиру. *Firul viu, ce leagă timpuri/The thread that connects times. Ad Honorem V. Ţvircun*, Chişinău, 2020, p. 94-102. ISBN 978-99-75-3469-1-7. (cca 0,5 с.а.).

10. **ЗАБОЛОТНАЯ, Л.** The works of Dimitrie and Antiochus Cantemir published in the 1740s-1770s in France, England and Germany, from the collection of the National Library of Poland and the Kórnik Library of the Polish Academy of Sciences. *Firul viu, ce leagă timpuri/The thread that connects times. Ad Honorem V. Ţvircun*, Chişinău, 2020, p. 115-119 ISBN 978-99-75-3469-1-7 (cca 0,4 с.а.).

11. **ТОПАЛ, Д.** Ювелирные изделия клада из Феттерсфельде: в поисках нарратива, автора и адресата. In: *One her wing is silver, the other one is made of gold...*, Eds. Rabinovici R., Telnov N. (Chişinău: Stratum), 2020, p. 469-478. ISSN: 1855-3533 (cca 1,1 с.а.).

#### 4. Teze în culegeri științifice:

##### 4.1. În lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 4 (cca 0,55 с.а.)

1. **SOROCEANU, T.; SAVA, E.** Die mitteleuropäische urnenfelderzeitliche Metallgefäßenklave am Oberen Dnjestr. In: IV міжнародний науковий семінар «Археологія Буковини: здобутки та перспективи» (Чернівці 2020).

2. **ТОПАЛ, Д.** Vettersfelde-Witaszkowo hoard and deconstruction of its ensemble. In: *26th EAA Virtual Annual Meeting* (Budapest: EAA), 2020, 539.

3. **ТОПАЛ, Д.** Correlation between local groups of burial mounds in Bessarabia. In: *26th EAA Virtual Annual Meeting* (Budapest: EAA), 2020, 205.

4. **САВА, Е.; СОРОЧАНУ, Т.** Западная граница распространения клепаных котлов эпохи бронзы в Евразии. Международная конференция «Древние и средневековые культуры Центральной Азии и Среднего Востока (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ)». SPb 2020, 96-99. ISBN 978-5-907298-09-5. DOI 10.31600/978-5-907298-09-5 (cca 0,25 с.а.)

##### 4.2. În lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 25 (cca 2,9 с.а.)

1. **ARCUȘ-JANTOVAN, E.** Emisiuni monetare rusești din prima jumătate a secolului al XVIII-lea din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Conferința Științifică Internațională, Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatul comunicărilor*. Chişinău, 2020, p. 38-40. ISBN 978-9975-87-736-7 (cca 0,25 с.а.).

2. **CHIROȘCA, A.** Un iconostas portativ rusesc din colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Conferința Științifică Internațională, Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatul comunicărilor*. Chişinău, 2020, p. 114-115 ISBN 978-9975-87-736-7 (cca 0,1 с.а.).

3. **GHIMPU, V.** Slavi la Dunăre în secolele VI-VII. *Conferința Științifică Internațională,*

*Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatul comunicărilor.* Chișinău, 2020, p. 31-32 ISBN 9778-9975-87-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**4. GHIMPU, V.** Biserici și mănăstiri paleocreștine din Basarabia (secolele VI-VII). *Simpozionul Științific Național: Biblioteca națională – liant între patrimoniu cultural și educației*, 15-16 octombrie 2020, p. 18-19 (cca 0,1 c.a.).

**5. GRÎȚCO, A.** Ctitorii modernizării orașului Chișinău (a doua jumătate a sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. XX) prin prisma pieselor de patrimoniu. *Conferința științifică internațională a Muzeului Național de istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020. Program Rezumatele comunicărilor.* p. 113-114 ISBN 978-9975-87-140-2, ISBN 978-9975-87-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**6. GRÎȚCO, A.** File din opera filantropică în Basarabia (sec. XIX – I jum. a sec. XX). *Conferința științifică internațională Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (sec. al XIX-lea – I jum. a sec. XX), dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea marelui Vasile Stroescu* (varianta electronică) (cca 0,1 c.a.).

**7. MEYER, M.; MUNTEANU, O.; IARMULSCHI, V.; SCHATTE, T.,** *Un nou proiect de cercetare a sitului de epocă Latene de la Ivancea-Sub Pădure.* In: Conferința științifică internațională „Istorie, Arheologie, Muzeologie”. Ed. XXX-a, Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, p. 27-28. ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**8. MARINESCU-TONU, L.** Dimensiunea interpretativă a expozițiilor muzeale. *Conferința Științifică Internațională, Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatul comunicărilor.* Chișinău, 2020, p. 106. ISBN 9778-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).

**9. MATEEVICI, N.; REDINA, E.** *Ștampile de amfore grecești de Chersones de la Koshary, reg. Odesa, Ucraina.* Conferința științifică internațională Istorie, Arheologie, Muzeologie a MNIM, ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program, rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, 25 ISBN 978-9975-87-140-2; ISBN 978-9975-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**10. MISTREANU, E.** *Despre posibile urme gumelnițene în codrii Tigheciului: Așezarea de la Ciobalaccia, raionul Cantemir, Republica Moldova.* În: Conferința științifică internațională: ISTORIE - ARHEOLOGIE - MUZEOLOGIE a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a) 29-30 octombrie 2020. Program, rezumatele comunicărilor. Chișinău 2020: „Bons Offices”, p. 17-18. ISBN 978-9975-87-140-2; ISBN 978-9975-87-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**11. POSTICĂ, E.** Basarabeni în refugiu: Anton Crihan. Mărturii muzeografice. *Conferința științifică internațională Istorie -Arheologie-Muzeologie a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020, Program Rezumatele comunicărilor,* Chișinău, 2020, p.116-118. ISBN 9778-9975-87-736-7 (cca 0,1 c.a.).

**12. PLOȘNIȚA, E.** Muzeificarea – oportunitate de valorificare a patrimoniului imobil. „*Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a XII-a. Programul și rezumatele comunicărilor*”, Chișinău, 2020, p.13, ISBN 978-9975-84-123-8 (cca 0,1 c.a.).

**13. PLOȘNIȚA, E.** Contribuții la dezvoltarea patrimoniului muzeal: savantul Teodor Porucic. Conferința științifică „Istorie Arheologie Muzeologie” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatul comunicărilor, Chișinău, 2020, 104-106, ISBN 978-9975-87-140-2; ISBN 9778-9975-87-736-737. (cca 0,2 c.a.).

14. **PLOȘNIȚA E.**, Patrimoniul în educație și instruire – o abordare reală. Conferința științifică internațională „*Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*”, ediția a V-a, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, 25. ISBN 978-9975-52-222-9 (cca 0,1 c.a.).
15. **SERJANT, V.** Colecțiile muzeale – surse de cercetare a istoriei viticulturii și vinificației. *Program și Rezumatele comunicărilor ale Conferinței Științifice a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020*, p. 122-123. ISBN 978-9975-87-140-2, ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
16. **POVESTCA, A.** Evoluția pistoalelor și revolverelor din secolul al XVI-lea până la începutul celui de-al Doilea Război Mondial din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Conferința științifică „Istorie. Arheologie. Muzeologie” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2020, p.119-122, ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,25 c.a.).
17. **SERJANT, V.** Pe „urmele” pieselor de mobilier din conacul din satul Brânzeni, raionul Edineț. *Programul și rezumatele Conferinței Științifice Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX), dedicată aniversării a 175 de ani de la nașterea marelui patriot și filantrop basarabean Vasile Stroescu* (varianta electronică). (cca 0,1 c.a.).
18. **SÎRBU, M.; TOPAL, D.** Depozitul de bronzuri descoperit în apropierea orașului Nisporeni, Republica Moldova. In: *Conferința Științifică Internațională a Muzeului de Istorie a Moldovei*. Program. Rezumatele comunicărilor (Chișinău 2020), 18-19. ISBN 978-9975-87-140-2. (cca 0,1 c.a.).
19. **STAVILĂ, V.** Chipul femeii în afișul sovietic din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Rezumatele Comunicărilor Conferinței Științifice a MNIM – Istorie - Arheologie - Muzeologi*, ediția a XXX-a din 29-30 octombrie 2020, Chișinău p.115. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
20. **POSTICĂ, Gh.; TENTIUC, I.** Câteva topoare din secolele IX-XI descoperite în spațiul pruto-nistean. In: Conferința științifică internațională „*Istorie, Arheologie, Muzeologie*”. Ed. XXX-a, Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, p. 33-35. ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
21. **MUSTEAȚĂ, S.; TENTIUC, I.; URSU, I.** Rezultatele preliminare privind cercetarea șanțului nr. 2 de la Cetatea Soroca (campania 2019). In: Conferința științifică internațională „*Istorie, Arheologie, Muzeologie*”. Ed. XXX-a, Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, p. 36-37. ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
22. **MUSTEAȚĂ, S.; TENTIUC, I.; URSU, I.; CIOCANU, S.** Chișinăul subteran. Studiu de caz: Subterana de sub clădirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. In: Conferința științifică internațională „*Istorie, Arheologie, Muzeologie*”. Ed. XXX-a, Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2020, p. 43. ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
23. **TOPAL, D.** Cazanele din bronz la hotarele vestice ale culturii scitice. In: Conferința științifică internațională a Muzeului Național de Istorie a Moldovei: ediția a 30-a, 29-30 octombrie 2020 (Chișinău: MNIM), 2020, p. 22-23. ISBN 978-9975-87-140-2. ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).
24. **ZABOLOTNIAIA, L.** Publicarea izvoarelor istorice – valorificarea, abordarea, interpretarea *Conferința Științifică anuală cu participare internațională, „Istorie. Arheologie. Muzeologie” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția XXX*, Chișinău,



29-30 octombrie 2020, p.83-84. ISBN 978-9975-87-140-2 ISBN 978-9975-87-736-7. (cca 0,1 c.a.).

**25. ZABOLOTNAIA, L.** Acțiuni filantropice ale fiicelor lui Dimitrie Cantemir: mituri și realități. *Conferința științifică cu participare internațională „Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX)”*. Chișinău, 12 noiembrie 2020. (varianta electronică). (cca 0,1 c.a.).

### **Teze în culegeri științifice.**

#### **În lucrările conferințelor științifice naționale (cu participare națională) – 6 (cca 1,2 c.a.)**

**1. POPOVICI, S.; BUBULICI, V.; CIOBANU, I.; AVRAM, D.; IORGA, A.** Tumulii 5 și 6 de la Cimișlia. Cercetări preventive în anul 2019. 2 pag.; 1 planșă. În: *Cercetările arheologice în Republica Moldova. Campania 2019. Sesiunea Națională de Rapoarte*. 18 Aprilie 2020. Program. Rezultatele comunicărilor( Chișinău, 2020), p. 34-36. (cca 0,2 c.a.).

**2. SÎRBU, Gh.; PRZYBYŁA, M.; RYBICKA, M.; PODSIADŁO, M.; KRÓL, D.; MISTREANU, E.; SÎRBU, L.; HEGHEA, S.** Cercetări non-invazive în siturile eneolitice Taraclia I și Brînzeni IV: o perspectivă pentru viitor. În: *Cercetări arheologice în Republica Moldova, campania 2019, Sesiunea Națională de Rapoarte, 18 aprilie 2020*. Program, rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2020: „Bons Offices”, 2020, p. 28-30. (cca 0,2 c.a.).

**3. SAVA, E.; KAISER, E.; SÎRBU, M.; MISTREANU, E.; SÎRBU, L.; BUBULICI, V.** Rezultatele preliminare ale cercetărilor de la Taraclia –Gaidabul (Campania 2019). În: *Cercetări Arheologice în Republica Moldova. Campania 2019. Sesiunea Națională de Rapoarte*. 18 Aprilie 2020. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău 2020, 44-46. (cca 0,2 c.a.).

**4. MUSTEAȚĂ, S.; TENTIUC, I.; URSU, I.** Cercetări arheologice la Soroca (Campania 2019). Rezultate preliminare. În: *Cercetări arheologice în Republica Moldova. Campania 2019. Sesiunea Națională de Rapoarte*. Chișinău 2020, p. 85-88. ISBN 978-9975-87-670-4. (cca 0,2 c.a.).

**5. MUSTEAȚĂ, S.; TENTIUC, I.; URSU, I.; CIOCANU, S.** Galeria subterană a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. În: *Cercetări arheologice în Republica Moldova. Campania 2019. Sesiunea Națională de Rapoarte*. Chișinău 2020, p. 89-92. ISBN 978-9975-87-670-4. (cca 0,2 c.a.).

**6. ȚERNA, Stanislav; MÜLLER, Johannes; VORNICU-ȚERNA, Andreea; Hofmann, Robert; VASILACHE, Mariana; SLESARIEV, Yevhenii; EBERLE, Niels; SALEFSKY Gesa Kristin; SAVU, Mihaela; RASSMANN, Knut.** Săpăturile arheologice de la Stolniceni (r-l Edineț), campania 2019. În: *Cercetări arheologice în Republica Moldova: Campania 2019*. Chișinău 2020, ISBN 978-9975-87-670-4, p. 22-24. (cca 0,2 c.a.).

#### **7. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări (comunicări, postere, teze/rezume/abstracte) la foruri științifice**

#### **Participări la conferințe științifice internaționale**

**ARCUȘ-JANTOVAN, E.** Emisiuni monetare rusești din prima jumătate a secolului al XVIII-lea din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Conferința Științifică Internațională, Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei*. Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020.

**CHIROȘCA, A.** Un iconostas portativ rusesc din colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei. *Conferința Științifică Internațională: Istorie – Arheologie – Muzeologie, a Muzeului Național de Istorie a Moldovei.* Ediția a XXX-a, 29-30 octombrie 2020.

**GHIMPU, V.** Participare la *Conferința științifică internațională a MNIM, ediția a XXX-a, 29-30 octombrie.* Comunicarea Slavi la Sud de Dunăre în secolele VI-VII.

**GRITCO A.** Participare la *Conferința științifică internațională a MNIM, ediția a XXX-a, 29-30 octombrie.* Comunicarea Ctitorii modernizării orașului Chișinău (a doua jumătate a sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. XX) prin prisma pieselor de patrimoniu.

**IARMULSCHI, V.** Participare la Conferința științifică internațională „*Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural*”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: Un nou proiect de cercetare a sitului de epocă Latene de la Ivancea-Sub Pădure. Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Conferința s-a desfășurat *on-line*.

**MATEEVICI, N.** Participare la Conferința științifică internațională „*Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural*”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: Ștampile de amfore grecești de Chersones de la Koshary, reg. Odesa, Ucraina (coautor E.Redina). Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Conferința s-a desfășurat *on-line*.

**MISTREANU, E.** Participare la Conferința Muzeului Național de Istorie a Moldovei, 29-30 octombrie 2020. *Conferința științifică internațională: Istorie - Arheologie - Muzeologie* (ediția a XXX-a). A fost prezentată comunicarea: Despre posibile urme gumelnițene în codrii Tigheciului: Așezarea de la Ciobalaccia, raionul Cantemir, Republica Moldova.

**PLOȘNIȚA, E.** Comunicarea. Muzeificarea – oportunitate de valorificare a patrimoniului imobil, în cadrul conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*”, ediția a XII-a, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 28-29 mai 2020.

**PLOȘNIȚA E.** Comunicarea Considerații generale privind valoarea nominală a bunurilor culturale de patrimoniu mobil în cadrul conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, ediția a II-a, organizată de Academia de Științe a Moldovei, , Centrul de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) și Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 22-23 septembrie 2020.

**PLOȘNIȚA E.** Comunicarea Contribuții la dezvoltarea patrimoniului muzeal – savantul Teodor Porucic în cadrul conferinței științifice internaționale *Istorie Arheologie Muzeologie*, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 29-30 octombrie 2020.

**PLOȘNIȚA E.** Comunicarea Patrimoniu în educație și instruire – o abordare reală în cadrul conferinței științifice internaționale „*Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*”, ediția a VI-a, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 24 noiembrie 2020.

**POSTICĂ E.** Conferința științifică internațională *Istorie-Arheologie-Muzeologie* a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020. Comunicare: Basarabeni în refugiu: Anton Crihan. Mărturii muzeografice.

**POVESTCA, A.** Comunicarea Evoluția pistoalelor și revolverelor din secolul al XVI-lea până la începutul celui de-al Doilea Război Mondial din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, Conferința științifică „*Istorie. Arheologie. Muzeologie*” a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXX-a), Chișinău, 29-30 octombrie 2020.

**SERJANT, V.** Comunicarea: Colecțiile muzeale- surse de cercetare a istoriei viticulturii și vinificației, Conferința științifică (internațională) a Muzeului Național de Istorie a Moldovei „Istorie. Arheologie. Muzeologie” (ediția a XXX-a), 29-30 octombrie 2020.

**SÎRBU, M.; TOPAL, D.** Participare la Conferința științifică internațională „Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: Depozitul de bronzuri descoperit în apropierea orașului Nisporeni, Republica Moldova. Conferința Științifică Internațională a Muzeului de Istorie a Moldovei, Chișinău, 29-30 octombrie 2020.

**STAVILĂ, V.** Comunicarea: Chipul femeii în afișul sovietic din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, prezentat în cadrul Conferinței Științifice a MNIM – *Istorie - Arheologie - Muzeologie*, ediția XXX-a din 29-30 octombrie 2020, Chișinău

**TENTIUC, I.** Participare la Conferința științifică internațională „Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: Gh. Postică, I. Tentiuc „Câteva topoare din secolele IX-XI descoperite în spațiul pruto-nistrean”. Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Conferința s-a desfășurat *on-line*.

**TENTIUC, I.** Participare la Conferința științifică internațională „Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: S. Musteață, I. Tentiuc, I. Ursu, Rezultatele preliminare privind cercetarea șanțului nr. 2 de la Cetatea Soroca (campania 2019). Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Conferința s-a desfășurat *on-line*.

**TENTIUC, I.** Participare la Conferința științifică internațională „Istorie, Arheologie, Muzeologie. Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Moldovei. A fost prezentată comunicarea: S. Musteață, I. Tentiuc, I. Ursu, S. Ciocanu, „Chișinăul subteran. Studiu de caz: Subterana de sub clădirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău”. Chișinău, 29-30 octombrie 2020. Conferința s-a desfășurat *on-line*.

**ZABOLOTNAIA, L.** Conferința internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agenda”. Cluj, Universitatea Babeș-Bolyai, 2-6 februarie 2020. Comunicarea Mituri și realități despre viața privată a familiei Cantemir. În baza documentelor din arhivele Federației Ruse (Moscova și Sankt-Petersburg).

#### **Participări la conferințe naționale**

**BUBULICI, V.** Participare la Sesiunea Națională de Rapoarte, organizată de Comisia Națională Arheologică. A fost prezentată comunicarea: S. Popovici, V. Bubulici, I. Ciobanu, D. Avram, A. Iorga, Tumulii 5 și 6 de la Cimișlia. Cercetări preventive în anul 2019. În: *Cercetările arheologice în Republica Moldova. Compania 2019. Sesiunea Națională de Rapoarte*. 18 Aprilie 2020. Program. Rezultatele comunicărilor ( Chișinău, 2020), p. 34-36.

**BUBULICI, V.** Participare la *Sesiunea Națională de Rapoarte, organizată de Comisia Națională Arheologică*. A fost prezentată comunicarea: E. Kaiser, E. Sava, M. Sîrbu, E. Mîstresanu, V. Bubulici, Rezultatele preliminare ale cercetărilor de la Taraclia-Gaidabul (Campania 2019). *Sesiunea Națională de Rapoarte*. 18 Aprilie 2020. Program. Rezultatele comunicărilor Chișinău, 2020.

**CHIROȘCA, A.** Un sigiliu ecleziastic inedit din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, *Al XIV-lea Simpozion de Heraldică*, organizat de Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică

„Paul Gore” în parteneriat cu Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova și cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

**GHIMPU, V.** Simpozionul Științific Național: *Biblioteca Națională liant dintre patrimoniu cultural și educație, 15-16 octombrie 2020*. Comunicarea “Biserici și mănăstiri paleocreștine din Basarabia (secolele VI – VII)”.

**GRÎȚCO, A.** Conferința științifică internațională *Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (sec. al XIX-lea – I jum. a sec. XX)*, dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea marelui Vasile Stroescu, organizată de Sectorul Istorie și Muzeologie a MNIM, Chișinău, 12 noiembrie 2020. Tema comunicării File din opera filantropică în Basarabia (sec. XIX – I jum. a sec. XX).

**PLOȘNIȚA, E.** Comunicarea Considerații privind protomuzeografia de artă din Basarabia în cadrul *Conferinței științifice anuale a Muzeului Național de Artă a Moldovei*, Chișinău 26 noiembrie 2020.

#### **Delegații și stagii de cercetare**

**MISTREANU, E.** Delegație în Danemarca, orașul Copenhaga, la Centrul GeoGenetic al Fundației Lundbeck (Lundbeck Foundation GeoGenetics Centre), Universitatea din Copenhaga. Perioada 23.02.2020 – 27.03.2020. *Scopul deplasării* – transportarea a 63 de probe antropologice care provin din cercetările arheologice efectuate în diferite localități din Republica Moldova, în perioada anilor 1983-2019. Toate aceste probe (63), au fost selectate din materialele antropologice descoperite în necropolele tumulare din perioada epocii bronzului (mil. III-II a. Chr), care se păstrează în fondurile Muzeului Național de Istorie a Moldovei.

**MISTREANU, E.** Delegație în Germania, orașul Berlin, la Freie Universität Berlin, Institut für Prähistorische Archäologie / Universitatea Liberă din Berlin, Institutul de Preistorie. Perioada 03.03.2020 – 31.07.2020, Cheltuielile de transport, din contul organizatorilor. *Scopul deplasării* – cercetarea și studiul în cadrul unei burse obținute prin Programul Uniunii Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport Erasmus +. Tema cercetării: Evolution of material culture and habitat in the Prut-Dniester area in the early Eneolithic (Gumelnița/Bolgrad-Aldeni culture).

**MISTREANU, E.** Delegație în satul Ivancea, r-ul Orhei. *Scopul* fiind participarea la investigațiile arheologice în cadrul sitului Ivancea „Sub Pădure“, conducător proiect: dr. Octavian Munteanu. Perioada 07.09.2020 – 27.09.2020. Cheltuielile de transport, din contul organizatorilor.

**SAVA, E.** Participare la manifestările legate de Aniversarea a 120-a de la înființarea Muzeului Bucovinei din Suceava. 23-26 Ianuarie 2020. Cheltuielile de cazare și sejur din contul Muzeului Suceava. Cheltuielile de transport, din cont propriu.

**SAVA, E.** Participare la vernisajul expoziției ”Wisigoths, rois de Toulouse”. Musee Saint-Raymond, musee d’Archeologie de Toulouse, France 25-27 Februarie 2020. Toate cheltuielile din contul Muzeului Toulouse, Franța, 23-27 Februarie 2020.

**TENTIUC, I.** Deplasare de documentare și expertiză la Complexul Muzeal Orheiul Vechi din cadrul Rezervației istorico-naturale Orheiul Vechi, în perioada 23 iulie – 21 august 2020. A fost acordat suport metodic și asistență de specialitate. Locație: com. Trebujeni, rn. Orhei. Cheltuielile de transport, din cont propriu.

**VASILACHE, M.** În baza acordului de împrumut Nr. 1 din 18.10.2019 semnat între Muzeul Național de Istorie a Moldovei și Musée Saint-Raymond, Toulouse, Franța, precum și a invitației din data de 15.11.2019, în perioada 24-27 februarie 2020 a realizat transportul și montarea a trei piese (trei fibule gotice din argint aurit) din patrimoniul MNIM în cadrul expoziției temporare „Wisigoths. Rois de Toulouse”. A participat la vernisarea acesteia.

**VASILACHE, M.** Proiectul Muzeului de Arheologie din Toulouse a reunit, în sala Tinel, 250 piese dintre care 50 din patrimoniul MSR și 200 făcând obiectul unor acorduri de împrumut din instituții muzeale din Polonia, Ucraina, Moldova, România și Austria.

**VASILACHE, M.** Expoziția a fost organizată în vederea celebrării aniversării a 1600 de ani de la instalarea vizigoților în Tuluza, prezentând publicului, cu această ocazie, o parte a istoriei locale, deseori ignorată. În acest context, au fost prezentate rezultatele inedite ale celor mai recente cercetări arheologice care au vizat originile vizigoților precum și a perioadei în care aceștia au trăit – ultimele zile ale Imperiului Roman: tradiții, cultură materială și spirituală, toate reflectate prin prisma arheologiei funerare. Toate cheltuielile pentru transportul și asigurarea pieselor, cheltuielile de transport, diurnă și cazare au fost achitate de Musée Saint-Raymond.

#### **Popularizarea rezultatelor științifice**

**BOLDUREANU, A.** Interviu Radio Moldova la vernisarea expoziției: *Simbolurile oficiale și neoficiale ale Republicii Moldova*, 3 noiembrie 2020.

**POVESTCA, A.** Video-montaj realizat în sala *Muzeului Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice* din demisolul MNIM, referitor la expoziția „*Moldova sovietică: între mituri și gulag*” cu plasarea informației pe adresa de Facebook a MNIM.

**SERJANT, V.** A acordate două interviuri pentru emisiunile: *Matinal de Week-end* și *Academia Radio* de la Radio Moldova, despre Conferința științifică *Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului XX)*, dedicată aniversării a 175 de ani de la nașterea marelui patriot și filantrop basarabean Vasile Stroescu.

**STĂVILĂ, V.** Interviu pentru postul de televiziune *Europa Liberă*, despre expoziția *Imaginea femeii în afișul sovietic* (Sergiu Culeac, 28. 08. 2020).

**STĂVILĂ, V.** Interviu pentru postul de televiziune *Prim-Moldova*, promovarea expoziției expoziția *Imaginea femeii în afișul sovietic* (10.09.2020).

**STĂVILĂ, V.** Interviu pentru facultatea de jurnalism USM, despre expoziția *Imaginea femeii în afișul sovietic* (05.11.2020).

**TENTIUC, I.** Participare la emisiunea radiofonică „*Almanah duminical*”, Radio Moldova Cultural. 05 iulie 2020. Interviu în regim *on-line*, despre cercetarea și prezervarea patrimoniului arheologic și istoric, despre rolul cercetătorului din cadrul instituției muzeale în aceste procese.

**VASILACHE, M.** Au fost acordate interviuri și trimise informații despre expozițiile vernisate sau evenimentele din cadrul MNIM agențiilor locale de presă.

**VASILACHE, M.** Prin intermediul platformei sociale Facebook, pe pagina oficială a muzeului, au fost lansate două proiecte de valorificare digitală a pieselor aflate în gestiunea noastră: colecția digitală *Comorile muzeului* și seria *exponatul lunii*. În ambele cazuri, publicului au fost prezentate piese din patrimoniul muzeului în format digital, însoțite de texte explicative și scurte descrieri ale obiectelor. Astfel, în perioada 21.03 – 25.06.2020, în cadrul colecției digitale *Comorile muzeului* au fost prezentate peste 35 piese din colecțiile de arheologie și istorie accesibile publicului, în mod normal, în sălile muzeului, postările bucurându-se de un impact substanțial, distribuiri de conținut și comentarii.

#### **Asistență de specialitate**

**BOLDUREANU, A.** Efectuarea experizelor la solicitarea unor persoane fizice sau juridice.

**BOLDUREANU, A.** propuneri de teme de monede comemorative la solicitarea Băncii Naționale din Republica Moldova.

**BOLDUREANU, A.** Aviz la rezumatul Tezei de doctor E. Jantovan, *Moneda și circulația monetară în Principatul Moldovei (1711-1859)*.

**BUBULICI, V.** Efectuarea a treisprezece expertize la solicitare, pentru poliție, vamă și persoane private.

**CHIROȘCA, A.** Efectuarea a treisprezece expertize la solicitare, pentru poliție, vamă și persoane private.

**GRIȚCO, A.** A fost oferită informația și exponatul propriu-zis, „Bucoavna” (1840), cercetătorului Andrei Nistoreanu (Institutul de Fizică aplicată, AȘRM).

**GRIȚCO, A.** La solicitarea Asociației Identitate Culturală Contemporană (București) au fost selectate, printate/copii și expediate imaginile din patrimoniul MNIM cu privire la Vizita Regală la Chișinău (1920) – 5 imagini. Imaginile vor completa Istoria Monarhiei în România, în special activitatea Reginei Maria.

**GRIȚCO, A.** La solicitarea Băncii Naționale din Republica Moldova, pentru anul 2022, au fost selectate evenimente și personalități marcante din istoria spațiului dintre Prut și Nistru cu scopul de a emite piese numismatice.

**GRIȚCO, A.** Au fost selectate date și evenimente istorice pentru editarea efectelor poștale de către Î.S. „Poșta Moldovei” pentru anul 2021 (Istorie Modernă și Contemporană).

**GRIȚCO, A.** La solicitarea Muzeului Pedagogic din Chișinău au fost selectate din patrimoniul MNIM (pentru copii) manuale școlare din perioada interbelică (1918-1940).

**IARMULSCHI, V.** A recenzat o propunere de proiect depusă la școala doctorală din cadrul Academiei de Științe a Poloniei.

**IARMULSCHI, V.** Au fost recenzate 2 articole pentru Revista Arheologică.

**MATEEVICI, N.** A fost scris un Aviz, la autoreferatul lui A. Kolesnicenko „Стеклянная посуда в технике сердечника из Северного Причерноморья”, pentru susținerea tezei de doctor în istorie, specialitatea Arheologie 07.00.04 (Institutul de Arheologie a Academiei Naționale a Ucrainei).

**MATEEVICI, N.** A fost scris un Aviz, la autoreferatul lui D.O. Masyuta «Торговые связи населения Нижнего Поднестровья в I–IV вв. н.э. (по материалам амфорной тары)» pentru susținerea tezei de doctor în istorie, specialitatea Arheologie 07.00.04 (Institutul de Arheologie a Academiei Naționale a Ucrainei).

**MATEEVICI, N.** A fost acordată o consultație de specialitate din partea lui M. Băț, A. Zanoci (Laboratorul de Tracologie ) USM, privind fragmentele de amfore grecești de la Saharna.

**MATEEVICI, N.** Acordată consultație la specialitate pentru S. Matveev (USM), privind fragmentele de amfore de la Filipeni.

**MATEEVICI, N.** A prezentat o excursie prin Sala Rosie (compartimentul Epoca Fierului și Antichitatea greacă), pentru noul ghid de limba rusă.

**MISTREANU, E.** Asistență de specialitate, fotografiere, desen, machetare planșe, colegilor din cadrul MNIM pentru diverse activități preconizate în proiect.

**MISTREANU, E.** Asistență de specialitate oferită reprezentanților consiliului raional Taraclia și orașului Taraclia, privind patrimoniul arheologic din zonă.

**MISTREANU, E.** Asistență de specialitate oferită doamnei Dr. Michela Spataro, cercetătoare în cadrul (The British Museum, *Scientific Research, Faculty Member*, University College London, Institute of Archaeology, *Research Associate*). Asistența a constat în familiarizarea cu literatura de specialitate privind neoliticul și eneoliticul pruto-nistorean, cât și cu colecțiile ceramice neolitice și eneolitice timpurii și târzii din fondurile MNIM.

**MISTREANU, E.** Asistarea colegului antropolog A. Vărzari, la inventarierea colecțiilor antropologice din MNIM, cât și altor colegi din sectoarele muzeului la diverse activități muzeale.

**POSTICĂ, E.** S-a acordat asistență Teatrului „Luceafărul” (director Vitalia Grigoriu – informații și scrisori de pe front (xerocopii) ale unor participanți la cel de-Al doilea Război Mondial, în vederea realizării scenariului unui spectacol.

**POSTICĂ, E.** S-a acordat asistență cetățeanului Stoianov Serghei – Informații despre familia lui Ivan Stoianov din s. Valea Perjei, Taraclia, deportată în Siberia;

**POSTICĂ, E.** S-a acordat asistență cercetătoarei Alina Zorile din Moscova – informații și materiale iconografice despre deportările din Basarabia din vara anului 1949.

**SERJANT, V.** A fost oferită informație cetățeanului Bradescu Mihai, domiciliat în orașul București, cu privire la deportările familiei sale Tăran, din localitatea Ciucur-Mințir, raionul Cimișlia și Bradescu din satul Țânțăreni, raionul Telenesti, deportați în anul 1949 în regiunea Burjatia, conform datelor din cartea Memorie, vol. 1 și 2.

**SÎRBU, M.** A fost acordată asistență de specialitate dlui Ionuț Stiglet, doctorand la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România.

**SÎRBU, L.** Asistență de specialitate oferită reprezentanților consiliului raional Taraclia și orașului Taraclia, privind patrimoniul arheologic din zonă.

**TOPAL, D.** Pregătirea și semnarea acordului de colaborare între MNIM și Institutul de Fizică Aplicată pe baza analizelor de componență chimică a obiectelor din metal din colecția MNIM. Executarea probelor de obiecte din bronz și cupru (în total – 155 obiecte), dintre care: depozitul de la Olănești (15 obiecte), cuțitul culturii Catacombnaia (1), piese din așezări culturilor Cucuteni-Tripolie (4), Noua și Sabatinovka (65), piesa de harnașament prescitică (1), cazanele scitice (4), depozitul de bronzuri din Nisporeni (28), vârfurile de săgeți din Pîrjolteni (37).

**TOPAL, D.** Scanarea și prelucrarea materialelor foto din arhivele lui N. Chetraru și V. Marchevis (cca 1700 *file*-uri).

#### **Cercetare arheologică (de teren)**

**MATEEVICI, N.** Participare la Proiectul „Valorificarea colecțiilor arheologice ale Rezervației „Orheiul Vechi”: inventariere, documentare, expoziție și educație pro-patrimoniu”, desfășurat de *AO Centrul de Cercetări Arheologice din Republica Moldova*, în cadrul proiectelor culturale finanțate de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Perioada de activitate în cadrul Proiectului: 23 iulie – 21 august 2020.

**MISTREANU, E.** participare la investigațiile arheologice în cadrul sitului Ivancea „Sub Pădure”, conducător proiect: dr. Octavian Munteanu. Perioada: 07.09.2020 – 27.09.2020.

**SAVA, E.; SÎRBU, M.; MISTREANU, E.; SÎRBU, L.; BUBULICI V.** A fost redactat și aprobat de Comisia Națională Arheologică raportul științific despre rezultatele cercetărilor arheologice și interdisciplinare efectuate în 2019 în cadrul sitului din perioada târzie a epocii bronzului Taraclia „Gaidabul”.

**TENTIUC, I.** Analiza/prelucrarea științifică a materialelor din depozitele de unelte și arme de la Sadova, rn. Călărași și a uneltelor de giuvaergerie din cadrul depozitului de la Voloave, r-nul Soroca.

**TENTIUC, I.** Prelucrarea de laborator a materialelor și sintetizarea cercetărilor arheologice din cadrul proiectului-pilot „Istorie ascunse ale Republicii Moldova. Subteranele urbane și folosirea lor în perioada sovietică”, realizat cu suportul financiar al Ambasadei SUA în Republica Moldova.

Realizat în colaborare cu Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Coordonator proiect, conf. dr. Sergiu Musteață. Perioada de activitate în cadrul proiectului: octombrie 2018 – octombrie 2019.

**TENTIUC, I.** Participare la Proiectul „Valorificarea colecțiilor arheologice ale Rezervației „Orheiul Vechi”: inventariere, documentare, expoziție și educație pro-patrimoniu”, desfășurat de *AO Centrul de Cercetări Arheologice din Republica Moldova*, în cadrul proiectelor culturale finanțate de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Perioada de activitate în cadrul Proiectului: 23 iulie – 21 august 2020.

#### **Activitate redacțională**

**SAVA, E.** Redactor responsabil la revista *Tyragetia*, Chișinău.

**SAVA, E.** Membru al colegiului de redacție la *Revista Arheologică*, Chișinău.

**SAVA, E.** Membru în colegiului de redacție la revista *Studia Antiqua et Archeologica*, Iași.

**SAVA, E.** Membru al colegiului de redacție la revista *Cercetări Arheologice și Numismatice*, București.

**SÎRBU, L.** Secretar de redacție la *Revista Arheologică*, Chișinău.

**TENTIUC, I.** Membru al colegiului științific de redacție al revistei *Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice*, București.

**TOPAL, D.** Redactarea revistei *Stratum plus* nr. 3, 2020, Chișinău.

**TOPAL, D.** Redactarea revistei *Revista de Arheologie, Antropologie și Studii Interdisciplinare* nr. 2, 2020, Chișinău.

**TOPAL, D.** Redactarea volumului dedicat memoriei Svetlanei Reabțeva «На одно крыло – серебряная, на другое – золотая...» (Chișinău, 2020)

**ZABOLOTNAIA, L.** Membru al colegiului de redacție al revistei *Tyragetia*. A coordonat pentru volumul din anul 2020 articolele autorilor din Lituania, Franța, Georgia, Ucraina, Federația Rusă, România.

**ZABOLOTNAIA, L.** A elaborat 11 avize la articole.

**ZABOLOTNAIA, L.** Membru al colegiului de redacție al Anuarului Episcopiei Romano-Catolice din Chișinău *Analecta Catholica*.

**ZABOLOTNAIA, L.** Membru al colegiului de redacție al revistei *История повседневности*, Universitatea din Sankt-Petersburg “Alexandr Pușkin”, Federația Rusă.

**ZABOLOTNAIA, L.** Membru al colegiului de redacție al revistei *Balcanica Posnaniensia. Acta et studia*, Universitatea “Adam Mickiewicz”, ASP, Polonia.

**ZABOLOTNAIA, L.** Membru al colegiului de redacție al *Anuarului* Universității din Alba-Iulia, România.

#### **Activitate în comisii**

**BOLDUREANU, A.** Membru al Consiliului Științific Specializat de examinare a dosarului și a tezei de doctor în istorie: *Moneda și circulația monetară în Principatul Moldovei (1711-1859)*, specialitatea 613.01 – Arheologie, la ANACEC .

**BOLDUREANU, A.** Secretar al Consiliului Științific Specializat la Ședința de susținere a tezei de doctor în istorie a dnei Elena Arcuș-Jantovan.

**PLOȘNIȚA, E.** Aviz la *Curriculum-ul* la disciplina opțională *Descoperă Moldova* pentru clasele a X-XII, solicitat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

**PLOȘNIȚA, E.** Membru al Comisiei de Stat de susținere a tezelor de master la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, specialitatea *Patrimoniu și turism cultural*.

**SAVA, E.** Președinte al Comisiei de Licență și Masterat a Universității de Stat din Moldova.



SAVA, E. Vicepreședintele Comisiei Naționale Arheologice.  
TENTIUC, I. Membru al Comisiei Naționale Arheologice.

#### **Distincții**

**BOLDUREANU, A.** Diploma de Onoare a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, 2020.

COJOCARU, L.; PETRENCU, A.; BÎRLĂDEANU, V.; **POSTICĂ, E.**; PĂDUREAC, L. **Premiul în domeniul Istorie și Filosofie „Alexandru Boldur”**, pentru ciclul de lucrări Memoria victimelor regimului totalitar.

PROCOP, N.; NEGRU, V.; **SÎRBU, L.**; CERCAȘIN, M.; HANGANU, A. **Premiul în domeniul studiului artelor „Maria Bieșu”**, pentru ciclul de lucrări *Miscellanea Culturalis: artă, filologie, istorie*.

**TENTIUC, I.** Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova, 2020.

#### **8. Materializarea rezultatelor obținute**

##### **Teza de doctorat:**

A fost susținută public teza de doctor în istorie de către Dna ARCUȘ-JANTOVAN, E.: **„Moneda și circulația monetară în Principatul Moldovei (1711-1859)”**, specialitatea 613.01 – Arheologie, la data de 21.07.2020. La 2 septembrie, 2020, a fost acordat titlul științific de doctor în istorie Dnei ARCUȘ-JANTOVAN, E., la specialitatea: Histoire et archéologie des monnaies anciens et médiévaux (*certificat din 02.09. 2020, Paris, École Normale Supérieure*). Titlul științific de doctor în istorie Dnei ARCUȘ-JANTOVAN, E., a fost conferit de Consiliul Științific Specializat, prin *Decizia nr. 5 din 30 octombrie 2020* a Consiliului de conducere al Agenției Naționale a Calității în Educație și Cercetare.

#### **9. Dificultățile în realizarea proiectului**

În procesul de lucru, cercetătorii din cadrul muzeului au avut un șir de situații mai dificile, care au îngreunat realizarea unor activități propuse spre realizare, dar totodată nu au afectat calitatea științifică a rezultatelor obținute. Printre acestea menționăm, în primul rând, micșorarea alocațiilor bugetare, și implicit, a posibilităților de finanțare, sau chiar lipsa totală de finanțare a cercetării. În al doilea rând, facem referire la reducerea interesului unor organizații internaționale, centre științifice și culturale internaționale față de dezvoltarea și parcursul european al Republicii Moldova. În rândul trei se aliniază scăderea interesului societății civile față de știință, cultură și valorificarea patrimoniului național. Nu în ultimul rând, una dintre cele mai mari dificultăți ține de situația epidemiologică provocată de noul Corona virus, care a cuprins întreg spațiul universal.

#### **Concluzii**

În conformitate cu planul de acțiuni propus și în vederea realizării scopului și obiectivelor trasate pentru etapa 2020, membrii echipei de cercetare au efectuat studii complexe, deseori interdisciplinare, care au avut menirea de a valorifica vastul patrimoniu aflat în gestiunea muzeului, dar și în alte colecții publice și private din țară și de peste hotare. Drept rezultat, s-a reușit valorificarea patrimoniului muzeal la un alt nivel calitativ, ceea ce a permis îmbinarea factorului științific cu cel didactic și educativ. Un loc aparte în studiile efectuate îl ocupă democratizarea accesului societății la patrimoniul muzeal. În acest sens, rezultatele cercetărilor au fost pe larg popularizate în mass-media (20 interviuri), prezentate la peste 20 de conferințe și lecții publice, vestigiile și obiectele de mare valoare fiind etalate în cadrul expozițiilor organizate pe parcursul anului 2020, iar rezultatele cercetării servind în primul rând drept suport pentru publicații științifice în țară și peste hotare. Membrii proiectului au completat patrimoniul Muzeului prin donații sau achiziții cu 1650 de noi exponate, au elaborat 1850 fișe analitice de evidență a patrimoniului, care au completat substanțial baza electronică de date a MNIM; au elaborat dosarele de clasare a patrimoniului cultural mobil pentru 108 obiecte, care au fost depuse și examinate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor. Pe parcursul anului, au fost organizate trei manifestări științifice internaționale și naționale, vernisate 10 expoziții cu exponate din colecțiile MNIM, dar și în colaborare cu alte instituții muzeale din țară, publicate 6 monografii (inclusiv o contribuție la o monografie colectivă), 59 articole au văzut lumina tiparului în reviste din țară și de peste hotare (inclusiv 5 în publicații incluse în baza de date SCOPUS), precum și 36 rezumate ale comunicărilor prezentate la conferințe naționale și internaționale, în total fiind publicat un volum total de 161,8 c.a. Au fost publicate 2 numere ale revistei *Tyragetia* (categoria B), care cuprind peste 49 de articole elaborate de autori din țară și de peste hotare (România, Ucraina, Germania, Franța, Lituania, Georgia, Federația Rusă etc.). Membrii proiectului au oferit asistență de specialitate la solicitarea unor persoane fizice sau juridice; în calitate de membri sau experți au participat în activitatea diverselor comisii de specialitate; fiind antrenați activ în viața științifică și culturală a muzeului, au efectuat și stagii de documentare în afara hotarelor țării.

In line with the proposed action plan and in order to achieve the 2020 goal and objectives, the members of the research team carried out comprehensive interdisciplinary research aimed at the development of the vast heritage held by the museum and other public and private collections in the country and abroad. As a result, it became possible to develop the museum heritage at a different level, which made it possible to combine the scientific factor with the didactic and educational one. The democratization of public access to museum heritage occupies a special place in research. In this regard, the research results received wide media coverage (20 interviews), were presented at more than 20 conferences and public lectures; artifacts and valuable objects were displayed in exhibitions organized during 2020; the research results primarily served as the basis for scientific publications in the country and abroad. The members of the project, through donations or acquisitions, replenished the museum's collections with 1650 new exhibits; elaborated 1850 analytical cards for registering museum pieces, which significantly added to the NMHM electronic database; they developed files to classify mobile cultural heritage for 108 objects, which were examined by the National Committee for Museums and Collections. During the year, three international and national scientific events were organized, 10 exhibitions of objects from the NMHM collections, as well as in cooperation with other local museums were opened, 6 monographs were published (including a contribution to a

collective monograph), 59 articles were published in the country and abroad (including 5 in publications included in the SCOPUS database), as well as 36 abstracts of communications presented at national and international conferences, a total of 161.8 author's sheets. 2 issues of the Tyragetia Journal (Category B) were published, which included more than 49 articles from the country and from abroad (Romania, Ukraine, Germany, France, Lithuania, Georgia, the Russian Federation, etc.). The project participants provided specialized assistance at the request of individuals and legal entities; participated as members or experts in the activities of various specialized commissions; actively participating in the scientific and cultural life of the museum, they also carried out documentation internships outside the country

Conducătorul de proiect  dr. Lilia Zabolotnaia

Data: 01.12.202

LŞ

## Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare

Cifrul proiectului: 20.80009.08.07.43

Cheltuieli, mii lei						
Denumirea	Cod		Modificat +/-	Anul de gestiune		
	Eco (k6)	Aprobat		Precizat	Executat	Sold
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	1 735.9	2.5	1 738.4	1 507.2	231.2
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	399.3	0.5	399.8	346.9	52.9
Prime de asigurare obligatorie de asistenta medicală achitate de angajator și angajați pe teritoriul țării	212210	78.2	0.1	78.3	67.9	10.4
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720	123.7	-123.7			
Servicii editoriale	222910	141.0	38.6	179.6	179.6	
Îndemnizații p/u incapacitate temp.	273500		3.8	3.8	1.2	2.6
Cotizații în organizații din țară	281120		0.6	0.6	0.6	
Procurarea materialelor pentru scopuri didactice	335110		23.6	23.6	23.6	
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110		13.7	13.7		13.7
<b>Total</b>		<b>2 478.1</b>	<b>-40.3</b>	<b>2 437.8</b>	<b>2 127.0</b>	<b>310.8</b>

Conducătorul organizației  dr. hab. Eugen SavaContabil șef  Angela MarchitanConducătorul de proiect  dr. Lilia ZabolotnaiaData: 01.12.2020

LS



## Componența echipei proiectului

Cifrul proiectului 20.80009.08.07.43


<b>Echipei proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)</b>						
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Zabolotnaia Lilia	1961	doctor	1	02.01.2020	
2.	Tentiuc Ion	1957	doctor	1	02.01.2020	
3.	Iarmulski Vasile	1984	doctor	1	02.01.2020	
4.	Topal Denis	1981	doctor	1	02.01.2020	
5.	Bubulici Valeriu	1965		1	02.01.2020	
6.	Mistreanu Eugen	1987	doctorand	1	02.01.2020	
7.	Sîrbu Mariana	1981	doctorand	1	02.01.2020	
8.	Grițco Ana	1961		1	02.01.2020	
9.	Ghimpu Vlad	1957	doctor	1	02.01.2020	
10.	Arcuș-Jantovan Elena	1989	doctor	1	02.01.2020	
11.	Povestca Anatolie	1975	doctor	1	02.01.2020	
12.	Serjant Vera	1963		1	02.01.2020	
13.	Marinescu Lucia	1978		1	02.01.2020	
14.	Boldureanu Anuța	1960	doctor	0,75	02.01.2020	
15.	Mateevici Natalia	1961	doctor	0,75	02.01.2020	
16.	Chiroșca Adelaida	1960		0,75	02.01.2020	
17.	Stavilă Vera	1957		0,75	02.01.2020	
18.	Ploșnița Elena	1953	Doctor hab.	0,75	02.01.2020	
19.	Sava Eugen	1956	Doctor hab.	0,5	02.01.2020	
20.	Postică Elena	1954	doctor	0,5	02.01.2020	
21.	Vasilache Mariana	1987	doctorand	0,5	02.01.2020	


Ponderea tinerilor (14%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	
--	--

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2020</b>					
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>
1.	Sîrbu Livia	1984		1	01.10.2020
2.	Burlacu Vitalie	1983		1	01.10.2020
3.	Covalenco Serghei	1960	doctor	1	01.10.2020

Ponderea tinerilor (0%) din numărul total al executorilor la data raportării	
--	--

Conducătorul organizației  dr. hab. Eugen Sava

Contabil șef  Angela Marchitan

Conducătorul de proiect  dr. Lilia Zabolotnaia

Data: 01.12.2020

