

Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2023
Programul de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii” cu cifrul 20.80009.0807.19,
director Aliona Grati, dr. hab., prof. univ.

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul 2023, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile grupului de cercetători s-au soldat cu rezultate complexe și numeroase. A fost descris și ilustrat modelul de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic – reprezentative, avantajoase și atractive – ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. Modelul nostru de promovare a imaginii orașelor se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, reprezentărilor imaginare și semnificațiilor pe care le comportă spațiile urbane. Modelul de promovare elaborat de grupul de cercetători de-a lungul a patru ani a fost descris în 3 monografii colective de sinteză cu titlurile: 1. „Chișinău. Promovarea imaginii orașului”, 2. „Bălți. Promovarea imaginii orașului” și 3. „Cahul. Promovarea imaginii orașului”, toate trei apărute la editura Știința. Fiecare monografie este împărțită în 9 capitole intitulate: „Mitopoetica orașului”, „Semnele Istoriei”, „Arhitectonica spațiului urban”, „Giuvaier culturale”, „Identitatea orașului și cultura promovării ei”, „Despre oamenii locului și urmele lor”, „Dialogica”, „Itinerare urbane” și „Abajur pentru o bibliotecă”, care sunt părți ale modelului nostru de promovare a orașelor prin intermediu artei și mitopoeticii. Acestea propun inclusiv 3 trasee turistice (dotate cu metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.) prin Chișinău („Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi”; „Strada 31 August 1989”; „Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp”); și câte un traseu turistic prin Bălți („Bălțiul interbelic: oameni, cultură, arhitectură”) și Cahul („Axa culturală a orașului Cahul”). O realizare importantă a proiectului este albumul „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici” cu lucrările artiștilor plastici dedicate Chișinăului, apărută la editura Arc. Albumul propune o colecție de reprezentări în pictură și grafică de șevalet ale orașului Chișinău, realizate de artiștii plastici în intervalul de timp de la sfârșitul secolului al XIX-lea și până în prezentul nostru.

Au fost editate și puse pe site 3 numere tematice ale revistei „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”: Nr. 1/2023 „Imaginea orașului Bălți”; Nr. 2 „Orașul în memoria colectivă, artă și literatură”; Nr. 3 „Modele de promovare a orașelor prin artă și literatură”. S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a (9-10 februarie 2023) și a VIII-a (26-27 septembrie 2023). A fost editat volumul V cu materialele conferinței. A fost organizată Conferința științifică cu participare internațională „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România” (27 martie 2023). Materialele conferinței au fost publicare în Supliment nr. 1/2023 al revistei „Dialogica”. Au fost organizate o serie de evenimente de tip Masa Rotundă, Atelier de lucru, Expoziții de artă plastică și fotografie artistică; lansări de carte și filme documentare, în vederea promovării imaginii orașelor și a rezultatelor cercetării. O activitate importantă a proiectului a fost crearea filmelor documentare: „Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului”; „Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea”; trei episoade despre „Miturile și legendele orașului Chișinău”.

Rezultatele obținute au fost valorificate în publicații în număr de **174**, dintre care **4** monografii colective naționale; **1** album cu lucrări de artă plastică, **2** volume cu materialele conferinței, **54** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale); **87** articole în culegeri științifice (naționale și internaționale); **1** articol în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **19** rezumate în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **6** alte lucrări științifice. S-au publicat **38** articole de popularizare a științei. S-au ținut **77** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. S-a participat la **63** alte tipuri de activități. Au fost desfășurate **26** de activități practice ale proiectului: **38** prelegeri la tema proiectului, **3** filme documentare. Au fost organizate și desfășurate **8** manifestări științifice în cadrul proiectului, dintre care **2** conferințe științifice internaționale, **4** mese rotunde ș.a. S-au desfășurat **2** concursuri pentru tineri (de artă plastică și de creație literară), **14** expoziții de artă plastică, decorativă, documente și fotografie, **13** alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor.

Abstract of the work and results obtained in the project in 2023

State Program “The Culture of Promoting the Image of Cities in the Republic of Moldova through Art and Mythopoetics”, cipher 20.80009.0807.19, directed by Aliona Grati, Professor, PhD Hab.

According to the approved activity plan for the year 2023, taking into account the purpose, objectives, and research methodology established, the activities of the research group have resulted in complex and numerous outcomes. The model of promoting the artistic heritage images – representative, advantageous, and attractive – of the cities Chişinău, Bălţi, and Cahul has been described and illustrated. Our model of promoting the image of cities is based on creative interpretations of aesthetic and artistic visual expressions, imaginary representations, and the meanings that urban spaces entail. The promotion model developed by the research group over four years has been described in three collective synthesis monographs with the following titles: 1. “Chişinău. The Culture of Promoting the City’s Image”, 2. “Bălţi. The Culture of Promoting the City’s Image” și 3. “Cahul. The Culture of Promoting the City’s Image”, all three appeared at the Ştiinţa publishing house. Each monograph is divided into 9 chapters entitled: “Mythopoetics of the City”, “Signs of History”, “Architectonics of Urban Space”, “Cultural Jewels”, “City Identity and the Culture of Its Promotion”, “About The People of the Place and Their Traces”, “Dialogica”, “Urban Itineraries”, “Lampshade for a Library”, which are parts of our model of promoting cities through art and mythopoetics. These also propose 3 tourist routes (equipped with methodology, narrative files and images, documentary films, etc.) through Chişinău (“Chişinău City through the Creation of the Architect Alexandru Bernardazzi”, „31 August 1989 Street”, „Monuments of Ecclesiastical Culture in the Historical Center of Chişinău: Their Passage through Time”); and one tourist route through Bălţi (“Bălţi of Interwar: people, culture, architecture”) and Cahul (“Cultural axis of Cahul City”). An important achievement of the project is the album “Hypostases. Chişinău in the creation of the visual artists” featuring artworks dedicated to Chişinău, published by Arc Publishing House. The album presents a collection of easel paintings and graphics depicting the Chişinău City, created by visual artists from the late 19th century to the present day.

Three thematic issues of the journal “Dialogica. Journal of Cultural Studies and Literature” have been edited and published on the website: Issue No. 1/2023 “The Image of Bălţi City”; Issue No. 2 “The City in Collective Memory, Art, and Literature”; Issue No. 3 “Models of Promoting Cities through Art and Literature”. Two editions of the international scientific conference “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society” were held, VII-th edition (9-10 February 2023) and VIII-th (26-27 September 2023). Volume V was edited with the conference materials. Scientific conference with international participation “105 years since the Union of Bessarabia with Romania” (27 March 2023) was organized. The conference materials were published in Supplement no. 1/2023 of the „Dialogica” journal. A series of events such as Roundtable Discussions, Workshops, Art Exhibitions, and Artistic Photography Exhibitions were organized to promote the image of the cities and research results. An important activity of the project was the creation of documentary films: “Magda Isanos between the Paradise of the Costiujeni Garden and the Mount Athos of Chişinău”; “The English Club and Horse Racing in 19th Century Chişinău”; three episodes about “Myths and Legends of Chişinău City”.

The obtained results were valorized in publications in the number of **174**, of which **4** national collective monographs, **1** album of visual artworks, **2** volume containing conference materials, **54** articles in specialized scientific journals (national and international), **87** articles in scientific collections, **1** article in conference volumes, **19** abstracts in conference materials, **6** other scientific works. **38** articles popularizing science were published. There were **77** presentations held within conferences organized by the project team, as well as in other national and international conferences. **63** other types of activities were attended. The project also involved **26** practical activities, including **38** training lectures on the project topic, and **3** documentary films. There were organized and held **8** scientific events within the project, including **2** international scientific conferences, **4** roundtable discussions, etc. **2** competitions for young people (in plastic arts and literary creation), **14** exhibitions of visual arts, decorative arts, documents, and photography, and **13** other cultural events promoting the results were organized and carried out.