

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024

AVIZAT

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024

## RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL pentru etapa 2023

privind implementarea proiectului din cadrul  
Programului de Stat (2020–2023)

Proiectul **CULTURA PROMOVĂRII IMAGINII ORAȘELOR DIN REPUBLICA  
MOLDOVA PRIN INTERMEDIUL ARTEI ȘI MITOPOETICII**

Cifrul proiectului **20.80009.0807.19**

Prioritatea Strategică IV. **Provocări societale**

Rectorul

ȘAROV Igor

Președintele Consiliului științific

STEPANOV Georgeta

Conducătorul proiectului

GRATI Aliona



L.Ș.

Chișinău 2024

## CUPRINS:

1. Scopul și obiectivele etapei 2023
2. Acțiunile planificate și realizate în 2023
3. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect 2023 în limba română (Anexa nr. 1)
4. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect 2023 în limba engleză (Anexa nr. 1)
5. Impactul științific/social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute
6. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect 2023:
  - Lista publicațiilor științifice 2023 (Anexa nr. 2)
  - Lista participărilor la conferințe
  - Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media
7. Executarea devizului de cheltuieli (Anexa nr. 3)
8. Componența echipei proiectului pentru anul 2023 (Anexa nr. 4)
9. Informații suplimentare (Anexa nr.5)

## **1. Scopul etapei 2023 conform proiectului depus la concurs**

Etapa *Imagologia oraşului Bălţi* s-a focalizat ansamblul componentelor culturale ale oraşului din partea de nord a Republicii Moldova, pe cartografierea spaţiului urbanistic prin filiera artei şi mitopoeticii.

Etapa *Imaginea artistică şi mitopoetică a oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul* a sintetizat informaţiile şi cercetările de-a lungul proiectului, cu accentul pe partea teoretică, privind modelul de promovare a imaginii oraşelor prin artă şi mitopoetică.

## **2. Obiectivele etapei 2023**

Obiectivele etapei anuale se înscriu în finalităţile proiectului de a elabora şi testa un model de cercetare ştiinţifică interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase şi atractive a oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul prin intermediul artei şi mitopoeticii (literaturii), care va servi drept bază pentru activităţile preocupate de imaginea Republicii Moldova în afara hotarelor ei, de ceea ce se numeşte *brand de ţară*.

Obiectivele din acest an ale proiectului urmăresc realizarea următoarelor rezultate:

1. Obţinerea unui dosar de studii, articole şi lucrări artistice care reprezintă imaginea urbană a oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul de interpretarea artiştilor străini şi autohtoni.

2. Alcătuirea, în baza studiilor din domeniile anunţate, a unui inventar de imagini reprezentative, simbolice, pe care le-a căpătat oraşul Bălţi, alături de alte oraşe de nord ale Republicii Moldova, în literatura şi în arta din toate timpurile.

3. Testarea, prezentarea şi promovarea rezultatelor ştiinţifice prin monografii, articole, conferinţe, prelegeri publice, filme documentare, mese rotunde şi lansări de carte.

4. Desfăşurarea unor prelegeri de instruire a responsabililor de politicile culturale externe, a ghizilor, a managerilor şi a altor angajaţi ai centrelor de informare turistică, studenţilor şi masteranzilor facultăţilor de profil.

5. Editarea a 4 numere tematice ale revistei „Dialogica”, a trei monografii colective de sinteză a proiectului despre oraşele Chişinău, Bălţi şi Cahul (şi a altor oraşe din sudul Basarabiei), a unui album cu lucrări din artă plastică şi grafică cu imaginea Chişinăului din diferite timpuri; alcătuirea unor trasee turistice cu portofolii documentate la tema proiectului.

6. Desfăşurarea unor evenimente de promovare a imaginii oraşelor.

## **3. Acţiunile planificate pentru realizarea scopului şi obiectivelor etapei 2023**

1. Publicarea a 24 de articole şi studii ştiinţifice la tema proiectului în reviste de profil şi în monografiile colective dintre care 5 articole la tema „Imaginea oraşului Bălţi”;

2. Desfăşurarea a 20 prelegeri/filme de instruire despre arta şi mitopoetica oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul.

3. Desfăşurarea ediţiilor a VII-a şi a VIII-a ale conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine” în lunile februarie şi septembrie.

4. Editarea a patru numere tematice ale revistei „Dialogica” (nr. 1, 2, 3, Supliment nr. 1).

5. Organizarea evenimentelor ştiinţifice şi culturale.

6. Desfăşurarea concursurilor de artă plastică şi literatură pe tema oraşului Chişinău.

7. Editarea a trei monografii colective de sinteză a proiectului despre oraşele Chişinău, Bălţi şi Cahul (şi a altor oraşe din sudul Basarabiei).

8. Editarea unui album cu lucrări din artă plastică și grafică cu imaginea Chișinăului din diferite timpuri,

9. Alcătuirea a două trasee turistice prin orașul Bălți și Chișinău cu portofolii documentate la tema proiectului.

#### **4. Acțiunile realizate**

1. Au fost editate 3 monografii colective de sinteză dedicate promovării imaginii orașelor Chișinău, Cahul și Bălți, un album de artă plastică, un volum cu materialele conferinței științifice.

2. S-au publicat 142 de articole și studii științifice la temă proiectului în reviste de profil și în monografiile colective dintre care 15 articole la tema „Imaginea orașului Bălți”;

3. S-au ținut 38 prelegeri/conferințe/filme de instruire despre arta și mitopoetica orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

4. S-au desfășurat prelegeri și s-au creat trei filme documentare pe tema promovării imaginii orașului Chișinău, Bălți și Cahul.

5. S-au desfășurat edițiile a VII-a și a VIII-a ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (9-10 februarie și 26-27 septembrie).

6. A fost organizată conferința științifică cu participare internațională „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România”, 27 martie 2023.

7. Au fost editate și puse pe site patru numere tematice ale revistei „Dialogica”: Nr. 1/2023 „Imaginea orașului Bălți”; Nr. 2 „Orașul Bălți în memoria colectivă, artă și literatură”; Supliment nr. 1 „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România”; nr. 3 „Modele de promovare a orașelor prin artă și literatură”.

8. Au fost organizate evenimentele Masa rotundă „Creația arhitecților Chișinăului”; Masa rotundă „Tramvaiul din Chișinău – o filă din istoria primului transport public”; Masa rotundă „Legenda filmului – Valeriu Gagiuc”; Masa rotundă „Patrimoniul arheologic al Chișinăului” ș.a.

9. S-a desfășurat concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”.

10. S-a desfășurat concursul de literatură „Orașul meu”.

#### **5. Rezultatele obținute**

Modelul nostru de promovare a imaginii orașelor din Republica Moldova se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, reprezentărilor imaginare și semnificațiilor pe care le comportă spațiile urbane ale Chișinăului. Studiile noastre urbane se vor o valorizare continuă a ceea ce se vede și ceea ce se interpretează în orizontul lecturii mitologiei, literaturii, istoriei și artei arhitecților, artiștilor plastici și graficieni, muzicanților etc. Abordăm aspectul fizic al spațiilor și reperelor urbane și oferim multiple ilustrări artistice cu referință la dimensiunea lor ideală. Propunem chei de lectură pentru spațiile și reperele urbane ale Chișinăului, Bălțiului și Cahulului, configurăm topofilia pentru rezidenți și turiști, sugerăm idei pentru un discurs persuasiv în politicile de imagine. În consecință, creăm o imagine urbană multiaspectuală, atractivă prin multiplele ei oferte artistice.

Monografiile colective ale proiectului: *Chișinău. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Aliona Grati și Diana Dementieva; *Bălți. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Ludmila Cojocar și Rodica Gotca; *Cahul. Promovarea imaginii orașului*, coordonatoare Ludmila Șimanschi și Marina Miron (ed. Știința 2023), sintetizează și ilustrează modelul de promovare a orașelor prin intermediu artei și mitopoeticii. Acestea sunt volume-pilot,

adică primele trei dintr-o serie de volume despre orașele din Republica Moldova, pe care intenționăm să le edităm în continuare în eventualitatea aprobării unui nou proiect. Fiecare monografie este împărțită capitole intitulate la fel: *Mitopoetica orașului*, *Semnele Istoriei*, *Arhitectonica spațiului urban*, *Giuvaiere culturale*, *Identitatea orașului și cultura promovării ei*, *Despre oamenii locului și urmele lor*, *Dialogica*, *Itinerare urbane* și *Abajur pentru o bibliotecă*. Ele conțin articole și studii la tema proiectului, texte literare imagologice, lucrări ale artiștilor plastici, trasee turistice (cu metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.), precum și cărți la temă, elaborate în cadrul proiectului.

Monografiile colective propun inclusiv trasee turistice (metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.) – 3 trasee turistice prin Chișinău („Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi”, autoare Mariana Șlapac, Alla Ceastina, Valeria Suceanu; „Strada 31 August 1989”, autori Marina Miron, Viorel Miron; „Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp”, autoare Irida Condrea; „Orașul Chișinău în filme documentare de promovare a imaginii”, autor Aliona Grati); 1 traseu turistic prin Bălți („Bălțiul interbelic: oameni, cultură, arhitectură”, autori Marina Miron, Viorel Miron) și 1 traseu turistic prin Cahul („Axa culturală a orașului Cahul”, autori Marina Miron, Viorel Miron).

O realizare importantă a proiectului este albumul – *„Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici”*, coordonatoare Natalia Procop și Elena Musteață, cu lucrările artiștilor plastici dedicate Chișinăului, apărută la editura Arc, 2023. Albumul propune o colecție de reprezentări – în pictură și grafică de șevalet – ale orașului Chișinău, realizate de artiștii plastici în intervalul de timp de la sfârșitul secolului al XIX-lea și până în prezentul nostru. Acestea dau seama de modul în care a fost privit, perceput, interpretat și imaginat orașul nostru de-a lungul unei istorii zbuciumate, schimbând câteva regimuri politice. Plăsmuirile artistice sunt metaforic povestitoare și trebuie, periodic, recitite. Ele dezvăluie strălucirile spirituale ale unui oraș. Pictorii și graficienii selectați sunt dintre cei mai talentați și mai importanți în istoria artelor plastice din acest spațiu reprezentat de orașul Chișinău. Am expus doar cele mai semnificative lucrări, care surprind variate ipostaze din viața orașului, reflectă diferite perioade istorice și sunt realizate în spiritul mai multor curente artistice.

Revista *„Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”* (2023) conține o colecție importantă de articole științifice despre orașele Chișinău, Bălți, Cahul și altele ale unor cercetători în domeniul studiului artelor, istoriei, literaturii, antropologiei etc. Au fost editate și puse pe site a patru numere tematice ale revistei: Nr. 1/2023 „Imaginea orașului Bălți”; Nr. 2 „Orașul Bălți în memoria colectivă, artă și literatură”; Supliment nr. 1 „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România”; nr. 3 „Modele de promovare a orașelor prin artă și literatură”.

S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale *„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”* și ediția a VII-a (9-10 februarie 2023, în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei) și a VIII-a (Ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului). Materialele Conferinței științifice internaționale *„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*, coordonator, Liliana Condtraticova, dr. hab, cerc. princ. Ajuns la cel de-al cincilea volum, reflectă mai multe aspecte pe tema promovării orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

A fost organizată Conferința științifică cu participare internațională *„105 ani de la Unirea Basarabiei cu România”* în localul unde Sfatul Țării a votat Unirea (27 martie 2023). Materialele conferinței au fost publicate în Supliment nr. 1 2023 al revistei *Dialogica*.

Au fost organizate evenimentele Masa rotundă „Creația arhitecților Chișinăului” (29 septembrie 2023); Masa rotundă „Tramvaiul din Chișinău – o filă din istoria primului transport public” (15 martie 2023); Masa rotundă „Legenda filmului – Valeriu Gagi” (3 aprilie 2023); Masa rotundă „Patrimoniul arheologic al Chișinăului” (13 octombrie 2023) ș.a.

Au fost desfășurate două concursuri, pe care membrii proiectului le-a organizat anual: Concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a-IV-a / Perioada: 20 aprilie – 18 mai 2023 / Participanți: elevi, studenți (10-25 ani) și Concurs național de creație literară „Orașul meu”, ediția a IV-a / Perioada: 18 mai – 1 iulie 2023 / Participanți: elevi (13-19 ani) din instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova.

Imaginea orașelor a fost promovată inclusiv prin organizarea altor evenimente edificatoare precum expozițiile de artă plastică în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău: „Patrimoniul cultural în viziunea tinerilor creatori” (30 iunie 2023); „Orizonturi chișinăuiene” de Florentin Leancă (15 iulie 2023); „Chișinăul nevăzut de Veaceslav Ignatenco” (3 februarie 2023); „Pictorița Iraidă Ciobanu” (15 iulie 2023, Piața „Mihai Eminescu”); expoziții de fotografie în Muzeul de Istorie a orașului Chișinău: „Tramvaiul din Chișinău – o filă din istoria primului transport public” (15 martie – 1 aprilie 2023); „Legenda filmului – Valeriu Gagi” (3 – 15 aprilie 2023); „Patrimoniul Arheologic al Chișinăului” (13 octombrie 2023); „O casă vie”, dedicată aniversării a 110 ani ai casei familiei Sainciuc și Rusu Ciobanu (23 august – 23 septembrie 2023); „În zilele de doliu” – 120 de ani de la Pogromul din Chișinău 1903” (20 aprilie – 10 mai 2023). De asemenea, s-au organizat expoziție de pictură a masteranzilor Facultății Arte Plastice și Design, Univesritatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău (10 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei); expoziție de pictură a profesorilor Facultății Arte Plastice și Design, Univesritatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău (12 ianuarie 2023, Academia de Științe a Moldovei) și Expoziția-concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului” (18 mai – 6 iunie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

O activitate importantă a proiectului a fost crearea filmelor documentare având ca temă imaginea orașului Chișinău: în serialul „Arta și mitopoetica orașului”: „Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului”; „Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea”; în serialul „Chișinău prin Morile Timpului” – trei episoade despre miturile și legendele orașului Chișinău.

În anul de final al proiectului, am organizat mai multe evenimente de promovare a rezultatelor științifice, precum lansările de carte: „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară”. Vol. 1: „De la începuturi până la 1944”, ediția a 2-a completată, Vol. 2: „Perioadă sovietică și postsovietică”, autor de monografie Aliona Grati (11 octombrie 2023, Sala „Regina Maria”, Universitatea de Stat din Moldova și 17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău, în cadrul Festivalului „Te salut, Chișinău!”); „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”, autor Aliona Grati (13 noiembrie 2023, în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, Academia de Științe a Moldovei) „Bălțiul în lumina vremurilor de altădată”, ediție îngrijită de Diana Vrabie (12 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți); revista *Dialogica* în cadrul evenimentului „Orașul Chișinău în revista „Dialogica”. Studii urbane”, cu prilejul Hramului orașului (12 octombrie 2023, Sala cu Coloane a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”); în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (26 septembrie 2023) în cadrul Conferinței „Buzău, oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului”, Buzău 25 octombrie 2023); volumului colectiv „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de

mâine”, Iași-Chișinău, editor dr. hab. Liliana Condraticova, (26 septembrie 2023); Lansarea cărții „Arta metalelor. Portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului XXI)”, autor Liliana Condraticova (9 februarie); prezentări de filme: „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în universul Chișinăului” și episoadelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”, în cadrul ediției a III-a a Festivalului „Te salut, Chișinău!” (17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău); „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane” la Masă rotundă cu genericul „Turism și cultura promovării imaginii destinațiilor turistice”, în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene (29 septembrie 2023, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova); „Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului” în cadrul evenimentului Naptea Europeană a Muzeelor (13 mai 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău); Prezentarea filmului „Vizitele Monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I”, în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, 13 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei; Defileuri de modă: defileul colecției vestimentare „Povești urbane” (13 mai 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău).

Așadar, rezultatele obținute au fost valorificate în publicații în număr de **174**, dintre care **4** monografii colective naționale; **1** album cu lucrări de artă plastică, **2** volume cu materialele conferinței, **54** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale); **87** articole în culegeri științifice (naționale și internaționale); **1** articol în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **19** rezumate în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **6** alte lucrări științifice. S-au publicat **38** articole de popularizare a științei. S-au ținut **77** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. S-a participat la **63** alte tipuri de activități. Au fost desfășurate **26** de activități practice ale proiectului: **38** prelegeri la tema proiectului, **3** filme documentare. Au fost organizate și desfășurate **8** manifestări științifice în cadrul proiectului, dintre care **2** conferințe științifice internaționale, **4** mese rotunde ș.a. S-au desfășurat **2** concursuri pentru tineri (de artă plastică și de creație literară), **14** expoziții de artă plastică, decorativă, documente și fotografie, **13** alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor.

## **6. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului**

Cei care vor concepe politicile de imagine pentru Chișinău, Bălți și Cahul pot consulta studiile noastre în lumina datelor-suport din istoria arhitecturii și arheologiei urbane, istoria artelor și literaturii, istoriei clasice și istoriei culturale.

Prin rezultatele științifice s-a contribuit la *branding*-ul *cultural* al orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. Crearea *brand*-ului de oraș a presupus realizarea unui demers trans- și interdisciplinar cu aplicarea unor cunoștințe și metode de cercetare din domeniile studiilor culturale, imagologie, istorie, folcloristică și istoria artei. Optica interdisciplinară a cercetărilor a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

Noile politici urbane pun în discuție obligatoriu *imaginea urbană* ca instrument de furnizare a percepțiilor pozitive în managementul și marketingul urban, unde se utilizează mai adesea conceptul de *brand urban*. Simțim nevoia să distingem că, deși presupune și conotația economică/comercială, *imaginea urbană*, așa cum o înțelegem noi, înseamnă valorizarea unui larg spectru al creativității umane destinat unui auditoriu capabil de un înalt grad de penetrare a orașului, pe când *brandul* este asociat cu o singură formă/imagine, de pildă, cu expresia

„Chișinău – orașul din piatră albă”. Considerăm imaginea urbană ca pe un palimpsest cu „atâtea moduri potențiale de a-l privi, câți ochi sunt ca să-l privească” (Al. Calcatine).

## **7. Colaborare la nivel național și internațional în cadrul implementării proiectului**

### *La nivel național membrii proiectului colaborează cu*

#### *în baza Acordului:*

Muzeul de Istorie a orașului Chișinău,  
Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă”,  
Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova,  
Comitetul Național ICOM Moldova,  
Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, secția „Memoria Chișinăului”.

#### *Organizează activități în parteneriat cu:*

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării,  
Direcția Culturală a Consiliului Municipal Chișinău,  
Academia de Științe a Moldovei,  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”,  
Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”,  
Consiliul Internațional al Muzeelor,  
Biblioteca Națională a Republicii Moldova,  
Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău,  
Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”,  
Centrul de Artă Contemporană KSA:K.  
Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul,  
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,  
Muzeul Național de Istorie a Moldovei,  
Muzeului Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice,  
Societatea Ucrainenilor din Republica Moldova „Petru Movilă”,  
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale  
Biblioteca Publică „Mihail Sadoveanu”, Strășeni,  
Muzeului de Istorie al municipiului Strășeni,  
Muzeul Ținutului Cahul.

#### *Instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova:*

I.P. Gimnaziul „Alexandru cel Bun”, s. Vărzărești, r-ul Nisporeni;  
I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, or. Fălești;  
I.P. Gimnaziul „Mihai Eminescu”, or. Nisporeni;  
I.P. Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, or. Călărași;  
I.P. Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”, or. Chișinău;  
I.P. Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, or. Ialoveni;  
I.P. Gimnaziul „Grigore Vieru”, s. Iurceni, r-ul Nisporeni;  
Instituția Privată Liceul Teoretic „Orizont”, filiala Bălți, or. Bălți;  
I.P. Liceul Teoretic „Emil Nicula”, s. Mereni, r-ul Anenii Noi;  
I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Strășeni;  
I.P. Gimnaziul Negureni, s. Negureni, r-ul Telenești;



I.P. Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”, or. Bălți;  
I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Drochia;  
I.P. Liceul Teoretic Varnița, s. Varnița, r-ul Anenii Noi;  
I.P. Liceul Teoretic „Andrei Straistă”, or. Anenii Noi;  
I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, or. Ungheni;  
I.P. Centrul de Excelență în Construcții, or. Chișinău;  
I.P. Liceul Teoretic „Ion Creangă”, s. Hîrbovăț, r-ul Anenii Noi;  
I.P. Colegiul Tehnic Agricol din Soroca, or. Soroca;  
I.P. Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”, or. Chișinău;  
I.P. Colegiul de Medicină Cahul, or. Cahul;  
I.P. Liceul Teoretic „Pan Halippa”, or. Edineț;  
Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți;  
I.P. Gimnaziu „Ștefan cel Mare”, or. Nisporeni;  
I.P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, s. Sudarca, r-ul Dondușeni;  
Școala Internațională Heritage, or. Chișinău;  
Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu Protalent”, or. Chișinău.

*La nivel internațional membrii proiectului colaborează cu:*

Institutul Cultural Român,  
Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași (România),  
Primăria Buzău (România),  
Universitatea Liberă din Berlin (Germania),  
Universitatea din București,  
Universității „Dunărea de Jos” din Galați,  
Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu-Mureș, România,  
Muzeul Național al Literaturii Române din Iași,  
Muzeul Județean Botoșani  
Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași  
Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România),  
Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov,  
Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski”, Kiev (Ucraina),  
Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg (Austria),  
Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române,  
ALPHA Institute for Multicultural Studies, Târgu-Mureș, România,  
Revista științifică „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași (redactorșef profesor dr. habil. Nicoleta Vornicu).

## **8. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.)**

Deși am realizat un volum mare de lucru, dificultăți de tipul celor enunțate nu au apărut. Dintre problemele cu care s-au confruntat cercetătorii este salariul mic, ceea ce nu sporește atragerea tinerilor.

## **9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații (Anexa nr. 2)**

Anexa nr. 2

### **Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate în anul 2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat Programului de Stat (2020–2023)**

#### **Proiectul *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii***

**1. Monografii (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării) – 4**

##### 1.1. monografii internaționale

##### 1.2. monografii naționale – 4

1. *Chișinău. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Grati, Aliona; Dementieva, Diana. Chișinău: Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

2. *Bălți. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Cojocaru D., Ludmila; Gotca, Rodica. Chișinău: Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-413-9. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

3. *Cahul. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Șimanschi, Ludmila; Miron, Marina. Chișinău: Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-412-2. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

4. GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. De la începuturi până la 1944*, Vol. 1, ediția a 2-a completată, Chișinău: UNU (Bons Offices), 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3613-7-8.

##### **2. Capitole în monografii naționale/internaționale**

##### **3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale – 3**

1. CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (materialele conferinței științifice internaționale, ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

2. CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (programul și tezele comunicărilor, conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România). ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

3. ENCIU, Nicolae (editor). *Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice*. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p. (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.

#### **4. Articole în reviste științifice – 54**

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF) – 2

1. GRATI, Aliona. *A chapter on the cultural history of the royalty in Bessarabia: the image of King Mihai I in recent literature*. În: „Transilvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Academia Română, Cluj-Napoca, Nr. 1 supliment 2023, p. 92-107, 0,75 c.a. Revistă indexată ISI-Thomson-Reuters acknowledged; inclusă în baza de date Sopus/Elsevier, SCIEXPANDED, SSCI și ANCI; evaluată categoria A de către C.N.C.S. România. ISSN: 1221-1249.

2. GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Ergocriticism. An (Eventual) Ergodic Literature Interpretation Instrument*. În: „Cogito”, Nr. 4, decembrie, 2022, p. 176-191. Revistă inclusă în BDI: SCOPUS, EBSCO, CEEOL, PROQUEST și INDEX COPERNICUS (recunoscute CNCS), Heinonline, Ulrich’s Periodicals Directory, Doaj.

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute – 19

1. CONDRATICOVA, Liliana. „Astăzi am făcut istorie”. *Lecție de onoare și demnitate la Chișinău pentru a comemora 105 ani de la unirea Basarabiei cu România*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 41-45. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

2. CONDRATICOVA, Liliana. *Pacea, susținerea parcursului european și balanța gender în cercetare sunt mesajul femeilor din știință, întrunite la AȘM*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 33-40. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

3. CONDRATICOVA, Liliana. *Satul Dubăsarii-Vechi – patrimoniu între necunoaștere și valorizare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p.128-137. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

4. CONDREA, Iraida. *Chișinăul anilor 50 în memorialistica lui Ion Druță*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 493-497. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

5. DEMENTIEVA, Diana. *Narativization of Urban Space*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, Nr. 35/2023, p. 509-516. ISSN 971-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>

6. GRATI, Aliona. *Scriitorii români despre un Chișinău „re-făcut” de sovietici*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023, ISSN 2821-5028 ~ ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).

7. GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 64-73. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

8. HANGANU, Aurelia. *Aspecte referitoare la funcționare a limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 498-505. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

9. IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 120-127. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

10. IOVU, Elisaveta. *The Image of the City of Cahul în literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and others*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 33/2023, p. 338-346, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-c.pdf>

11. PROCOP, Natalia. *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 90-95. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

12. SEVERIN, Marta. *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 542-548. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

13. SEVERIN, Marta. *Multilingvism în scrierile lui Gheorghe Grigurcu / Termeni și expresii în limbile latină, franceză, engleză și germană în scrierile lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Across – Journal of interdisciplinary cross-border studies”, Vol 7, No 2 (2023): Imagined and True Stories of the Multicultural Self. Editor: Monica-Alexandra TOMA, Editura: Galați University Press Published: 2023-06-07, p. 37-45. ISSN 2602-1463. Link: <http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/164/156>

14. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Bălți locality from fair to municipality: urban identity and historical-political fluctuations*. In: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Târgu-Mureș, România, Arhipelag XXI Press, Nr. 34/2023, p. 167-178, ISSN: 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/34-2023-Jrls-d.pdf>

15. ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 74-82. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

16. URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 113-119. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

17. VRABIE, Diana. *Feminismul – marea temă a modernității*. În: „Revista de științe politice și relații internaționale”, București, România, 2023, tomul XX, nr. 3, p. 85-94, ISSN 1584 – 1723. Link: [https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60\\_8062411fe8954f299c410401e05aa343.pdf](https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60_8062411fe8954f299c410401e05aa343.pdf)

18. VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir: virtuțile genului diaristic*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023, p. 25-34, ISSN 2821-5028 ~ ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).

19. ЧАСТИНА, Алла. *А.В. Шүсев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения мастера*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 209-215. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)

1. CHIRTOAGĂ, Ion. *La începuturile Chișinăului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 108-114. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/la-inceputurile-chisinaului/>

2. CONDRATICOVA, Liliana. Managementul expozițional ca parte a managementului academic: sinteza unei experiențe. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 4, 2022, p. 10-18. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/10-18.pdf>

3. CONDRATICOVA, Liliana. *Misiunea de a contribui la dezvoltarea Republicii Moldova. Cronica manifestărilor organizate de AȘM, aprilie 2019 – martie 2023*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 9-21. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [9-21.pdf \(asm.md\)](https://akademos.asm.md/files/9-21.pdf)

4. CONDRATICOVA, Liliana. *Școala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute și pe nedrept pierdute*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 55-62. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/scoala-autohtona-de-giuvaiergerie-nume-necunoscute-si-pe-nedrept-pierdute/>

5. CONDRATICOVA, Liliana; BUJOREAN, Tatiana; CERCAȘIN, Marina; TOCARCIUC, Alina; PINTILEI, Elena; ISCHIMJI, Ana. *Actul Unirii Basarabiei cu România de la 1918 și patrimoniul cultural: impact, evoluție, perspective*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 141-154. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/actul-unirii-basarabiei-cu-romania-de-la-1918-si-patrimoniul-cultural-impact-evolutie-perspective/>

6. CONDRATICOVA, Liliana; OSTAPOV, Alina. *Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei – clădire de patrimoniu de valoare națională*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 146-154. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/146-154.pdf>

7. CONDRATICOVA, Liliana; TOMA, Constantin; NICOARĂ, Marius-Adrian. *Dialogul ne unește. Izolarea ne dezbină*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 6-15. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/dialogul-ne-uneste/>

8. CONDREA, Iraida. *Arta portretistică într-un manuscris de inspirație cantemiriană: Chipurile împăraților turcești, 1710*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 13-21. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH

PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_13.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_13.pdf)

9. CONDREA, Iraida. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic în situații de criză*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 1, 2023, p. 124-128, ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [http://akademos.asm.md/files/124-128\\_0.pdf](http://akademos.asm.md/files/124-128_0.pdf)

10. ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul statului național unitar român*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 16-25, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/105-ani-de-la-infaptuirea-marii-uniri-etapele-revenirii-basarabiei-in-cadrul-statului-national-unitar-roman/>

11. ENCIU, Nicolae. *Asociația Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940). Pagini de istorie interbelică (I)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 29-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/asociatia-Invatatorilor-din-orasul-si-judetul-balti-1918-1940-pagini-de-istorie-interbelica-i/>

12. ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930) (II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 87-100. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/municipiul-cahul-din-punct-de-vedere-demografic-edilitar-economic-si-cultural-conform-datelor-recensamantului-din-29-decembrie-1930-ii/>

13. GOTCA, Rodica. *Computational literature – creation under the auspices of AI and GPT models*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 28-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/computational-literature-creation-under-the-auspices-of-ai-and-gpt-models/>

14. GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 104-111, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_104.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_104.pdf)

15. GRATI, Aliona. *Chișinăul de la 1919 în Notele de călătorie ale americanului John Kaba și ale francezului Emmanuel de Martonne*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 135-140, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-de-la-1919-in-notele-de-calatorie-ale-americanului-john-kaba-si-ale-francezului-emmanuel-de-martonne/>

16. GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023,

p. 115-123. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/nichita-stanescu-chisinaul-e-o-perla-alba-in-atata-verde-pur/>

17. GRATI, Aliona. *Opera literară ca dialog și relație*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 4, 2022, p. 104-109, ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/104-109.pdf>

18. GRATI, Aliona; CEASTINA, Alla. *150 de ani de la deschiderea Școlii Reale de la Chișinău: pe urmele unui turneu educațional la Iași*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_dialog.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_dialog.pdf)

19. GRATI, Aliona; COJOCARU D., Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în memoria victimelor regimului totalitar-comunist*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 6-18. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/imaginea-orasului-balti-in-memoria-victimelor-regimului-totalitar-comunist/>

20. GRATI, Aliona; FILIP, Iulian. „*Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!*” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/noi-astfel-va-iubim-in-franta-acum-faceti-ce-vreti-cu-iubirea-noastra-sau-despre-vizitele-unor-scriitori-la-chisinau/>

21. HANGANU, Aurelia. *Teodor Cotelnic: lingvist cutezător și patriot desăvârșit*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 20-27. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/teodor-cotelnic-lingvist-cutezator-si-patriot-desavarsit/>

22. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Profilul etnic al orașul Bălți în diferite perioade de dezvoltare*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 79-91. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/profilul-etnic-al-orasul-balti-in-diferite-perioade-de-dezvoltare/>

23. PROCOP, Natalia. *Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 124-131. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-modern-in-pictura-lui-iurii-sibaev/>

24. PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Stefan Sadovnicov*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 119-126. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ,



Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/revenirea-acasa-a-lui-stefan-sadovnicov/>

25. SEVERIN, Marta. *Exegeza lui Gheorghe Grigurcu. Câteva opinii*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 28-34. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_28.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_28.pdf)

26. STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 53-59. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/orasul-balti-in-arte-plactice/>

27. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 50-60, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_50.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_50.pdf)

28. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 42-49, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_42.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_42.pdf)

29. URSACHI, Rodica. *Abordări tehnice și artistico-plastice în creația arhitectului Alexandru Bernardazzi*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 63-71. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/abordari-tehnice-si-artistico-plastice-in-creatia-arhitectului-alexandru-bernardazzi/>

30. URSACHI, Rodica. *Raporturi cromatice în pictura artiștilor basarabeni din perioada postbelică*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 61-68, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_61.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_61.pdf)

#### 4.4. în alte reviste naționale – 3

1. GRATI, Aliona. „Mă simțeam unicul străin în Chișinău”: din jurnalul unui francez. În: „Destin românesc”, nr. 3-4 2023, p. 228-238.

2. MIRON, Marina. *Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova*. În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Компат, 2020. №3 (4), с. 51-57. ISSN: 2537-6322.

3. MIRON, Viorel; **MIRON, Marina**. *Interferențe în bucătăria tradițională din sudul Republicii Moldova ca motivație turistică: cum le valorificăm?* În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Комрат, 2020. №4 (5), с. 81-92. ISSN: 2537-6322.

## **5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale – 87**

### 5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 4

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Artiști plastici basarabeni – autori ai distincțiilor, medaliilor și monedelor comemorative*. În: „Buzău, oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului. In onorem profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Coordonator: Marius-Adrian Nicoară. Buzău: Editura ALPHA MDN, 2023, p. 322-329. ISBN 978-973-139-581-4.

2. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Geocritical Stratigraphy of Cahul City: Urban Image in Diachrony*. În: „Means and meanings of communication. contexts and interdisciplinarity”. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2023, p. 31-41. ISBN: 978-606-93691-9-7. Link: <https://asociatia-alpha.ro/cci/07-2022/CCI-07-Lite-d.pdf>

3. VRABIE, Diana. *Florin Faifer – vocație și pasiune*. În: „Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări”. Iași: Editura Alfa, 2023, p. 300-304, ISBN 978-606-540-293-5.

4. VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir sau despre arheologia jurnalului indirect*. În: „Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate”. Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2023, p. 235-247, ISBN 978-973-752-938-1.

### 5.2. culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 83

1. CEASTINA, Alla. *Creația arhitectului G. Toricelli (1796–1843)*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 202-206. ISBN 978-9975-85-411-5.

2. CEASTINA, Alla. *File din istoria Clubului Englezesc din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 229-234. ISBN 978-9975-85-411-5.

3. CHIRTOAGĂ, Ion. *Despre începuturile Chișinăului și folclorul păstoresc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 117-137. ISBN 978-9975-85-411-5.

4. CHIRTOAGĂ, Ion. *Stații de poștă pe traseul Iași – Chișinău în perioada medievală și începutul celei moderne*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 146-156. ISBN 978-9975-85-411-5.

5. CHIRTOAGĂ, Ion. *Evoluția localității Bălți până la 1860*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 59-70. ISBN 978-9975-85-413-9.

6. CHIRTOAGĂ, Ion. *Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 121-134. ISBN 978-9975-85-412-2.

7. COJOCARU D., Ludmila. *Din neamul Catelli, județul Bălți. Mărturii*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 158-173. ISBN 978-9975-85-413-9.

8. COJOCARU D., Ludmila. *Orașul din copilăria lui Alexandru Budișteanu: sensibilități culturale și repere istorice narativizate*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 235-247. ISBN 978-9975-85-413-9.

9. COJOCARU D., Ludmila; GOTCA, Rodica. *Cultura promovării imaginii orașului Bălți: perspective interdisciplinare* [studiu introductiv]. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 5-7. ISBN 978-9975-85-413-9.

10. CONDRATICOVA, Liliana. *Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 396-406. ISBN 978-9975-85-411-5.

11. CONDRATICOVA, Liliana. *Orașul Chișinău – centru al dezvoltării și afirmării artei metalelor*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 324-333. ISBN 978-9975-85-411-5.

12. CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 156-164. ISBN 978-9975-85-411-5.

13. CONDRATICOVA, Liliana. *Școala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute și pe nedrept pierdute*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 334-341. ISBN 978-9975-85-411-5.

14. CONDREA, Iraida; GOTCA, Rodica. *Ecourile spațiului bălțean în imaginarul băștinașilor și martorilor istoriei sale*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 288-300. ISBN 978-9975-85-413-9.

15. DEMENTIEVA, Diana. *Narativizarea spațiului urban*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 43-55. ISBN 978-9975-85-411-5.

16. DEMENTIEVA, Diana. *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 379-387. ISBN 978-9975-85-411-5.

17. DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona. *A Model for Promoting the Image of Chișinău City*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 652-662. ISBN 978-9975-85-411-5.

18. ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul Statului Național Unitar Român*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 179-190. ISBN 978-9975-85-411-5.

19. ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930)*. În: „Cahul.

Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 140-161. ISBN 978-9975-85-412-2.

20. ENCIU, Nicolae. *Orașul și județul Bălți de la începuturi până în anul Marii Uniri*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 71-84. ISBN 978-9975-85-413-9.

21. ENCIU, Nicolae. *Studiu introductiv*. În: „Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice”. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p., (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.

22. GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 56-64. ISBN 978-9975-85-411-5.

23. GOTCA, Rodica; COJOCARU D., Ludmila. *The Culture of Promoting the Image of the City of Bălți: Interdisciplinary Approaches*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 345-347. ISBN 978-9975-85-413-9.

24. **GOTCA, Rodica; MARGINE, Eugeniu.** *Caleidoscop memorial al anilor de studenție în orașul Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 300-306. ISBN 978-9975-85-413-9.

25. GRATI, Aliona. *Ceremonii regale la Catedrală*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 247-267. ISBN 978-9975-85-411-5.

26. GRATI, Aliona. *Mica istorie din albumul unei familii din Chișinău: Valentina Rusu Ciobanu, Glebus Sainciuc și Lică Sainciuc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 440-444. ISBN 978-9975-85-411-5.

27. GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 94-103. ISBN 978-9975-85-411-5.

28. GRATI, Aliona. *Orașul Chișinău în filme documentare de promovare a imaginii*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 606-612. ISBN 978-9975-85-411-5.

29. GRATI, Aliona. *Pentru o mitopoetică a orașului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 19-42. ISBN 978-9975-85-411-5.

30. GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 21-33. ISBN 978-9975-85-413-9.

31. GRATI, Aliona; COJOCARU D., Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 274-288. ISBN 978-9975-85-413-9.

32. **GRATI, Aliona; CORDUNEANU, Alexandru; GORDEEV, Anatolie.** *Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 468-481. ISBN 978-9975-85-411-5.

33. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Un model de promovare a imaginii orașului Chișinău* [studiu introductiv]. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 7-18. ISBN 978-9975-85-411-5.

34. **GRATI, Aliona**; FILIP, Iulian. „*Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!*” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 521-528. ISBN 978-9975-85-411-5.

35. **GRATI, Aliona**; GHELEȚCHI, Ion. *Galeriile subterane din orașul Cahul „și astăzi rămân o enigmă”*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 288-292. ISBN 978-9975-85-412-2.

36. **GRATI, Aliona**; HADÂRCĂ, Petru. *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 503-516. ISBN 978-9975-85-411-5.

37. GRATI, Aliona; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 487-503. ISBN 978-9975-85-411-5.

38. **GRATI, Aliona**; VORNICU, Nicoleta. *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 482-486. ISBN 978-9975-85-411-5.

39. HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 271-279. ISBN 978-9975-85-412-2.

40. HANGANU, Aurelia. *Chișinăul prin ochii Nataliei Procop*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 464-467. ISBN 978-9975-85-411-5.

41. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 27-37. ISBN 978-9975-85-412-2.

42. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Dosarul imagologic liric al Cahulului: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev, Andrei Ciurunga și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 67-84. ISBN 978-9975-85-412-2.

43. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea celuilalt ca obiect de studiu al imagologiei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 387-396. ISBN 978-9975-85-411-5.

44. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Textele imagotipice în proză despre orașul Cahul: George Sion, Iacob Negruzzi, Dimitrie Iov, Alexandru Sahia și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 50-60. ISBN 978-9975-85-412-2.

45. MIRON, Marina. *Crearea „brandului teritorial” al orașului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă),

coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 21-26. ISBN 978-9975-85-412-2.

46. MIRON, Marina. *Creation of the Territorial Branding of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 348-353. ISBN 978-9975-85-412-2.

47. MIRON, Marina. MIRON, Viorel. *Influența etniilor asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 183-195. ISBN 978-9975-85-412-2.

48. MIRON, Marina. PREPELIȚĂ, Maria. *Istoria orașului Cahul în sălile Muzeului Ținutului Cahul*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 293-297. ISBN 978-9975-85-412-2.

49. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Aportul diferitor grupuri etnice la istoria și dezvoltarea orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 164-174. ISBN 978-9975-85-411-5.

50. MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 420-426. ISBN 978-9975-85-411-5.

51. MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice și simbolice în creația grafică a lui Gheorghe Vrabie*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 444-452. ISBN 978-9975-85-411-5.

52. MUSTEAȚĂ, Elena; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia. *The Lines of Force of an Urban Profile that Seeks Its Perfection*. În: „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici = Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustăță. Chișinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 11-16. ISBN 978-9975-0-0783-2.

53. PROCOP, Natalia. *Chișinăul de altădată în viziunea artistului plastic Mihai Mungiu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 455-458. ISBN 978-9975-85-411-5.

54. PROCOP, Natalia. *Chișinăul în pictură*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 79-87. ISBN 978-9975-85-411-5.

55. PROCOP, Natalia. *Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 175-179. ISBN 978-9975-85-411-5.

56. PROCOP, Natalia. *Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 152-154. ISBN 978-9975-85-411-5.

57. PROCOP, Natalia. *Contribuția artistului Ion Serbinov la formarea generațiilor de plasticieni*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 268-271. ISBN 978-9975-85-412-2.

58. PROCOP, Natalia. *Lăcașurile de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În:

„Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 241-247. ISBN 978-9975-85-411-5.

59. PROCOP, Natalia. *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 112-116. ISBN 978-9975-85-411-5.

60. PROCOP, Natalia. *Orașul florii de „Nu mă uita” în creația Iraidei Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 461-464. ISBN 978-9975-85-411-5.

61. PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Stefan Sadovnicov*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 144-147. ISBN 978-9975-85-413-9.

62. PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona; MUSTEAȚĂ, Elena. *Liniile de forță ale unui profil urban care își caută desăvârșirea* [studiu introductiv]. În: „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici = Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustață. Chișinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 5-10. ISBN 978-9975-0-0783-2.

63. SIMAC, Ana. *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 341-352. ISBN 978-9975-85-411-5.

64. STAVILĂ, Tudor. *Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 427-432. ISBN 978-9975-85-411-5.

65. STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 139-144. ISBN 978-9975-85-413-9.

66. STAVILĂ, Tudor. *Orașul Cahul și artele plastic*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 221-225. ISBN 978-9975-85-412-2.

67. STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 307-313. ISBN 978-9975-85-411-5.

68. ȘIMANSCHI, Ludmila. *A Model of Perception/Promotion of the Imagination of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 332-347. ISBN 978-9975-85-412-2.

69. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 65-73. ISBN 978-9975-85-411-5.

70. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Stratigrafia geocritică a orașului Cahul: imaginea urbană în diacronie literară*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023., p. 37-46. ISBN 978-9975-85-412-2.

71. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă),

coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 104-112. ISBN 978-9975-85-411-5.

72. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Un model de percepere/promovare a orașului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 5-20. ISBN 978-9975-85-412-2.

73. ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura Chișinăului interbelic*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 267-278. ISBN 978-9975-85-411-5.

74. ȘLAPAC, Mariana. *Clădirea Parlamentului Republicii Moldova*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 295-302. ISBN 978-9975-85-411-5.

75. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chișinău*. Aspecte istorico-arhitecturale. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 234-241. ISBN 978-9975-85-411-5.

76. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 200-206. ISBN 978-9975-85-412-2.

77. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 109-116. ISBN 978-9975-85-413-9.

78. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Repere în arhitectura Chișinăului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 191-202. ISBN 978-9975-85-411-5.

79. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 206-217. ISBN 978-9975-85-411-5.

80. URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 433-440. ISBN 978-9975-85-411-5.

81. VRABIE, Diana. *Aspecte ale Chișinăului în evocările lui Gala Galaction*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 74-79. ISBN 978-9975-85-411-5.

82. VRABIE, Diana. *Imagologia literară a orașului Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 8-21. ISBN 978-9975-85-413-9.

83. ШЛАПАК, Мариана; ЧАСТИНА, Алла. *Новые документы об известных памятниках Александра Бернардацци*. În: „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”. Chișinău, 2023, p. 215-220. ISBN 978-9975-166-64-5.

## **6. Articole în materiale ale conferințelor științifice – 1**



6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 1

1. ENCIU, Nicolae. *Gheorghe I. Brătianu despre frontierele istorice ale Moldovei și locul Basarabiei în cadrul unității românești*. În: „Latinitate, Romanitate, Românită”: Conferința științifică internațională. Ed. a 6-a, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 / coord.: Liliana Rotaru, Sorin Domițian Șipoș. Chișinău: Lexon-Prim; Oradea: Ratio et Revelatio, 2022. P. 105-119. ISBN 978-9975-163-66-8 (Lexon-Prim), ISBN 978-606-9659-77-9 (Ratio et Revelatio).

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

## **7. Teze ale conferințelor științifice – 19**

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 19

1. COJOCARU D., Ludmila. *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 71-72. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/71-72\\_51.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/71-72_51.pdf)

2. CONDRATICOVA, Liliana. *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 73-74. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/73-74\\_47.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/73-74_47.pdf)

3. CONDREA, Irada. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 74-75. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/74-75\\_53.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/74-75_53.pdf)

4. DEMENTIEVA, Diana. *The narrativization of urban space – a process of assimilation of ethnofolklore and mythopoetic elements*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 86-87. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/86-87\\_45.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/86-87_45.pdf)

5. DEMENTIEVA, Diana. *Urban Narratives: Theoretical and Methodological Aspects*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 119-120. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

6. ENCIU, Nicolae. *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 94. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/94-94\\_46.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-94_46.pdf)

7. GOTCA, Rodica. *Poetry-generating GPT language models – context for merging human creativity with AI*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 131-132. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

8. GOTCA, Rodica. *The literature in the digital era – new theoretical challenges*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 106-107. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/106-107\\_29.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/106-107_29.pdf)

9. GRATI, Aliona. *Scritorii români despre Chișinăul sovietic*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 108-109. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/108-109\\_35.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-109_35.pdf)

10. IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 115-116. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural

Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/178625](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/178625)

11. IOVU, Elisaveta. *The Image of the City Of Cahul in Literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and Others*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 115. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.

12. MIRON, Marina. *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 128-129. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/128-129\\_26.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-129_26.pdf)

13. PROCOP, Natalia. *La création du plasticien Ion Serbinov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 149-150. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/149-150\\_27.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/149-150_27.pdf)

14. SEVERIN, Marta. *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 155-156. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/155-156\\_28.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/155-156_28.pdf)

15. SURUCEANU, Valeria. *Museums and sustainable development goals*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 158-159. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/158-159\\_18.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-159_18.pdf)

16. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Imaginea identitară literară a orașului Cahul*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 162-163. Programul și tezele comunicărilor au fost editate

sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/162-163\\_24.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/162-163_24.pdf)

17. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 163-164. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/163-164\\_19.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/163-164_19.pdf)

18. URSACHI, Rodica. *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 167-168. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/167-168\\_21.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/167-168_21.pdf)

19. VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în evocările interbelice*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 170-172. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/170-172\\_30.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/170-172_30.pdf)

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

**8. Alte lucrări științifice (recomandate de o instituție acreditată în domeniu) – 6**

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) – 6

1. *Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici /Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists* [album]. Coordonatoare: PROCOP, Natalia; MUSTEAȚĂ, Elena. Chișinău: ARC, 2023, 255 p., ISBN 978-9975-0-0783-2.

2. CONDREA, Iraida. *Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023,

p. 682-605. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

3. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Axa culturală a orașului Cahul* [traseu turistic]. În: „Cahul. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila Șimanschi, Marina Miron, Chișinău: Știința, 2023, p. 298-322. ISBN 978-9975-85-412-2. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

4. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură* [traseu turistic]. În: „Bălți. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila D. Cojocar, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 307-341. ISBN 978-9975-85-413-9. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

5. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Strada 31 August 1989* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 558-581. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

6. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; SURUCEANU, Valeria. *Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 529-557. ISBN 978-9975-85-411-5. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

## ***9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții***

### ***10. Lucrări științifico-metodice și didactice***

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

**10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice.** (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor) – 77

### 10.1. Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 26

1. CHIRTOAGĂ, Ion, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: *Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918*”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *La începuturile învățământului agrar superior de la este de Prut*. Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

2. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică „Violență politică și

practici ale memoriei în Europa de Est în perioada comunistă și postcomunistă”, Sibiu, 29-30 septembrie 2023. Organizatori: Academia Evanghelică Transilvania, în cooperare cu Fundația Hanns Seidel din România. Titlul comunicării: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească în memoria comunităților locale: locuri și spații comemorative*.

3. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică anuală „Rețeaua Memoriei”, Timișoara, 7-10 decembrie 2023. Organizatori: Memorialul Revoluției din Timișoara în cooperare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc. Titlul comunicării: *Muzeificare istoriei și memoriei victimelor deportărilor staliniste*.

4. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică „Conferințele Arhivei de Folclor – ediția 2023”, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2023. Organizatori: Institutul Arhiva de Folclor al Academiei Române. Titlul comunicării: *Manifestări ale sacralului în condiții de liminalitate istorică: tradiția Crăciunului la românii basarabeni din Gulag*.

5. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică „Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile”, Cluj-Napoca, 13-14 octombrie 2023. Organizatori: Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj-Napoca în cooperare cu Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Timpul sacru în narativizarea memoriei Gulagului la românii basarabeni*.

6. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. International conference „Uncovering the Truth: Mass Graves of the Great Terror (1937-1938) in Batumi, Georgia”, Batumi, 5-6 octombrie 2023. Organizatori: Institute for Development of Freedom and Information din Varsovia. Titlul comunicării: *Museification of history and memory of the great terror (1937-1938) in the Republic of Moldova*.

7. CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *Actul Unirii și impactul asupra patrimoniului cultural*. Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

8. CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Sesiunea de comunicări științifice „Buzăul oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului” – *In honorem* profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Buzău, România, 26-27 octombrie 2023. Organizatori: Primăria municipiului Buzău, Centrul de Studii interdisciplinare din Buzău. Titlul comunicării: *Artiști plastici basarabeni – autori ai distincțiilor, medaliilor și monedelor comemorative*. Link program: <https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/invitati/participari-constantene-si-de-la-chisinau-la-sesiunea-de-comunicari-stiintifice-buzaul-oras-deschis-traditiilor-cercetarii-istorice-si-salvarii-833892.html>

9. CONDREA, Iraidă, doctor habilitat în filologie. Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XVII-a. 20-24 septembrie 2023. Organizatori: Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Titlul comunicării: *Timp și ideologie, reflectate în microtoponimia urbană*. Link: <https://usv.ro/cisl-2023/>

10. DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Colocviul aniversar „Literale bucureștene. 160 de ani de existență”. București, România, 2-4 noiembrie 2023. Organizatori: Facultatea de

Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Narativizarea spațiului urban*. Link program: <https://litere.ro/2023/10/29/colocviul-aniversar-litere-160-2-4-noiembrie-2023/>

11. DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *Urban Narratives: Theoretical And Methodological Aspects*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

12. DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Chișinău – oraș de legendă*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

13. GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *Poetry-generating GPT language models – context for merging human creativity with AI*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

14. GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Metamorfoza imaginii orașului Chișinău în poezia secolelor XIX-XXI*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

15. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Colocviul aniversar „Literele bucureștene. 160 de ani de existență”. București, România, 2-4 noiembrie 2023. Organizatori: Facultatea de Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul literaturii*. Link program: <https://litere.ro/2023/10/29/colocviul-aniversar-litere-160-2-4-noiembrie-2023/>

16. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică „Universitățile în spațiul nostru cultural comun”, Seria de conferințe „Cultura și dialogul academic: deschideri spre viitorul comun european”. București-Chișinău, 23-24 martie 2023. Organizatori: Universitatea din București, Universitatea de Stat din Moldova Titlul comunicării: „*Chișinăul nu se dă cadou” sau despre contribuția lui Gala Galaction la patrimoniul mitologic al capitalei Basarabiei*. Link program: [https://usm.md/wp-content/uploads/Cultura\\_dialog\\_istorie\\_print.pdf](https://usm.md/wp-content/uploads/Cultura_dialog_istorie_print.pdf)

17. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Sesiunea de comunicări științifice „105 ani de la unirea Basarabiei cu România: *Unde-s doi puterea crește... Lecția de istorie și demnitate a anului 1918*”. România-Republica Moldova, 27 martie 2023. Organizatori: Primăria Municipiului Buzău, Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova: proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19 ș.a. Titlul comunicării: *Chișinăul de la 1919 în notele de călătorie ale lui Emmanuel de Martonne*. Link program: <https://www.asm.md/105-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-unde-s-doi-puterea-creste-lectia-de-istorie-si-demnitate>

18. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie; PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Sesiunea de comunicări științifice „Buzăul oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului” – *In honorem* profesor universitar dr. Ion I. Solcanu –

Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Buzău, România, 26-27 octombrie 2023. Organizatori: Primăria municipiului Buzău, Centrul de Studii interdisciplinare din Buzău. Titlul comunicării: *Pentru o mitopoetică a orașului*. Link program: <https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/invitati/participari-constantene-si-de-la-chisinau-la-sesiunea-de-comunicari-stiintifice-buzaul-oras-deschis-traditiilor-cercetarii-istorice-si-salvarii-833892.html>

19. IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor socio-umane. Iași, România, 31 mai – 2 iunie 2023. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Lille, Franța. Titlul comunicării: *The Image of the City of Cahul in Literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and Others*. Link program: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-2023-PROGRAM.pdf>

20. IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în literatură: Alexandru Hâjdeu, Theodor Șerbănescu și alții*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>

21. SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Colocviul național „Paul Cornea”. București, România, 19-20 mai 2023. Organizatori: Școala Doctorală Litere a Universității din București. Titlul comunicării: *Gheorghe Grigurcu: spiritul critic și autocritic în evaluarea operelor literare*. Link program: <https://litere.ro/wp-content/uploads/2023/05/Program-general-Colocviul-National-Paul-Cornea.pdf>

22. SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Interdisciplinaritate și cooperare în cercetarea transfrontalieră ICCR”. 2-4 decembrie 2022. Organizatori: Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România ș.a. Titlul comunicării: *Multilingvism în scrierile lui Gheorghe Grigurcu*.

23. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Muzee, Sustenabilitate, Bunăstare”, 16-18 octombrie, București, România, organizată de Alianța Regională ICOM SEE în colaborare cu Muzeul Țăranului Român. Titlul comunicării: *Chișinău City History Museum and SDG*.

24. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, ediția a XXIV-a, 6-9 octombrie 2023, Iași, România. Titlul comunicării: „Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi” (prezentarea traseului turistic elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19).

25. ȘIMANSCHI, Ludmila, doctor în filologie. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity-10”. Târgu-Mureș, România, 20-21 mai 2023. Organizatori: Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Institutul pentru studii multiculturale „Alpha”. Titlul comunicării: *Imaginea urbană a orașului Bălți în diacronie literară*. Link: <https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni>

26. VRABIE, Diana, doctor în filologie. Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a. Iași, România, 29-30 iunie 2023. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași & Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Titlul comunicării: *Chișinăul lui Sergiu Matei Nica*. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/simpozionul-national-istorie-cultura-patrimoniu-iasi-29-30-iunie-2023/>



## 10.2. Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 43

1. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960)*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

2. CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

3. CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Oportunități de utilizare a textilelor în designul interior*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

4. CONDREA, Irada, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

5. DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *The narrativization of urban space – a process of assimilation of ethnofolklore and mythopoetic elements*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

6. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații in dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana

Condraticova. Titlul comunicării: *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940)*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

7. GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *The Literature in the Digital Era – New Theoretical Challenges*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

8. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Scriitorii români despre Chișinăul sovietic*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

9. HANGANU, Aurelia, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Lingvistica „feminină” în Republica (Sovietică Socialistă) Moldovenească, anii 1988–1989*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

10. IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

11. MIRON, Marina, doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

12. PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale,

Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *La création du plasticien Ion Serbinov*.

Link program:  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

13. PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Chișinăul în viziunea lui Iurii Șibaev*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

14. SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

15. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Museums and sustainable development goals*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

16. ȘIMANSCHI, Ludmila, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea identitară literară a orașului Cahul*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

17. ȘLAPAC, Mariana, doctor habilitat în studiul artelor; CEASTINA Alla, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

18. URSACHI, Rodica, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-

Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu*. Link program:

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

19. VRABIE, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 9-10 februarie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți în evocările interbelice*. Link program: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program tezele comunicarilor conferinta femeile in cercetare 2023 site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program%20tezele%20comunicarilor%20conferinta%20femeile%20in%20cercetare%202023%20site.pdf)

20. COJOCARU D., Ludmila. doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Cultura promovării imaginii orașului Bălți: perspective interdisciplinare*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

21. CONDRATICOVA, Liliana, doctor habilitat în studiul artelor, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei: clădire de valoare istorică, arhitecturală și memorialistică*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

22. CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Chișinăul anilor 50 în memorialistica lui Ion Druță*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

23. CONDREA, Iraida, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Dimitrie Cantemir: 350 de ani de la naștere și 300 de ani de comemorare”, Chișinău, 26 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova. Titlul comunicării: *Arta portretistică într-un manuscris de inspirație cantemiriană: „Chipurile împăraților turcești”, 1710*. Link: <https://usm.md/?p=24252>

24. DEMENTIEVA, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Themes and Motifs in the Contemporary Legends of Chisinau*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

[septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living](#)

25. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul European al cercetării și educației”, ediția a X-a. Cahul, 7 iunie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul ș.a. Titlul comunicării: *Dezbateri interbelice privind drepturile politice ale femeii în contextul adoptării Constituției României Mari din 1923*. Link program: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Agenda\\_Conferin%C8%9Bei\\_%C8%98tiin%C8%9Bifice\\_Interna%C8%9Bionale.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Agenda_Conferin%C8%9Bei_%C8%98tiin%C8%9Bifice_Interna%C8%9Bionale.pdf)

26. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Ancheta sanitară a Ministerului Sănătății și Asistenței Sociale din toamna anului 1938 în orașul și județul Bălți. Obiective și realizări*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

27. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferința științifică internațională „Politica, propaganda și societatea în evoluția istorică contemporană”. Chișinău, 26-27 octombrie 2023. Organizator: Agenția pentru Știință și Memorie Militară. Titlul comunicării: *Revista „Basarabia Roșie”/«Красная Бессарабия» în sistemul propagandei sovietice din anii interbelici*. Link: <https://www.army.md/?lng=2&action=show&cat=122&obj=8588>

28. GOTCA, Rodica, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Structuri arhetipale în imaginarul poetic chișinăuian*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

29. GRATI, Aliona, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

30. HANGANU, Aurelia, doctor habilitat în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Aspecte referitoare la funcționare a limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

31. IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice,

Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

32. MIRON, Marina, doctor în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Traseul turistic „Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură”*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

33. PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

34. PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Activitatea de creație a lui Stefan Sadovnicov*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

35. SEVERIN, Marta, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

36. SIMAC, Ana, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Valorificarea identității naționale în vestimentația contemporană*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

37. STAVILĂ, Tudor, doctor habilitat în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Orașul Bălți în artele plastice*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

38. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Cooperarea internațională în protejarea și consolidarea patrimoniului cultural în contextul conflictului transnistrean*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreama-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

39. ШЛАПАК, Mariana, doctor habilitat în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreama-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

40. URSACHI, Rodica, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreama-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

41. VRABIE, Diana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului”, ediția a VIII-a, Chișinău, 17-18 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova, Grupul Civic pentru Patrimoniu Cultural. Titlul comunicării: *Bolgrădeanul Ioan Sulacov: ironia unui destin*. Link: <https://upsc.md/events/conferinta-stiintifica-identitatile-chisinaului-comunitati-istorice-editia-a-viii-a/>

42. ЧАСТИНА, Алла / CEASTINA, Alla, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, Iași-Chișinău-Lviv, 26-27 septembrie 2023. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, proiectul științific cu cifrul 20.80009.0807.19; coordonator Liliana Condraticova. Titlul comunicării: *A.B. Щусев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения мастера*. Link program: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreama-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

43. ЧАСТИНА, Алла / CEASTINA, Alla, doctor în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: comunități istorice”, Chișinău, 19-20 octombrie 2023. Organizatori: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Titlul comunicării: *Известные архитекторы иностранного происхождения и их неизвестные творения Бессарабии в первой половине XIX в.*

### 10.3. Manifestări științifice naționale – 2

1. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Școala de toamnă „Dialogul dintre tinerii de

pe ambele maluri ale Nistrului pentru edificarea culturii europene a memoriei și promovarea valorilor democratice. Implementarea bunelor practici între Lituania și Moldova”. Chișinău, 1-3 noiembrie 2023. Organizator: Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice al Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Titlul comunicării: *Locurile memoriei în Republica Moldova*. Link:

[https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala\\_de\\_toamna\\_dialogul\\_dintre\\_tinerii\\_de\\_pe\\_amebele\\_maluri\\_ale\\_nistrului\\_pentru\\_edificarea\\_culturii\\_europene\\_a\\_memoriei\\_si\\_promovarea\\_valorilor\\_democratice\\_implementationea\\_bunelor\\_practici\\_intre\\_lituania\\_si\\_moldova\\_2023/](https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala_de_toamna_dialogul_dintre_tinerii_de_pe_amebele_maluri_ale_nistrului_pentru_edificarea_culturii_europene_a_memoriei_si_promovarea_valorilor_democratice_implementationea_bunelor_practici_intre_lituania_si_moldova_2023/)

2. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Conferință științifică națională „Stalinizare și destalinizare: fapte istorice, mituri, memorie istorică”. Bălți-Chișinău, 28-29 iunie 2023. Organizator: Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Titlul comunicării: *Muzeul și locurile memoriei: proiecte, inițiative și schimb de bune practici privind istoria și memoria victimelor regimului totalitar-comunist*. Link:

[https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta\\_stiintifica\\_nationala\\_stalinizare\\_si\\_destalinizare\\_fapte\\_istorice\\_mituri\\_memorie\\_istorica\\_2023\\_balti\\_chisinau/](https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta_stiintifica_nationala_stalinizare_si_destalinizare_fapte_istorice_mituri_memorie_istorica_2023_balti_chisinau/)

#### 10.4. Manifestări științifice cu participare internațională (în Republica Moldova) – 6

1. COJOCARU D., Ludmila, doctor în istorie. Școala de vară „Rezistența anticomunistă și antisovietică în estul Europei (1939-1989)”. Chișinău-Ipotești, 21-26 august 2023. Organizatori: MNIM, II al USM, USARB, Memorialul Ipotești, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Centrul de Excelență Institutul Pro Memoria. Titlul comunicării: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităților locale: locui și spații comemorative*. Link:

[https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala\\_de\\_vara\\_rezistenta\\_anticomunista\\_si\\_antisovietica\\_in\\_estul\\_europei\\_1939\\_1989\\_2023/](https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/scoala_de_vara_rezistenta_anticomunista_si_antisovietica_in_estul_europei_1939_1989_2023/)

2. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Simpozion științific (cu participare internațională) „Reactivarea Mitropoliei Basarabiei la 30 de ani: premise, evoluții, adevăr”. Chișinău, 23 martie 2023. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova; Academia de Științe a Moldovei. Titlul comunicării: *Considerații privind contextul istoric și social-politic în care a fost reactivată Mitropolia Basarabiei*. Link:

<http://www.historyinstitute.md/index.php/ro/activitate/invitatii/1090-simpozionul-tiinific-reactivarea-mitropoliei-basarabiei-la-30-de-ani-premise-evoluui-adevr.html>

3. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifico-practică națională cu participare internațională (ediția a XVII-a) dedicată celebrării Zilei Europei în Republica Moldova „Republica Moldova și Ucraina – state candidat ale Uniunii Europene”. Chișinău, 18 mai 2023. Organizatori: Universitatea de Stat a Moldovei, Academia de Științe a Moldovei. Titlul comunicării: *Europenitatea culturală, condiție esențială a procesului de integrare europeană*. Link: <https://icjp.asm.md/content/conferin%C8%9Ba-%C8%99tiin%C8%9Bifico-%E2%80%93-practic%C4%83-na%C8%9Bional%C4%83-cu-participare-interna%C8%9Bional%C4%83-%E2%80%9Erepublica-moldova>

4. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifică „Centenarul Episcopiei Hotinului (Actuala Episcopie de Bălți), 1923-2023. Bălți, 18 mai 2023. Organizatori: Episcopia de Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași ș.a. Titlul comunicării: *Considerații privind locul și rolul Bisericii ortodoxe în Basarabia interbelică*. Link: <https://media.usarb.md/2023/05/23/conferinta-stiintifica-centenarul-episcopiei->



[hotinului-actuala-episcopie-de-balti-1923-2023/](#)

5. ENCIU, Nicolae, doctor habilitat în istorie. Conferință științifică cu participare internațională „Armata Română și Basarabia (1917-1944)”. Chișinău, 24 mai 2023. Organizatori: Ministerul Apărării al Republicii Moldova, Agenția pentru Știință și Memorie Militară, Asociația de Istorie Militară. Titlul comunicării: *Un soldat savant al unității românești: Gheorghe I. Brătianu, adept al rezistenței armate în fața notelor ultimative sovietice din vara anului 1940*. Link: <https://istoriamilitara.md/asmm-a-organizat-conferinta-stiintifica-armata-romana-si-basarabia-1917-1944/>

6. PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică cu participare internațională „Știință și educație: noi abordări și perspective”. Chișinău, 24-25 martie 2023. Organizator: Universitatea de Pedagogică de Stat „I. Creangă”. Titlul comunicării: *Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici specializați în genurile artelor decorative*. Link: <https://upsc.md/2023/02/14/conferinta-stiintifica-internationala-stiinta-si-educatie-noi-abordari-si-perspective/>

## **11. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media:**

### **➤ Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 32**

1. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Păstrarea memoriei privind crimele stalinismului necesită efort din partea statului și a societății*. Link: [https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-pastrarea-memoriei-privind-crimele-stalinismului-necesita-efort-8004\\_1098114.html](https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-pastrarea-memoriei-privind-crimele-stalinismului-necesita-efort-8004_1098114.html)

2. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Ludmila Cojocaru: Keeping memory of Stalinist crimes necessitates effort from state and society*. Link: [https://www.ipn.md/en/ludmila-cojocaru-keeping-memory-of-stalinist-crimes-necessitates-effort-from-sta-8004\\_1098114.html](https://www.ipn.md/en/ludmila-cojocaru-keeping-memory-of-stalinist-crimes-necessitates-effort-from-sta-8004_1098114.html)

3. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 10 august 2023. Subiectul abordat: *Stalinizarea și destalinizarea societății moldovenești. Dezbateri IPN*. Link: [https://www.ipn.md/ro/stalinizarea-si-destalinizarea-societatii-moldovenesti-dezbateri-ipn-8004\\_1098115.html](https://www.ipn.md/ro/stalinizarea-si-destalinizarea-societatii-moldovenesti-dezbateri-ipn-8004_1098115.html)

4. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Populația de pe teritoriul actualei Republici Moldova a trecut prin mai multe șocuri civilizationale, similare cu cele prin care trece astăzi poporul ucrainean. Dezbateri IPN*. Link: <https://radiochisinau.md/populatia-de-pe-teritoriul-actualei-republici-moldova-a-trecut-prin-mai-multe-socuri-civilizationale-similare-cu-cele-prin-care-trece-astazi-poporul-ucrainean-dezbateri--177256.html>

5. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Ludmila Cojocaru: Întâlnirea cu flori a tancurilor rusești are și alte fațete decât cele promovate de istoriografia sovietică. Dezbateri Agenția IPN*. Link: [https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-intalnirea-cu-flori-a-tancurilor-rusesti-are-8004\\_1095734.html](https://www.ipn.md/ro/ludmila-cojocaru-intalnirea-cu-flori-a-tancurilor-rusesti-are-8004_1095734.html)

6. COJOCARU D., Ludmila. Agenția IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Drama civilizatională a basarabenilor din anii 1940-1941. Dezbateri IPN*. Link: [https://www.ipn.md/ro/drama-civilizationala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004\\_1095732.html](https://www.ipn.md/ro/drama-civilizationala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004_1095732.html)

7. COJOCARU D., Ludmila. Moldova 1, Emisiunea „Mesager”, 9 aprilie 2023. Subiectul abordat: *Un fermier din satul Cocieri a contribuit la completarea exponatelor* (reportaj: Silvia Hodorocea). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5O5014f1apo>
8. COJOCARU D., Ludmila. ProTV, 15 aprilie 2023. Subiectul abordat: „*Ți l-am adus pe Hristos în trăistuță*”. *Cum se sărbătorea Paștele pe timpul foametei* (reportaj: Aneta Grosu). Link: [https://www.zdg.md/reporter-special/reportaje/ti-l-am-adus-pe-hristos-in-traistuta-cum-se-sarbatorea-pastele-pe-timpul-foametei/?fbclid=IwAR3TGr\\_yNLGTxIQuleInH9xjLT66lYigC5sQqhkDAQ5gzQpsEFa5yMzytJO](https://www.zdg.md/reporter-special/reportaje/ti-l-am-adus-pe-hristos-in-traistuta-cum-se-sarbatorea-pastele-pe-timpul-foametei/?fbclid=IwAR3TGr_yNLGTxIQuleInH9xjLT66lYigC5sQqhkDAQ5gzQpsEFa5yMzytJO)
9. COJOCARU D., Ludmila. Radio Moldova, Emisiunea „Zi de Zi cu Radio Moldova”, 12 iunie 2023. Subiectul abordat: *Schimb de bune practici privind practicile comemorative din Moldova și Lituania* (reportaj: Andrei Viziru). Link: <https://radiomoldova.md/f/ro/2145#content>
10. COJOCARU D., Ludmila. Radio Moldova, Emisiunea Istoria la pachet, 5 martie 2023. Subiectul abordat: *Moștenirea neagră a regimul totalitar-comunist din RSS Moldovenească*.
11. COJOCARU D., Ludmila. Radio România Timișoara, 21 aprilie 2023. Subiectul abordat: *Expoziția-Copilăria în Gulag la Muzeul Revoluției Timișoara* (reportaj: Adrian Vintilescu). Link: <https://buletindetimisoara.ro/timisoara-2023-expozitia-copilaria-in-gulag-la-memorialul-revolutiei-reflecta-viata-copiilor-basarabeni-condamnati-la-deportare-foamete-rusificare-indoctrinare/>
12. COJOCARU D., Ludmila. Teleradio Moldova, Emisiunea „Mesager”, 17 aprilie 2023. Subiectul abordat: *În memoria victimelor foametei organizate din 1946-1947* (reportaj: Silvia Hodorocea). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eBWjLyyll-c>
13. COJOCARU D., Ludmila. TVR Moldova, Știri. 14 martie 2023. Subiectul abordat: *Întâlnirea cu flori a tancurilor rusești are și alte fațete decât cele promovate de istoriografia sovietică*. Link: <https://tvr Moldova.md/article/3a012351af4ca9ee/ludmila-cojocaru-intalnirea-cu-flori-a-tancurilor-rusesti-are-si-alte-fatete-decat-cele-promovate-de-istoriografia-sovietica.html>
14. COJOCARU D., Ludmila. Ziarul de Gardă, 15 aprilie 2023. Subiectul abordat: „*Cu mămăliguță și tescovină*”. *Cum era Paștele pe timpul foametei organizate* (reportaj: Aneta Grosu). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BiPhy5osOQE&t=1095s>
15. **COJOCARU D., Ludmila;** BÎRLĂDEANU, Virgiliu. Emisiunea HISTORIA, TV Alba Carolina, 1 iunie 2023. Subiectul abordat: *Copilăria în Gulag*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yL2MjdXvkKc>
16. **COJOCARU D., Ludmila;** Vera SERJANT. Moldova 1, Emisiunea „Mesager”, 11 iunie 2023. Subiectul abordat: *Haina unui fost deținut politic, exponatul lunii iunie, la Muzeul Național de Istorie a Moldovei* (reportaj: Silvia Hodorocea) Link: <https://stiri.md/article/social/haina-unui-fost-detinut-politic-exponatul-lunii-la-muzeul-de-istorie/>; [https://www.facebook.com/institutul.promemoria/videos/2811097862361148/?locale=ms\\_MY](https://www.facebook.com/institutul.promemoria/videos/2811097862361148/?locale=ms_MY)
17. CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona. „Obiectiv Comun”, TVR Moldova, 9 februarie 2023, Subiectul abordat: *Ziua Internațională a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei*. Link: <https://tvr Moldova.md/article/ad3e9096ee27d898/obiectiv-comun-ziua-internationala-a-femeii-in-stiinta.html>
18. DEMENTIEVA, Diana. Realitatea TV, 3 februarie 2023, Subiectul abordat: *Vernisarea expoziției de pictură „Chișinăul nevăzut”*, autor: Veaceslav Ignatenco, organizată în incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău, sub egida Direcției Generale Cultură și Patrimoniu a Consiliului Municipal Chișinău, în cadrul proiectului științific 20.80009.0807.19.

19. ENCIU, Nicolae. „Zona de securitate”, realizare: Irina Tăbăranu, 2 martie 2023. Subiectul abordat: *Două istorii pentru un război. 31 de ani de la începutul războiului pentru apărarea Republicii Moldova*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=cMJ0bDkLak>
20. ENCIU, Nicolae. Dezbateri IPN, 13 martie 2023. Subiectul abordat: *Drama civilizațională a basarabenilor din anii 1940-1941*. Link: [https://www.ipn.md/ro/drama-civilizatiionala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004\\_1095732.html](https://www.ipn.md/ro/drama-civilizatiionala-a-basarabenilor-din-anii-1940-1941-dezbateri-8004_1095732.html)
21. ENCIU, Nicolae. Lecția de istorie cu Vasile Munteanu, 1 aprilie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice (II)*. Autor: N. Enciu. Link: <https://tvr Moldova.md/article/0722449e8832089e/in-componenta-romaniei-mari-basarabia-a-facut-progrese-enorme-din-punct-de-vedere-cultural-social-sau-economic.html>
22. ENCIU, Nicolae. Lecția de istorie cu Vasile Munteanu, 4 martie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice (I)*. Autor: N. Enciu. Link: <https://www.facebook.com/TVRMoldova/videos/1281661485720713>
23. ENCIU, Nicolae. Radio Moldova 1, Emisiunea „Spațiul Public” cu Tatiana Fișer, 9 mai 2023. Subiectul abordat: *Integrarea europeană: istorie, proces, actualitate*. Participanți: Doina Gherman, Daniela Morari, Nicolae Enciu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DZijMAFE8s4>
24. ENCIU, Nicolae. TVR Moldova, 27 martie 2023. Subiectul abordat: *În componența României Mari, Basarabia a făcut progrese enorme din punct de vedere cultural, social sau economic*. Link: <https://tvr Moldova.md/article/0722449e8832089e/in-componenta-romaniei-mari-basarabia-a-facut-progrese-enorme-din-punct-de-vedere-cultural-social-sau-economic.html>
25. GRATI, Aliona. IPN Moldova1, „Antinostalgia”. 27 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Chișinăul sovietic*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WOZvKtfgaug>
26. GRATI, Aliona. RLiveTV, „Patrimoniale”, 17 ianuarie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://www.facebook.com/Artasiculturaao/videos/583699620235857>
27. GRATI, Aliona. TVR Moldova, „Reportajele Telegazetelor”, 18 noiembrie 2023, Coroana Română continuă să sprijine R. Moldova în parcursul său european. Subiectul abordat: *Prezentarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” și a filmului „Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I”*, realizate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19. Link: [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=boYB-pHf8xQ&fbclid=IwAR1s-cCUs\\_378FYZmA2LHZYYNrv0eEBtY8OMIcovD04UtSHPXLuhrATJZTY](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=boYB-pHf8xQ&fbclid=IwAR1s-cCUs_378FYZmA2LHZYYNrv0eEBtY8OMIcovD04UtSHPXLuhrATJZTY)
28. GRATI, Aliona. TVR1, „Ora regelui”, realizare: Bogdan Șerban-Iancu, 2 decembrie 2023. Subiectul abordat: *Vizita regală la Chișinău*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NIshqbr3-u8>
29. GRATI, Aliona. Vocea Basarabiei Radio/TV, „Radiografia săptămânii”, 11 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t6KpbVfyb14>
30. GRATI, Aliona. ExclusivTV, „Vorbe cu minte”, 28 octombrie 2023. Subiectul abordat: *Promovarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului*. Link: <https://exclusivtv.md/news/56843?fbclid=IwAR32ui4vhF2o-JpPg4DmtzkQj6W Ax9HoJBpnrRHudaGHAd92Qpqt06KMKoM>

31. PROCOP, Natalia. TVM Teleradio Moldova, Mesager, 16 noiembrie 2023. Subiectul abordat: *Expoziția aniversară a Elenei Bontea*. Link: <https://moldova1.md/p/19757/elena-bontea--libertatea-este-esentiala-in-creatie-indemn-tinerii-s-o-pretuiasca-si-s-o-apere->

32. VRABIE, Diana. TVR Iași, Emisiunea „Identitate Basarabia”, mai 2023. Subiectul abordat: *Identitate Basarabia cu Diana Vrabie*. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bHhhHP7DJ70>

➤ **Filme documentare – 3**

1. GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.

2. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.

3. GRATI, Aliona. Serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”.

➤ **Prelegeri publice desfășurate în cadrul proiectului – 38**

1. CEASTINA, Alla. *Excursia ce a avut loc la 4 și 5 octombrie 1909 în orașul românesc Iași, la care a participat un grup de 25 elevi și 4 profesori de la Școala Reală de băieți din Chișinău*, prelegere (în formă de traseu turistic), 6 decembrie 2023. Link: <https://md.kp.media/daily/27591/4861814/?fbclid=IwAR1CcD-0ooq3sFSzNGIxxBUX7Bb6XKqRynXD-54-X6lGUCXialJoEU7eFeo>

2. CEASTINA, Alla. Prelegerea de instruire la tema *Arhitectul A.V. Sciusev și creația lui în Chișinău*, public: un grup de jurnaliști încadrați în pregătirea filmului „Алексей Щуцев. Бессарабский след”, autor: Elena Pahomova-Levițcaia. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LsqAk1UmF4k>

3. CEASTINA, Alla. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: documente inedite, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agreement, anul III.

4. COJOCARU D., Ludmila. *Cultura memoriei în Republica Moldova*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”; Eveniment organizat de Memorialul Revoluției Române, Timișoara, România, 21 aprilie 2023.

5. COJOCARU D., Ludmila. *Cultura memoriei în Republica Moldova*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „În cătușele Siberiei. Copii basarabeni deportați de regimul totalitar-comunist în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953”. Eveniment organizat de MNIM în cooperare cu Asociația Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice, Chișinău, 18-30 august 2023.

6. COJOCARU D., Ludmila. *Topografia represiunilor și deportărilor staliniste în or. Bălți*, prelegere publică la tema proiectului, 2 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

7. COJOCARU D., Ludmila. *Topografia represiunilor și deportărilor staliniste în or. Bălți*, prelegere publică la tema proiectului, 10 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

8. COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Eveniment organizat de Muzeul Ocupațiilor și Luptei pentru Libertate, Vilnius, Lituania,

10 mai 2023.

9. COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Eveniment organizat de Memorialul Revoluției Române, Timișoara, România, 21 aprilie 2023.

10. COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”. Sighetu Marmăției, România, 25 mai 2023.

11. COJOCARU D., Ludmila. *Valorificarea muzeală a documentărilor de istorie orală*. Prelegere publică desfășurată în cadrul vernisajului expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, Alba Iulia, România, 23 mai 2023.

12. CONDRATICOVA, Liliana. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

13. CONDRATICOVA, Liliana. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

14. CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea Chișinăul pe urmele lui Alexandru Marghiloman, lecție publică la tema proiectului, 14 noiembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

15. CONDREA, Iraida. *Monumentele ca simboluri identitare: tipuri de monumente; monumente și ideologii; caracterul simbolic și identitar al monumentelor istorice*, lecție publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023, Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova.

16. CONDREA, Iraida. Prelegerea Monumente ale culturii eclesiastice din centrul istoric al Chișinăului, 26 octombrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

17. DEMENTIEVA, Diana. Prelegerea Model de promovare a orașului Chișinău, 7 decembrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

18. GOTCA, Rodica. Prelegerea Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău, 29 noiembrie 2023, Liceul „A. Straistă”, Anenii Noi.

19. GRATI, Aliona. *Orașul Chișinău în viziunea călătorilor francezi*, Prelegere publică la tema proiectului, 1 decembrie 2023, în cadrul evenimentului cultural „Zoom sur la ville de Chișinău”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, public : studenții de la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02WEyGxx7Tpqtcf9hCP1XscryEH1E4aeP7qTFVsxKCbN1gHBpSrnHUKRTmw5VjfDQNI>

20. GRATI, Aliona. Prelegere publică la tema proiectului, 1 decembrie 2023, în cadrul evenimentului cultural „Zoom sur la ville de Chișinău”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, public : studenții de la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02WEyGxx7Tpqtcf9hCP1XscryEH1E4aeP7qTFVsxKCbN1gHBpSrnHUKRTmw5VjfDQNI>

21. GRATI, Aliona. Prelegere publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023 în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea Liberă Internațională.

22. GRATI, Aliona. *Scriitori români despre un Chișinău „re-făcut” de sovietici*. Conferință personală, 15 ianuarie 2023, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, ora 15:00, în sala Studio „J” la Muzeul „Vasile Pogor” – Casa Junimii. Link: <https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/evenimente/conferinta-scriitori-romani-despre-un-chisinau-re-facut-de-sovietici/>

23. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Orașul Chișinău în revista „Dialogica”. Studii urbane*, Prelegere publică dedicată Hramul Orașului Chișinău, 12 octombrie 2023, Sala cu Coloane a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”. În cadrul evenimentului a fost proiectat filmul „Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în universul Chișinăului” realizat în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=731764045634083&set=a.433769182100239>

24. HANGANU, Aurelia. Prelegerea Școala lingvistică de la Chișinău, 5 decembrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Școala doctorală Științe Umaniste și ale educației.

25. IOVU, Elisaveta. *Andrei Ciurunga și orașul Cahul*, lecție publică la tema proiectului, 31 octombrie 2023, Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, orașul Strășeni, public: elevii clasei a XII-a „A” și cadrele didactice din liceu.

26. IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașelor (Strășeni, Chișinău, Cahul) din RM în literatură*, lecție publică la tema proiectului, 22 februarie 2023, I. P. Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Strășeni, public: elevii clasei a XII-a „B”, „C” și cadrele didactice din liceu.

27. MIRON, Marina. Prelegerea Strada 31 august 1989 (traseu turistic), 15 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

28. MUSTEAȚĂ, Elena. *Identitatea orașului Chișinău prin prisma artei grafice și monumentale. Personalități și opere artistice de valoare*, lecție publică, 08 decembrie 2023, public: studenții Facultății Arte plastice și Design, anul I, de la specialitățile: Grafică, Arte plastice, Design interior și Design vestimentar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

29. MUSTEAȚĂ, Elena. Prelegerea Chișinăul în grafica de șevalet, Chișinăul în pictură, 3 octombrie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură.

30. PROCOP, Natalia. Prelegerea Chișinăul în pictură, 29 septembrie 2023 Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură.

31. PROCOP, Natalia. Prelegerea Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev, 29 septembrie 2023 Facultatea Arte Plastice și Design, programul de licență pictură, anul II.

32. STAVILĂ, Tudor, Prelegerea Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică, 28 septembrie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design, anul III.

33. SURUCEANU, Valeria. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: Turnul de apă, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

34. ȘIMANSCHI, Ludmila. Prelegerea Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia, 25 octombrie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, programul Limba și literatura română, anul I.

35. ȘLAPAC, Mariana. Prelegerea Orașul Chișinău prin prisma arhitecturii Alexandru Bernardazzi: date biografice, 8 noiembrie 2023, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul III.

36. URSACHI, Rodica. *Creația arhitecților Chișinăului*, lecție publică la tema proiectului, 29 septembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, public: studenți cadre didactice universitare.

37. URSACHI, Rodica. Prelegerea Atelierul Valentinei Rusu-Ciobanu, lecție publică la tema proiectului, 14 noiembrie 2023, Facultatea Arte plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, public: studenți cadre didactice universitare.

38. VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic: lucruri mai puțin cunoscute*, prelegere publică la tema proiectului, 12 octombrie 2023, cu prilejul a 78 de la înființarea USARB, în sala Polivalentă a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

➤ **Articole de popularizare a științei – 38**

1. COJOCARU D., Ludmila. „*Ți l-am adus pe Hristos în trăistuță*”. *Cum se sărbătorește Paștele pe timpul foametei* (interviu realizat de Aneta Grosu). În: „Ziarul de Gardă”, 15 aprilie 2023, p. 1. Link: <https://www.zdg.md/reporter-special/reportaje/ti-l-am-adus-pe-hristos-in-traistuta-cum-se-sarbatoreste-pastele-pe-timpul-foametei/>

2. COJOCARU D., Ludmila. *Race to preserve gulag memories of Moldova’s contested Soviet past* (interviu realizat de Naomi O’Leary). În: „Irish Times”, 17 iunie 2023, p. 12, Link: <https://www.irishtimes.com/world/europe/2023/06/18/race-to-preserve-gulag-memories-of-moldovas-contested-soviet-past/>

3. CONDRATICOVA, Liliana. Recenzie la cartea *105 ani de la Unirea Basarabiei cu România*, autor Marius-Adrian Nicoară (Buzău: Editura Alpha, 2023). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 165-166. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-13-2023\\_Abajur.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-13-2023_Abajur.pdf)

4. CONDRATICOVA, Liliana. *Știința și cultura pe calea integrării europene. Cronica evenimentelor (aprilie–iunie 2023)*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 12-15. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [12-15.pdf \(asm.md\)](#)

5. **CONDREA, Iraida**; PRODAN, Tatiana. *Un dialog despre limba română din Basarabia (I)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 134-139, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/un-dialog-despre-limba-romana-din-basarabia/>

6. **CONDREA, Iraida**; PRODAN, Tatiana. *Un dialog despre limba română din Basarabia (II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 135-141, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/un-dialog-despre-limba-romana-din-basarabia-ii/>

7. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *George Doru Dumitrescu, „Îți scriu din Chișinăul alb...”*, ediție îngrijită și prefată de Aliona Grati (Chișinău: Știința, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 133. ISSN 2587-3695, E-

ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_133.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_133.pdf)

8. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*, Vol. 1: *De la începuturi până la 1944*, Vol. 2: *Perioadă sovietică și postsovietică* (Chișinău: UNU, 2022, 2023), autoare Aliona Grati. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 132. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_132.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_132.pdf)

9. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*, Vol. 1-2, autoare Aliona Grati (Chișinău: UNU, 2022, 2023). În: „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria Științe Umaniste. Chișinău: CEP USM, Nr. 2, 2023. ISSN 1811-2668, E-ISSN 2345-1009. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: DOAJ, OAJI, EJLRU, CiteFactor, WorldCat. Link: <https://humanities.studiamsu.md/>

10. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumele elaborate în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (I-V, 2020-2023), coordonatoare Liliana Condraticova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_139.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_139.pdf)

11. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumul *Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images / Reprezentări ale Fecioarei Maria între cultul oficial și venerația locală. Texte și imagini* (2022), coordonatoare Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima și Emanuela Timotin. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 142. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023\\_Abajur\\_Dementieva.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Dementieva.pdf)

12. GOTCA, Rodica. Recenzie la antologia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*, îngrijită și studiu introductiv de Diana Vrabie (Chișinău: UNU, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 136. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_136.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_136.pdf)

13. GOTCA, Rodica. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Târguri și cetăți din sudul Moldovei: (sec. al XIV-lea – sec. al XIX-lea)*, autor Ion Chirtoagă (Chișinău: UNU, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_135.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_135.pdf)



14. GRATI, Aliona. Recenzie la albumul elaborat în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici*, coordonatoare Natalia Procop, Elena Musteață (Chișinău: Arc, 2023). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 138. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_138.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_138.pdf)

15. GRATI, Aliona. Recenzie la *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură* (vol. 4-15, 2020-2023) elaborate în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 649-650. ISBN 978-9975-85-411-5.

16. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. Presentare la monografia colectivă *Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 323. ISBN 978-9975-85-412-2.

17. COJOCARU D., Ludmila; GOTCA, Rodica. Presentare la monografia colectivă *Bălți. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 325. ISBN 978-9975-85-412-2.

18. ȘIMANCHI, Ludmila. Presentare la monografia colectivă *Cahul. Cultura promovării imaginii orașului* (Știința, 2023) elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 324. ISBN 978-9975-85-412-2.

19. GRATI, Aliona. Recenzie la cartea *Clepsidra lui Ovidiu*, semnată de Mirel Talos (București: RAO, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 144. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023\\_Abajur\\_Talos.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Talos.pdf)

20. GRATI, Aliona. Recenzie la cartea *Panglica neagră: cartea de doliu* (Editura Vellant, 2022) de către Emanuela Ignățoiu-Sora. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023\\_Abajur\\_Panglica.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Panglica.pdf)

21. GRATI, Aliona. Recenzie la monografia *Paul Goma. Conștiința istorică și conștiința literară*, (București: Corint, 2022), autoare Flori Bălănescu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 143. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023\\_Abajur\\_Goma.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica-02-2023_Abajur_Goma.pdf)

22. PROCOP, Natalia. *Florina Breazu. MultiVERS*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 130-131. ISSN 2587-3695,

E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_130.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_130.pdf)

23. PROCOP, Natalia. Recenzie la monografia elaborată în cadrul proiectului științific cu cifrul 20.80009.0807.19: *Arta metalelor: portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea* (Iași, editura Doxologia, 2021, 320 p.), autor Liliana Condricova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 144-145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_01\\_2023\\_abajur-Procop.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_01_2023_abajur-Procop.pdf)

24. PROCOP, Natalia. *De vorbă cu artistul plastic Natalia Procop*. În: „Curtea de Argeș”, anul XIV, nr. 9(154), p. 31-32. [http://www.curteadelaarges.ro/arhiva/XIV\\_9\\_154/XIV\\_9\\_154.pdf](http://www.curteadelaarges.ro/arhiva/XIV_9_154/XIV_9_154.pdf)

25. SEVERIN, Marta. Recenzie la cartea *Imagini așternute pe coala văzduhului* (Editura Neuma, 2022), autor Gheorghe Grigurcu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 145. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_01\\_2023\\_abajur-Severin.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_01_2023_abajur-Severin.pdf)

26. STAVILĂ, Tudor. *Lumea peisajelor în arta lui Mihail Petric. Im memoriam*. Articol introductiv la catalogul expoziției *Mihail Petric. Pictură*, p. 4-5, MNAM, 15.06. 2023.

27. ȘLAPAC, Mariana. *Teatrul care a fost un palat*. 20 octombrie 2023 [online] [www.savechisinau.org](http://www.savechisinau.org). Link: <https://interbelic.savechisinau.org/teatrul-care-a-fost-un-palat/>

28. ȘLAPAC, Mariana; DABIJA, Anetta. *Vila urbană cu „turn” și loc pentru plantarea florilor*. 5 august 2023, [online] [www.savechisinau.org](http://www.savechisinau.org). Link: <https://interbelic.savechisinau.org/vila-urbana-cu-loc-pentru-plantarea-florilor/>

29. VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic – un oraș caracatiță*. În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 1 (168), p. 66-70. ISSN 1224-2454.

30. VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în lumina călătoriei regale din anul 1920*. În: „Revista română”. Iași, România, 2023, anul XXXIX, nr. 1-4 (111-114), p.13-18. ISSN 1224-2454.

31. VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic: o retrospectivă culturală*. În: „Expres cultural”. Iași, România, 2023, nr. 6 (78), p. 23. ISSN 2537-5989.

32. VRABIE, Diana. *Reflexe ale Iașului interbelic în revista „Însemnări ieșene”*. În: „Iașul cultural”. Iași, România, 2023, anul I, nr. 2 (78), p.62-67. ISSN 2972-0982.

33. VRABIE, Diana. *Cele șapte peceți ale lui Ioan Popoiu*. În: „Convorbiri literare”. Iași, România, 2023, nr 10 (334), p. 133-134. ISSN 1841-7434.

34. VRABIE, Diana. *Viața cotidiană a orașului Bălți*. În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 3, p. 137-141. ISSN 1224-2454.

35. VRABIE, Diana. *Orașul anotimpului* (dosar de reportaje despre Bălțiul interbelic extras din volumul *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*. Chișinău: Ed. UNU, 2022). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 1 (168), p. 70-92. ISSN 1224-2454.

36. VRABIE, Diana. *Arhiva* (dosar de reportaje despre Chișinăul interbelic extras din volumul „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale”. București: Eikon, 2022). În: „Revista română”. Iași, România, 2023, anul XXXIX, nr. 1-4 (111-114), p. 5-8. ISSN 1224-2454.

37. VRABIE, Diana. *Reconstituiri culturale* (dosar de reportaje despre Chișinăul interbelic extras din volumul „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale”. București: Editura Eikon, 2022). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 2 (169), p. 34-50. ISSN 1224-2454.

38. VRABIE, Diana. *Orașul anotimpului* (dosar de reportaje despre Bălțiul interbelic, parte din antologia în curs de apariție „Bălțiul în lumina vremurilor de altădată”, vol. II). În: „Dacia literară”. Iași, România, 2023, anul XXXIV, nr. 3, p. 141-164. ISSN 1224-2454.

➤ **Manifestări științifice organizate în cadrul proiectului – 8**

1. Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a VII-a, Iași-Chișinău-Lvov, 9-10 februarie 2023 / Coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM / Parteneri: Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România); Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina); Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea Liberă din Berlin (Germania); Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău; Muzeul Național de Istorie a Moldovei / Organizată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. Membri ai Comitetului organizatoric: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Iraida Condrea, Ludmila D. Cojocaru, Marina Miron. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf) , <https://www.asm.md/ziua-internationala-femeilor-stiinta-va-fi-consemnata-la-academia-de-stiinte-printr-o-conferinta> , <https://www.youtube.com/watch?v=1mI9gCl8W8>

2. Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023, Iași-Chișinău-Lvov / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov), Universitatea Liberă din Berlin (Germania), Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. Membri ai Comitetului organizatoric: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Iraida Condrea, Ludmila D. Cojocaru, Marina Miron, Nicolae Enciu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=niCnqNCI5cY> , <https://www.asm.md/sarbatorim-impune-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living> , <https://www.asm.md/zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-consemnate-la-academia-de-stiinte-moldovei>

3. Conferința științifică cu participare internațională „105 ANI DE LA UNIREA BASARABIEI CU ROMÂNIA” / Data: 27 martie 2023 / Locația: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Coorganizatori: Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman”, Academia Oamenilor de Știință din România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Academia de Științe a Moldovei, Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu” / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. Membri

ai Comitetului organizatoric/participanți: Aliona Grati, Natalia Procop, Rodica Gotca, Diana Dementieva, Nicolae Enciu, Ion Chirtoagă. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MMgc9UE4avU&t=513s>

4. Simpozionul național anual științifico-practic „MUZEELE LOCALE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ”, ediția I / Data: 15 decembrie 2023 / Organizatori: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Centrul de Management al Patrimoniului Cultural din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a USM, Proiectul științific 20.80009.0807.19 / Coordonator: Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=849034057015863&set=gm.3626720537598954>

5. Masa rotundă „CREAȚIA ARHITECȚILOR CHIȘINĂULUI” / Data: 29 septembrie 2023 / Organizatori: Proiectul științific 20.80009.0807.19, Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău / Coordonator: dr. Rodica Ursachi.

6. Masa rotundă „TRAMVAIUL DIN CHIȘINĂU – O FILĂ DIN ISTORIA PRIMULUI TRANSPORT PUBLIC” / Data: 15 martie 2023 / Organizatori: Muzeului de Istorie a orașului Chișinău, Proiectul științific 20.80009.0807.19 / Coordonator Valeria Suroceanu / Participanți Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/search/top/?q=Mas%C4%83%20rotund%C4%83%20tramvaiul>

7. Masa rotundă „LEGENDA FILMULUI – VALERIU GAGIU” / Data: 3 aprilie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suroceanu. Link: <https://www.facebook.com/events/1210378923202586>

8. Masa rotundă „PATRIMONIUL ARHEOLOGIC AL CHIȘINĂULUI”, cu prilejul sărbătorii „Hramul orașului Chișinău” și în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Data: 13 octombrie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suroceanu; Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=814795293773073&set=gm.1506140986866960>

#### ➤ **Concurseri desfășurate în cadrul proiectului – 2**

1. Concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, ediția a-IV-a / Perioada: 20 aprilie – 18 mai 2023 / Participanți: elevi, studenți (10-25 ani) / Gala premiilor: 18 mai 2023, Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Sala panoramică / Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” / Coordonatori: dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suroceanu, Elena Musteață, critic de arte. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=736296074956329&set=pcb.736296704956266>

2. Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a IV-a / Perioada: 18 mai – 1 iulie 2023 / Participanți: elevi (13-19 ani) din instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova / Parteneri: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor / Gala premiilor: 14 iulie 2023 / Locația: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău / Coordonatori: dr. Diana Dementieva, dr. hab. Aliona Grati, director MIOC Valeria Suroceanu; Participanți: dr. Rodica Gotca, dr. Elisaveta Iovu. Link: [https://usm.md/?p=19887&fbclid=IwAR3\\_Vw4d0n91X90MxO7vdJIuU6Gr7Oqd7-flYdXY5WxiWvq-txyTmzHG\\_A&lang=en](https://usm.md/?p=19887&fbclid=IwAR3_Vw4d0n91X90MxO7vdJIuU6Gr7Oqd7-flYdXY5WxiWvq-txyTmzHG_A&lang=en)

#### ➤ **Expoziții organizate în cadrul proiectului – 14**

1. Expoziție de artă plastică „Patrimoniul cultural în viziunea tinerilor creatori”, 30 iunie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: dr. Ana Simac, Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=760495952536341&set=a.581830053736266>
2. Expoziție de fotografie „Tramvaiul din Chișinău – o filă din istoria primului transport public”, 15 martie – 1 aprilie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=696613558924581&set=gm.925617798626603>
3. Expoziție de pictură „Orizonturi chișinăuiene” de Florentin Leancă, în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, 15 iulie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: Valeria Suruceanu, dr. Natalia Procop. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=766782901907646&set=gm.1698704543886066>
4. Expoziție de pictură „Chișinău prin morile timpului”, autor Iraidă Ciobanu, desfășurată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!”, 17 iulie 2023, Piața „Mihai Eminescu”, coordonator: dr. Natalia Procop. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=663544662477250&set=a.224744653023922>
5. Expoziție de pictură „Chișinăul nevăzut” de Veaceslav Ignatenco, 3 februarie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=678616697390934&set=a.581830040402934>
6. Expoziție de pictură a masteranzilor Facultății Arte Plastice și Design, Univesritatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, 10 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. Natalia Procop.
7. Expoziție de pictură a profesorilor Facultății Arte Plastice și Design, Univesritatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, 12 ianuarie 2023, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. Natalia Procop.
8. Expoziția-concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, 18 mai – 6 iunie 2023, Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonatori: Valeria Suruceanu, dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, Elena Musteață.
9. Expoziția de fotografie „Legenda filmului – Valeriu Gagiu”, 3 – 15 aprilie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/events/1210378923202586>
10. Expoziția de fotografie „Patrimoniul Arheologic al Chișinăului”, 13 octombrie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=814795293773073&set=gm.1506140986866960>
11. Expoziția de fotografie documentară „O casă vie”, dedicată aniversării a 110 ani ai casei familiei Sainciuc și Rusu Ciobanu, 23 august – 23 septembrie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=787105896542013&set=a.581830053736266>
12. Expoziția comemorativă „În zilele de doliu” – 120 de ani de la Pogromul din Chișinău 1903, 20 aprilie – 10 mai 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid0hLYhJVfW8y448VsZ5uw25ZapwbDboKrSdSUjnGoXtyZBHvPRT9YM9gdcNZBjxteLl>
13. Expoziția de lucrări științifice „Patrimoniul uman – valoarea supremă a Republicii Moldova”, 9 februarie 2023, cu prilejul Zilele internaționale a femeilor și fetelor cu rezultate în

domeniul științei, Academia de Științe a Moldovei, coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. [Program tezele comunicărilor conferința femeile în cercetare 2023 site.pdf \(idsi.md\)](#)

14. Expoziția *Scuarul Șciusev: Concurs de proiecte*, realizată în contextul reabilitării scuarului Casei Memoriale „Alexei Șciusev”, 26 septembrie – 8 octombrie 2023, Sala Aurie a AȘM, coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

➤ **Evenimente de promovare a rezultatelor, organizate în cadrul proiectului – 13**

Lansări de carte – 8

1. Lansarea monografiei *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Vol. 1: *De la începuturi până la 1944*, ediția a 2-a completată, Vol. 2: *Perioadă sovietică și postsovietică*, autor Aliona Grati (Chișinău: UNU, 2022, 2023), 11 octombrie 2023, Sala „Regina Maria”, Universitatea de Stat din Moldova. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Natalia Procop, Rodica Gotca, Liliana Condraticova, Aurelia Hanganu, Iraida Condrea, Nicolae Enciu, Tudor Stăvilă. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=5T\\_S0J4OV0I](https://www.youtube.com/watch?v=5T_S0J4OV0I) , <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3497122360542688&set=a.1924551724466434>

2. Lansarea cărții *Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară*. Vol. I, Vol. II (Chișinău: UNU, 2022, 2023), în cadrul Festivalului „Te salut, Chișinău!”, ediția a III-a, dedicată aniversării a 587-a de la prima atestare documentară a orașului, 17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva, Rodica Gotca, Natalia Procop, Mariana Șlapac, Alla Ceastina, Marta Severin, Valeria Suceanu. Link: <https://www.facebook.com/BMHasdeu/videos/2074296569567956>

3. Prezentarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*, autor Aliona Grati (București: Eikon, 2021), în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, 13 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Natalia Procop, Diana Dementieva, Liliana Condraticova, Mariana Șlapac, Valeria Suceanu. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ILxUinEIsQE>

4. Lansarea antologiei *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*, ediție îngrijită de Diana Vrabie (Chișinău: UNU, 2022), 12 octombrie 2023, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. Link: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=7590837460942868&set=pcb.7590837537609527>

5. Lansarea revistei *Dialogica* în cadrul evenimentului „Orașul Chișinău în revista „Dialogica”. Studii urbane”, cu prilejul Hramului orașului, 12 octombrie 2023, Sala cu Coloane a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Participanți (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: [https://www.facebook.com/photo/?fbid=731764045634083&set=a.433769182100239&locale=hi\\_IN](https://www.facebook.com/photo/?fbid=731764045634083&set=a.433769182100239&locale=hi_IN)

6. Lansarea revistei *Dialogica*, supliment nr. 1/2023 consacrat împlinirii a 105 ani de la Unirea Basarabiei cu România, în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a, 26 septembrie 2023. A prezentat revista dr. hab. Aliona Grati. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

7. Lansarea volumului colectiv „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (vol. V, Iași-Chișinău, 2023, editor dr. hab. Liliana Condricova), supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, editor-șef, profesor, dr. habil. în arte vizuale Nicoleta Vornicu, 26 septembrie 2023, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural. A prezentat volumul dr. hab. Liliana Condricova. Link: <https://www.asm.md/sarbatorim-impreuna-pe-26-septembrie-zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-cu-tema-living>

8. Lansarea cărții *Arta metalelor. Portrete de creație ale bijutierilor și meșterilor de artă decorativă (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului XXI)*, autor Liliana Condricova (Iași: Doxologia, 2021, 320 p.), în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a, 9 februarie 2023. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

#### Prezentări de film – 5

1. Lansarea filmului documentar „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în universul Chișinăului” Lansarea filmelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”, în cadrul ediției a III-a a Festivalului „Te salut, Chișinău!”, dedicată aniversării a 587-a de la prima atestare documentară a orașului, 17 iulie 2023, scuarul „Mihai Eminescu” din Chișinău. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/primariachisinaum/videos/1451455192257429>, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=658237842996802&set=a.224701359683788>

2. Prezentarea filmelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane” la Masă rotundă cu genericul „Turism și cultura promovării imaginii destinațiilor turistice”, în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene, 29 septembrie 2023, locul desfășurării: Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Diana Dementieva. Link: <https://www.facebook.com/groups/952633755542327/posts/1543148626490834/>

3. Prezentarea filmului documentar „Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului” în cadrul evenimentului Naptea Europeană a Muzeelor, 13 mai 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. Au prezentat (membri ai proiectului): Aliona Grati, Valeria Suruceanu. Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid049KWmCpJ4BY2CjdLDutVYHzYNgxt1ZaLB5BS9R9wCTRrPtYYvowtXin1udS9Mul>

4. Prezentarea filmului „Vizitele Monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I”, în cadrul evenimentului dedicat înmânării însemnelor academice Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, 13 noiembrie 2023, Academia de Științe a Moldovei. A prezentat dr. hab. Aliona Grati. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ILxUinEIsQE>

5. Prezentarea filmelor din serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane” la Festivalul cercetării și inovării „Știința pentru pace și dezvoltare: creativitate, experiență, perspective”, ediția a doua, 10 noiembrie AȘM.

#### Defileuri de modă – 1

1. Defileul colecției vestimentare „Povești urbane”, organizarea în data de 13 mai 2023, cu studenții Facultății Arte Plastice și Design de la UPSC „Ion Creangă”, în cadrul evenimentului

Noaptea Europeană a Muzeelor, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, coordonator: dr. Ana Simac.

➤ *Organizarea/participarea de/la alte manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde etc. în cadrul cărora au fost promovate rezultatele proiectului – 31*

Organizarea/participarea la Mese rotunde și alte evenimente științifice – 11

1. COJOCARU D., Ludmila (coordonator). Școala de toamnă „Dialogul dintre tinerii de pe ambele maluri ale Nistrului pentru edificarea culturii europene a memoriei și promovarea valorilor democratice. Implementarea bunelor practici între Lituania și Moldova”, 1-3 noiembrie 2023, Chișinău.

2. COJOCARU D., Ludmila (coordonator). Școala de vară „Edificarea culturii europene a memoriei prin promovarea comunicării intergeneraționale și a cooperării transfrontaliere. Schimb de experiență și implementarea celor mai bune practici între Lituania și Moldova”, 21-28 august 2023, Chișinău-Ipotești.

3. COJOCARU D., Ludmila (membru al comitetului științific/organizatoric). Conferință științifică națională „Stalinizare și destalinizare: fapte istorice, mituri, memorie istorică”, 28-29 iunie 2023, Bălți-Chișinău.

4. CONDRATICOVA, Liliana (coordonator). Festivalul cercetării și inovării „Știința pentru pace și dezvoltare: creativitate, experiență, perspective”, ediția a doua, 10 noiembrie 2023, AȘM.

5. GRATI, Aliona; MIRON, Marina. Promovarea rezultatelor obținute în proiect în cadrul Mesei rotunde „Turism și cultura promovării imaginii destinațiilor turistice”, organizată în contextul Zilei mondiale a Turismului și Zilelor Europene, 29 septembrie 2023, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova. Link: <https://www.facebook.com/groups/952633755542327/posts/1543148626490834/>

6. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public la Masa rotundă cu genericul „Eudochia Zavtur. În memoriam”. Biblioteca Națională a Moldovei, Secția Artă și Hărți, 1 martie 2023. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bwAFQ4dp8QY>

7. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public la Masa rotundă cu genericul „Ilia Bogdesco – 100 ani de la naștere”, Biblioteca Națională a Moldovei, Secția Artă și Hărți, 26 aprilie 2023. Link: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xXhhj0z7Qb0>

8. SURUCEANU, Valeria (organizator). Atelier „Arta Ghidajului” dedicat Zilei Internaționale a Ghizilor de Turism, 20 februarie 2023, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Link: <https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid034TECbzN1SaRiJSxQ1pmaiwF6GfPQRhK574X4yJrA819NLqkJKNfwDttkb5QNMRD3l>

9. SURUCEANU, Valeria (organizator). Seminar instructiv „Rolul autorităților publice locale în protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, 13 aprilie 2023, desfășurat cu prilejul Zilei Internaționale a Monumentelor și Siturilor.

10. VRABIE, Diana (organizator). Evenimentul „Iași-Chișinău: legături culturale”, 15 ianuarie 2023, Muzeul Național al Literaturii Române din Iași.

11. VRABIE, Diana (organizator). Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a, 29-30 iunie 2023.

Organizarea/Participarea la expoziții – 15



1. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public/cuvânt de deschidere la Expoziția de artă „Poetica Irinei Press: scenografie, grafică”, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a AȘM, Chișinău, 28 ianuarie 2023.

2. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public/cuvânt de deschidere la Expoziția personală de pictură conceptuală a artistei Natalia Ciornaia cu genericul „Difuzia paletelor”, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” a AȘM, Chișinău, 12 mai 2023.

3. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public/cuvânt de deschidere la Expoziția personală a artistei Elena Revuțaia cu genericul „Am visat un vis”, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” a AȘM, Chișinău, 22 septembrie 2023.

4. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public/cuvânt de deschidere la Expoziția personală de grafică a artistului plastic Vitalie Grișciuc cu genericul „Chișinăul vechi”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei, Chișinău, 13 octombrie 2023.

5. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public de prezentare a Expoziției de pictură și grafică a artiștilor plastici Antonina Grișciuc și Vitalie Grișciuc cu genericul „Bernardazzi: Poezie în piatră”, dedicată creației arhitectului Aleksandru Bernardazzi, organizată în cadrul Săptămânii Limbii Italiene, de Ambasada Republicii Italiene în Republica Moldova și Biroul de Cooperare a Elveției în Republica Moldova, Centrul cultural „Ginta Latină”, Chișinău, 16 octombrie 2023.

6. MUSTEAȚĂ, Elena. Discurs public la Expoziția de artă „Mozaica urbană”, cu vernisarea expoziției artiștilor plastici Evghenii Vornicov și Vadim Herneac, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” a AȘM, Chișinău, 27 octombrie 2023.

7. COJOCARU D., Ludmila (curator). Expoziția foto-documentară itinerantă „From 23 August, 1939 to 22 June, 1941. Terror and massive repressions in Estonia, Latvia, Lithuania, Poland, Ukraine and Moldova”, Vilnius-Tallinn-Riga-Kiev-Chișinău: LGGRTC, 2023.

8. COJOCARU D., Ludmila (curator). Expoziția foto-documentară itinerantă „Copilăria în Gulag” / „Childhood in the Gulag”, ediția a 2-a, Chișinău: MNIM, 2023.

9. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, 21 aprilie 2023, Memorialul Revoluției Române, Timișoara, România.

10. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, 10 mai 2023, Muzeul Ocupațiilor și Luptei pentru Libertate, Vilnius, Lituania.

11. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, 23 mai 2023, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România.

12. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, 25 mai 2023, Memorialul Sighetu Marmăției, România.

13. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „În cătușele Siberiei. Copii basarabeni deportați de regimul totalitar-comunist în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953”, 18 august – 28 septembrie 2023, Asociația Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice, Chișinău.

14. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „În cătușele Siberiei. Copii basarabeni deportați de regimul totalitar-comunist în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953”, 5-31 iulie 2023, MNIM, Chișinău.

15. COJOCARU D., Ludmila (curator). Vernisajul expoziției foto-documentare „Mărturii din gulag: memoria victimelor regimului totalitar-comunist”, 5-31 iulie 2023, Biblioteca Publică Raională „Iulian Filip” Drochia.

Organizarea/Participarea la evenimente culturale de promovare a rezultatelor obținute în proiect – 5

1. SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia. Organizarea Expoziției de Artă Vizuală și Master-Classului la Design Textil în incinta Facultății Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, cu participarea studenților și profesorilor colegiului de Arte Plastice „V. I. Postoykin”, profesorii școlii de Arte Plastice din Dubăsari și Artiști Plastici din Bender.

2. SIMAC, Ana. Organizarea și desfășurarea defileului de modă „Univer Art Fashion 2023”, ediția a III-a, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, 30 iunie 2023, locația: parcul „Valea Morilor”.

3. SIMAC, Ana. Participarea la evenimentul „Art East Fashion Weekend”, a VIII-a ediție, care s-a desfășurat la Iași, România, colecții vestimentare au prezentat studenții Facultății de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”.

4. SIMAC, Ana. Participarea la Defileul de modă „Arad Fashion Days”, 1-3 septembrie 2023, colecții vestimentare au prezentat studenții Facultății de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”.

5. SIMAC, Ana. Participarea la Festivalul de modă „Culorile Toamnei”, Pitești, România. Premiul mare a fost obținut de către absolventa Facultății de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă” – Maria Magdalena Cucu.

## **12. Teze de doctorat/postdoctorat susținute și confirmate în anul 2023 de membrii echipei proiectului**

### **13. Aprecieri și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri) – 13**

1. CONDRATICOVA, Liliana. Tofeul „Cea mai bună monografi”, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

2. CONDRATICOVA, Liliana. Medalia de argint, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

3. CONDRATICOVA, Liliana. Diploma și premiul special, Expoziția internațională specializată Infoinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023.

4. CONDRATICOVA, Liliana. Diploma, Expoziția internațională euroinvent, ediția a XVIII-a, 22-24 noiembrie 2023, Iași, România.

5. GOTCA, Rodica. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 31 din 30 ianuarie 2023.

6. GRATI, Aliona. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 44 din 30 ianuarie 2023.

7. GRATI, Aliona. Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 259 din 05 decembrie 2023

8. PROCOP, Natalia. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul” a Academiei de Științe a Moldovei, hotărârea Prezidiului nr. 169 din 21.08.2023.

9. PROCOP, Natalia. Diploma Muzeului de Istorie a orașului Chișinău cu prilejul Zilei Naționale a Culturii.

10. PROCOP, Natalia. Diplomă cu prilejul Zilei științei universitare pentru pace și dezvoltare, hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

11. ȘLAPAC, Mariana. Medalia „Promotor al culturii calității în educație și cercetare” a Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare.

12. ȘLAPAC, Mariana. Diploma de grațitudine a Academiei de Științe a Moldovei.

13. URSACHI Rodica. Diplomă cu prilejul Zilei științei universitare pentru pace și dezvoltare, hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.

## 14. Concluzii

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul patru, final, de proiect, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile echipei de proiect s-au soldat cu rezultate complexe și numeroase. Au fost colectate, cercetate, descrise și ilustrate modalitățile de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic – reprezentative, avantajoase și atractive – ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. În acest sens, a fost valorizat imaginarul artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban, au fost selectate reprezentări estetice, narațiuni istorice și literare capabile să exprime specificul cultural, mentalitatea și viziunea asupra lumii ale locuitorilor acestor orașe.

Ideea de care ne-am condus a fost să completăm, prin produsele creației și limbajul simbolic al artiștilor, ceea ce nu poate oferi mediul urban în aspect fizic. Am cartografiat aspirații, percepții, stări de spirit, viziuni asupra lumii, gusturi estetice, simboluri și semnificații, metafore sintetizatoare ale modurilor de viață, fizionomii, peisaje urbane specifice, stiluri arhitecturale de autor, biografii ale oamenilor iluștri, mituri, legende și alte povești de tot felul în vederea alcătuirii unei imagini urbane cât mai atractive. Considerăm că această contribuție în planul *orașului mental* nu este de neglijat în construirea unor politici de imagine și de promovare, inclusiv în sensul marketingului urban.

Imaginea urbană se pretează cercetării în câmpul inter- și transdisciplinar, unde se întâlnesc *psihologia* (care concepe „imagine” ca o reprezentare mentală, amintire a unei experiențe senzoriale) și *studiul artelor* (unde „imaginea artistică” este o combinație asociativă și creatoare a unor realități diferite: simbol, metaforă, comparație, metonimie etc., prin care se exprimă o *trăire psihică* și un *sens*). De aceea, dăm conceptului de *imagine urbană/a orașului* un înțeles în sens larg *antropologic*, denumind orașul văzut ca un organism viu, creat de și pentru oameni, și un altul *cultural*, ca expresie artistică a acestui organism, în convingerea că oamenii nu-și pot trăi viața fără a o exprima în creație (Ernest Cassirer).

Precizăm că, în demersul nostru de a obține imaginea orașului din datele unor interpretări specifice ale spațiului orașului, ne apropiem de disciplina care a fost numită, de scriitorul scoțian Kenneth White, *geopoetică*. Aceasta este o încercare a unui grup de cercetători și artiști scoțieni de a exprima contactul sensibil și inteligent cu lumea orașului – ca spațiul trăit – prin intermediul limbajului folclorului, literaturii, artelor vizuale, muzică, arhitectură etc. O altă precizare este că abordăm imaginea urbană ca pe un element al *textului urban*, așa cum îl concepea Kevin Lynch – cu *identitate, structură și semnificații*. Textul urban are, potrivit urbanistului american, o parte fizică *vizibilă* și o alta *ascunsă, imaginară, virtuală, ideală*, modelată de literatură, artă, filosofie etc. Acest text este *coerent* (din punct de vedere al logicii gramaticale) și are *calități estetice*, capabile să producă *impresii puternice*. Prin urmare, poate fi nu doar „scris”, dar și „citit” ca un *text literar*. În felul acesta, cercetările noastre se înscriu într-un cadru mai mic – cel al *geocriticii*, o ramură a criticii literare care și-a propus să cerceteze relația dintre literatură și spațiu, dar mai ales în cadrul mai larg al paradigmei postmoderniste, care dictează preocupări pentru condiția actuală a orașelor în contextul globalizării și internetului.

Creșterea interesului publicului pentru studiile de promovare a *imaginii orașului* a interferat cu preocupările recente ale cercetătorilor pentru imaginar, memorie, identitate și, în consecință, a articulat noi probleme și direcții de cercetare, noi metode și surse de elucidare. Problematizarea identitară, precum și investigarea unor modele culturale a alimentat armonios *spiritul locului*, a amplificat căutările unui dialog cu trecutul, pasibil să reperi deziderate viabile pentru societățile de astăzi. Or, în procesul de edificare a identităților colective,

comunitățile au recurs sistematic la atitudini, practici, ritualuri prin care au tins să-și articuleze propriile reprezentări despre sine și despre propriul trecut. Prin recurs la memoria colectivă, cultura promovării imaginii orașului valorifică plener „sistemul de credințe și opinii despre trecut care ajută comunitatea să-și înțeleagă trecutul și prezentul, și, prin implicare, viitorul” (John Bodnar), însoțite de un „proces complex de selectare și interpretare” (Peter Burke).

Conducătorul de proiect *M. Grati* Aliona GRATI

Data: 04.01.2024

LȘ



**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în anul 2023**  
**Programul de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii” cu cifrul 20.80009.0807.19,**  
**director Aliona Grati, dr. hab., prof. univ.**

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul 2023, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile grupului de cercetători s-au soldat cu rezultate complexe și numeroase. A fost descris și ilustrat modelul de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic – reprezentative, avantajoase și atractive – ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. Modelul nostru de promovare a imaginii orașelor se bazează pe interpretările creatoare ale expresiilor vizuale estetice și artistice, reprezentărilor imaginare și semnificațiilor pe care le comportă spațiile urbane. Modelul de promovare elaborat de grupul de cercetători de-a lungul a patru ani a fost descris în 3 monografii colective de sinteză cu titlurile: 1. „Chișinău. Promovarea imaginii orașului”, 2. „Bălți. Promovarea imaginii orașului” și 3. „Cahul. Promovarea imaginii orașului”, toate trei apărute la editura Știința. Fiecare monografie este împărțită în 9 capitole intitulate: „Mitopoetica orașului”, „Semnele Istoriei”, „Arhitectonica spațiului urban”, „Giuvaier culturale”, „Identitatea orașului și cultura promovării ei”, „Despre oamenii locului și urmele lor”, „Dialogica”, „Itinerare urbane” și „Abajur pentru o bibliotecă”, care sunt părți ale modelului nostru de promovare a orașelor prin intermediu artei și mitopoeticii. Acestea propun inclusiv 3 trasee turistice (dotate cu metodologie, dosar de narațiuni și imagini, filme documentare etc.) prin Chișinău („Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi”; „Strada 31 August 1989”; „Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp”); și câte un traseu turistic prin Bălți („Bălțiul interbelic: oameni, cultură, arhitectură”) și Cahul („Axa culturală a orașului Cahul”). O realizare importantă a proiectului este albumul „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici” cu lucrările artiștilor plastici dedicate Chișinăului, apărută la editura Arc. Albumul propune o colecție de reprezentări în pictură și grafică de șevalet ale orașului Chișinău, realizate de artiștii plastici în intervalul de timp de la sfârșitul secolului al XIX-lea și până în prezentul nostru.

Au fost editate și puse pe site 3 numere tematice ale revistei „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”: Nr. 1/2023 „Imaginea orașului Bălți”; Nr. 2 „Orașul în memoria colectivă, artă și literatură”; Nr. 3 „Modele de promovare a orașelor prin artă și literatură”. S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VII-a (9-10 februarie 2023) și a VIII-a (26-27 septembrie 2023). A fost editat volumul V cu materialele conferinței. A fost organizată Conferința științifică cu participare internațională „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România” (27 martie 2023). Materialele conferinței au fost publicare în Supliment nr. 1/2023 al revistei „Dialogica”. Au fost organizate o serie de evenimente de tip Masa Rotundă, Atelier de lucru, Expoziții de artă plastică și fotografie artistică; lansări de carte și filme documentare, în vederea promovării imaginii orașelor și a rezultatelor cercetării. O activitate importantă a proiectului a fost crearea filmelor documentare: „Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului”; „Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea”; trei episoade despre „Miturile și legendele orașului Chișinău”.

Rezultatele obținute au fost valorificate în publicații în număr de **174**, dintre care **4** monografii colective naționale; **1** album cu lucrări de artă plastică, **2** volume cu materialele conferinței, **54** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale); **87** articole în culegeri științifice (naționale și internaționale); **1** articol în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **19** rezumate în materiale ale conferințelor științifice internaționale; **6** alte lucrări științifice. S-au publicat **38** articole de popularizare a științei. S-au ținut **77** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. S-a participat la **63** alte tipuri de activități. Au fost desfășurate **26** de activități practice ale proiectului: **38** prelegeri la tema proiectului, **3** filme documentare. Au fost organizate

și desfășurate **8** manifestări științifice în cadrul proiectului, dintre care **2** conferințe științifice internaționale, **4** mese rotunde ș.a. S-au desfășurat **2** concursuri pentru tineri (de artă plastică și de creație literară), **14** expoziții de artă plastică, decorativă, documente și fotografie, **13** alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor.

### **Abstract of the work and results obtained in the project in 2023**

**State Program “The Culture of Promoting the Image of Cities in the Republic of Moldova through Art and Mythopoetics”, cipher 20.80009.0807.19, directed by Aliona Grati, Professor, PhD Hab.**

According to the approved activity plan for the year 2023, taking into account the purpose, objectives, and research methodology established, the activities of the research group have resulted in complex and numerous outcomes. The model of promoting the artistic heritage images – representative, advantageous, and attractive – of the cities Chișinău, Bălți, and Cahul has been described and illustrated. Our model of promoting the image of cities is based on creative interpretations of aesthetic and artistic visual expressions, imaginary representations, and the meanings that urban spaces entail. The promotion model developed by the research group over four years has been described in three collective synthesis monographs with the following titles: 1. “Chișinău. The Culture of Promoting the City’s Image”, 2. “Bălți. The Culture of Promoting the City’s Image” și 3. “Cahul. The Culture of Promoting the City’s Image”, all three appeared at the Știința publishing house. Each monograph is divided into 9 chapters entitled: “Mythopoetics of the City”, “Signs of History”, “Architectonics of Urban Space”, “Cultural Jewels”, “City Identity and the Culture of Its Promotion”, “About The People of the Place and Their Traces”, “Dialogica”, “Urban Itineraries”, “Lampshade for a Library”, which are parts of our model of promoting cities through art and mythopoetics. These also propose 3 tourist routes (equipped with methodology, narrative files and images, documentary films, etc.) through Chișinău (“Chișinău City through the Creation of the Architect Alexandru Bernardazzi”, „31 August 1989 Street”, „Monuments of Ecclesiastical Culture in the Historical Center of Chișinău: Their Passage through Time”); and one tourist route through Bălți (“Bălți of Interwar: people, culture, architecture”) and Cahul (“Cultural axis of Cahul City”). An important achievement of the project is the album “Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” featuring artworks dedicated to Chișinău, published by Arc Publishing House. The album presents a collection of easel paintings and graphics depicting the Chișinău City, created by visual artists from the late 19th century to the present day.

Three thematic issues of the journal “Dialogica. Journal of Cultural Studies and Literature” have been edited and published on the website: Issue No. 1/2023 “The Image of Bălți City”; Issue No. 2 “The City in Collective Memory, Art, and Literature”; Issue No. 3 “Models of Promoting Cities through Art and Literature”. Two editions of the international scientific conference “Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society” were held, VII-th edition (9-10 February 2023) and VIII-th (26-27 September 2023). Volume V was edited with the conference materials. Scientific conference with international participation “105 years since the Union of Bessarabia with Romania” (27 March 2023) was organized. The conference materials were published in Supplement no. 1/2023 of the „Dialogica” journal. A series of events such as Roundtable Discussions, Workshops, Art Exhibitions, and Artistic Photography Exhibitions were organized to promote the image of the cities and research results. An important activity of the project was the creation of documentary films: “Magda Isanos between the Paradise of the Costiujeni Garden and the Mount Athos of Chișinău”; “The English Club and Horse Racing in 19th Century Chișinău”; three episodes about “Myths and Legends of Chișinău City”.

The obtained results were valorized in publications in the number of **174**, of which **4** national collective monographs, **1** album of visual artworks, **2** volume containing conference

materials, **54** articles in specialized scientific journals (national and international), **87** articles in scientific collections, **1** article in conference volumes, **19** abstracts in conference materials, **6** other scientific works. **38** articles popularizing science were published. There were **77** presentations held within conferences organized by the project team, as well as in other national and international conferences. **63** other types of activities were attended. The project also involved **26** practical activities, including **38** training lectures on the project topic, and **3** documentary films. There were organized and held **8** scientific events within the project, including **2** international scientific conferences, **4** roundtable discussions, etc. **2** competitions for young people (in plastic arts and literary creation), **14** exhibitions of visual arts, decorative arts, documents, and photography, and **13** other cultural events promoting the results were organized and carried out.

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_

*Aliona GRATI*




Data: 04.01.2024

LȘ

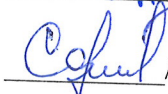
**Executarea devizului de cheltuieli,  
conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare pentru anul 2023  
Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19**

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	Cod		Anul de gestiune	
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat
Remunerarea muncii	211180	1138,4		1138,4
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii (24%)	212100	273,2		273,2
Deplasări de serviciu peste hotare	222720	52,0		52,0
Servicii de editare	222910	45,0		45,0
Alte prestații sociale ale angajatorilor	273900		+15,0	15,0
<b>Total</b>		<b>1508,6</b>	<b>15,0</b>	<b>1523,6</b>

Rector al USM

 / Igor ȘAROV

Contabil șef

 / Liliana COJOCARU

Conducătorul de proiect

 Aliona GRATI

Data:



LȘ





**Componența echipei conform contractului de finanțare 2023**  
**Cifrul proiectului 20.80009.0807.19**

<b>Echipei proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru 2023</b>						
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	03.01.2023	31.12.2023
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0.5	03.01.2023	31.12.2023
3.	Șlapac Mariana	1955	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
4.	Ursachi Rodica	1969	dr.	0.25	01.07.2023	31.12.2023
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0.5	03.01.2023	31.12.2023
7.	Enciu Nicolae	1960	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
8.	Condrea Iraida	1949	dr. hab.	0.25	03.01.2023	31.12.2023
9.	Chirtoaga Ion	1945	dr. hab.	0.25	03.01.2023	30.06.2023
10.	Ceastina Alla	1965	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
11.	Procop Natalia	1983	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
12.	Simac Ana	1966	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
13.	Șimanschi Ludmila	1976	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
14.	Vrabie Diana	1976	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
15.	Cojocari Ludmila	1969	doctor	0.25	03.01.2023	31.12.2023
16.	Miron Marina	1972	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
17.	Musteață Elena	1974	doctor	0.5	03.01.2023	31.12.2023
18.	Suruceanu Valeria	1967		0.5	03.01.2023	31.12.2023
19.	Severin Marta	1993		0.5	03.01.2023	31.12.2023
20.	Iovu Elisaveta	1985	dr.	0.5	03.01.2023	31.10.2023
21.	Dementieva Diana	1992	dr.	1	03.01.2023	31.12.2023
22.	Gotca Rodica	1994		0.5	03.01.2023	31.12.2023

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare – 22,7%

**Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2023 nu au fost**

Ponderea tinerilor din numărul total al executorilor – 23,8%

Rector al USM  / Igor ȘAROV

Contabil șef  / Liliana COJOCARU

Conducătorul de proiect  Aliona GRATI

Data: 04.07.2024

LȘ