

**UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA**  
(Denumirea organizației)

**APROB:**  
**Rector**  
**ȘAROV Igor, dr. conf. univ.**

\_\_\_\_\_  
(semnătura)  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024

**PROCES-VERBAL**  
**nr.1 din 15 ianuarie 2024**  
**de recepție finală/punere în funcțiune a rezultatelor obținute în cadrul proiectului de**  
**cercetare și inovare cu cifrul 20.80009.0807.19**

În baza ordinului nr. 234c din „12” septembrie 2023, comisia în componența  
președintelui comisiei

<u>Prorector pentru activitate științifică</u> (funcția)	<u>Stepanov Georgeta</u> (numele, prenumele)
și membrilor comisiei	
<u>Sef Departament Cercetare și Inovare</u> (funcția)	<u>Prisacaru Veronica</u> (numele, prenumele)
<u>Conducător Proiect</u> (funcția)	<u>Grati Aliona</u> (numele, prenumele)
<u>Contabil șef adjunct</u> (funcția)	<u>Toderaș Angela</u> (numele, prenumele)

**a întocmit prezentul proces-verbal de recepție finală/punere în funcțiune a următorului  
obiect de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte):**

Nr. d/o	Denumirea obiectului de active materiale și/sau nemateriale (grupe de obiecte)	Numărul de inventar	Data de de recepție finală /punere în funcțiune	Nr. unit.	Valoarea de intrare, mii lei	Durata de funcționare utilă, ani	Suma uzurii anuale, lei
1	2	3	4	5	6	7	
1. 2020	<sup>1</sup> Monografii	000777		5	400,0		
2. 2020	<sup>2</sup> Articole în reviste științifice	000778		55	550,0		
3. 2020	<sup>3</sup> Teze în culegeri științifice	000779		31	202,0		
4. 2020	<sup>4</sup> Filme documentare	000780		5	60,0		
5. 2020	<sup>5</sup> Reviste științifice	000781		3	30,0		
	<b>TOTAL 2020</b>			<b>99</b>	<b>1242,0</b>		
6. 2021	<sup>6</sup> Monografii	000782		9	620,0		
7. 2021	<sup>7</sup> Articole în reviste științifice	000783		47	440,0		
8.	<sup>8</sup> Teze în culegeri științifice	000784		30	100,0		

2021						
9. 2021	<sup>9</sup> Filme documentare	000785		10	70,3	
10. 2021	<sup>10</sup> Teze de doctor	000786		1	50,0	
11. 2021	<sup>11</sup> Reviste științifice	000787		3	30,0	
	<b>TOTAL 2021</b>			<b>100</b>	<b>1310,3</b>	
11. 2022	<sup>11</sup> Monografii	000788		6	450,0	
12. 2022	<sup>12</sup> Articole în reviste științifice	000789		43	480,0	
13. 2022	<sup>13</sup> Teze în culegeri științifice	000790		35	270,0	
14. 2022	<sup>14</sup> Filme documentare	000791		10	60,0	
15. 2022	<sup>15</sup> Teze de doctor	000792		1	50,3	
	<b>TOTAL 2022</b>			<b>95</b>	<b>1310,3</b>	
16. 2023	<sup>16</sup> Monografii	000793		4	450,0	
17. 2023	<sup>17</sup> Articole în reviste științifice	000794		54	430,0	
18. 2023	<sup>18</sup> Teze în culegeri științifice	000795		19	183,6	
19. 2023	<sup>19</sup> Editor culegeri științifice	001404		3	100,0	
20. 2023	<sup>20</sup> Articole în culegeri științifice	001405		88	176,0	
21. 2023	<sup>21</sup> Alte lucrări științifice (atlase, hărți, albume, cataloage)	001406		6	124,0	
22. 2023	<sup>22</sup> Filme documentare	001407		3	63,0	
	<b>TOTAL 2023</b>			<b>177</b>	<b>1523,6</b>	

Codul de clasificare a obiectului de active conform Catalogului mijloacelor fixe și activelor nemateriale	Data fabricării (elaborării)	Numărul pașaportului tehnic, altui document (se va specifica)
8	9	10

## 2020

### <sup>1</sup>Monografii

- 1) GRATI, A. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Chișinău: Editura Prut Internațional, 2020, 368 p. ISBN: 978-9975-508-2.
- 2) IOVU, E. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*. Chișinău: Artpoligraf, 2020, 222 p. ISBN: 978-9975-3462-0-7.
- 3) HANGANU, A. (3 c.a.); UNGUREANU, E.; VARZARI, E. *Oameni ai cuvântului*. Chișinău: Foxtrot, 2020. ISBN: 978-9975-89-189-9.
- 4) CONDRATICOVA, L. (coord). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Iași – Chișinău, 2020, 638 p. ISSN 2558-894X.
- 5) CONDRATICOVA, L. (coord). *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Iași – Chișinău, 2020, ISSN 2558-894X.

### <sup>2</sup>Articole în reviste științifice

- 1) CEASTINA, A. Patrimoniul arhitectural al Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea în literatură de specialitate și surse de cercetare. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of*

- Cultural Heritage. Research and Technique*”, Iași, p. 86-105. ISSN: 2558-894X.
- 2) CHASTINA, A. From the history of English club in Kishinev. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, Chișinău: Tipografia Centrală, p. 63-68. DOI: 10.5281/zenodo.4275347. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 3) CHASTINA, A. The grave of the son of the leader of the Serbian people in Chisinau: the history of a modest monument of the first half of the XIX century and the participation of the Royal Academy of Sciences of Serbia in its preservation. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 122-129. DOI: 10.5281/zenodo.4247650. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 4) COJOCARU, L.D. Tradiția în contexte istorice de liminalitate. Nunta basarabenilor deportați în documente și mărturii de istorie orală (II). *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 56-68. DOI: 10.5281/zenodo.4247616. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 5) CONDRATICOVA, L. Patrimoniul cultural de ieri și de mâine. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 13-17. ISSN: 2558-894X.
  - 6) CONDRATICOVA, L. Platformele științifice ale AȘM – o nouă oportunitate pentru un dialog eficient cu societatea. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 1(56), p. 16. ISSN: 1857-0461.
  - 7) **CONDRATICOVA, L.**, BUJOREAN, T., CERCAȘIN, M., TOCARCIUC, A. Expedițiile etnografice și importanța lor în dezvoltarea artizanatului din RSS Moldovenească. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 2(57), p. 144-154. ISSN: 1857-0461.
  - 8) **CONDRATICOVA, L.**, CERCAȘIN, M. Ceremonialul nupțial: accesorii laice și de cult religios. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 69-75. DOI: 10.5281/zenodo.4247621. ISSN: 2587-3695.
  - 9) **CONDRATICOVA, L.**, VORNICU, N. Fenomenul patrimoniului cultural în dezbateri internaționale la Chișinău. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 3(58), p. 11-12. ISSN: 1857-0461.
  - 10) **CONDRATICOVA, L.**; BUJOREAN, T.; CERCAȘIN, M.; TOCARCIUC, A. Ateliere de confecționare a pieselor textile și vestimentare din RSS Moldovenești în anii 1945–1960. *ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS*. Vaslui: Muzeul Județean Vaslui „Ștefan cel Mare”: PIM, 2019, nr. XL, vol. I, p. 275-286. ISSN: 0257-7372. file:///C:/Users/PC/Downloads/40\_Acta-Moldaviae-Meridionalis\_XXXIX-I\_2019.pdf
  - 11) **CONDRATICOVA, L.**; TOCARCIUC, A. Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 217-227. ISSN: 2558-894X.
  - 12) **CONDRATICOVA, L.**; VORNICU, N. Patrimoniul cultural de ieri și de mâine. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 3-4. ISSN: 2558-894X.
  - 13) DĂNILĂ, A. Influența lui G. Enescu în cultura muzicală din Chișinăul interbelic. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 168-172. ISSN: 2558-894X.
  - 14) DEMENTIEVA, D. Interpretarea și suprainterpretarea în viziunea lui Umberto Eco. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 2 (57), p. 137-143. ISSN: 1857-0461, E-ISSN: 2587-3687.
  - 15) DEMENTIEVA, D. Lectura – o copie imperfectă a operei literare. *Intertext. Revistă în domeniul filologic, studiul artelor și culturologie, științe ale educației*. 2020, an. 14, nr. 3-4, p. 29-38. ISSN: 1857-3711, E-ISSN: 2345-1750.
  - 16) DEMENTIEVA, D. Lectura ca mod de existență a operei literare. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 527-532. ISSN: 2558 – 894X.
  - 17) DEMENTIEVA, D. Tangentiality of the Theoretical-literary Movements in the 20th Century: Modern Roman, Reading Theories, Dialogism. *Journal of Romanian Literary Studies. International Romanian Humanities Journal*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press. 2020, nr. 20, p. 899-911. ISBN: 978-606-8624-00-6.
  - 18) ENI, M. Aspecte pragmatlingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 538-541. ISSN: 2558-894X.
  - 19) GOTCA, R. Literatura de după postmodernism: post-literatură. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 255-258. ISSN: 2558-894X.
  - 20) GOTCA, R. Religia în cyberspațiu. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 99-104. DOI: 10.5281/zenodo.4247640. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 21) GRATI, A. Arta românească a lui Paul Goma: grotescul rabelaisian, răzvrătirea avangardistă și ludicul postmodernist. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 3, p. 33-38. ISSN: 1857-0461.
  - 22) GRATI, A. Arta și Religia: forme de relaționare, dialog cu Constantin I. Ciobanu. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 6-14. DOI: 10.5281/zenodo.4247403. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 23) GRATI, A. Ceremonii regale la Catedrală. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 105-121. DOI: 10.5281/zenodo.4247646. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.

- 24) GRATI, A. Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire, dialog cu Alexandru Corduneanu, Anatolie Gordeev. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 6-18. DOI: 10.5281/zenodo.4275307. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 25) GRATI, A. Chișinăul interbelic – „un oraș pitoresc, plin de curiozități prin care istoria nu a trecut fără a fi lăsat vreo urmă”. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 85-93. DOI: 10.5281/zenodo.4275429. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 26) GRATI, A. Cumplita dramă a Chișinăului din iulie 1941 reflectată în reportajele lui Virgil Gheorghiu, Laurențiu Fulga și Gala Galaction. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 507-511. ISSN: 2558-894X.
- 27) GRATI, A. Despre arta angajată, despre arta militantă: relicve, repere, efemeride? dialog cu Adrian-Silvan Ionescu. *Dialogica, Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 2, p. 6-13. DOI: 10.5281/zenodo.3977994. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 28) GRATI, A. Patrimoniul Paul Goma. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 492-497. ISSN: 2558-894X.
- 29) GRATI, A. Three literary representations in the avant-garde manner of the inter-war Chișinău. *Journal of Romanian Literary Studies*. Târgu-Mureș, România. 2020, nr. 20, p. 170-177. ISSN: 2248-3004.
- 30) HANGANU, A. Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 504-506. ISSN: 2558-894X.
- 31) IOVU, E. The history of imagology: the three stages of evolution. *Journal of romanian literary studies*. 2020, nr. 20, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 1002-1013. ISSN: 1810-6455.
- 32) IOVU, Elisaveta. Imaginea femeii orientale în creația lui Mircea Eliade. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 520-526. ISSN: 2558-894X.
- 33) LEVIŢKI, Oleg †; **SÎRBU, Livia**; SÎRBU, Ghenadie. Rezultatele investigațiilor arheologice efectuate în cadrul sitului Trinca-Izvorul lui Luca în anul 2001. În: *Revista Arheologică*. 2020, vol. XVI, nr. 1, p. 78-98. DOI: 10.5281/zenodo.4058044. ISSN 1857-016X, E-ISSN 2537-6144.
- 34) **MIRON, M.**; MIRON, V. Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economică. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 321-326. ISSN: 2558-894X.
- 35) **MIRON, M.**; MIRON, V. Viziunea poezilor bulgari din Basarabia asupra rolului satului și locuinței tradiționale în păstrarea identității și credinței. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 30-35. DOI: 10.5281/zenodo.4247530. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 36) MIRON, V.; **MIRON, M.** Chișinăul în trasee turistice: unele aspect istorice. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 105-112. DOI: 10.5281/zenodo.4275443. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 37) MUSTEAȚĂ, E. Valențe artistice în ilustrația de carte a lui Ilia Bogdesco. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 562-569. ISSN: 2558-894X.
- 38) MUSTEAȚĂ, E. Valențe compoziționale și stilistice în gravura moldovenească realizată prin metoda tiparului adânc în ultimele decenii ale secolului XX. *Arta, Seria Arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. 2020, vol. XXX, nr. 1, p. 76-81. DOI: 10.5281/zenodo.3938464. ISSN 2345-1181.
- 39) NEGRU, V. Termeni vestimentari ce denumesc elemente ale coifurii militare. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 566-570. ISSN: 2558 – 894X.
- 40) PROCOP, N. Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 119-128. DOI: 10.5281/zenodo.4275454. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 41) PROCOP, N. Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 42-47. ISSN: 2558-894X.
- 42) PROCOP, N. Moldovan plastic artists in the field of textile art schooled in Lvov National Academy of Arts. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 50-55. DOI: 10.5281/zenodo.4247542. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 43) PROCOP, N. Natura în imagini plastice înveșnicită de artista Eleonora Romanescu. *Arta. Seria arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. 2020, vol. XXX, nr. 1, p. 82-87. DOI: 10.5281/zenodo.3938481. ISSN 2345-1181.
- 44) RUSU, M. De la sărbătoarea Nașterii Domnului la sărbătoarea „Anul Nou” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM. *Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2020, nr. 3, p. 144-150. ISSN: 1857-0461.
- 45) ȘIMANSCHI, L. Credința și neputința umană în fața tragediilor, modelate parabolic în romanele „Trei ceasuri în iad” de Antonie Plămădeală și „Apocalipsis” de Adran G. Romila. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 1, p. 15-25. DOI: 10.5281/zenodo.4247505. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.

- 46) ȘIMANSCHI, L. Literary representations of the urban space of the Chișinău city in the texts of the Romanian writers from Basarabia. *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, România. 2020, nr. 20, p. 289-299. ISBN: 978-606-8624-00-6.
- 47) ȘIMANSCHI, L. Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 69-79. DOI: 10.5281/zenodo.4275351. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 48) ȘIMANSCHI, L. Topoanalysis of urban space in postmodern novels from Bessarabia. *Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press. 2020, p. 68-77. ISBN: 978-606-8624-10-5.
- 49) ȘIMANSCHI, L. Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 512-519. ISSN: 2558-894X.
- 50) ȘLAPAC, M. Arhitectura Chișinăului interbelic. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 3, p. 50-62. DOI: 10.5281/zenodo.42753391. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 51) ȘLAPAC, Mariana. Clădirea Parlamentului Republicii Moldova. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 103-110. DOI: 10.5281/zenodo.3978112. ISSN: 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- 52) STAVILĂ, T. Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 24-29. ISSN: 2558-894X.
- 53) STAVILĂ, T. Une breve histoire des Beaux-Arts de la Bessarabie au XXe siècle. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2020, an II, nr. 2, p. 40-50. DOI: 10.5281/zenodo.3978018. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 54) SURUCEANU, V. Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova. În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 426-432. ISSN: 2558-894X.
- 55) ЧАСТИНА, А. Архитектурное наследие Кишинева первой половины XIX в. в специальной литературе и источниках (историографический анализ научных публикаций и источников). În: *Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”*, Iași, p. 86-105. ISSN: 2558-894X.

### <sup>3</sup>Teze în culegeri științifice

- 1) CEASTINA, A. Архимандрит архитектор Иоанникий (1777–1851). În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma. Culegere de articole*. Iași–Chișinău: 2020, p. 170-183. ISSN: 2558-894X.
- 2) CEASTINA, A.; CARPOV, A.; SARAHMAN, S. Documente de arhivă inedite legate de castelul-penitenciar din Chișinău (1834-1864), proiectul arhitectului Giorgio Toricelli. În: *Conferința științifică internațională Identitățile Chișinăului*. 24-25 octombrie, 2019. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 125-130. ISBN: 978-9975-61-871-7, ISBN: 978-9975-0-0404-6.
- 3) CONDRATICOVA, L. Consiliul artistic al Asociației Moldovenești de Consum și Producere: competențe și perspective. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românităte”*. 6-7 noiembrie, 2020. Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău, p. 76-77. ISBN: 978-9975-152-56-3.
- 4) CONDRATICOVA, L. Ludmila Toma. Schiță biobibliografică. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma. Culegere de articole*. Iași–Chișinău: 2020, p. 8-27. ISSN: 2558-894X.
- 5) CONDRATICOVA, L. Mănăstirea de maici Hirova cu hramul Sfântul Cuvios Simeon Stâlpnicul: îndemn către păstrare și restaurare. În: *Simpozionul Internațional Monumentul tradiție și viitor*. 8-10 octombrie, 2020. Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, p. 24-25.
- 6) CONDRATICOVA, L.; TOCARCIUC, A. Centre de artizanat și meșteri în domeniul textilelor din Republica Moldova. În: *Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Știința în nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective”*. 26-27 iunie, 2020. Bălți, p. 394-401. ISBN: 978-9975-3382-6-4.
- 7) DĂNILĂ, A. Enescu și cultura muzicală în Chișinăul interbelic. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. 1-2 noiembrie, 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 138-141. ISBN: 978-9975-0-0338-4.
- 8) DEMENTIEVA, D. Abordări intra- și extratextuale ale literaturii în sec. al XX-lea: Naratologia și Sociocritica. În: *Conferința științifică internațională Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*. 23-24 mai, 2020. Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 757-

771. ISBN: 978-606-8624-10-5, ISBN: 978-9975-108-65-2.
- 9) DEMENTIEVA, D. Evoluția conceptului de lectură. O mica sinteză în diacronie. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir”, p. 51-55. ISBN: 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
  - 10) DEMENTIEVA, D. Teoriile răspunsului cititorului. Delimitări conceptuale și terminologice. În: *Conferința științifică internațională Communication, Context, Interdisciplinarity*. 24-25 octombrie, 2020. Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, p. ISSN: 2069-3389.
  - 11) GOTCA, R. Literatura electronică – liantul textului cu TIC. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir”, p. 65-69. ISBN: 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
  - 12) GOTCA, R. Textul ergodic – o redefinire a esteticii literare. În: *Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”*. 23 mai, 2020. Târgu Mureș, România, p. 639-648. ISBN: 978-606-8624-10-5.
  - 13) GRATI, A. Imaginile Chișinăului în literatura străinilor la începutul secolului XX. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale*. 26 septembrie, 2019. Chișinău: Grafema Libris, 2020, p. 33-41. ISBN: 978-9975-52-214-4.
  - 14) HANGANU, A. Raevschi Nicolae – la originea etimologiilor basarabene. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românităte”*. 6-7 noiembrie, 2020. Universitatea de Stat din Moldova. p. 59-60. ISBN: 978-9975-152-56-3.
  - 15) HANGANU, A. Tradiție și contemporaneitate în viziunea criticului de artă Ludmila Toma. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma. Culegere de articole*. Iași–Chișinău: 2020, p. 5-7. ISSN 2558-894X.
  - 16) HARJEVSCI, M. Orașe inteligente, biblioteci inteligente și bibliotecari inteligenți. În: *Culegerea Rezumatelor comunicărilor Conferinței științifice naționale cu participare internațională Integrare prin cercetare și inovare. Științe umanistice. Științe sociale. Științe juridice și economice*. 2020. Chișinău: USM, p. 108-111. ISBN: 978-9975-152-48-8. ISBN: 978-9975-152-51-8.
  - 17) IOVU, E. Imagologia comparată: direcțiile de cercetare. În: *Conferința republicană a cadrelor didactice Didactica științelor filologice*. 28-29 februarie, 2020. Chișinău, p. 79-85. ISBN: 978-9975-76-300-4. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/79-85\\_9.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/79-85_9.pdf)
  - 18) IOVU, E. Imagologia Orientului în creația lui Mircea Eliade. Exotismul spațiului. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. 10 iunie, 2020. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir”, p. 82-86. ISBN: 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
  - 19) IOVU, Ea. The Image of Oriental Woman în works of Mircea Eliade. În: *Conferința științifică internațională Communication, Context, Interdisciplinarity*. 24-25 octombrie, 2020. Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, p. ISSN: 2069-3389.
  - 20) MIRON, M.; MIRON, V. Modalități de valorificare turistică a potențialului etnocultural reprezentat de tehnicile și obiceiurile în construcția casei tradiționale din Republica Moldova. În: *Materiale Simpozionului de etnologie Tradiții și procese etnice*. 6 octombrie, 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, p. 200-205. ISBN: 978-9975-52-221-2.
  - 21) MIRON, M.; MIRON, V. Muzeul local ca instrument extra-curricular de promovare a istoriei, culturii și tradițiilor naționale în Republica Moldova. În: *Materialele Simpozionului științific internațional Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic*. 27-28 martie, 2020. Chișinău: UPS „Ion Creangă” din Chișinău, p. 324-330. ISBN: 978-9975-3452-6-2.
  - 22) PROCOP, N. Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură. În: *Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. 8-9 octombrie, 2020. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, p. 278-283. ISBN: 978-9975-46-453-6.
  - 23) PROCOP, N. Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românităte”*. 6-7 noiembrie, 2020. Universitatea de Stat din Moldova, p.74. ISBN: 978-9975-152-56-3.
  - 24) PROCOP, N. Plasticienii ai artei textile formați în cadrul școlii din Republica Moldova. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma. Culegere de articole*. Iași–Chișinău: 2020, p. 142-153. ISSN: 2558-894X.
  - 25) PROCOP, N. Revitalizarea Școlii Serale de Desen din Chișinău. În: *Materialele Conferinței științifice*

- internaționale Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. 1-2 noiembrie, 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 167-171. ISBN: 978-9975-0-0338-4.
- 26) SIMAC, A. Enhancing interdisciplinary connections by approaching the artistic potential. In: *THEORETICAL AND APPLIED ASPECTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT*. Katowice: Monograph 33, 2020, p. 155-165. ISBN: 978-83-957298-0-5.
  - 27) STAVILĂ, T. Școala de Belle-Arte din Chișinău. Fondatori și susținători. În: *Alexandru Plămădeală un promotor al frumuseții clasice*. Chișinău: Editura Știința, 2020, p. 88-94. ISBN: 978-9975-85-224-1.
  - 28) МИРОН, М. Образ бессарабского болгарина в наследии Михаила Чакира и его современников. În: *Materialele conferinței științifice naționale, dedicate celor 80 de ani de la trecerea la Domnul a protoiereului Mihail Ceacir (1861–1938)*. Chișinău, 2020, p. 141-148. ISBN: 978-9975-3365-9-8.
  - 29) СИМАК, А.; ЛАГАЕВА, Т. Классификация методов формообразования в современной иллюстрации на основе приёмов ТРИЗ и анализ их функций. În: *Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*. 23 квітня, 2020. Київ: КНУТД, Том 2, с. 117-121. ISBN: 978-617-7506-57-6.
  - 30) СУРУЧАНУ, В. Народные традиции – потенциал для развития декоративного искусства и креативных индустрий в Республике Молдова. В: *Матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю «Традиційна культура в умовах глобалізації: Нові Виклики та світові тренди»*. 18-19 вересня, 2020. Харків: Друкарня Мадрид, с. 262-271. ISBN: 978-717-7845-90-3.
  - 31) ШЛАПАК, М. Средневековый Кишинев. Историко-архитектурные аспекты. În: *Південь України у вітчизняній та європейській історії. Присвячується 90-річчю Одеської державної академії будівництва та архітектури*. В: *Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції*. 17-18 вересня, 2020. Одеса: Екологія, с. 40-45. ISBN: 978-617-78-67-03.

#### **<sup>4</sup>Filme documentare**

- 1) Cetatea Chișinăului (Mariana ȘLAPAC);
- 2) Arhitectura Chișinăului interbelic (Mariana ȘLAPAC, Alla CEASTINA);
- 3) George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic (Aliona GRATI);
- 4) Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură (Natalia PROCOP);
- 5) Clădirea Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” în timp (Mariana HARJEVSCHI),

#### **<sup>5</sup>Reviste științifice**

- 1) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul II, nr. 1, ianuarie-aprilie 2020, p. 144.
- 2) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul II, nr. 2, mai-august 2020, p. 140 p.
- 3) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul II, nr. 3, septembrie-decembrie 2020, p. 140 p.

## **2021**

#### **<sup>6</sup>Monografii**

- 1) DĂNILĂ, A. *Alexandru Samoilă. Interviu în două acte*. Chișinău: Epigraf, 2021 (Tipografia Centrală). 240 p. ISBN: 978-9975-60-404-8.
- 2) DEMENTIEVA, D. *Caleidoscopul lecturii: Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea*. Chișinău: S. n., 2021 (Tipografia Centrală), 222 p. ISBN: 978-9975-46-551-9.
- 3) GRATI, A. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*. București: Eikon, 2021, 313 p. ISBN: 978-606-49-0565-9. Categoria B acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS). Cartea a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.
- 4) GRATI, A.; IOVU, E.; POPA, OXANA.; DEMENTIEVA, D.; GOTCA, R. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 492 p. ISBN: 978-9975-85-322-4.
- 5) ДЭНИЛЭ, А. *Александр Самоилэ. Интервью в двух актах*. Кишинев: Epigraf, 2021 (Центральная Типография), 240 с. ISBN: 978-9975-60-404-8.
- 6) CONDRATICOVA, Liliana (coordonarea ediției). *Academia de Științe a Moldovei. Evoluție. Instituționalizare. Personalități. 1946–1961–2021*. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institutul) „Andrei Lupan”, 2021, 148 p. autori: D. Dragnev, C. Manolache, I. Xenofontov. ISBN 978-9975-3331-7-7.
- 7) CONDRATICOVA, L.; VORNICU, N. (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale realizate*, ediția a III. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 2021, 242 p. ISSN 2558-894X. Versiune bilingvă.
- 8) CONDRATICOVA, L. (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale*, ediția a III-a. Supliment al revistei

științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 2021, 260 p. ISSN 2558-894X.

- 9) CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale*, ediția a IV-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 28-29 septembrie 2021, 274 p. ISSN 2558-894X.

#### **<sup>7</sup>Articole în reviste științifice**

- 1) CHASTINA, A. The well-known architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (On the occasion of the 190th anniversary). In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 24-31. DOI: 10.5281/zenodo.4743426. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 2) COJOCARU, L.D. Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, nr. 2, p. 84-98. DOI: 10.5281/zenodo.4743450. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 3) COJOCARU, L.D. Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului (partea II). In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, nr. 3, p. 86-101. DOI: 10.5281/zenodo.5725721. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 4) COJOCARU, L.D. Universul copilăriei în Gulag: reconstituiri din mărturiile de istorie orală ale minorilor deportați din RSS Moldovenească în perioada 1940–1941, 1944–1953. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 581-587. ISSN: 2558-894X.
- 5) CONDRATICOVA, L. Dilemele educației din Republica Moldova. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 54-64. ISSN: 2558-894X.
- 6) CONDRATICOVA, L. Grija de cultura națională – un continuu deziderat academic. In: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 1 (60), p. 9-11. ISSN: 1857-0461.
- 7) CONDRATICOVA, L. Notă asupra ediției conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 3-6. ISSN: 2558-894X.
- 8) CONDRATICOVA, L. O radiografie complexă a evoluției AȘM. In: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 2, p. 161-163. ISSN: 1857-0461.
- 9) CONDRATICOVA, L. Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 93-100. ISSN: 2558-894X.
- 10) CONDRATICOVA, L. Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 99-107. ISSN: 2558-894X.
- 11) CONDRATICOVA, L. Prelucrarea artistică a metalelor din RSS Moldovenească și Republica Moldova: nume uitate sau mai puțin știute. In: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 1 (60), p. 146-152. ISSN: 1857-0461.
- 12) CONDRATICOVA, L. Raportul privind activitatea Academiei de Științe a Moldovei în anul 2020. In: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 2, p. 28-36. ISSN: 1857-0461.
- 13) DEMENTIEVA, D. Dialogism, Intertextuality Theory, Sociocritics: A Syncretic Model of Reading (Dialogismul, Teoria intertextualității, Sociocritica: Un model sincretic de lectură). In: *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian Humanities Journal*. 2020, nr. 23 (număr apărut în 2021), p. 493-504. ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8424-00-6.
- 14) DEMENTIEVA, D. Teorii ale lecturii și teorii ale receptării – două constante ale metateoriei lecturii. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 312-320. ISBN: 2558-894X.
- 15) DEMENTIEVA, Diana. Un model de lectură sincretică ilustrat în baza romanului „Numele trandafirului” de Umberto Eco. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 32-43. DOI: 10.5281/zenodo.4742274. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 16) ENI, M. Delimitări conceptuale și accepțiuni lingvistice consacrate privind termenul pragmatică. In: *Studia Universitatis Moldaviae* (Seria Științe Umanistice). 2021, Nr. 5(150), p. 61-64. ISSN: 1811-2668.
- 17) ENI, M. Organizarea interacțiunii conversaționale în discursul academic. In: *Studia Universitatis Moldaviae* (Seria Științe Umanistice). 2021, nr. 4(144), p. 88-92. ISSN: 1811-2668.
- 18) ENI, M. Segmentarea comunicativă în discursul academic. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*, 2021, p. 321-326. ISSN: 2558-894X.
- 19) GOTCA, R. Cybertextul – genul integrator al literaturii digitale. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 26-34. DOI: 10.5281/zenodo.5725726. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.



- 20) GOTCA, R. Fenomenul digital: literatura între criză și conceptualizare. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 44-52. DOI: 10.5281/zenodo.4743428. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 21) GOTCA, R. Fenomenul literar ergodic - de la antiliteratură la canon. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 333-340. ISSN: 2558-894X.
- 22) GRATI, A. Trei decenii de literatură în Republica Moldova. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 44-53. ISSN: 2558-894X.
- 23) **GRATI, A.**; HADÂRCĂ, P. 100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 2, p. 6-19. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 24) GRATI, A.; ȘLAPAC, M.; CHASTINA, A. Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 6-23. DOI: 10.5281/zenodo.4743422. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 25) **GRATI, A.**; VORNICU, N. Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 2, p. 6-13. DOI: 10.5281/zenodo.5446219. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 26) HANGANU, A. Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei. In: *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 2(61), p. 117-123. E-ISSN: 1857-0461.
- 27) HARJEVSCI, M. De la lectură la învățare: potențialul bibliotecii municipale „B.P. Hasdeu” de promovare a istoriei orașului Chișinău în cadrul programului Promovarea verii, ed. 2021. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 20-25. DOI: 10.5281/zenodo.5725728. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 28) IOVU, E. Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheeva din Ținutul Cărligătura. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 12-37. ISSN: 2558-894X.
- 29) **MIRON, M.**; MIRON, V. Aportul diferitor grupuri etnice la istoria și dezvoltarea orașului Chișinău. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 2, p. 110-118. DOI: 10.5281/zenodo.5448051. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 30) **MIRON, M.**; MIRON, V. Evoluția tipurilor de locuințe în localitatea Chișinău. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 111-120. DOI: 10.5281/zenodo.5725738. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 31) MIRON, V.; **MIRON, M.** Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 65-90. ISSN: 2558-894X.
- 32) MUSTEAȚĂ, E. Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 69-83. DOI: 10.5281/zenodo.4743448. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 33) MUSTEAȚĂ, E. Valențe artistice și simbolice în creația grafică a lui Gheorghe Vrabie. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 65-74. DOI: 10.5281/zenodo.5731313. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 34) PROCOP, N. Bisericile Chișinăului din secolul al XIX-lea în arta plastică. In: *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2020, nr. 4(59), p. 137-142. E-ISSN: 1857-0461.
- 35) PROCOP, N. Chișinăul de altădată în creația artistului plastic Mihai Mungiu. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 127-134. DOI: 10.5281/zenodo.5732912. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 36) PROCOP, N. Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 1, p. 114-124. DOI: 10.5281/zenodo.4743744. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 37) PROCOP, N. Recreational Centers in Chisinau in the Vision of Visual Artists. In: *PLURAL. History. Culture. Society*. 2021, nr. 1, vol. IX, supplement, p. 116-129. E-ISSN: 2345-184X.
- 38) PROCOP, N. Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă. In: *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2021, nr. 4(63), p. 136-140. E-ISSN: 1857-0461.
- 39) PROCOP, N. Tendințele evoluției artelor plastice din Republica Moldova: In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 91-100. ISSN: 2558-894X.
- 40) **SÎRBU, Gh.**; **SÎRBU, L.** O scurtă secvență a cercetărilor arheologice întreprinse în Republica Moldova, pe durata a celor 30 de ani de independență. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 114-121. ISSN: 2558-894X.
- 41) **SÎRBU, L.** Așezarea Chișinău – sit eponim al culturii hallstattului canelat din interfluviul Prut-Nistru. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 102-110. DOI:

- 10.5281/zenodo.5725752. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 42) STAVILĂ, T. Olga Plamadeala – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 2, p. 69-75. DOI: 10.5281/zenodo.5447427. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 43) SURUCEANU, Valeria. Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova. În: Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 101-109. ISSN 2558-894X. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”.
  - 44) ȘIMANSCHI, L. Modern urban poetics and the Chisinau space experience of the migrant character. In: *Journal of Romanian Literary Studies, International Romanian Humanities Journal*. 2021, nr. 24, p. 378-385. ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8424-00-6.
  - 45) ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A. Repere în arhitectura Republicii Moldova. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 12-37. ISSN: 2558-894X.
  - 46) VRABIE, D. Orașul Bălți în lumina călătoriei regale din anul 1920. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 3, p. 121-126. DOI: 10.5281/zenodo.5725758. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 47) VRABIE, D. Orașul Bălți prin lentila (ne)melancolicilor interbelici. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2021, an III, nr. 2, p. 103-109. DOI: 10.5281/zenodo.5447927. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
  - 48) ЧАСТИНА, А. Роль митрополита Гавриила Бэнулеско-Бодони в привлечении квалифицированных специалистов-архитекторов для устройства новой Бессарабской области после 1812 г. In: Supliment al revistei științifice *Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2021, p. 91-98. ISSN: 2558-894X.

#### **<sup>8</sup>Teze în culegeri științifice**

- 1) COJOCARU, L.D. Children and the war: reflections on the period of forced sovietization of Transnistria and Bessarabia. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 69-70. ISSN: 2558-894X.
- 2) CONDRATICOVA, L. Chișinău. Unforgettable cultural experiences / Chișinău. Experiențe culturale de neuitat. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 74. ISSN: 2558-894X.
- 3) DEMENTIEVA, D. Julia Kristeva: teoria intertextualității / Julia Kristeva: the theory of intertextuality. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 84-85. ISSN: 2558-894X.
- 4) DEMENTIEVA, D. Literary Reception: A Procedural Phenomenon. In: *The Dialogue of Multicultural Literature Discourses*, 12-13 decembrie 2020, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 2020. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, vol. 8, 2020, (apărut în 2021), p. 548-556. ISBN: 978-606-93590-3-7.
- 5) DEMENTIEVA, D. Louise Rosenblatt: transactional theory / Louise Rosenblatt: teoria tranzacțională. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 86. ISSN: 2558-894X.
- 6) ENI, M. Linguistic pragmatics – theoretical aspects / Pragmatica lingvistică – aspecte teoretice. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 101-102. ISSN: 2558-894X.
- 7) ENI, M. Particularități retorico-pragmatice ale discursului academic. In: *Conferința științifică națională cu participare internațională Integrare prin Cercetare și Inovare*. 10-11 noiembrie, 2021, Chișinău, p. 57-59. ISBN: 978-9975-152-48-8. ISBN: 978-9975-158-54-1.
- 8) GOTCA, R. Digitalized lyrics – evolving species / Lirica digitalizată – specii în evoluție. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 123-124. ISSN: 2558-894X.
- 9) GOTCA, R. The ergodic text- from „text” to „opera. In: *Identities în Globalisation. Intercultural Perspectives*, 22-23 mai 2021, Târgu Mureș, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 2021. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, vol. 8, p. 381-388. ISBN: 978-606-93691-3-5.
- 10) GRATI, A. Magda Isanos and Basarabia / Magda Isanos și Basarabia. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 126-127. ISSN: 2558-894X.
- 11) HANGANU, A. Anatol Eremia – „guardian” of toponymy / Anatol Eremia – „strajer” al toponimiei. In:

- Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 129-130. ISSN: 2558-894X.
- 12) IOVU, E. Exercițiu de imagologie literară: noi și ceilalți în romanul Mara de Ioan Slavici. In: *Conferința Republicană a Cadrelor Didactice Didactica științelor filologice.* 27-28 februarie 2021, Chișinău: Tipografia Universității de Stat din Tiraspol, 2021, Vol. 3, p. 68-73. ISBN: 978-9975-76-320-2.
  - 13) IOVU, E. Image of the foreigner in the irish travel journal: M.R. Parkinson „Twenty years in Romania” / Imaginea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M.R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 139-140. ISSN: 2558-894X.
  - 14) IOVU, E. We and the others in the novel „Mara”. Literary imagology exercise / Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiu de imagologie literară. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 137-139. ISSN: 2558-894X.
  - 15) ISAC, I.; SIMAC, A. Interference of modern clothing design and folk ornaments. In: *Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції Актуальні проблеми сучасного дизайну*, Київ, 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. ISBN: 978-617-7506-57-6.
  - 16) MIRON, M. Tourist promotion of cities in the Republic of Moldova through ethno-cultural imagology / Promovarea turistică a orașelor din Republica Moldova prin intermediul imagologiei etno-culturale In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 152-153. ISSN: 2558-894X.
  - 17) MIRON, M.; MIRON, V. Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* 27–28 mai 2021, Chișinău, p. 97. ISBN 978-9975-84-140-5.
  - 18) MIRON, M.; MIRON, V. Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare.* 27-28 mai 2021, Chișinău, p. 64. ISSN: 2558-894.
  - 19) MIRON, M.; MIRON, V. Patrimoniul cultural material și imaterial în memoria localnicilor din valea Nistrului de Jos. In: *Conferința științifică națională Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății.* 24-25 septembrie 2021, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, p. 189-200. ISBN 978-9975-46-574-8. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/317\\_Conf-Cercetare-istorie-patrimoniu-cultural-local-2021.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/317_Conf-Cercetare-istorie-patrimoniu-cultural-local-2021.pdf)
  - 20) MUSTEAȚĂ, E. The symbolism of the female face in the graphic art of Eudochia Zavtur / Simbolismul chipului feminin în arta grafică a Eudochiei Zavtur. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 157-158. ISSN: 2558-894X.
  - 21) PROCOP, N. Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. In: *Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context.* Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro). 8-9 iulie 2021, Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL), 2021, p. 28. ISBN: 978-9975-56-919-4.
  - 22) PROCOP, N. Chișinău in painting his of Al. Bernardazzi/ Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 184-185. ISSN: 2558-894X.
  - 23) PROCOP, N. Chisinau in the creation of Valentina Brâncoveanu/ Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 185-186. ISSN: 2558-894X.
  - 24) ȘIMANSCHI, L. The literary multilocality of the Chisinau urban space in texts of Sergiu Matei Nica. In: *Paths of Communication in Postmodernity.* 24-25 octombrie 2020, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 2020. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, (apărut în anul 2021), p. 110-119. ISBN: 978-606-8624-00-6.
  - 25) SÎRBU, L. Bronze bracelets discovered in the Trinca settlement Luca’s source / Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12 februarie 2021, Iași–Chișinău, 2021, p. 199. ISSN: 2558-894X.
  - 26) ȘLAPAC, M. Creația arhitectului Arcady Zaltsman. In: *Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context.* Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro), 8-9 iulie 2021, Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL), 2021, p. 16. ISBN: 978-9975-56-919-4.
  - 27) ȘLAPAC, M. Woman architect in eastern Moldova / Femei arhitect în Moldova răsăriteană. In: *Conferința științifică internațională Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* 11-12

- februarie 2021, Iași-Chișinău, 2021, p. 207-208. ISSN: 2558-894X.
- 28) SURUCEANU, V. Master of the resurrection of matter (Master of the spiritualization of matter) / Meșter al invierii materiei. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău, 2021, p. 206. ISSN: 2558-894X.
  - 29) VRABIE, D. Sanda Golopenția: cultural model of interdisciplinarity / Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău, 2021, p. 225-226. ISSN: 2558-894X.
  - 30) ЧАСТИНА, А. Историкографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г. / Historiographic overview: the oeuvre of Bessarabia architects in scientific publications and archival sources in the second half of the XIX century – 1917 year. In: *Materialele Conf. șt. intern. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău, 2021, p. 54-55. ISSN: 2558-894X.

#### **<sup>9</sup>Filme documentare**

- 1) Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău (autori ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla);
- 2) Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului (MUSTEAȚĂ, Elena; ANDRIEȘ-TABAC Silviu);
- 3) Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țarinele Rusiei (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);
- 4) Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);
- 5) Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul rege – Mihai I. (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);
- 6) Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală (MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia);
- 7) Chișinăul în pictură (autor PROCOP Natalia);
- 8) Școala artei textile de la Chișinău (în producere, autor SIMAC Ana);
- 9) Un Chișinău dinaintea erei noastre – 100 de ani de la naștere (în producere, autori SÎRBU, Livia);
- 10) Bibliotecile din Chișinău (în producere, autor HARJEVSCHI Mariana);

#### **<sup>10</sup>Teze de doctor**

- 1) DEMENTIEVA, Diana. *Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea*. Teză de doctor în filologie, coordonator științific: Aliona Grati, dr. hab., conf. univ.

#### **<sup>11</sup>Reviste științifice**

- 1) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul III, nr. 1, ianuarie-aprilie 2021, p. 144.
- 2) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul III, nr. 2, mai-august 2021, 140 p.
- 3) *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. Anul III, nr. 3, septembrie-decembrie 2021. 146 p.

### **2022**

#### **<sup>11</sup>Monografii**

- 1) CHIRTOAGĂ, I. *Târguri și cetăți din sudul Moldovei (între sec. al XIV-lea și al XIX-lea)*. Chișinău: Editura UNU, 2022, 280 p. ISBN 978-9975-3588-1-1.
- 2) GRATI, A. *George Dorul Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb”*. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Aliona Grati. Chișinău: Editura Știința, Colecția „Memoriile Basarabiei”, 2022, 206 p. ISBN: 978-9975-85-338-5.
- 3) VRABIE, D. *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată*. Ediție îngrijită și argument de Diana Vrabie. Chișinău: Editura UNU, 2022, 153 p. ISBN 978-9975-3588-4-2.
- 4) VRABIE, D. *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale (antologie de presă)*. Ediție îngrijită și argument de Diana Vrabie. București: Editura Eikon, 2022, 517 p. ISBN: 978-606-49-0674-8.
- 5) CONDRATICOVA, L.; VORNICU, N. (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: program și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale*, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022; AȘM, TABOR, USM. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași-Chișinău, 138 p. ISSN 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul\\_cultural\\_ieri\\_22.02.2022\\_Condraticova.pdf](https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf)
- 6) CONDRATICOVA, L. (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: culegere de articole ale conferinței științifice internaționale*, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022; AȘM, USM, TABOR. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, vol. IV, Iași-Chișinău: Fox Tranding SRL, 354 p. ISSN 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condraticova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf)

## <sup>12</sup>Articole în reviste științifice

- 1) CHIRTOAGĂ, I. Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 66-76. DOI: 10.5281/zenodo.7489545. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 2) CHIRTOAGĂ, I. Orașul Galați până la începutul secolului al XIX-lea. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 2, p. 78-87. DOI: 10.5281/zenodo.7033826. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_02\\_2022\\_10\\_Chirtoaga.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_10_Chirtoaga.pdf)
- 3) CONDRATICOVA, L. Conferința științifică „Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie”. In: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2022, nr. 2, p. 11-12. ISSN: 1857-0461, E-ISSN: 2587-3687. [http://akademios.asm.md/files/11-12\\_0.pdf](http://akademios.asm.md/files/11-12_0.pdf)
- 4) CONDRATICOVA, L. Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 70-76. ISSN: 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condrativova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condrativova_site.pdf)
- 5) CONDRATICOVA, L. Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, Supliment la nr. 1, p. 138-160. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment\\_1\\_22\\_condrativova.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_condrativova.pdf)
- 6) CONDRATICOVA, L. Familia Academică, în creștere. In: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2022, nr. 2, p. 9-10. ISSN: 1857-0461, E-ISSN: 2587-3687. [http://akademios.asm.md/files/9-10\\_0.pdf](http://akademios.asm.md/files/9-10_0.pdf)
- 7) CONDRATICOVA, L. Metalul ca pistă de lansare a artiștilor plastici Ludmila Odainic și Lidia Ceban-Boico. In: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2022, nr. 1, p. 115-118. ISSN: 1857-0461, E-ISSN: 2587-3687. <http://www.akademios.asm.md/files/115-118.pdf>
- 8) CONDRATICOVA, L. Orașul Chișinău – centru al dezvoltării și afirmării artei metalelor. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 81-90. DOI: 10.5281/zenodo.6508048. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/wordpress/wpcontent/uploads/2022/05/Dialogica\\_nr\\_10\\_condrativova\\_m-1.pdf](https://dialogica.asm.md/wordpress/wpcontent/uploads/2022/05/Dialogica_nr_10_condrativova_m-1.pdf)
- 9) CONDRATICOVA, L. Știința și cultura pentru pace. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 3-4. ISSN: 2558 – 894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condrativova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condrativova_site.pdf)
- 10) DEMENTIEVA, D. Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 273-279. ISSN: 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condrativova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condrativova_site.pdf)
- 11) ENCIU, N. Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930). In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 77-99. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 12) ENI, M. Comunicarea științifică în mediul online. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 261-266. ISSN: 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condrativova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condrativova_site.pdf)
- 13) ENI, M. Organizarea informațională a discursului academic în perioada pandemiei COVID-19. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 74-80. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_nr\\_10\\_eni.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_eni.pdf)
- 14) GOTCA, R. Jocul textual de aventură ca formă a literaturii ergodice. In: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2022, nr. 3, p. 160-167. ISSN: 1857-0461, E-ISSN: 2587-3687. <http://akademios.asm.md/archive>
- 15) GOTCA, R. Literatura digitală – abordări teoretice ale textualității virtuale. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 32-40. DOI: 10.5281/zenodo.7489484. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 16) GOTCA, R. MUD-UL ca formă a literaturii ergodice. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 280-290. ISSN: 2558-894X.
- 17) GOTCA, R. The Literary Specie city of the Textual Adventure Game as a Form of Ergodic Literature. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 2, p. 25-32. DOI: 10.5281/zenodo.7033793. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_02\\_2022\\_03\\_Gotca.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_03_Gotca.pdf)
- 18) GRATI, A. „Fiți bineveniți la noi în Chișinăul Românesc!” Regele Ferdinand și Regina Maria în capitala



- Basarabiei. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, Supliment la nr. 1, p. 128-137. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment\\_1\\_22\\_grati.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_grati.pdf)
- 19) GRATI, A. „Vei trăi cât Cheile Bâcului!” – arheologia unei expresii. In: *Revista arheologică*. 2022, vol. XVIII, nr. 1, p. 115-121. <https://archaeology.ich.md/volume-xviii-nr-1-volumul-xviii-nr-1-tom-xviii-nr-1-2022/>
- 20) GRATI, A. Dominantele imagologice ale Chișinăului din perioada sovietică. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 238-250. ISSN: 2558-894X.
- 21) GRATI, A. The image of King Mihai I of Romania in Bessarabians' popular culture. In: *Revistă de Etnografie și Folclor*. 2022, nr. 1-2, p. 105-120. ISSN: 00348198. [https://academiaromana.ro/ief/ief\\_pubREF.htm](https://academiaromana.ro/ief/ief_pubREF.htm)
- 22) **GRATI, A.**; BOLDEA, I. Orice revistă de cultură are un rost propedeutic și paideic, o funcție formativă, modelatoare. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 6-12. DOI: 10.5281/zenodo.6507951. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_nr\\_10\\_interviu.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_interviu.pdf)
- 23) **GRATI, A.**; GHELEȚCHI, I. Galerile subterane din orașul Cahul: și astăzi rămân o enigmă. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 6-12. DOI: 10.5281/zenodo.7489417. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 24) **GRATI, A.**; SIMUȚ, I. Despre noile moduri de a gândi și de a alcătui istoria literară. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 2, p. 6-11. DOI: 10.5281/zenodo.7033775. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_02\\_2022\\_01\\_Dialog.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_01_Dialog.pdf)
- 25) GRATI, A.; TOMA, C.; NICOARĂ, M.-A. O biografie pornind din Buzău. Orașul lui Alexandru Marghiloman. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, Supliment la nr. 1, p. 6-24. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment\\_1\\_22\\_Dialog.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_Dialog.pdf)
- 26) ENI, M. Organizarea informațională a discursului academic în perioada pandemiei COVID-19. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 74-80. DOI: 10.5281/zenodo.6508034. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 27) ENCIU, N. Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930) (I). In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 74-93. DOI: 10.5281/zenodo.7489564. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 28) IOVU, E. Imaginea orașului Cahul în literatură (Iacob Negruzzi, Andrei Ciurunga, Leonid Nuzbroh și alții). In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 254-260. ISSN: 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul\\_ieri\\_vol.%20IV\\_Condraticova\\_site.pdf](https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf)
- 29) IOVU, E. Orașul Cahul în creația lui Andrei Ciurunga. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 22-28. DOI: 10.5281/zenodo.6508034. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537.
- 30) MIRON, M.; MIRON, V. Influența varietății etnice asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 100-112. DOI: 10.5281/zenodo.7489581. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 31) **MIRON, M.**; MIRON, V. Turismul ca modalitate eficientă de salvagardare a patrimoniului cultural. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 17-29. ISSN: 2558-894X.
- 32) MUSTEAȚĂ, E. Valențe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 47-54. DOI: 10.5281/zenodo.6508010. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_nr\\_10\\_musteata.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_musteata.pdf)
- 33) PROCOP, N. Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea). In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 61-69. ISSN: 2558-894X.
- 34) PROCOP, N. Contribuția artistului Ion Serbinov în formarea generațiilor de plasticieni. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 125-132. DOI: 10.5281/zenodo.7489798. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 35) PROCOP, N. Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 2, p. 118-126. DOI: 10.5281/zenodo.7033848. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_02\\_2022\\_14\\_NProcop.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_14_NProcop.pdf)
- 36) SIMAC, A. Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 38-52.

ISSN: 2558-894X.

- 37) ȘIMANSCHI, L. Imaginea urbană a orașului Cahul în diacronie literară. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 13-21. DOI: 10.5281/zenodo.7489452. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 38) ȘIMANSCHI, L. Urban topophobia/topophilia in postmodern poetic discourse from Bessarabia. In: *Journal of Romanian Literary Studies*. 2022, Târgu-Mureș, nr. 28, p. 321-326. ISSN: 2248-3004.
- 39) SÎRBU, L. Arheologia raionului Cahul: retrospective și perspective. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 113-119. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 40) ȘLAPAC, M. Contribuția femeilor arhitecte la dezvoltarea arhitectural-urbanistică a Chișinăului. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 2, p. 47-57. DOI: 10.5281/zenodo.7033806. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_02\\_2022\\_06\\_Slapac.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_06_Slapac.pdf)
- 41) ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A. Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chișinău. Aspecte istorico-arhitecturale. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 30-37. ISSN: 2558-894X.
- 42) ȘLAPAC, M.; CEASTINA, A. Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 3, p. 38-44. DOI: 10.5281/zenodo.7489606. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. <https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/>
- 43) ȘLAPAC, M.; CEATINA, A. Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 91-105. DOI: 10.5281/zenodo.6508056. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_nr\\_10\\_slapac.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_slapac.pdf)
- 44) STAVILĂ, T. Arta pentru popor sau „realismul socialist” din anii 1944–1991. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*. 2022, anul IV, nr. 1, p. 34-46. DOI: 10.5281/zenodo.6508003. ISSN: 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_nr\\_10\\_stavila.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_stavila.pdf)
- 45) VRABIE, D. Imagologia literară a orașului Bălți. In: *Supliment al revistei științifice Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique*. 2022, Iași-Chișinău, p. 251-253. ISSN: 2558-894X.

### <sup>13</sup>Teze în culegeri științifice

- 1) CHIRTOAGĂ, I. Cârnațeni, Căușeni și Cioburciu. Interpretarea unor toponime. In: *Societatea medievală și modernă a românilor. În onoarea lui Demir Dragnev la 85 de ani*. 2021, București-Brăila, p. 415-428. ISBN: 978-973-27-3430-8, ISBN: 978-606-654-452-8.
- 2) COJOCARU, L.D. De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 34. ISSN: 2558-894X. [https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul\\_cultural\\_ieri\\_22.02.2022\\_Condraticova.pdf](https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf)
- 3) COJOCARU, L.D. Politica represivă a statului sovietic față de minori (1917-1932). In: *În oglinda istoriei: de la medieval la contemporan: In onoare profesor Valentin Tomuleț*. Chișinău, 2022, p. 682-700. ISBN: 978-9975-62-465-7. <https://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Valentin-Tomulet-tipar.pdf>
- 4) COJOCARU, L.D. Relatări despre ocupația sovietică și represunile staliniste în orașul Bălți în documente de arhivă și surse de istorie orală. In: *Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei*. 27-28 octombrie 2022, Chișinău, p. 171. ISBN: 978-9975-166-14-0. [https://www.nationalmuseum.md/ro/press\\_releases/brochures/conferinta\\_stiintifica\\_a\\_muzeului\\_national\\_de\\_istorie\\_a\\_moldovei\\_editia\\_a\\_32\\_a\\_27\\_28\\_octombrie\\_2022\\_program\\_rezumatele\\_comunicarilor/](https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatele_comunicarilor/)
- 5) CONDRATICOVA, L. Atelierul de giuvaiererie al Fondului Plastic al Uniunii Artiștilor Plastici: 50 de ani de la fondare. In: *Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei*. 27-28 octombrie 2022, Chișinău, p. 183. ISBN: 978-9975-166-14-0. [https://www.nationalmuseum.md/ro/press\\_releases/brochures/conferinta\\_stiintifica\\_a\\_muzeului\\_national\\_de\\_istorie\\_a\\_moldovei\\_editia\\_a\\_32\\_a\\_27\\_28\\_octombrie\\_2022\\_program\\_rezumatele\\_comunicarilor/](https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatele_comunicarilor/)
- 6) CONDRATICOVA, L. Feroneria artistică – între eleganță, protecție și promovare a patrimoniului, Profesorul Ioan Opriș. In: *O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național*. București, 2022, p. 185-194. ISSN: 978-3-948670-44-3.
- 7) CONDRATICOVA, L. O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 37-38. ISSN: 2558-894X.

- 8) CONDRATICOVA, L. Patrimoniul cultural și conflictele armate – o amenințare a identității culturale și naționale. In: *Tezaur – salvarea patrimoniului, salvarea identității: Buzău 1650 de ani: volumul sesiunii de comunicări științifice*. 21-22 iulie 2022, Buzău, p. 216-222. ISBN: 978-973-139-536-4.
- 9) DEMENTIEVA, D. Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 41-42. ISSN: 2558-894X.
- 10) ENCIU, N. Considerații privind locul și rolul perioadei interbelice în istoria contemporană a românilor. In: *Știința istoriei – formă fundamentală de cunoaștere a trecutului. In honorem Ion Șișcanu – 70*. 2022, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Galați, 2022, p. 118-138. ISBN: 978-606-696-229-2.
- 11) ENI, M. Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 46-47. ISSN: 2558-894X.
- 12) GOTCA, R. Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 50. ISSN: 2558-894X.
- 13) GRATI, A. Expresia „Vei trăi cât Cheile Bâcului” ca patrimoniu oral al Chișinăului. In: *Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650*. 21-22 iulie 2022, Buzău, p. 223-229. ISBN: 978-973-139-536-4. [https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti\\_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf](https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf)
- 14) GRATI, A. Imaginea instituției regale a României în cultura populară a basarabenilor. In: *Materialele Conferinței științifice internaționale Latinitate, Romanitate, Românitare*. 5-6 noiembrie 2021, Chișinău, 2022, p. 369-383. ISBN: 978-9975-159-60-9. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Volum%2BLRR%2B2021.%2Beditia%2Ba%2BV-a%2Ba%2Bconferintei.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Volum%2BLRR%2B2021.%2Beditia%2Ba%2BV-a%2Ba%2Bconferintei.pdf)
- 15) HANGANU, A. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în cercetare. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 14-15. ISSN: 2558-894X.
- 16) HANGANU, A. Marcu Gabinschi – lingvist poliglot și (in)comod? In: *Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională Student, profesor și cercetător în anii 80-90: drumul spre regăsire și libertate*. 6-8 octombrie 2022, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Chișinău, 2022, p. 27-28. ISBN: 978-9975-163-43-9.
- 17) HANGANU, A. Un act al vremurilor – legea cu privire la funcționarea limbilor vorbite pe teritoriul Republicii Moldova/ An act of the times – the law regarding the functioning of the languages spoken in the territory of the Republic of Moldova. In: *Materialele Conferinței științifice internaționale Latinitate, Romanitate, Românitare*. 3-5 noiembrie 2022, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 2022, p. 82-83. ISBN: 978-9975-159-60-9.
- 18) IOVU, E. „Lupta de la Cahul” – între istorie și mitopoetică. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 54-55. ISSN: 2558-894X.
- 19) IOVU, E. Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă” de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 56-57. ISSN: 2558-894X.
- 20) LEVIŢKI, O.; SÎRBU, Gh.; SÎRBU, L. Așezarea hallstatiană timpurie Chișinău. Considerații privind stadiul actual și prioritățile cercetării culturii Chișinău-Corlăteni (sec. XII-X î.e.n.). Articol revăzut și reeditat. In: *Identitățile Chișinăului. Arheologie urbană, Culegere de studii*. Chișinău, 2022, p. 78-95. ISBN: 978-9975-87-946-0. [https://www.academia.edu/78439560/Identit%C4%83%C5%A3ile\\_Chi%C5%9Fin%C4%83ului\\_arheologie\\_urban%C4%83](https://www.academia.edu/78439560/Identit%C4%83%C5%A3ile_Chi%C5%9Fin%C4%83ului_arheologie_urban%C4%83)
- 21) MIRON, M. Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 74-75. ISSN: 2558-894X.
- 22) MIRON, M. Strada „31 august 1989” în excursiile turistice prin or. Chișinău de-a lungul timpurilor. In: *Materialele Conferinței științifice internaționale Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989*. 21-22 octombrie 2021, Chișinău, 2022, p. ISBN 978-9975-0-0338-4.
- 23) MIRON, M.; MIRON, V. Meșteșuguri tradiționale din sudul Republicii Moldova și reprezentarea acestora în memoria contemporanilor. In: *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*. Alba-Iulia, 2021, nr. 22, vol. 2, p. 45-52. ISSN: 1582-5523.
- 24) MUSTEAȚĂ, E. Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 77-78. ISSN 2558-894X.
- 25) PROCOP, N. „Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 99-100. ISSN: 2558-894X.



- 26) PROCOP, N. Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 101. ISSN: 2558-894X.
- 27) PROCOP, N. Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău. In: *Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650*. 21-22 iulie 2022, Buzău, p. 230-236. ISBN: 978-973-139-536. [https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti\\_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf](https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf)
- 28) SÎRBU, L. Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 107-108. ISSN: 2558-894X.
- 29) SÎRBU, L. Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 108-109. ISSN: 2558-894X.
- 30) SURUCEANU, V. Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 103-104. ISSN 2558-894X.
- 31) ШЛАПАК, М. Архитектура реалист-социалиста а Chișinăului. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 109-110. ISSN 2558-894X.
- 32) VRABIE, D. Bălții interbelic în reportajele românilor din Regat. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 124-125. ISSN 2558-894X.
- 33) ПАШКЕВИЧ, К.; ХАВІК, П.; СИМАК, А.; КАСС, Б. Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу. In: *Міжнародна науково-практична конференція Актуальні проблеми сучасного дизайну*. 27 квітня 2022, Київ, с. 191-194. УДК 7.012: 687.016 IV, ISBN: 978-617-7506-99-6. <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVCeCPFDkdpnuD/view>
- 34) ЧАСТИНА, А. Некоторые символы города Кишинева. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. 22 februarie 2022, Iași-Chișinău, p. 126. ISSN 2558-894X.
- 35) ШЛАПАК М.; ЧАСТИНА А. История города Кагула в архивных документах XIX – XX вв. Национального Архива Республики Молдова. In: *Materialele conferinței științifice internaționale Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Cahul: USC, vol. 2, 2022, p. 182-187. ISSN: 2587-3563. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/182-187\\_23.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/182-187_23.pdf)

#### **<sup>14</sup>Filme documentare**

- 1) Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului. Autori: Mariana Șlapac, Alla Ceastina;
- 2) Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric. Autori: Aliona Grati, Diana Dementieva;
- 3) Biblioteca: forul intelectual al orașului. Autori: Lidia Kulikovschi, Mariana Harjevschi;
- 4) Izvor bogat iese de sub deal. Autor: Aliona Grati;
- 5) Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi. Autor: Aliona Grati;
- 6) Să trăiești cât Cheile Bâcului! Autor: Aliona Grati;
- 7) Comorile din Chișinău. Autor: Aliona Grati;
- 8) Casa lui Toma Stamate. Autor: Aliona Grati;
- 9) Chișinăul nu se dă cadou! Autor: Aliona Grati;
- 10) Ambulanțele burdușite cu bani. Autor: Aliona Grati.

#### **<sup>15</sup>Teză de doctor**

- 1) Gotca, Rodica. Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură. Teză de doctor în filologie. Conducător științific: Grati Aliona, dr. hab., prof. univ.

### **2023**

#### **<sup>16</sup>Monografii**

- 1) *Chișinău. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Grati, Aliona; Dementieva, Diana. Chișinău: Știința, 2023. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 2) *Bălți. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Cojocar D., Ludmila; Gotca, Rodica. Chișinău: Știința, 2023. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 3) *Cahul. Cultura promovării orașului* (monografie colectivă). Coordonatori: Șimanschi, Ludmila; Miron, Marina. Chișinău: Știința, 2023. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 4) GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. De la începuturi până la 1944*, Vol. 1, ediția a 2-a completată, Chișinău: UNU (Bons Offices), 2023, 400 p. ISBN 978-9975-3613-7-8.

### <sup>17</sup>Articole în reviste științifice

- 1) GRATI, Aliona. *A chapter on the cultural history of the royalty in Bessarabia: the image of King Mihai I in recent literature*. În: „Transilvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Academia Română, Cluj-Napoca, Nr. 1 supliment 2023, p. 92-107, 0,75 c.a. Revistă indexată ISI–Thomson-Reuters acknowledged; inclusă în baza de date Sopus/Elsevier, SCI-EXPANDED, SSCI și ANCI; evaluată categoria A de către C.N.C.S. România. ISSN: 1221-1249.
- 2) GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Ergocriticism. An (Eventual) Ergodic Literature Interpretation Instrument*. În: „Cogito”, Nr. 4, decembrie, 2022, p. 176-191. Revistă inclusă în BDI: SCOPUS, EBSCO, CEEOL, PROQUEST și INDEX COPERNICUS (recunoscute CNCS), Heinonline, Ulrich’s Periodicals Directory, Doaj.
- 3) CONDRATICOVA, Liliana. „Astăzi am făcut istorie”. *Lección de onoare și demnitate la Chișinău pentru a comemora 105 ani de la unirea Basarabiei cu România*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 41-45. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 4) CONDRATICOVA, Liliana. *Pacea, susținerea parcursului european și balanța gender în cercetare sunt mesajul femeilor din știință, întrunite la AȘM*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 33-40. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 5) CONDRATICOVA, Liliana. *Satul Dubăsarii-Vechi – patrimoniu între necunoaștere și valorizare*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p.128-137. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 6) CONDREA, Iraida. *Chișinăul anilor 50 în memorialistica lui Ion Druță*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 493-497. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 7) DEMENTIEVA, Diana. *Narativization of Urban Space*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, Nr. 35/2023, p. 509-516. ISSN 971-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>
- 8) GRATI, Aliona. *Scritorii români despre un Chișinău „re-făcut” de sovietici*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023, ISSN 2821-5028 ~ ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).
- 9) GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 64-73. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 10) HANGANU, Aurelia. *Aspecte referitoare la funcționare a limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 498-505. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 11) IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 120-127. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 12) IOVU, Elisaveta. *The Image of the City of Cahul in literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and others*. În: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 33/2023, p. 338-346, ISSN 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-c.pdf>
- 13) PROCOP, Natalia. *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași,

- România), vol. V, 618 p., p. 90-95. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 14) SEVERIN, Marta. *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 542-548. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
  - 15) SEVERIN, Marta. *Multilingvism în scrierile lui Gheorghe Grigurcu / Termeni și expresii în limbile latină, franceză, engleză și germană în scrierile lui Gheorghe Grigurcu*. În: „Across – Journal of interdisciplinary cross-border studies”, Vol 7, No 2 (2023): Imagined and True Stories of the Multicultural Self. Editor: Monica-Alexandra TOMA, Editura: Galați University Press Published: 2023-06-07, p. 37-45. ISSN 2602-1463. Link: <http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/164/156>
  - 16) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Bălți locality from fair to municipality: urban identity and historical-political fluctuations*. In: „Journal of Romanian Literary Studies”, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Târgu-Mureș, România, Arhipelag XXI Press, Nr. 34/2023, p. 167-178, ISSN: 2248-3004. Indexată BDI și în baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Scholar, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SIFactor, Electronic Journal Library – EZB, Scilit, ERIH-PLUS. Link: <https://asociatia-alpha.ro/jrls/34-2023-Jrls-d.pdf>
  - 17) ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 74-82. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
  - 18) URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 113-119. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
  - 19) VRABIE, Diana. *Feminismul – marea temă a modernității*. În: „Revista de științe politice și relații internaționale”, București, România, 2023, tomul XX, nr. 3, p. 85-94, ISSN 1584 – 1723. Link: [https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60\\_8062411fe8954f299c410401e05aa343.pdf](https://79dd720e-4b65-4316-bb39-526d8ea1c51d.filesusr.com/ugd/d1cf60_8062411fe8954f299c410401e05aa343.pdf)
  - 20) VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir: virtuțile genului diaristic*. În: „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, România, anul XVI, 2023, p. 25-34, ISSN 2821-5028 ~ ISSN-L 2066-7469). Indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL) și în Directory of Open Access Journals (DOAJ).
  - 21) ЧАСТИНА, Алла. *А.В. Шусев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения мастера*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Iași-Chișinău-Lviv, 2023, editor Liliana Condraticova, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p., p. 209-215. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
  - 22) CHIRTOAGĂ, Ion. *La începuturile Chișinăului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 108-114. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/la-inceputurile-chisinaului/>
  - 23) CONDRATICOVA, Liliana. *Managementul expozițional ca parte a managementului academic: sinteza unei experiențe*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 4, 2022, p. 10-18. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/10-18.pdf>
  - 24) CONDRATICOVA, Liliana. *Misiunea de a contribui la dezvoltarea Republicii Moldova. Cronica manifestărilor organizate de AȘM, aprilie 2019 – martie 2023*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 9-21. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [9-21.pdf\(asm.md\)](https://9-21.pdf(asm.md))
  - 25) CONDRATICOVA, Liliana. *Școala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute și pe nedrept pierdute*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 55-62. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/scoala-autohtona-de-giuvaiergerie-nume-necunoscute-si-pe-nedrept-pierdute/>
  - 26) CONDRATICOVA, Liliana; BUJOREAN, Tatiana; CERCAȘIN, Marina; TOCARCIUC, Alina; PINTILEI, Elena; ISCHIMJI, Ana. *Actul Unirii Basarabiei cu România de la 1918 și patrimoniul cultural: impact, evoluție, perspectivă*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 141-154. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/actul-unirii-basarabiei-cu-romania-de-la-1918-si-patrimoniul-cultural-impact-evolutie-perspective/>



- 27) **CONDRATICOVA, Liliana**; OSTAPOV, Alina. *Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei – clădire de patrimoniu de valoare națională*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 2, 2023, p. 146-154. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/146-154.pdf>
- 28) **CONDRATICOVA, Liliana**; TOMA, Constantin; NICOARĂ, Marius-Adrian. *Dialogul ne unește. Izolarea ne dezbină*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 6-15. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/dialogul-ne-uneste/>
- 29) CONDREA, Iraida. *Arta portretistică într-un manuscris de inspirație cantemiriană: Chipurile împăraților turcești, 1710*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 13-21. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_13.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_13.pdf)
- 30) CONDREA, Iraida. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic în situații de criză*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 1, 2023, p. 124-128, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: [http://akademos.asm.md/files/124-128\\_0.pdf](http://akademos.asm.md/files/124-128_0.pdf)
- 31) ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul statului național unitar român*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 16-25, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/105-ani-de-la-infaptuirea-marii-uniri-etapele-revenirii-basarabiei-in-cadrul-statului-national-unitar-roman/>
- 32) ENCIU, Nicolae. *Asociația Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940). Pagini de istorie interbelică (I)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 29-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/asociația-învățătorilor-din-orașul-si-județul-bălți-1918-1940-pagini-de-istorie-interbelică-i/>
- 33) ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930) (II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 87-100. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/municipiul-cahul-din-punct-de-vedere-demografic-edilitar-economic-si-cultural-conform-datelor-recensământului-din-29-decembrie-1930-ii/>
- 34) GOTCA, Rodica. *Computational literature – creation under the auspices of AI and GPT models*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 28-37. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/computational-literature-creation-under-the-auspices-of-ai-and-gpt-models/>
- 35) GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 104-111, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_104.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_104.pdf)
- 36) GRATI, Aliona. *Chișinăul de la 1919 în Notele de călătorie ale americanului John Kaba și ale francezului Emmanuel de Martonne*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău, Buzău: Alpha MDN, Anul V, Supliment la Nr. 1, 2023, p. 135-140, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-de-la-1919-in-notele-de-calatorie-ale-americanului-john-kaba-si-ale-francezului-emmanuel-de-martonne/>
- 37) GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 115-123. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/nichita-stanescu-chisinaul-e-o-perla-alba-in-atata-verde-pur/>
- 38) GRATI, Aliona. *Opera literară ca dialog și relație*. În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Nr. 4, 2022, p. 104-109, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687, indexată în bazele de date: DOAJ, ROAD, Index Copernicus, Google Scholar. Link: <http://akademos.asm.md/files/104-109.pdf>
- 39) GRATI, Aliona; CEASTINA, Alla. *150 de ani de la deschiderea Școlii Reale de la Chișinău: pe urmele unui turneu educațional la Iași*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date:

- ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_dialog.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_dialog.pdf)
- 40) GRATI, Aliona; COJOCARU D., Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în memoria victimelor regimului totalitar-comunist*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 6-18. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/ imaginea-orasului-balti-in-memoria-victimelor-regimului-totalitar-comunist/>
- 41) GRATI, Aliona; FILIP, Iulian. „*Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!*” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/ noi-astfel-va-iubim-in-franta-acum-faceti-ce-vreti-cu-iubirea-noastra-sau-despre-vizitele-unor-scriitori-la-chisinau/>
- 42) HANGANU, Aurelia. *Teodor Cotelnic: lingvist cutezător și patriot desăvârșit*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 20-27. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/teodor-cotelnic-lingvist-cutezator-si-patriot-desavarsit/>
- 43) MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Profilul etnic al orașul Bălți în diferite perioade de dezvoltare*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 79-91. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/profilul-etnic-al-orasul-balti-in-diferite-perioade-de-dezvoltare/>
- 44) PROCOP, Natalia. *Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 124-131. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/chisinaul-modern-in-pictura-lui-iurii-sibaev/>
- 45) PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Ștefan Sadovnicov*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 119-126. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/revenirea-acasa-a-lui-stefan-sadovnicov/>
- 46) SEVERIN, Marta. *Exegeza lui Gheorghe Grigurcu. Câteva opinii*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 28-34. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_28.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_28.pdf)
- 47) STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 2, 2023, p. 53-59. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/orasul-balti-in-arte-plactice/>
- 48) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 50-60, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_50.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_50.pdf)
- 49) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 42-49, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_42.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_42.pdf)
- 50) URSACHI, Rodica. *Abordări tehnice și artistico-plastice în creația arhitectului Alexandru Bernardazzi*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 1, 2023, p. 63-71. ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: <https://dialogica.asm.md/abordari-tehnice-si-artistico-plastice-in-creatia-arhitectului-alexandru-bernardazzi/>
- 51) URSACHI, Rodica. *Raporturi cromatice în pictura artiștilor basarabeni din perioada postbelică*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Chișinău: CEP USM, Anul V, Nr. 3, 2023, p. 61-68, categoria B, ISSN 2587-3695, E-ISSN 185-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS, Index Copernicus, WorldCat, Google Scholars. Link: [https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica\\_15\\_61.pdf](https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_15_61.pdf)
- 52) GRATI, Aliona. „*Mă simțeam unicul străin în Chișinău*”: din jurnalul unui francez. În: „Destin românesc”, nr. 3-4 2023, p. 228-238.

- 53) MIRON, Marina. *Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova*. În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Комрат, 2020. №3 (4), с. 51-57. ISSN: 2537-6322.
- 54) MIRON, Viorel; **MIRON, Marina**. *Interferențe în bucătăria tradițională din sudul Republicii Moldova ca motivație turistică: cum le valorificăm?* În: Журнал гуманитарных исследований „Bilgilär”. Комрат, 2020. №4 (5), с. 81-92. ISSN: 2537-6322.

#### <sup>18</sup>Teze în culegeri științifice

- 1) COJOCARU D., Ludmila. *Istoria orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului (anii 1950–1960)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 71-72. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/71-72\\_51.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/71-72_51.pdf)
- 2) CONDRATICOVA, Liliana. *Arta metalelor din Republica Moldova: patrimoniu și afirmare culturală*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 73-74. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/73-74\\_47.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/73-74_47.pdf)
- 3) CONDREA, Iraida. *Forme manipulatorii de limbaj mediatic, generate de războiul actual*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 74-75. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/74-75\\_53.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/74-75_53.pdf)
- 4) DEMENTIEVA, Diana. *The narrativization of urban space – a process of assimilation of ethnofolklore and mythopoetic elements*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 86-87. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/86-87\\_45.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/86-87_45.pdf)
- 5) DEMENTIEVA, Diana. *Urban Narratives: Theoretical and Methodological Aspects*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 119-120. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.
- 6) ENCIU, Nicolae. *Cultivarea sentimentului de patrie, dinastie, credință creștină și unitate a neamului românesc în activitatea Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți (1918–1940)*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 94. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/94-94\\_46.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-94_46.pdf)
- 7) GOTCA, Rodica. *Poetry-generating GPT language models – context for merging human creativity with AI*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 131-132. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.
- 8) GOTCA, Rodica. *The literature in the digital era – new theoretical challenges*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 106-107. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)



- [2023\\_site.pdf](#), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/106-107\\_29.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/106-107_29.pdf)
- 9) GRATI, Aliona. *Scriitorii români despre Chișinăul sovietic*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 108-109. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/108-109\\_35.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-109_35.pdf)
  - 10) IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în proză: Alexandru Manoil, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 115-116. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/178625](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/178625)
  - 11) IOVU, Elisaveta. *The Image of the City Of Cahul in Literature: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev and Others*. In: KALEIDOSCOPE, Book of Abstracts, International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences; May 31 to June 2, 2023; The University AL. I. Cuza-Iasi, Romania, in collaboration with the University of Lille, France; Editura universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 150 p., ISBN online: 978-606-714-779-7, ISBN print: 978-606-714-780-3, p. 115. Link rezumate: <https://kaleidoscope.uaic.ro/templates/KALEIDOSCOPE-Book-of-Abstracts.pdf>.
  - 12) MIRON, Marina. *Orașul Bălți: varietatea etno-culturală de-a lungul istoriei*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 128-129. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/128-129\\_26.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-129_26.pdf)
  - 13) PROCOP, Natalia. *La création du plasticien Ion Serbinov*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 149-150. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/149-150\\_27.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/149-150_27.pdf)
  - 14) SEVERIN, Marta. *Poetul există înainte de criticul Gheorghe Grigurcu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 155-156. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/155-156\\_28.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/155-156_28.pdf)
  - 15) SURUCEANU, Valeria. *Museums and sustainable development goals*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 158-159. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/158-159\\_18.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-159_18.pdf)
  - 16) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Imaginea identitară literară a orașului Cahul*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 162-163. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/162-163\\_24.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/162-163_24.pdf)
  - 17) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 163-164. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/163-164\\_19.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/163-164_19.pdf)

- 18) URSACHI, Rodica. *Universul feminin în creația Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 167-168. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/167-168\\_21.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/167-168_21.pdf)
- 19) VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în evocările interbelice*. În: „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., coordonator Liliana Condraticova, p. 170-172. Programul și tezele comunicărilor au fost editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România), ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf), [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/170-172\\_30.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/170-172_30.pdf)

## 19 Editor culegere de articole

- 1) CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (materialele conferinței științifice internaționale, ediția a VIII-a, 26-27 septembrie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. V, 618 p. ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/collection\\_view/2189](https://ibn.idsi.md/collection_view/2189)
- 2) CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (programul și tezele comunicărilor, conferință științifică internațională, ediția a VII-a, 9-10 februarie 2023), Iași-Chișinău-Lviv, 2023, 304 p., editate sub auspiciile revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, (Iași, România). ISSN 2558 – 894X. Link: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Program\\_tezele\\_comunicarilor\\_conferinta\\_femeile\\_in\\_cercetare\\_2023\\_site.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Program_tezele_comunicarilor_conferinta_femeile_in_cercetare_2023_site.pdf)
- 3) ENCIU, Nicolae (editor). *Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice*. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p. (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.

## 20 Articole în culegeri științifice

- 1) CONDRATICOVA, Liliana. *Artiști plastici basarabeni – autori ai distincțiilor, medaliilor și monedelor comemorative*. În: „Buzău, oraș deschis tradițiilor, cercetării istorice și salvării patrimoniului. În onorem profesor universitar dr. Ion I. Solcanu – Salvarea patrimoniului, salvarea identității”. Coordonator: Marius-Adrian Nicoară. Buzău: Editura ALPHA MDN, 2023, p. 322-329. ISBN 978-973-139-581-4.
- 2) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Geocritical Stratigraphy of Cahul City: Urban Image in Diachrony*. În: „Means and meanings of communication. contexts and interdisciplinarity”. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2023, p. 31-41. ISBN: 978-606-93691-9-7. Link: <https://asociatia-alpha.ro/cci/07-2022/CCI-07-Lite-d.pdf>
- 3) VRABIE, Diana. *Florin Faifer – vocație și pasiune*. În: „Nostalgiea duratei. Florin Faifer în evocări”. Iași: Editura Alfa, 2023, p. 300-304, ISBN 978-606-540-293-5.
- 4) VRABIE, Diana. *Mihai Zamfir sau despre arheologia jurnalului indirect*. În: „Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate”. Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2023, p. 235-247, ISBN 978-973-752-938-1.
- 5) CEASTINA, Alla. *Creația arhitectului G. Toricelli (1796–1843)*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 213-217.
- 6) CEASTINA, Alla. *File din istoria Clubului Englezesc din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 241-245.
- 7) CHIRTOAGĂ, Ion. *Despre începuturile Chișinăului și folclorul păstoresc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 117-137.
- 8) CHIRTOAGĂ, Ion. *Stații de poștă pe traseul Iași – Chișinău în perioada medievală și începutul celei moderne*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 146-156.
- 9) CHIRTOAGĂ, Ion. *Evoluția localității Bălți până la 1860*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 59-70.
- 10) CHIRTOAGĂ, Ion. *Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 121-134.



- 11) COJOCARU D., Ludmila. *Din neamul Catelli, județul Bălți. Mărturii*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 158-173.
- 12) COJOCARU D., Ludmila. *Orașul din copilăria lui Alexandru Budișteanu: sensibilități culturale și repere istorice narativizate*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 235-247.
- 13) COJOCARU D., Ludmila; GOTCA, Rodica. *Cultura promovării imaginii orașului Bălți: perspective interdisciplinare* [studiu introductiv]. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 5-7.
- 14) CONDRATICOVA, Liliana. *Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 410-421.
- 15) CONDRATICOVA, Liliana. *Orașul Chișinău – centru al dezvoltării și afirmării artei metalelor*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 336-345.
- 16) CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 156-164.
- 17) CONDRATICOVA, Liliana. *Școala autohtonă de giuvaiergerie: nume necunoscute și pe nedrept pierdute*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 345-353.
- 18) CONDREA, Iraida; GOTCA, Rodica. *Ecourile spațiului bălțean în imaginarul băștinașilor și martorilor istoriei sale*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 288-300.
- 19) DEMENTIEVA, Diana. *Narativizarea spațiului urban*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 43-55.
- 20) DEMENTIEVA, Diana. *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 392-400.
- 21) DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona. *A Model for Promoting the Image of Chișinău City*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 624-634.
- 22) ENCIU, Nicolae. *105 ani de la înfăptuirea Marii Uniri. Etapele revenirii Basarabiei în cadrul Statului Național Unitar Român*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 176-190.
- 23) ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930)*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 140-161.
- 24) ENCIU, Nicolae. *Orașul și județul Bălți de la începuturi până în anul Marii Uniri*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 71-84.
- 25) ENCIU, Nicolae. *Studiu introductiv*. În: „Gheorghe I. Brătianu. Basarabia. Drepturi naționale și istorice”. Traducere din limba franceză de Ecaterina Holban. Chișinău: Editura Știința, 2023, 280 p., (Colecția „Memoriile Basarabiei”). ISBN 978-9975-85-263-0.
- 26) GOTCA, Rodica. *Metamorfozele poetice ale orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 56-64.
- 27) GOTCA, Rodica; COJOCARU D., Ludmila. *The Culture of Promoting the Image of the City of Bălți: Interdisciplinary Approaches*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2023, p. 345-347.
- 28) **GOTCA, Rodica**; MARGINE, Eugeniu. *Caleidoscop memorial al anilor de studenție în orașul Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 300-306.
- 29) GRATI, Aliona. *Ceremonii regale la Catedrală*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 259-278.
- 30) GRATI, Aliona. *Mica istorie din albumul unei familii din Chișinău: Valentina Rusu Ciobanu, Glebus Sainciuc și Lică Sainciuc*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 454-458.
- 31) GRATI, Aliona. *Nichita Stănescu: „Chișinăul e o perlă albă, în atâta verde pur”*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 93-103.
- 32) GRATI, Aliona. *Orașul Chișinău în filme documentare de promovare a imaginii*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 611-617.

- 33) GRATI, Aliona. *Pentru o mitopoetică a orașului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 19-42.
- 34) GRATI, Aliona. *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 21-33.
- 35) GRATI, Aliona; COJOCARU D., Ludmila. *Imaginea orașului Bălți în retorica supraviețuitorilor Gulagului*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 274-288.
- 36) **GRATI, Aliona**; CORDUNEANU, Alexandru; GORDEEV, Anatolie. *Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 475-487.
- 37) GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Un model de promovare a imaginii orașului Chișinău* [studiu introductiv]. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 7-18.
- 38) **GRATI, Aliona**; FILIP, Iulian. *„Noi astfel vă iubim în Franța! Acum faceți ce vreți cu iubirea noastră!” sau despre vizitele unor scriitori la Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 532-533.
- 39) **GRATI, Aliona**; GHELEȚCHI, Ion. *Galeriile subterane din orașul Cahul „și astăzi rămân o enigmă”*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 288-292.
- 40) **GRATI, Aliona**; HADÂRCA, Petru. *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 510-522.
- 41) GRATI, Aliona; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 494-510.
- 42) **GRATI, Aliona**; VORNICU, Nicoleta. *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 488-493.
- 43) HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 271-279.
- 44) HANGANU, Aurelia. *Chișinăul prin ochii Nataliei Procop*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 471-474.
- 45) IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 27-37.
- 46) IOVU-MACARI, Elisaveta. *Dosarul imagologic liric al Cahulului: Gheorghe Reabțov, Teodor Nencev, Andrei Ciurunga și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 67-84.
- 47) IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imaginea celuilalt ca obiect de studiu al imagologiei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 401-410.
- 48) IOVU-MACARI, Elisaveta. *Textele imagoțipice în proză despre orașul Cahul: George Sion, Iacob Negruzzi, Dimitrie Iov, Alexandru Sahia și alții*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 50-60.
- 49) MIRON, Marina. *Crearea „brandului teritorial” al orașului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 21-26.
- 50) MIRON, Marina. *Creation of the Territorial Branding of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 348-353.
- 51) **MIRON, Marina**. MIRON, Viorel. *Influența etniilor asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 183-195.
- 52) **MIRON, Marina**. PREPELIȚĂ, Maria. *Istoria orașului Cahul în sălile Muzeului Ținutului Cahul*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 293-297.
- 53) **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Aportul diferitor grupuri etnice la istoria și dezvoltarea orașului Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 164-175.
- 54) MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 434-440.

- 55) MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice și simbolice în creația grafică a lui Gheorghe Vrabie*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023.
- 56) MUSTEAȚĂ, Elena; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia. *The Lines of Force of an Urban Profile that Seeks Its Perfection*. În: „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici = Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustață. Chișinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 11-16, ISBN 978-9975-0-0783-2.
- 57) PROCOP, Natalia. *Chișinăul de altădată în viziunea artistului plastic Mihai Mungiu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 461-464.
- 58) PROCOP, Natalia. *Chișinăul în pictură*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 79-87.
- 59) PROCOP, Natalia. *Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 175-179.
- 60) PROCOP, Natalia. *Chișinăul modern în pictura lui Iurii Șibaev*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 158-161.
- 61) PROCOP, Natalia. *Contribuția artistului Ion Serbinov la formarea generațiilor de plasticieni*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 268-271.
- 62) PROCOP, Natalia. *Lăcașurile de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 253-258.
- 63) PROCOP, Natalia. *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 112-116.
- 64) PROCOP, Natalia. *Orașul florii de „Nu mă uita” în creația Iraidei Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 468-470.
- 65) PROCOP, Natalia. *Revenirea acasă a lui Stefan Sadovnicov*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocar, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 144-147.
- 66) PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona; MUSTEAȚĂ, Elena. *Liniile de forță ale unui profil urban care își caută desăvârșirea* [studiu introductiv]. În: „Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici = Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists” (album), coordonatoare Natalia Procop, Elena Mustață. Chișinău: Editura Arc, 2023, 255 p., p. 5-10, ISBN 978-9975-0-0783-2.
- 67) SIMAC, Ana. *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 353-364.
- 68) STAVILĂ, Tudor. *Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 441-446.
- 69) STAVILĂ, Tudor. *Orașul Bălți în artele plastice*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocar, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 139-144.
- 70) STAVILĂ, Tudor. *Orașul Cahul și artele plastice*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 221-225.
- 71) STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 318-324.
- 72) ȘIMANSCHI, Ludmila. *A Model of Perception/Promotion of the Imagination of the Cahul City*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 332-347.
- 73) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 65-73.
- 74) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Stratigrafia geocritică a orașului Cahul: imaginea urbană în diacronie literară*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023., p. 37-46.
- 75) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 103-112.

- 76) ȘIMANSCHI, Ludmila. *Un model de percepere/promovare a orașului Cahul* [studiu introductiv]. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 5-20.
- 77) ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura Chișinăului interbelic*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 278-289.
- 78) ȘLAPAC, Mariana. *Clădirea Parlamentului Republicii Moldova*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 306-313.
- 79) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chișinău*. Aspecte istorico-arhitecturale. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 246-252.
- 80) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea*. În: „Cahul. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila Șimanschi, Marina Miron. Chișinău: Știința, 2023, p. 200-206.
- 81) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Mărturii documentare privind evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Bălți (sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea)*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 109-116.
- 82) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Repere în arhitectura Chișinăului*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 191-202.
- 83) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 217-229.
- 84) URSACHI, Rodica. *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu Ciobanu*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023, p. 447-454.
- 85) VRABIE, Diana. *Aspecte ale Chișinăului în evocările lui Gala Galaction*. În: „Chișinău. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Aliona Grati, Diana Dementieva. Chișinău: Știința, 2023., p. 74-79.
- 86) VRABIE, Diana. *Imagologia literară a orașului Bălți*. În: „Bălți. Cultura promovării imaginii orașului” (monografie colectivă), coordonatoare Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 8-21.
- 87) ШЛАПАК, Мариана; ЧАСТИНА, Алла. *Новые документы об известных памятниках Александра Бернардацци*. În: „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”. Chișinău, 2023, p. 215-220. ISBN 978-9975-166-64-5.
- 88) ENCIU, Nicolae. *Gheorghe I. Brătianu despre frontierele istorice ale Moldovei și locul Basarabiei în cadrul unității românești*. În: „Latinitate, Romanitate, Românităte”: Conferința științifică internațională. Ed. a 6-a, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 / coord.: Liliana Rotaru, Sorin Domițian Șipoș. Chișinău: Lexon-Prim; Oradea: Ratio et Revelatio, 2022. P. 105-119. ISBN 978-9975-163-66-8 (Lexon-Prim), ISBN 978-606-9659-77-9 (Ratio et Revelatio).

## <sup>21</sup>Alte lucrări științifice (atlase, hărți, albume, cataloage)

- 1) *Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici /Hypostases. Chișinău in the creation of the visual artists* [album]. Coordonatoare: PROCOP, Natalia; MUSTEAȚĂ, Elena. Chișinău: ARC, 2023, 255 p., ISBN 978-9975-0-0783-2.
- 2) CONDREA, Iraida. *Monumente ale culturii ecleziastice din centrul istoric al Chișinăului: trecerea lor prin timp* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 687-610. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 3) **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Axa culturală a orașului Cahul* [traseu turistic]. În: „Cahul. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila Șimanschi, Marina Miron, Chișinău: Știința, 2023, p. 298-322. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 4) **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură* [traseu turistic]. În: „Bălți. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca, Chișinău: Știința, 2023, p. 307-341. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 5) **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Strada 31 August 1989* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 563-586. Monografia colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).
- 6) ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; SURUCEANU, Valeria. *Orașul Chișinău prin prisma creației arhitectului Alexandru Bernardazzi* [traseu turistic]. În: „Chișinău. Cultura promovării orașului” (monografie colectivă). Coordonatori: Aliona Grati, Diana Dementieva, Chișinău: Știința, 2023, p. 534-562. Monografia

colectivă a fost aprobată la ședința Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova din 15.11.2023 (proces-verbal nr. 1).

**<sup>22</sup>Filme documentare**

- 1) GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.
- 2) GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea*, serialul „Arta și mitopoetica orașului”.
- 3) GRATI, Aliona. Serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”.

Obiectul de mijloace fixe (grupa de obiecte) menționat(e) anterior a fost elaborat în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19, implementat de **Universitatea de Stat din Moldova**

în baza contractului de finanțare nr. 111PS din „03” ianuarie 2023.