

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare  
și Dezvoltare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2021

AVIZAT

Secția AȘM \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2021

## RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL

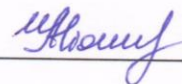
privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat  
(2020-2023)

CULTURA PROMOVĂRII IMAGINII ORAȘELOR DIN REPUBLICA MOLDOVA  
PRIN INTERMEDIUL ARTEI ȘI MITOPOETICII,  
cu cifrul 20.80009.0807.19

Prioritatea Strategică IV. *Provocări societale*

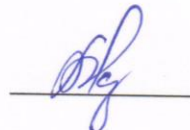
Conducătorul proiectului

\_\_\_\_\_ GRATI Aliona \_\_\_\_\_



Rectorul Universității de Stat  
din Moldova

\_\_\_\_\_ /ȘAROV Igor \_\_\_\_\_



Președintele Senatului USM

\_\_\_\_\_ /ȘAROV Igor \_\_\_\_\_



L.Ș.



Chișinău 2021

## 1. Scopul etapei anuale conform proiectului deșus la concurs

Etapa „Spațiu urban în artă și în imagină mitopoetică” urmărește prezentarea ansamblului componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova prin cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului din perspectiva artei și mitopoeticii (literaturii).

Etapa „Orașul ideal în artă și mitopoetică” urmărește cercetarea imaginăului artistic și mitopoetic (literar) pentru a identifica proiecțiile ideale ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul.

## 2. Obiectivele etapei anuale

Obiectivul etapei anuale se înscrie în finalitățile proiectului de a elabora și testa un model de cercetare științifică interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase și atractive a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul prin intermediul artei și mitopoeticii (literaturii), care va servi drept bază pentru activitățile preocupate de imaginea Republicii Moldova în afara hotarelor ei, de ceea ce se numește *brand de țară*. Materialele redactate, elaborate și sistematizate de realizatorii proiectului vor servi drept suport didactic de instruire a responsabililor de politicile culturale externe, ghizilor și managerilor de turism, a altor angajați ai centrelor de informare turistică, actorilor din domeniul muzeisticii, bibliotecii, industriei vinurilor, primarilor orașelor, studenților și masteranzilor facultăților de profil. Activitățile din acest an al proiectului sunt îndreptate să contribuie la prezentarea ansamblului componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova prin cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului din perspectiva artei și mitopoeticii (literaturii). Cercetarea imaginăului artistic și mitopoetic (literar) și identificarea proiecțiilor ideale ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul va contribui inclusiv la îmbunătățirea ghidajului turistic urban.

## 3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Colectarea datelor culturale, de artă și de literatură pentru crearea imaginii culturale avantajoase a orașului Chișinău: colecția de narațiuni cu informații culturale, legende, mituri, povești despre Chișinău, Bălți, Cahul. Consultarea fișierului bibliografic la temă în arhive, bibliotecile din țară și de peste hotare, reperarea și parcurgerea studiilor axate pe problematica proiectului. Sistematizarea materialului cercetat și analiza critică a surselor de documentare.

2. Editarea celor trei numere a revistei „Dialogica” pe teme: 1 „Creația lui Al. Bernardazzi” (nr. 1 ianuarie-aprilie); 2. „Personalitățile artistice ale Chișinăului” (nr. 2 mai-august) și 3. „Arta și mitopoetica orașului Chișinău” (nr. 3 septembrie-decembrie).

3. Pregătirea și desfășurarea prelegerilor/filmelor despre arta și mitopoetica orașului Chișinău (10 semestru I + 10 semestrul II) cu studenții și masteranzii facultăților de profil.

4. Co-organizarea și participarea la conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Edițiile III (februarie) și IV (septembrie); co-organizarea și participarea la Congresul internațional al oamenilor de știință din domeniul artelor: „Studiul artelor în context european”, Ediția I (iunie).

5. Organizarea și desfășurarea unui plein-air în orașul Chișinău (mai); a concursurilor de literatură și artă plastică pe tema orașului Chișinău (mai-iulie).

6. Redactarea monografiilor (2 în culegeri de articole despre personalitățile Chișinăului (2 culegeri de articole în semestrul doi) și un volum cu materialele conferinței științifice pe tema „Personalitățile înobilând imaginea Chișinăului” (sem. 2).

7. Prezentarea rapoartelor de activitate a membrilor proiectului pentru anul doi de proiect

(trimestrial, semestrial și anual).

8. Redactarea și publicarea studiilor și articolelor științifice în monografii, monografii colective, materialele conferințelor științifice, reviste științifice și de popularizare a științei.

#### 4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. A fost organizată și desfășurată conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei. Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a. Membrii proiectului au participat cu comunicări științifice.

2. A fost alcătuit dosarul de editare, s-au avizat și redactat articolele pentru numerele 1, 2 și 3 ale revistei „Dialogica” pe teme: 1 „Creația lui Al. Bernardazzi” (nr. 1 ianuarie-aprilie); 2. „Personalitățile artistice ale Chișinăului” (nr. 2 mai-august) și 3. „Arta și mitopoetica orașului Chișinău” (nr. 3 septembrie-decembrie).

3. S-au colectat date culturale, de artă și de literatură pentru crearea imaginii culturale avantajoase a orașului Chișinău (narațiuni cu informații culturale, legende, mituri, povești); pentru monografiile preconizate.

4. Au fost desfășurate 10 prelegeri de instruire despre arta și mitopoetica orașului Chișinău (2 conferințe și 8 prelegeri cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design din cadrul UPS „Ion Creangă”; cu studenții ciclului II Patrimoniul cultural al USM; studenții ciclului I, anul II specialitatea Turism, Servicii Hoteliere și Agrement din cadrul Universității de Stat de Educație Fizică și Sport; 10 prelegeri în formă de filme documentare de instruire și promovare a imaginii orașului Chișinău.

5. S-a organizat și desfășurat Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, 8-9 iunie 2021.

6. S-au desfășurat concursurile de artă plastică și literatură pe tema orașului Chișinău.

7. Au fost redactate, trimise spre publicare și publicate articole științifice în conformitate cu planul de activitate pentru anul curent.

8. Au fost pregătite și editate monografiile, culegerile de articole și materialele conferințelor organizate.

9. A fost organizată conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului. Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021, ediția a IV-a.

10. A fost organizată masa rotundă „Chișinău – 585”, Chișinău, 5 noiembrie 2021.

11. A fost organizată conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, 8 octombrie 2021.

12. Au fost colectate și prezentate rapoartele individuale ale membrilor proiectului pentru anul doi de proiect (*trimestrial, semestrial și anual*) și raportul anual al proiectului.

13. A fost coordonat compartimentul Patrimoniul cultural pentru pagina web dedicată aniversării a 30 de ani de la proclamarea independenței Republicii Moldova <https://www.moldova-independenta.md/>

14. Au fost organizate 5 evenimente „Salonul artelor”, Compozitorul Ștefan Neaga – în memoriam, 21 martie 2021; Concursului Internațional de Canto Academic „Alexei Stârcea”, 20 aprilie 2021; Ziua Mondială a Teatrelor, 26 martie 2021; Eveniment dedicat închiderii Festivalului Internațional „Mărțișor”, 10 martie 2021; Ziua Națională a Culturii, 15 ianuarie 2021.

## 5. Rezultatele obținute

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul doi de proiect, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile echipei de proiect s-au soldat cu următoarele rezultate:

1. S-a cercetat modalități de promovare a imaginilor avantajoase și atractive ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul prin intermediul artei și mitopoeticii (literaturii), care vor servi ca materiale informative pentru activitățile preocupate de imaginea Republicii Moldova în interiorul și în afara hotarelor ei. S-au colectat date în vederea prezentării ansamblului componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova prin cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului (în mare parte), Bălți și Cahul din perspectiva artei și mitopoeticii (literaturii). S-a cercetat imaginarul artistic și mitopoetic (literar) și s-au identificat reprezentări ideale ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. Optica interdisciplinară a cercetărilor (la granița studiilor culturale și literare, esteticii etc.) a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

2. S-au colectat povești, mituri, legende etc. care alcătuiesc cultura urbanistică de la noi, patrimoniul artistic și mitopoetic al orașului Chișinău.

3. S-au identificat, analizat, valorificat produsele de artă care reflectă orașul Chișinău.

4. S-au publicat articole științifice care au fost preocupate de modalitățile de reflectare a imaginii avantajoase a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul din perspectiva artelor plastice și mitopoeticii (literaturii), în număr de **113**, după cum urmează:

- **1** monografie internațională;
- **4** monografii naționale;
- **5** culegeri de articole;
- **38** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale);
- **51** de articole în materiale ale conferințelor științifice;
- **14** alte lucrări științifice;
- **44** alte activități

5. S-au ținut 104 de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale.

6. S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: ediția a III-a (11-12 februarie 2021, Chișinău-Iași), în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei; ediția a IV-a (28-29 septembrie 2021, Chișinău-Iași), în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului.

7. S-a organizat și desfășurat Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, eveniment organizat în cadrul „Săptămânii științei”, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova (8-9 iunie 2021).

8. S-a organizat și desfășurat Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (8 octombrie 2021).

9. S-au desfășurat *activitățile practice ale proiectului*, după cum urmează:

- S-au pregătit și realizat *10 prelegeri de instruire* despre arta și mitopoetica orașului

Chișinău (2 conferințe și 8 prelegeri) cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design din cadrul UPS „Ion Creangă”, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, pe tema:

*Chișinăul în trasee turistice: unele aspecte istorice* (MIRON, Marina, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, specialitatea Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul II, 19.02.2021);

*Valorificarea patrimoniului cultural – un potențial pentru dezvoltarea orașului Chișinău* (SURUCEANU, Valeria, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, ciclul III, Patrimoniul cultural, grupa: MPC2101, 18.09.2021);

*Chișinăul în pictură. Contribuții la imaginea orașului* (PROCOP, Natalia, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design, ciclul II, Pictură, 29.09.2021);

*Ilustrația de carte contemporană în artele plastice naționale: maeștri și valențe artistice* (MUSTEAȚĂ, Elena, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design, ciclul II, Grafică, 29.09.2021);

*Chișinău. Experiențe culturale de neuitat* (CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea susținută cu ocazia Evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale, Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021);

*Pe treptele vieții: scări, trepte, baluștri din Chișinău* (CONDRATICOVA, Liliana. Prelegere susținută la Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 12 februarie 2021, format online).

*Deschidem larg ușile spre cunoaștere. Pentru a nu lăsa loc indiferenței* (CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea publică dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor, Chișinău, 23 aprilie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău).

11. S-au pregătit și realizat 10 prelegeri în formă de filme documentare de instruire și promovare a imaginii orașului Chișinău, pe teme care înnobilează imaginea orașului Chișinău, după cum urmează:

- *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău* (autori ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla);

- *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului* (MUSTEAȚĂ, Elena; ANDRIEȘ-TABAC Silviu);

- *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țarinele Rusiei* (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);

- *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României* (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);

- *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul rege – Mihai I.* (autori GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae);

- *Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală* (MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia);

- *Chișinăul în pictură* (autor PROCOP Natalia);

- *Școala artei textile de la Chișinău* (în producere, autor SIMAC Ana);

- *Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere* (în producere, autori HANGANU, Aurelia; UNGUREANU, Elena);

- *Bibliotecile din Chișinău* (în producere, autor HARJEVSCHI Mariana);

12. A fost tradusă în limba rusă o prelegere pentru subtitrarea filmului *Аpxyмeкмop*

*Александр Бернардацци. 190 лет со дня рождения. ШЛАПАС, Mariana; CEASTINA, Alla.*

13. Expoziția-concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, Ediția a II-a, (9 aprilie – 18 mai) la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău în colaborare cu Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (Facultatea Arte Plastice și Design), Comitetul Național ICOM Moldova, Centrul de Cercetări Umaniste al USM, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”;

- Concursul național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a II-a (18 mai – 1 iulie 2021) în colaborare cu Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor.

Ambele concursuri s-au finalizat cu Gala premiilor.

- Expoziția „LA CHIȘINĂU VIAȚA VA ÎNVINGE” a artistului plastic Natalia PROCOP (2-21 aprilie 2021, Chișinău) la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, O parte din lucrări sunt realizate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 și reflectă unele dintre clădirile simbolice ale orașului Chișinău: Biserica Măzărache, Turnul de apă, Moara roșie ș.a.

- Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI” (25 iunie 2021), Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, eveniment dedicat aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi.

- Expoziția de pictură grafică „CREAȚIA LUI ALEXANDRU BERNARDAZZI ÎN VIZIUNEA TINERILOR ARTIȘTI PLASTICI”, dedicată aniversării a 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi (29 iunie 2021) la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în colaborare cu UPS „Ion Creangă” / participanți: studenții de la Facultatea Arte Plastice și Design UPSC, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău.

- Vernisajul expoziției de pictură „CHIȘINAUL CARE EXISTĂ NUMAI ÎN ARTĂ”, cu participarea artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu, 13 octombrie – 13 noiembrie 2021, Chișinău, Muzeul de istorie a Orașului Chișinău / dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului.

8. Au fost editate numerele 1,2 și 3 ale revistei „Dialogica” pe teme: 1 „Creația lui Al. Bernardazzi”; 2. „Personalitățile artistice ale Chișinăului” și 3. „Arta și mitopoetica orașului Chișinău” (la tipar).

9. Au fost depuse dosare la concursuri internaționale și s-a obținut finanțare pentru realizarea unor obiective ale proiectului, după cum urmează: Achitarea drepturilor de autor pentru revista „Dialogica” (Institutul Cultural Român, România).

10. S-a ținut o conferință la Centrul Cultural „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, România, pe tema *Vizitele regelui Mihai la Chișinău* (Aliona GRATI, Conferință în cadrul Cursurilor Universității Populare de Vară, 16.08.2021).

11. A fost ținută o conferință: dr. hab. Aliona GRATI, pe tema vizitele regelui Mihai la Chișinău, în cadrul Cursurilor Universității Populare de Vară, la Centrul Cultural „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, România, 16.08.2021.

12. A fost susținută o teză de doctor în filologie: DEMENTIEVA, Diana. *Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea* / Teză de doctorat,

coordonator științific: Aliona Grati, dr. hab., conf. univ.

13. Au fost redactate și aprobate spre publicare 2 articole în reviste ISI.

14. Au fost plasate sistematic informații cu privire la rezultatele științifice și evenimentele realizate în cadrul proiectului pe rețele de socializare și site-urile Academiei de Științe a Moldovei, Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”/ Universității de Stat din Moldova, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și cel al revistei „Dialogica”.

## 6. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații

### **Monografii – 5**

#### monografii internaționale – 1

1. GRATI, Aliona. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat*. București: Eikon, 2021. 313 p., ISBN 978-606-49-0565-9 Categorie B acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS). Cartea a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.

#### monografii naționale – 4

1. DĂNILĂ, Aurelian. *Alexandru Samoilă. Interviu în două acte*. Chișinău: Epigraf, 2021 (Tipografia Centrală), 240 p., ISBN 978-9975-60-404-8. Aprobabil de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale și editat cu contribuția Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.
2. DEMENTIEVA, Diana. *Caleidoscopul lecturii: Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea*. Chișinău: S. n., 2021 (Tipografia Centrală), 222 p., ISBN 978-9975-46-551-9, aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia a apărut în colecția „Arta și mitopoetica orașului”.
3. VRABIE, Diana. *Remember literar (studii și cronici literare)*. Chișinău: Editura Prut, 2021. Aprobabil spre publicare de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale (în ediție).
4. ДЭНИЛЭ, Аурелиан. *Александр Самоилэ. Интервью в двух актах*. Кишинев: Epigraf, 2021 (Центральная Типография), 240 с., ISBN 978-9975-60-404-8.

#### **Capitole în monografii naționale – 5**

1. GRATI, Aliona. *Modelul de critică dialogică*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).
2. IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).
3. POPA, Oxana, *Sociocritica franceză*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021,

- 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).
4. DEMENTIEVA, Diana, *Teoria lecturii*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).
  5. GOTCA, Rodica, *Ergocritica*. În: Aliona Grati, Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).

### ***Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale – 2/3***

1. GRATI, Aliona (coord.; coautori Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 500 p. / aprobată în cadrul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova. Monografia apare în colecția „Arta și mitopoetica orașului” (în tipar).
2. CONDRATICOVA, Liliana; VORNICU, Nicoleta (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale realizate, ediția a III. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 242 p. ISSN 2558-894X. Versiune bilingvă.
3. CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, ediția a III-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 260 p. ISSN 2558-894X.
4. CONDRATICOVA, Liliana (editor). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, ediția a IV-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași–Chișinău, 28-29 septembrie 2021, 274 p. ISSN 2558-894X.
5. CONDRATICOVA, Liliana (coordonarea ediției). *Academia de Științe a Moldovei. Evoluție. Instituționalizare. Personalități. 1946–1961–2021*. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”, 2021, 148 p. autori: D. Dragnev, C. Manolache, I. Xenofontov.

### ***Articole în reviste științifice – 38***

#### ***în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)–3***

1. GRATI, Aliona. *A chapter on the cultural history of the royalty in Bessarabia: the image of King Mihai I in recent literature*. În: „Transilvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Academia Română, Cluj-Napoca (ISI), nr. 3 2021 (în curs de apariție).
2. GRATI, Aliona. *The image of King Mihai I of Romania in Bessarabians' popular culture*. În: „Revistă de Etnografie și Folclor” al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română (ISI) (trimis și acceptat pentru publicare în 2021).



3. PROCOP, Natalia. *Recreational Centers in Chisinau in the Vision of Visual Artists*. În: „PLURAL. History. Culture. Society”, Categoria A, indexat în Baza de date internațională: Scopus, Nr. 1, Vol. IX, supplement, 2021, p. 116-129, E-ISSN 2345-184X.

în alte reviste din străinătate recunoscute – 2

1. DEMENTIEVA, Diana. *Dialogism, Intertextuality Theory, Sociocritics: A Syncretic Model of Reading* (Dialogismul, Teoria intertextualității, Sociocritica: Un model sincretic de lectură). În: „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, Nr. 23/2020 (număr apărut în 2021), p. 493-504, ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8424-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD.
2. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Modern urban poetics and the Chisinau space experience of the migrant character*. In: „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, nr. 24/2021, p. 378-385. ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8424-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD.

în reviste din Registrul National al revistelor de profil (Categoria B) – 31

1. CHASTINA, Alla. *The well-known architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (On the occasion of the 190th anniversary)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: ArtPoligraf SRL, 2021, p. 24-31. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
2. COJOCARU, Ludmila D. *Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: ArtPoligraf SRL, 2021, p. 84-98. ISSN 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
3. COJOCARU, Ludmila D. *Copiii și războiul în memoriile supraviețuitorilor Gulagului (partea II)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN: 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
4. CONDRATICOVA, Liliana. *Grija de cultura națională – un continuu deziderat academic*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 1 (60), 2021, p. 9-11. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
5. CONDRATICOVA, Liliana. *Prelucrarea artistică a metalelor din RSS Moldovenească și Republica Moldova: nume uitate sau mai puțin știute*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 1 (60), 2021, p. 146-152. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
6. CONDRATICOVA, Liliana. *Raportul privind activitatea Academiei de Științe a Moldovei în anul 2020*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 2, 2021, p. 28-36. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.

7. CONDRATICOVA, Liliana. *O radiografie complexă a evoluției AȘM*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 2, 2021, p. 161-163. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
8. DEMENTIEVA, Diana. *Un model de lectură sincretică ilustrat în baza romanului „Numele trandafirului” de Umberto Eco*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: ArtPoligraf SRL, 2021, p. 32-43, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
9. DEMENTIEVA, Diana. *Un model de lectură sincretică ilustrat în baza creației lui Mircea Eliade*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537, Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
10. ENI, Mihaela. *Organizarea interacțiunii conversaționale în discursul academic*. În: „Studia Universitatis Moldaviae” (Seria Științe Umanistice), Categoria B, Nr. 4(144), 2021, p. 88-92, ISSN 1811-2668. Baze de date internaționale: OAJI, DOAJ, Electronic Journals Library of the Regensburg University, CiteFactor.
11. ENI, Mihaela. *Delimitări conceptuale și accepțiuni lingvistice consacrate privind termenul pragmatică*. În: „Studia Universitatis Moldaviae” (Seria Științe Umanistice), Categoria B, Nr. 5(150), 2021. ISSN 1811-2668. Baze de date internaționale: OAJI, DOAJ, Electronic Journals Library of the Regensburg University, CiteFactor. (în tipar).
12. GOTCA, Rodica. *Cybertextul – genul integrator al literaturii digitale*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
13. GRATI, Aliona; ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla. *Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021, Chișinău: ArtPoligraf SRL, 2021, p. 6-23, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
14. GRATI, Aliona; VORNICU, Nicoleta. *Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni: „portretul complet” al unei personalități providențiale*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021, Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 6-13, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
15. GRATI, Aliona; HADÂRCĂ, Petru. *100 de ani de la înființarea Teatrului Național din Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021, Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 6-13, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
16. HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „străjer” al toponimiei*. „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 2(61), 2021, p. 117-123. E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
17. HARJEVSCHI, Mariana. *De la lectură la învățare: potențialul bibliotecii municipale „B.P. Hasdeu” de promovare a istoriei orașului Chișinău în cadrul programului Promovarea*

- verii, ed. 2021. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
18. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Aportul diferitor grupuri etnice la istoria și dezvoltarea orașului Chișinău*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021, Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 110-118, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
  19. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Cum a evoluat imaginea locuinței din localitatea Chișinău pe parcursul timpului (din surse scrise a contemporanilor și nu numai)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
  20. MUSTEAȚĂ, Elena. *Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 69-83. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537, Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
  21. MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice și simbolice în creația grafică a lui Gheorghe Vrabie*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
  22. POPA, Oxana. *Pierre Zima – Sociologia textului literar*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 86-92, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
  23. PROCOP, Natalia. *Bisericile Chișinăului din secolul al XIX-lea în arta plastică*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 4(59), 2020, p. 137-142. E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS (nr. apărut în februarie 2021).
  24. PROCOP, Natalia. *Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă*. În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Categoria B, Nr. 4(63), 2021. E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS (în tipar).
  25. PROCOP, Natalia. *Chișinăul lui Alexandru Bernardazzi în pictură: semnele timpului*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 114-124, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
  26. PROCOP, Natalia. *Chișinăul de altădată în creația artistului plastic Mihai Mungiu*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).
  27. SÎRBU, Livia. *Așezarea hallstattiană timpurie de la Chișinău – sit eponim al culturii Chișinău-Corlăteni*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3/2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).

28. STAVILĂ, Tudor. *Olga Plamadeala – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 69-75, ISSN 2587-3695, E-ISSN-1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
29. UNGUREANU, Elena. *Maria Cosniceanu: o viață dedicată studierii numelor* (interviu). În: „Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă”, Nr. 1, 2021, p. 91-100. ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
30. VRABIE, Diana. *Orașul Bălți prin lentila (ne)melancolicilor interbelici*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 103-109, ISSN 2587-3695, E-ISSN-1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
31. VRABIE, Diana. *Orașul Bălți în lumina călătoriei regale din anul 1920*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 3, 2021, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS (în tipar).

în alte reviste naționale – 2

1. STAVILĂ, Tudor. *Basarabia în viața și creația lui Pavel Șilingovschi*. În: Moldova, mai-iunie 2021, p. 97-105, ISSN-0132-6635.
2. VARZARI, Elena. *Limbajul științei – un domeniu al practicii comunicaționale*. În: Moldova. Revistă social-culturală. Mai-iunie 2021, p. 84-87. 0,4 c.a. ISSN-0132-6635.

**Articole în culegeri științifice naționale/internaționale – 1**

culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 0

culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 1

1. UNGUREANU, Elena. *Eugeniu Coșeriu despre arta limbajului și limbajul artei*. În: „Eugeniu Coșeriu: vocația universalității” (Selecție, studiu introductiv, tabel cronologic: Gheorghe Popa; resp. de ediție: Mircea Ciobanu, red. Elena Ungureanu). Chișinău: Știința, 2021, p. 113-118, ISBN 978-9975-85-282-1. Colecția „Personalități notorii”, ISBN 978-9975-67-955-8.

**Articole în materiale ale conferințelor științifice – 25**

în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 21

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Dilemele educației din Republica Moldova*. În: Culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 54-64. ISSN 2558- 894X.
2. CONDRATICOVA, Liliana. *Dilemele educației din Republica Moldova*. În: Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 54-64, ISSN 2558-894X.

3. CONDRATICOVA, Liliana. *Notă asupra ediției conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. În: Culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 3-6. ISSN 2558-894X
4. CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*. În: Culegerea de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 93-100. ISSN 2558-894X.
5. CONDRATICOVA, Liliana. *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a. Iași-Chișinău, 2021, p. 99-107. ISSN 2558-894X.
6. DEMENTIEVA, Diana. *Literary Reception: A Procedural Phenomenon*. În „The Dialogue of Multicultural Literature Discourses” Section: Literature, vol. 8, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2020, (apărut în 2021) p. 548-556. ISBN 978-606-93590-3-7 / Materialele Conferinței internaționale LDMD, Ediția a VIII-a, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 12-13.12.2020. Volum indexat în Clarivate Analytics Web of Science.
7. DEMENTIEVA, Diana. *Teorii ale lecturii și teorii ale receptării – două constante ale metateoriei lecturii*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași-Chișinău, 2021, p. 312-320. ISBN 2558-894X.
8. ENI, Mihaela. *Segmentarea comunicativă în discursul academic*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AȘM, ediția a IV-a, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” p. 321-326. ISSN 2558-894X.
9. GOTCA, Rodica. *Fenomenul literar ergodic - de la antiliteratură la canon*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași-Chișinău, 2021, p. 333-340. ISSN 2558-894X
10. GOTCA, Rodica. *The ergodic text- from „text” to „opera*. În: „Identities în Globalisation. Intercultural Perspectives”, Section: Literature, vol. 8, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, p. 381-388, ISBN: 978-606-93691-3-5. Volumul Conferinței internaționale GIDNI, Ediția a 8-a, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 22-23 mai 2021.
11. GRATI, Aliona. *Trei decenii de literatură în Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași-Chișinău, 2021, p. 44-53. ISSN 2558-894X.
12. IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheeva din Ținutul Cărligătura*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a. Chișinău, 28-29 septembrie 2021, Iași-Chișinău, 2021, p. 12-37. ISSN 2558-894X.

13. ISAC, I; SIMAC, Ana. *Interference of modern clothing design and folk ornaments*. В: Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Київ, 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. ISBN 978-617-7506-57-6 Categoria B.
14. MIRON, Viorel; MIRON, Marina. *Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Chișinău, 28–29 septembrie 2021, ed. a IV-a. Iași–Chișinău, 2021, p. 65-90. ISSN 2558-894X.
15. PROCOP, Natalia. *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova*: În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 91-100. ISSN 2558-894X.
16. SÎRBU, Ghenadie; SÎRBU, Livia. *O scurtă secvență a cercetărilor arheologice întreprinse în Republica Moldova, pe durata a celor 30 de ani de independență*. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Chișinău, 27-28 septembrie 2021. Iași–Chișinău: 2021, p. 114-121, ISSN 2558-894X.
17. STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri: implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Ediția a II-a, 2020 nr. 2, p. 38-43, Iași–Chișinău. ISBN 978-9975-84-123-8.
18. SURUCEANU, Valeria. *Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ediția a IV-a, Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 101-109. ISSN 2558-894X.
19. ȘIMANSCHI, Ludmila. *The literary multilocality of the Chisinau urban space in texts of Sergiu Matei Nica*. În: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Ed), „Paths of Communication in Postmodernity”. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 110-119. ISBN 978-606-8624-00-6 (apărut în anul 2021). Materialele Conferinței internaționale CCI, Ediția a VI-a, Târgu Mureș, România, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 24-25 octombrie 2020.
20. ШЛАПАК, Mariana; CEASTINA, Alla. *Repere în arhitectura Republicii Moldova*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Editor: Liliana Condricova. Iași–Chișinău, 28-29 septembrie 2021, p. 12-37. ISSN 2558-894X.
21. ЧАСТИНА Алла, *Роль митрополита Гавриила Бэнулеско-Бодони в привлечении квалифицированных специалистов-архитекторов для устройства новой Бессарабской области после 1812 г.*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 91-98. ISSN 2558-894X.

în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 2

1. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor*. În: Conferința științifică



internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Chișinău, 27–28 mai 2021, ediția XIII, (în tipar).

2. MIRON, Viorel; MIRON, Marina. *Strada „31 August 1989” în excursiile turistice prin or. Chișinău de-a lungul timpurilor*. În: Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, 21-22 octombrie 2021 (în tipar).

#### în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 0

#### în lucrările conferințelor științifice naționale – 2

1. IOVU, Elisaveta. *Exercițiu de imagologie literară: noi și ceilalți în romanul Mara de Ioan Slavici*. In: Conferința Republicană a Cadrelor Didactice „Didactica științelor filologice”. Vol. 3, 27-28 februarie 2021, Chișinău: Tipografia Universității de Stat din Tiraspol, 2021, p. 68-73. ISBN 978-9975-76-320-2.
2. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Patrimoniul cultural material și imaterial în memoria localnicilor din valea Nistrului de Jos*. În: Conferința științifică națională „Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 24-25 septembrie 2021 (în tipar).

#### **Teze ale conferințelor științifice – 26**

#### în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate peste hotare) – 24

1. ALBU, Nadejda. *The face of the woman in the work of Cesar Baltag / Chipul femeii in opera lui Cezar Baltag*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 21. ISSN 2558-894X.
2. COJOCARU, Ludmila D. *Children and the war: reflections on the period of forced sovietization of Transnistria and Bessarabia*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 69-70. ISSN 2558-894X.
3. COJOCARU, Ludmila D. *Universul copilăriei în Gulag: reconstituiri din mărturiile de istorie orală ale minorilor deportați din RSS Moldovenească în perioada 1940–1941, 1944–1953*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AȘM, Chișinău, ediția a II-a, 22-23 septembrie 2020. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași, 2021, p. 581-587. ISSN 2558-894X.
4. CONDRATICOVA, Liliana. *Chișinău. Unforgettable cultural experiences / Chișinău. Experiențe culturale de neuitat*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 74. ISSN 2558-894X.

5. DEMENTIEVA, Diana. *Julia Kristeva: teoria intertextualității / Julia Kristeva: the theory of intertextuality*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021, p. 84-85. ISSN 2558-894X.
6. DEMENTIEVA, Diana. *Louise Rosenblatt: transactional theory / Louise Rosenblatt: teoria tranzacțională*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 86. ISSN 2558-894X.
7. ENI, Mihaela. *Linguistic pragmatics – theoretical aspects / Pragmatica lingvistică – aspecte teoretice*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 101-102, ISSN 2558-894X.
8. GOTCA, Rodica. *Digitalized lyrics – evolving species / Lirica digitalizată – specii în evoluție*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 123-124, ISSN 2558-894X.
9. GRATI, Aliona. *Magda Isanos and Basarabia / Magda Isanos și Basarabia*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 126-127, ISSN 2558-894X.
10. HANGANU, Aurelia. *Anatol Eremia – „guardian” of toponymy / Anatol Eremia – „strajer” al toponimiei*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 129-130, ISSN 2558-894X.
11. IOVU, Elisaveta. *Image of the foreigner in the irish travel journal: M. R. Parkinson „Twenty years in Romania” / Imaginea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M. R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 139-140, ISSN 2558-894X.
12. IOVU, Elisaveta. *We and the others in the novel „Mara”. Literary imagology exercise / Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiul de imagologie literară*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” /



- ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 137-139, ISSN 2558-894X.
13. MIRON, Marina, *Tourist promotion of cities in the Republic of Moldova through ethno-cultural imagology / Promovarea turistică a orașelor din Republica Moldova prin intermediul imagologiei etno-culturale* În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 152-153, ISSN 2558-894X.
  14. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Traditional crafts from the south of the Republic of Moldova and connection with local folklore*. În: Conferința științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, Alba Iulia, România, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – Departamentul de Filologie din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” (în tipar).
  15. MUSTEAȚĂ, Elena. *The symbolism of the female face in the graphic art of Eudochia Zavtur / Simbolismul chipului feminin în arta grafică a Eudochiei Zavtur*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 157-158, ISSN 2558-894X.
  16. PROCOP, Natalia. *Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. În: Simpozionul Științific Internațional de Arte vizuale „Meandre cromatice”, 8-9 iulie 2021. Budva, Muntenegru. p. 28. ISBN 978-9975-56-919-4.
  17. PROCOP, Natalia. *Chisinau in the creation of Valentina Brâncoveanu/ Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 185-186, ISSN 2558-894X.
  18. PROCOP, Natalia. *Chișinău in painting his of Al. Bernardazzi/ Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 184-185, ISSN 2558-894X.
  19. SÎRBU, Livia. *Bronze bracelets discovered in the Trinca settlement Luca’s source / Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 199, ISSN 2558-894X.
  20. SURUCEANU, Valeria. *Master of the resurrection of matter (Master of the spiritualization of matter) / Meșter al invierii materiei*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday’s heritage –

- implications for the development of tomorrow's sustainable society", ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 206, ISSN 2558-894X.
21. ȘLAPAC, Mariana. *Creația arhitectului Arcady Zaltsman*. În: „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”. Association of visual arts teachers of the Republic of Moldova din Budva (Montenegro), 8-9 iulie 2021. Program, abstracts and articles. Chișinău, S.n. (Print-Caro SRL) 2021, p. 16. ISBN 978-9975-56-919-4.
  22. ȘLAPAC, Mariana. *Woman architect in eastern Moldova / Femei arhitect în Moldova răsăriteană*. În: Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 207-208, ISSN 2558-894X.
  23. VRABIE, Diana, *Sanda Golopenția: cultural model of interdisciplinarity / Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 225-226, ISSN 2558-894X.
  24. ЧАСТИНА, Алла, *Историографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г. / Historiographic overview: the oeuvre of Bessarabia architects in scientific publications and archival sources in the second half of the XIX century – 1917 year*. În: Materialele Conf. șt. intern. „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” / ”Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society”, ediția a III-a, consacrată Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Iași–Chișinău, 2021. p. 54-55 ISSN 2558-894X.

în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate în Republica Moldova) – I

1. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor*. În: Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Chișinău, 27-28 mai 2021, ediția a XIII-a, p. 64. ISSN 2558-894.

în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – I

1. ENI, Mihaela. *Particularități retorico-pragmatice ale discursului academic*. În: Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin Cercetare și Inovare”, Chișinău, 10-11 noiembrie, 2021 (în tipar).

în lucrările conferințelor științifice naționale – 0

**Alte lucrări științifice – 14**

1. CEASTINA, Alla. Recenzie la monografia „Mariana Șlapac. Castelologia comparată. Arhitectura de apărare a țării Moldovei între occident și orient”. În: Destin românesc (serie nouă). Revista de istorie și cultură, 2020, an XV (XXVI) Nr. 3-4 (113-114), p. 249-251.

2. CONDRATICOVA, Liliana. Cuvânt înainte: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*. În: volumul Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a. Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a. Iași-Chișinău, 2021, p. 3-5. ISSN 2558-894X.
3. CONDRATICOVA, Liliana. Prefață: Monografia „Muzeu. Muzeificarea patrimoniului imobil în Republica Moldova”, elaborată de dr. hab. Elena Ploșnița de la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 2021, p. 7-8. ISBN 978-9975-62-433-6.
4. DEMENTIEVA, Diana. Cronică la cartea „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”, autoare Aliona Grati. București: Eikon, 2021. În: „Destin românesc. Revista de cultură și istorie”, ICR, Chișinău, 2021 (în curs de apariție).
5. DEMENTIEVA, Diana. Cronică la cartea „Pe contrasens” (Cartier, 2021) de Oleg Serebrian. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, p. 136-137, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
6. DEMENTIEVA, Diana. Cronică la romanele „Vreau acasă” și „Dincolo de beznă”, autoare Olga Capățână. – Chișinău: ARC, 2021. În: „Quadrat. Revista de proză și arte vizuale”, ICR, Chișinău, 2021, ISSN 2345-1874 (în curs de apariție).
7. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea *Imagologia literară: școlii, direcții, metode*. Chișinău: ArtPoligraf, 2020, 222 p., autoare Elisaveta Iovu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: ArtPoligraf SRL, 2021, p. 143, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS.
8. DEMENTIEVA, Diana. *Un studiu imagologic despre Chișinău* / Cronică la cartea „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară” de Aliona Grati (Chișinău: Prut Internațional, 2020). În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Categoria B, Nr. 3/2021, p. 7-9, E-ISSN 1857-0461. Revistă inclusă în bazele de date internaționale: DOAJ, ROAD, INDEX COPERNICUS.
9. GRATI, Aliona. *70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”* (coord. Adrian-Silvan Ionescu), În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021 p. 135, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
10. GRATI, Aliona. Delia Muntean, *Decalogul timpului meu*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021 p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
11. GRATI, Aliona. *Iacob Florea, Un halat pentru un secol. Oblomovismul, în răspăr*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 1/2021 p. 136-137, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
12. GRATI, Aliona. *Valentina Rusu Ciobanu, Lică Sainciuc, Mica istorie din albumul de familie*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021, p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
13. GRATI, Aliona. *Zina Izbaș, Baladă cu timp rebel*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, An III, Nr. 2/2021, p. 139, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
14. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Resuscitarea critico-literară a discursului narativ esinencian „Evreii” din formatul „literaturii de sertar”* / Prefață. În: Esinencu N. „Evreii” (roman). Chișinău: Prut Internațional, 2020, p. 7-30. ISBN 978-9975-54-515-0 (apărută în anul 2021).

*Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală,  
materiale la saloanele de invenții – 0*

*Lucrări științifico-metodice și didactice – 0*

## **7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului**

Rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului pot fi utilizate în ghidajul turistic urban, muzeal, livresc etc.

Colecția de narațiuni cu valoare simbolică și estetică alcătuită la această etapă a proiectului conferă orașului Chișinău un autentic prestigiu cultural, asigură calitatea cunoștințelor pe care le vor primi străinii despre el.

Patrimoniul de studii culturale și istorice, povești, mituri, legende etc. despre Chișinău recuperate, adunate și valorificate interdisciplinar demonstrează existența unei culturi urbanistice cu tradiții europene, relevante mai ales din punctul de vedere al bogăției patrimoniului artistic și mitopoetic.

Filmele documentare realizate vor putea fi folosite în cadrul tuturor instituțiilor de învățământ și vor contribui la răspândirea maximă a informațiilor despre arta și mitopoetica orașului Chișinău.

## **8. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului**

Proiectul dispune de un birou, 4 computere, 1 imprimantă, internet, bibliotecă.

## **9. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului**

Membrii proiectului colaborează și organizează activități în parteneriat cu:

Muzeul de Istorie a orașului Chișinău,  
Academia de Științe a Moldovei,  
Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă”,  
Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova,  
Comitetul Național ICOM Moldova,  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”,  
Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”,  
Direcția Culturală a Consiliului Municipal Chișinău,  
Consiliul Internațional al Muzeelor,  
Biblioteca Municipală „B.P.Hașdeu”,  
Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

## **10. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului**

Membrii proiectului colaborează cu:

Institutul Cultural Român,  
Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași.

## **11. Dificultățile în realizarea proiectului**

Dificultăți în desfășurarea activităților de proiect s-au creat în legătură cu starea excepțională, anunțată în contextul situației epidemiologice a infecției COVID-19. Din acest

motiv, unele din activitățile planificate ce țin de deplasări pe teren sau întruniri cu un număr mare de persoane au fost amânate. În particular, s-a renunțat și în acest an la deplasările în Rusia.

## **12. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice – 104**

### Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 6

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie Conferința internațională „Cultural heritage between complicated times and hope of promotion”, 21-23 septembrie 2021, or. Buzău, România. Comunicare orală: *O nouă Europă centrală – 100 de ani de la crearea primului sistem defensiv regional.*
- GRATI, Aliona, dr. hab.; MIRON, Marina, dr. Conferința „Discurs critic și variație lingvistică: Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului”, ediția a X-a, 8-9 iulie 2021, Universitatea Ștefan cel Mare, or. Suceava, România. Comunicare orală: *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii: abordări inter- și transdisciplinare în cadrul unui proiect științific.*
- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. International Symposium „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 8-9 July 2021, Budva, Montenegro. Comunicare orală: *Bisericile din secolul XVIII din Chișinău în viziunea artiștilor plastici.*
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința internațională „Tradiții pentru viitor”, Muzeul Național din Tadjikistan în parteneriat cu Muzeul de Artă Decorativă din Rusia cu sprijinul Fondului Interstatal pentru Cooperare Umanitară a statelor membre CSI. Dushanbe, 25-29 octombrie 2021. Comunicare orală: *ICOM Moldova – proiecte de cooperare.*
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința internațională „Patrimoniul cultural, identitatea și spațiul public”, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării; Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice; Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare în Informatică – ICI București. România, 18 martie 2021. Comunicare orală: *Marketingul și integrarea patrimoniului cultural în sfera serviciilor socio-economice.*
- ПРОКОП, Наталья, dr. în studiul artelor și culturologie. Международная конференция в рамках программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего» «Декоративное искусство стран СНГ»; Всероссийский музей декоративного искусства, Министерства культуры Российской Федерации, г. Душанбе, Таджикистан, 25-29 октября 2021. Comunicare orală: *Формирование Кишиневской школы изящных искусств: роль специалистов из Москвы, Ленинграда, других городов СССР.*

### Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 85

- ALBU, Nadejda, drd. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Imaginea orașului Chișinău în literatura din Republica Moldova contemporană.*
- ALBU, Nadejda, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Chipul femeii în opera lui Cezar Baltag.*

- CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Некоторые символы города Кишинёва (Unele simboluri ale orașului Chișinău)*.
- CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, Chișinău, 21 octombrie 2021. Comunicare orală: *Скейтинг-ринг в Кишинёве во второй половине XIX -1916 г. (По документам Национального Архива Республики Молдова)*.
- COJOCARU, Ludmila D. dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, AȘM, ediția a IV-a, Iași – Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităților locale: locuri și spații comemorative*.
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Cultura memoriei în cercetarea europeană, Școală de vară internațională, Moldova-Institut Leipzig (MIL), Chișinău-Odessa, 17-22 august 2021. Lecție publică: *Deportările staliniste din RSS Moldovenească, în memoria comunităților locale: locuri și spații commemorative* (expert invitat).
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. International conference “Knowledge Exchange in the post-socialist Black-sea region: from closed systems to dialog”, Moldova State University, Chisinau, 22-23 September 2021. Comunicare orală: *Anthropological perspectives in studying the phenomenon of Stalinist deportations from the Moldavian SSR (1940-1941, 1944-1953)*.
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Colocviu internațional „Lanțul Generațiilor. Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”, 10-12 septembrie, Râmnicu Vâlcea, Institutul de cercetări socio-umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Craiova. Comunicare orală: *Narativizarea represiunilor staliniste. Amintiri din orfelinat*.
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Locuri ale memoriei deportărilor și represiunilor staliniste din mun. Chișinău*.
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Locuri ale memoriei deportărilor și represiunilor staliniste din mun. Bălți*.
- COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Copiii și războiul: reflecții asupra perioadei de sovietizare forțată a Transnistriei și Basarabiei*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate”, 30 martie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău. Comunicare orală: *Orfevrăria de cult din Basarabia pe timpurile Mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Teatrul Național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, 8 octombrie 2021. Comunicare orală: *Teatrul Național – un patrimoniu nevalorificat al țării*.

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Experiențe culturale de neuitat*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Femeia și bijuteria – Femeia bijutier – Femeia și cercetarea bijuteriei*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Patrimoniul cultural din Republica Moldova între nepăsare și valorizare*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul – oraș de excelență al artei metalului*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală în plen: *Integrarea patrimoniului artistic din Republica Moldova în spațiul european: o speranță pentru viitor*.
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Revenind la bijutierul Alexei Marco*.
- DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. În studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Primadonă și edicate Soprana Lidia Lipcovscaia*.
- DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. În studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Maria Bieșu. Repertoriul italian – o trecere în revistă*.
- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală: *Reading theories and reception theories: two constants of reading metatheory*.
- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicarea: *Hodonimele orașului Chișinău: evoluția denumirilor de străzi și piețe* (prezentare orală).



- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *De la lectura intertextuală la educația interculturală*.
- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Julia Kristeva: teoria intertextualității*.
- DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Louise Rosenblatt: teoria tranzacțională*
- ENI, Mihaela, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală: *Segmentarea comunicativă în discursul academic*.
- ENI, Mihaela, drd. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Organizarea comunicării științifice în contextul dezvoltării tehnologiilor informaționale*.
- ENI, Mihaela, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Pragmatica lingvistică – edica teoretice*.
- GOTCA, Rodica, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală: *Fenomenul literar ergodic – de la antiliteratură la canon*.
- GOTCA, Rodica, drd. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicarea: *Denumirile și istoria sectoarelor din Chișinău* (prezentare orală).
- GOTCA, Rodica, drd. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Categorii ale esteticului în video poezie*.
- GOTCA, Rodica, drd. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Lirica digitalizată – specii în evoluție*.
- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989”, ediția a VII-a, 21 octombrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare orală: *Vizita regelui Mihai I și reginei-mamă Elena la Expoziția Basarabiei din Grădina Publică a orașului Chișinău din 31 octombrie 1942*.
- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare orală: *Imaginea instituției regale a României în cultura populară a basarabenilor*.
- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Magda Isanos și Basarabia*.
- GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași,



România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Folclorul urban și poveștile Chișinăului de altădată. Cheile Bâcului*.

- GRATI, Aliona. Dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Trei decenii de literatură în Republica Moldova*.
- GRATI, Aliona. Dr. hab. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Folclorul urban și poveștile Chișinăului de altădată*.
- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Limba de stat și știința limbii în Republica Moldova*.
- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Anatol Eremia – „strajer” al toponimiei*.
- HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova. Comunicare orală: *Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Moldova la „despicătura” veacului (anii independenței)*.
- HARJEVSCHI, Mariana, dr. în științe ale comunicării. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *De la lectură la învățare: potențialul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” de promovare a istoriei orașului Chișinău în cadrul programului Promovarea verii, ed. 2021*.
- HARJEVSCHI, Mariana, dr. în științe ale comunicării. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – salvagardează și promovează patrimoniul cultural urban*.
- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheia din Ținutul Cărligătura*.
- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Imaginea Chișinăului în filatelie*.
- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Dialogul intercultural în proza lui Mircea Eliade*.
- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiu de imagologie literară*.

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Imaginea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M. R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”*.
- MIRON, Marina, dr. în istorie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Evoluția imaginii locuinței din localitatea Chișinău pe parcursul timpului (din surse scrise a contemporanilor și nu numai)*.
- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Realizări și perspective în dezvoltarea destinațiilor turistice din Republica Moldova*.
- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Utilizarea monumentelor de arhitectură în scopuri muzeistice – o modalitate eficientă de păstrare și conservare a patrimoniului architectural*.
- MIRON, Viorel, dr. în economie; MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Arhitectura tradițională în Republica Moldova – un important imbold pentru dezvoltarea turismului în spațiul rural national*.
- MUSTAȚĂ, Elena, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Ilustrația de carte națională din a doua jumătate a secolului al XX-lea: procedee tehnice și valențe artistice*.
- MUSTAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Simbolismul chipului edicate în arta grafică a Eudochiei Zavtur*.
- POPA, Oxana, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Orașul Chișinău: de la contextul social la contextul literar*.
- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*.
- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu*.
- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova*.

- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Rustic și urban în arta lui Florentin Leancă*.
- PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Centrul istoric al Chișinăului în pictură*.
- RUSU, Mariana, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Cimitirul Central din Chișinău – loc al memoriei și reconcilierii cultural-istorice*.
- RUSU, Mariana, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul în presa postbelică: imagini și reconstituiri*.
- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Particularități în evoluția artelor decorative din Republica Moldova (anii 2000–2020)*.
- SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Valorificarea patrimoniului arhitectural în cadrul învățământului artistic din R. Moldova*.
- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Obiecte de cult din așezarea hallstattiană de la Chișinău: între artă și cotidian*.
- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Așezarea hallstattiană timpurie de la Chișinău – sit eponim al culturii Chișinău-Corlăteni*.
- SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca*.
- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei. Chișinău, 8 octombrie 2021. Comunicare orală: *Scenografia teatrului basarabean*.
- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Olga Plămădeală – un cronicar al artelor din Basarabia interbelică*.
- STAVILĂ, Tudor, dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Olga Plămădeală – primul cronicar al artelor din Basarabia interbelică*.

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferința internațională „Educație, cultură și patrimoniu în spațiul cultural românesc”. Organizatori: Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul Național al Patrimoniului, ICOMOS RO, ICOMOS MD, Muzeul Național de Istorie a Moldovei cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului României, 27 mai 2021, orele 9:00 -14:30, online, pe platforma UB. Comunicare orală: *Rolul Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău în dezvoltarea durabilă*.
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Dezvoltarea muzeelor în Republica Moldova*.
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masa rotundă „Chișinău – 585”, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Contribuția Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău în dezvoltarea culturală a orașului*.
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Meșter al învierii materiei*.
- ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *„Morfologia urbană” a Chișinăului sovietic și personajele „raisonneur migranți”*.
- ȘLAPAC, Mariana, mem. Cor. Al AȘM, dr. hab. în studiul artelor. Masa rotundă „Chișinău – 585” (internațională), Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Chișinău, 5 noiembrie 2021. Comunicare orală: *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului*.
- ȘLAPAC, Mariana, mem. Cor., dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Arhitectul care a proiectat clădirea actualei Președinții a Republicii Moldova*.
- ȘLAPAC, Mariana, mem. Cor., dr. hab. în studiul artelor; Ceastina, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a, Iași-Chișinău, 28-29 septembrie 2021. Comunicare orală în plen: *Repere în arhitectura Republicii Moldova*.
- ȘLAPAC, Mariana, mem. Cor., dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Femei edicate în Moldova răsăriteană*.
- UNGUREANU, Elena, dr. hab. în filologie. Colocviul aniversar „Coșeriu centenar”, din cadrul Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (CISL), ediția a XVI-a, cu titlul „Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, organizat la USM, în colaborare cu Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Universitatea „Yurii Fedkovič” din Cerăuți. 24-25 septembrie 2021, Universitatea de Stat din Moldova. Comunicare orală: *Coșeriu pe internet*.
- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului:

Strada 31 August 1989”, Ed. a VII-a, Chișinău, 21.10.2021. Moderator. Comunicare orală: *Strada 31 August 1989 alias Kievskaia: retrospectiva unor monumente de arhitectură și istorie.*

- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate.*
- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, AȘM, USM, Chișinău, 8-9 iunie 2021. Comunicare orală: *Александр Бернардацци и Генрих Лонский: творческий тандем талантливых архитекторов во II половине XIX в.-н. XX в.*
- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, AȘM, USM, Chișinău, 11-12 februarie 2021. Comunicare orală: *Историографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г.*

#### Manifestări științifice naționale – 10

- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare orală: *Arhitectul Bernardazii și inginerul Serbov: lucrări cunoscute și mai puțin știute pictură.*
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică *Istoricul Nicolae Iorga – 150 de ani de la naștere*, 13 mai 2021, Chișinău. Comunicare orală: *Contribuția adusă de Nicolae Iorga la studiul artei metalelor în spațiul românesc.*
- CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „30 de ani de la proclamarea Independenței Republicii Moldova”, 23-24 august 2021, Chișinău, USM. Comunicare orală: *Cercetarea în Republica Moldova. 1991-2021. Destine, realizări, perspective.*
- IOVU, Elisaveta, doctor în filologie. Conferința națională „Bune practici în școala proactivă”, organizat de AGIRoMD. Chișinău, 19.03.2021. Comunicare orală: *Imagologia literară: școli, direcții, metode.*
- MIRON, Marina, doctor în istorie; MIRON, Viorel, doctor în economie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare orală: *Patrimoniul arhitectural al orașului Chișinău – element important pentru dezvoltarea turismului urban.*
- PROCOP, Natalia, doctor în studiul artelor și culturologie. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Cultură a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură.*
- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific; MIRON, Marina, dr. în istorie. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate” organizat la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 30 martie 2021. Prezentarea rutei cultural-turistice *La*

*răscrucea drumurilor*, în parteneriat cu ICOM Moldova și Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM).

- SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Culturală a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Prezentarea rutei culturale turistice *Pe urmele arhitectului Alexandru Bernardazzi*.
- ШЛАПАК, Мариана, mem. Cor. Al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău”, USM, Muzeul de istorie al orașului Chișinău, Direcția Culturală a municipiului Chișinău; Chișinău, 6 iulie 2021. Prezentarea filmului documentar (35 min.) *Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău*.
- ЧАСТИНА, Алла, dr. în studiul artelor. Masă rotundă „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate”, organizat la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, 30 martie, 2021. Comunicare orală: *Роль митрополита Гавриила Бэнулеско-Бодони в привлечении квалифицированных специалистов-архитекторов для устройства новой Бессарабской области после 1812 г.*

### Manifestări științifice naționale cu participare internațională – 3

- IOVU, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică cu participare internațională „Educație lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general umane”, UST, Chișinău, 20-21 mai 2021. Comunicare orală: *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine: Scheeva din Ținutul Cărligătura* (oral).
- UNGUREANU, Elena, dr. habilitat în filologie. Școala de vară (cu participare internațională) pentru studenți și specialiști lingviști, Comunicare orală: *Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu*, ediția a V-a, 30 august – 4 septembrie 2021, Zoom.
- VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică cu participare internațională „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”, ediția a X-a, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, 8 octombrie 2021. Comunicare orală: *Chișinăul interbelic în reportajele lui Laurențiu Fulga*.

### **13. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri) – 26**

- ШЛАПАК, Мариана; CEASTINA, Alla; GRATI, Aliona; Diploma Uniunii Arhitecților din Rusia pentru cel mai bun film documentar dedicat arhitecturii și arhitecților. Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3 octombrie, 2021.
- CEASTINA, Alla. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- COJOCARU, Ludmila D. Diploma de grațitudine jubiliară a Academiei de Științe a Moldovei; „Săptămâna Științei”, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, 11.06.2021.
- COJOCARU, Ludmila D. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- CONDRATICOVA, Liliana. Diploma de grațitudine jubiliară a Academiei de Științe a Moldovei; „Săptămâna Științei”, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, 8.10.2021.
- CONDRATICOVA, Liliana. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul” a Academiei de Științe a Moldovei, 28 iulie 2021, hotărârea nr 295.

- CONDRATICOVA, Liliana. Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.
- DĂNILĂ, Aurelian. Diploma de grațitudine jubiliară a Academiei de Științe a Moldovei; „Săptămâna Științei”, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, 11.06.2021.
- DĂNILĂ, Aurelian. Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.
- GRATI, Aliona. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- GRATI, Aliona. Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.
- HANGANU, Aurelia. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- MIRON, Marina. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- PROCOP, Natalia. Medalia „Cuv. Parascheva” de gradul I, 10.01.2021.
- PROCOP, Natalia. Diploma de Recunoștință a Academiei de Științe a Moldovei, 09.01.2021.
- PROCOP, Natalia. Diploma de grațitudine jubiliară a Academiei de Științe a Moldovei; „Săptămâna Științei”, dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic, 11.06.2021.
- PROCOP, Natalia. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- PROCOP, Natalia. Diploma de merit în cadrul expoziției-concurs „Saloanele Moldovei”, Chișinău–Bacău, ediția XXI, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Bacău; lucrarea „Adiere XIX”, seria dedicată orașului Chișinău.
- PROCOP, Natalia. Diploma Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău; Ziua Culturii Naționale, 15.01.2021.
- SÎRBU, Livia. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- SURUCEANU, Valeria. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- ȘLAPAC, Mariana. Diploma AȘM cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, 10.11.2021.
- UNGUREANU, Elena. Certificat de asistență la Conferința internațională „Coseriu’s Linguistics – Origin and Actuality”, organizată on-line la Universitatea din Zurrich, Elveția, 16-18 iunie 2021.
- UNGUREANU, Elena. Certificat de participare la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (CISL), ediția a XVI-a, 24 septembrie 2021. Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Universitatea Națională „Yurii Fedkovi” din Cernăuți.
- UNGUREANU, Elena. Diploma de onoare a MECC, 28 februarie 2021.
- VARZARI, Elena. Diploma aniversară de Grațitudine, Academia de Științe a Moldovei, 10.11.2021.

#### 14. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media – 60

##### *Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 40 (participări)*

- CEASTINA, Alla. TVM1, Emisiunea „Cultura azi”, 5 ianuarie, 2021. Subiectul abordat: Prezentarea ciclului de filme documentare „Chișinăul românesc”.
- CEASTINA, Alla. TVM1, Emisiunea „Доброе утро”, 26 octombrie, 2021. Subiectul abordat: Три самых узнаваемых символа Кишинева.
- CEASTINA, Alla. Радио Спутник, 01 iulie 2021. Subiectul abordat: Александр Бернардацци (1831-1907). К 190-летию со дня рождения.
- COJOCARU, Ludmila. Radio Moldova-1, Emisiunea „Academia Radio”, 24.06.2021. Subiectul abordat: Represiunile staliniste.
- COJOCARU, Ludmila. Radio Moldova-1, Emisiunea „Matinal Național”, 15.06.2021. Subiectul abordat: Deportările în perioada regimului comunist.
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 26 iunie 2021, Subiectul abordat: Expoziția dedicată lui Carol Schmidt și Alexandru Bernardazzi, vernisată la Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, [https://www.youtube.com/watch?v=LdqDw7Xzu\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=LdqDw7Xzu_0)
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM, Mesager, 30 iunie 2021. Subiectul abordat: deschiderea expoziției „Străvechea mea argintărie, cu atâta artă cizelată”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. <http://tvr moldova.md/cultura/stravechea-mea-argintarie-cu-atata-arta-cizelata-expozitie-la-muzeul-de-istorie-din-chisinau/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KdhhfeGB4uo>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Chișinăul de azi și de ieri, 28 martie 2021. Subiectul abordat: Scările de metal din Chișinău. <https://www.trm.md/ro/chisinaul-de-ieri-si-de-azi>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 15.01.2021. Subiectul abordat: Pe marginea prelegerii Treptele vieții, <http://trm.md/ro/cultura/la-muzeul-de-istorie-a-fost-vernisata-expozitia-pe-treptele-vietii>
- CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Știință și inovare, 4 aprilie 2021. Subiectul abordat: Feroneria artistică din Chișinău, <https://www.trm.md/ro/stiinta-si-inovare>
- DEMENTIEVA, Diana. Radio Moldova, Știri, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Importanța Regelui Mihai I ca simbol spiritual și național pentru tinerii de astăzi, în cadrul activității de lansare a cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” de Aliona GRATI și a filmului dedicat vizetelor monarhilor la Chișinău (partea a III-a).
- DEMENTIEVA, Diana. Realitatea TV, live, 18 mai 2021. Subiectul abordat: Lansarea concursului național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a.
- DEMENTIEVA, Diana. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură” (în curs de a fi difuzată). Subiectul abordat: Lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” de Aliona GRATI, 25 octombrie 2021.
- DEMENTIEVA, Diana. TVM1, Mesager, 21.10.21. Subiectul abordat: Lansarea cărților „Dincolo de beznă” și „Vreau acasă” de Olga Căpățână.
- GOTCA, Rodica. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 9 mai 2021. Subiectul abordat: În discuție cu Aliona GRATI, autoarea cărții „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară”.
- GOTCA, Rodica. TVM1, Mesager, 25.10.21. Subiectul abordat: Evenimentul dedicat aniversării de 100 ani de la nașterea Regelui Mihai I.



- GRATI, Aliona. JurnaTV, Emisiunea „Vânturile, valurile”, 3 februarie 2021. Subiectul abordat: Discuții despre cartea „Chișinău. Morile timpului”, Prut Internațional, 2020, realizată în cadrul proiectului.
- GRATI, Aliona. Radio Moldova, Dialoguri culturale, 17 aprilie 2021. Subiectul abordat: Scriitoarea Magda Isanos.
- GRATI, Aliona. Radio Vocea Speranței Moldova, 14 octombrie 2021. Subiectul abordat: Chișinău între mit și realitate, prezentarea cărții „Chișinău. Morile timpului”.
- GRATI, Aliona. RadioFM, Emisiunea „ECO Family” cu Dinu Rusu, 25 martie 2021. Subiectul abordat: Paul Goma și Magda Isanos.
- GRATI, Aliona. Tezaur TV, 29 octombrie 2021. Subiectul abordat: Un secol de la nașterea Regelui Mihai I.
- GRATI, Aliona. TVM1, Emisiunea „Bună dimineața”, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Despre legătura suveranului cu Basarabia, cartea „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”.
- GRATI, Aliona. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 9 mai 2021. Subiectul abordat: Lansarea a 5 filme pe tema Chișinăului, realizate în cadrul proiectului.
- GRATI, Aliona. TVM1, Mesager, 25 octombrie 2021. Subiectul abordat: Lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” (București: Eikon, 2021) și a filmului documentar „Vizetele monarhilor la Chișinău” (III).
- HARJEVSCHI, Mariana. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, aprilie 2021. Subiectul abordat: Lectura în Chișinău.
- MIRON, Marina. RadioFM, Emisiunea ECO Family cu Dinu Rusu, 11 mai 2021. Subiectul abordat: Noile trasee turistice, prezentarea traseului turistic „La Răscrucea drumurilor”.
- PROCOP, Natalia. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 3 ianuarie 2021. Subiectul abordat: Vechile biserici ale Chișinăului în operele artiștilor plastici.
- PROCOP, Natalia; CONDRATICOVA, Liliana. TVM1, Mesager, 30 aprilie 2021. Subiectul abordat: Expoziția „Lumini de primăvară”, Centrul Expozițional „C. Brâncuși” din Chișinău.
- SIMAC, Ana. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 29 ianuarie 2021. Subiectul abordat: Creația Mariei Saca-Răcilă.
- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 07.03.2021. Subiectul abordat: Expoziția de măștișoare confecționate de către studenții Facultății de Arte Plastice și Design din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, prezentată la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.
- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 3 iulie 2021. Subiectul abordat: Defileul de modă „UniverArtFashion” în Parcul „Valea Morilor.
- SIMAC, Ana. TVM1, Mesager, 30 iunie 2021. Subiectul abordat: Lucrările arhitectului Alexandru Bernardazzi – motiv de inspirație pentru studenții Facultății de Arte Plastice și Design de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- STAVILĂ, Tudor. TVM1, Emisiunea „Purtătorii de cultură”, 18 mai 2021, difuzată la 6 iunie 2021. Subiectul abordat: Pavel Șilingovschi. 140 ani de la naștere.
- STAVILĂ, Tudor. TVM1, Mesager, 19 mai 2021. Subiectul abordat: Pavel Șilingovschi. 140 ani de la naștere, Muzeul Național de Artă al Moldovei.
- SURUCEANU, Valeria. Teleradio Moldova, Emisiunea „Bună Dimineața”, 18 mai 2021. Subiectul abordat: Ziua Internațională a Muzeelor; Lansarea concursului național de creație

literară „Orașul meu”, ediția a II-a, 2021; Gala premiilor în cadrul Expoziției-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica orașului”, ediția a II-a, 2021.

- SURUCEANU, Valeria. TRM, Emisiunea ART CLUB cu Valentina Cecoltan, 10 iulie 2021. Subiectul abordat: Expoziția „Creația lui Alexandru Bernardazzi în viziunea tinerilor artiști plastici” dedicată aniversării a 190 de ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi.
- ŞLAPAC, Mariana; GRATI, Aliona. TVMI, Emisiunea „Bună dimineața”, 16 iulie 2021. Subiectul abordat: Filmul-prelegere dedicat creației lui Alexandru Bernardazzi.
- ŞLAPAC, Mariana; GRATI, Alona; SURUCEANU, Valeria. TVM1, Mesager, 7 iulie 2021. Subiectul abordat: Evenimentul organizat cu ocazia lansării filmului dedicat lui Al. Bernardazzi.
- UNGUREANU, Elena. Radio Moldova, Emisiunea „Album duminical”, redactor-prezentator: Emilia Ghețu, 8 august 2021. Subiectul abordat: Omagierea lui Eugeniu Coșeriu.
- VRABIE, Diana. Antena 3, iunie 2021. Subiectul abordat: Despre cultura stării de urgență.

#### Articole de popularizare a științei – 20 (2 + 18)

- ЧАСТИНА, Алла; МИГУЛИНА, Татьяна. *Вклад в эстетику Кишинева: с любовью от А.Б. Экономическое обозрение*. Nr. 26 (1384), 9.07.2021. [http://logos.press.md/1384\\_16\\_1/](http://logos.press.md/1384_16_1/)
- UNGUREANU, Elena. *O carte de referință cu și despre Coșeriu* (despre vol. „Eugeniu Coșeriu: vocația universalității”, Chișinău: Știința, 2021, 482 p.). În: *Timpul*, nr. 3 (iulie). 2021, p. 15.

#### Publicații web – 18

- CONDRATICOVA, Liliana. *Educația în Republica Moldova: drepturi, oportunități, posibilități*. În: <https://www.moldova-independenta.md/educatie>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Știința în Republica Moldova. Scurt istoric*. <https://www.moldova-independenta.md/cercetare>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Republica Moldova în patrimoniul UNESCO*. <https://www.moldova-independenta.md/unesco>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Arta muzicală în serviciul dezvoltării durabile a societății*. <https://www.moldova-independenta.md/muzica-teatru>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Acțiunile Academiei de Științe a Moldovei focusate asupra depășirii pandemiei COVID-19*. <https://www.moldova-independenta.md/medicina>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Membrul de onoare al AȘM Alexandru Samoilă: „Am intrat în familia Academiei de Științe a Moldovei și voi depune toate eforturile pentru a fortifica activitatea ei”*. <https://asm.md/membrul-de-onoare-al-asm-alexandru-samoila-am-intrat-familia-academiei-de-stiinte-moldovei-si-voi>
- CONDRATICOVA, Liliana. *La Academia de Științe a Moldovei a fost lansată pagina web dedicată celor 30 de ani de independență a Republicii Moldova*. <https://asm.md/la-academia-de-stiinte-moldovei-fost-lansata-pagina-web-dedicata-celor-30-de-ani-de-independenta>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Arhitectul Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău*. <https://asm.md/arhitectul-alexandru-bernardazzi-contributii-la-estetica-orasului-chisinau>
- CONDRATICOVA, Liliana. *Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european” – un angajament în dialogul cultural*. <https://asm.md/simpozionul-international-studiul-artelor-context-european-un-angajament-dialogul-cultural>

- CONDRATICOVA, Liliana. *De Ziua Mondială a Sănătății comunitatea academică a abordat problema sănătății copiilor din Republica Moldova.* <https://asm.md/de-ziua-mondiala-sanatatii-comunitatea-academica-abordat-problema-sanatatii-copiilor-din-republica>
- DĂNILĂ, Aurelian. *Teatrul și muzica în Republica Moldova independentă.* <https://www.moldova-independenta.md/muzica-teatru>
- GRATI, Aliona. *Literatura din Republica Moldova, un cadru de treizeci de ani.* <https://www.moldova-independenta.md/limba-literatura>
- HANGANU, Aurelia. *Limba de stat și știința limbii în Republica Moldova.* <https://www.moldova-independenta.md/limba-literatura>
- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Turismul din Republica Moldova în treizeci de ani.* <https://www.moldova-independenta.md/turism>
- PROCOP, Natalia. *Tendențele evoluției artelor plastice din Republica Moldova.* <https://www.moldova-independenta.md/arta-plastica>
- SÎRBU, Livia; SÎRBU, Ghenadie. *Cercetarea arheologică în Republica Moldova.* <https://www.moldova-independenta.md/arheologie>
- SURUCEANU, Valeria. *Muzeele din Republica Moldova în trei decenii de independență.* <https://www.moldova-independenta.md/muzee>
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Arhitectura Republicii Moldova.* <https://www.moldova-independenta.md/arhitectura>

#### **15. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2021 de membrii echipei proiectului – 1**

- DEMENTIEVA, Diana. *Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea / Teză de doctorat, coordonator științific: Aliona Grati, dr. hab., conf. univ.* <https://www.youtube.com/watch?v=IYAvWTDZyhs>, <http://www.cnaa.md/thesis/56757/>

#### **16. Materializarea rezultatelor obținute în proiect**

##### Filme-prelegeri – 10

10 filme documentare (4 în montare) și unul în traducere în limba rusă, a câte 20-30 de minute despre arta și mitopoetica orașului Chișinău cu participarea oamenilor de știință din proiect și nu numai. Filmele sunt destinate tuturor intelectualilor și tinerilor studioși. Directorul serialului și redactor de texte GRATI Aliona. Filmele făcute publice pe pagina web <https://dialogica.asm.md/multimedia/> a revistei „Dialogica”, pe canalele de Internet și prezentate la televiziune.

- ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla, *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău.*
- ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla;. *Архитектор Александр Бернардацци. 190 лет со дня рождения.*
- MUSTAȚĂ, Elena; ANDRIEȘ-TABAC, Silviu, *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului.*
- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țarinele Rusiei.*
- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României.*

- GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău*. Partea a III-a. *Ultimul rege – Mihai I*.
- MUSTAȚĂ, Elena; PROCOP Natalia, *Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală* (în producere)
- PROCOP, Natalia, *Chișinăul în pictură* (în producere).
- SIMAC, Ana, *Școala artei textile de la Chișinău* (în producere).
- HANGANU, Aurelia; UNGUREANU, Elena, *Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere* (în producere).
- HARJEVSCHI, Mariana. *Bibliotecile din Chișinău* (în producere).

### Trasee turistice – 3

- MIRON, Marina. Traseu turistic *Pe urmele lui Alexandru Bernardazzi*, prezentat pe 07 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în cadrul evenimentelor dedicate celor 190 ani de la nașterea arhitectului.
- MIRON, Marina. Traseu turistic *La Răscrucea drumurilor*, prezentat pe 30 martie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în cadrul evenimentului de comemorare a 200 ani de la moartea Mitropolitului Gavriil Bănulescu Bodoni.
- Oferirea suportului metodologic în elaborarea traseului în cadrul Platformei Cultura, implementat de Comitetul Național al ICOM Moldova, în parteneriat cu Agenția pentru Dezvoltare Economică, Socială și Culturală „Paragon”, Thighina, cu sprijinul Programului Susținerea Măsurilor de Promovare a Încrederii (UE-SBM V), finanțat de Uniunea Europeană și implementat prin Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

### Manifestări științifice organizate și desfășurate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – 8

- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, Ediția a III-a, 11-12 februarie 2021, Iași-Chișinău / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: BNRM, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov) / în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei și dedicată aniversării a 60-a de la fondarea AȘM și împlinirii a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic.
- Masă rotundă „MITROPOLITUL GAVRIIL BĂNULESCU-BODONI – 200 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN ETERNITATE”. Eveniment cultural-științific de comemorare, 30 martie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică
- Simpozion internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, ediția I, 8-9 iunie 2021, Chișinău, USM, coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM.
- Masă rotundă „ALEXANDRU BERNARDAZZI – CONTRIBUȚII LA ESTETICA ORAȘULUI CHIȘINĂU”, 6 iulie 2021, Chișinău, Muzeul de Istoria a Orașului Chișinău, în contextul celor 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, coorganizator: Muzeul de Istoria a Orașului Chișinău, parteneri: Direcția Cultură a Municipiului Chișinău, ICOM. Prezentarea filmului *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*.
- Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”, ediția a IV-a, 28-29

- septembrie 2021, Iași-Chișinău. Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România). Parteneri: BNRM, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov). Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului și dedicată aniversării a 75-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova.
- Conferința științifică internațională „TEATRUL NAȚIONAL LA 100 DE ANI”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, 8.10.2021.
  - Masă rotundă „ARTISTUL PLASTIC GHEORGHE VRABIE”, eveniment de lansare a filmului documentar *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului*, 13 octombrie 2021, Chișinău, Sala de Conferințe a Muzeului Național de Arte al Moldovei, coorganizatori: Direcția Cultură a municipiului Chișinău.
  - Masa rotundă „CHIȘINĂU – 585”, în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, 5 noiembrie 2021, Chișinău, USM, coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM, parteneri: Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași), Direcția Cultură a Primăriei Chișinău și Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.

Prelegeri publice desfășurate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – 8

- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea cu genericul *Chișinău. Experiențe culturale de neuitat* susținută cu ocazia Evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale, Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021.
- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea cu genericul *Pe treptele vieții (scări, trepte, baluștri din Chișinău)*, 11-12 februarie 2021, susținută în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”. Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, [https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab\\_channel=IDSITV](https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV)
- CONDRATICOVA, Liliana. Prelegerea publică dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor *Deschidem larg ușile spre cunoaștere. Pentru a nu lăsa loc indiferenței*, Chișinău, 23 aprilie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.
- GRATI, Aliona. Conferință pe tema *Vizitele regelui Mihai la Chișinău*, la Centrul Cultural „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, România, în cadrul Cursurilor Universității Populare de Vară, 16.08.2021.
- MIRON, Marina. Prelegerea *Chișinăul în trasee turistice: unele aspecte istorice*, 19.02.2021, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport, Facultatea Pedagogie, Catedra Natație și Turism, programul Turism, Servicii Hoteliere și Agrement, anul II.
- MUSTAȚĂ, Elena. Prelegerea *Ilustrația de carte contemporană în artele plastice naționale: maeștri și valențe artistice*, 29.09.2021, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design, ciclul II, Grafică.
- PROCOP, Natalia. Prelegerea *Chișinăul în pictură. Contribuții la imaginea orașului*, 29.09.2021, Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design, ciclul II, Pictură.

- SURUCEANU, Valeria. Prelegerea *Valorificarea patrimoniului cultural – un potențial pentru dezvoltarea orașului Chișinău*, 18.09.2021, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, ciclul III, programul Patrimoniul cultural, grupa: MPC2101.

#### Concursuri desfășurate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – 2

- Expoziția-concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI”, Ediția a-II-a, 9.04.2021-18.05.2021. Participanți: elevi, studenți (10-25 ani). Gala premiilor: 18 mai 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, cu ocazia aniversării a 585-a de la prima atestare documentară a Chișinăului. Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Centrul de Cercetări Umaniste al USM, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”.
- Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU”, ediția a II-a, desfășurarea concursului: 18 mai – 1 iulie 2021; participanți: elevi (13-19 ani) din școlile din Republica Moldova; organizatori: USM; parteneri: Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor. Gala premiilor – 1 iulie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, cu ocazia aniversării a 585-a de la prima atestare documentară a Chișinăului.

#### Expoziții organizate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – 7

- Expoziția „LA CHIȘINĂU VIAȚA VA ÎNVINGE” a artistului plastic Natalia PROCOP, 2-21 aprilie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică. Organizatori: Centrul de Cercetări Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM. Parteneri: Direcția Cultură a Municipiului Chișinău.
- Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI”, 25 iunie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi.
- Expoziția de pictură grafică „CREAȚIA LUI ALEXANDRU BERNARDAZZI ÎN VIZIUNEA TINERILOR ARTIȘTI PLASTICI”, dedicată aniversării a 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, 29 iunie 2021, Chișinău, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Sala panoramică, în colaborare cu UPS „Ion Creangă”, participanți: studenții de la Facultatea Arte Plastice și Design UPSIC, parteneri: Direcția Cultură a Consiliului Municipiului Chișinău.
- Vernisajul expoziției de pictură „CHIȘINAUL CARE EXISTĂ NUMAI ÎN ARTĂ”, cu participarea artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu, 13 octombrie – 13 noiembrie 2021, Chișinău, Muzeul de istorie a Orașului Chișinău, dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului.
- Expoziție virtuală de fotografie „FEMEIA ÎN CERCETARE”, în cadrul conferinței „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei. Chișinău, 11 februarie 2021. Link <https://drive.google.com/file/d/1gfyRHduWFXhXnbrDIZ8gfAkI41kQ7y3-/view>
- Expoziție de fotografii „PE TREPTELE VIETII (SCĂRI, TREPTE, BALUȘTRI DIN CHIȘINĂU)”, 12 februarie – 1 martie 2021, format on-line ([https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab\\_channel=IDST](https://www.youtube.com/watch?v=OdRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDST)).

- Expoziție de fotografii dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor „DESIDEM LARG UȘILE SPRE CUNOAȘTERE. PENTRU A NU LĂSA LOC INDIFERENȚEI”, 23 aprilie – 7 mai 2021, format on-line. <https://directiacultura.md/ro/events/deschidem-larg-u-ile-spre-cunoa-tere-pentru-a-nu-lasa-loc-indiferen-ei>

Evenimente culturale desfășurate în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – 8

- Eveniment cultural dedicat celor 100 ani de la nașterea Regelui Mihai I / Lansarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O istorie uitată de neuitat* (autoare Aliona Grati) / Lansarea filmului *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I*, 25.10.2021, Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, sediul central.
- Lansarea cărții *Regele Mihai și Basarabia. O istorie uitată de neuitat* (autoare Aliona Grati), 25.09.2021, Curtea Domnească Piatra Neamț, România.
- Prezentarea Culegerii *Oameni ai cuvântului* (coordonator Aurelia Hanganu), 15.10.2021, Universitatea de Stat din Moldova, eveniment desfășurat în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională „Intelectualitatea română între ideologie, libertate academică și naționalism”.
- Salonului artelor: Compozitorul Ștefan Neaga (07.12.1900 – 30.05.1951) – în memoriam, 21 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).
- Salonului artelor: Concursului Internațional de Canto Academic „Alexei Stârcea”, ediția a XII-a, 20 aprilie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).
- Salonului artelor: Ziua Mondială a Teatrelor, 26 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).
- Salonului artelor: Eveniment dedicate închiderii Festivalului Internațional „Mărțișor”, ediția a 55-a, 10 martie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).
- Salonului artelor: Ziua Națională a Culturii, 15 ianuarie 2021, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria).

Participarea la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri etc. – 44

- CEASTINA, Alla; SURUCEANU, Valeria; ȘLAPAC, Mariana. „Un tandem remarcabil: primarul Carol Schmidt și arhitectul Alexandru Bernardazzi”. Expoziția dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, 25 iunie, 2021. Chișinău.
- COJOCARU, Ludmila. Școala de Toamnă „Locuri și genealogii ale memoriei post-totalitare pe ambele maluri ale Nistrului”, INIS ProMemoria, USM, 1-5 noiembrie 2021 (organizator).
- COJOCARU, Ludmila. Inaugurarea și prezentarea Expoziției foto-documentare „Copilăria în Gulag”, 25 octombrie 2021, Academia de Științe din Lituania, Vilnius (autor).
- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria. Expoziție de pictură a artiștilor plastici Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu „Chișinăul care există numai în artă”, Chișinău, 13.10 – 13.11.2021, incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău.
- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Academia de Științe a Moldovei, Teatrul



- Național „M. Eminescu” din Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Primăria Buzău, Institutul European pentru Cercetări Interdisciplinare din România, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, 8 octombrie 2021.
- DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria. „Salonul artelor” – eveniment în format on-line, dedicat celebrării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 26 august 2021, în parteneriat cu Centrul De Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”. Comunicarea: *Compozitorul Ștefan Neaga (07.12.1900 – 30.05.1951) – în memoriam* (oral).
  - DEMENTIEVA, Diana. Lansarea de carte: studiul *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* de Aliona Grati (București: Eikon, 2021), apărută în colecția *Arta și mitopoetica orașului*. 25 octombrie 2021, ora 14.00, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, filiala centrală. Comunicarea: *Cartea „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat” – de la cercetare la narațiune* (oral).
  - DEMENTIEVA, Diana. Concursul pentru Premiul municipal pentru tineret în domeniile științei, tehnicii, literaturii, artelor și activism civic, ediția 2021. DGETS / Titlul monografiei înaintate: *Caleidoscopul lecturii: Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea* / Diana Dementieva; consultant științific: Aliona Grati. Chișinău: S. n., 2021 (Tipografia Centrală). 222 p. ISBN 978-9975-46-551-9.
  - DEMENTIEVA, Diana. Lansarea de carte: romanele „Dincolo de beznă” și „Vreau acasă” de Olga Căpățână (Chișinău: ARC, 2021) / 21 octombrie 2021, ora 16.00, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, filiala centrală. Comunicarea: *Creația Olgaei Căpățână: literatura unei femei despre femei* (oral).
  - DEMENTIEVA, Diana. Expoziție EIS „INFOINVENT”, ediția a XVII-a, din 17-20 noiembrie 2021. Titlul studiului prezentat *Caleidoscopul lecturii: Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea* / Dementieva Diana.
  - DEMENTIEVA, Diana. Moderator: Panel „Studii Filologice și Literare” în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ed. a IV-a, secțiunea: Științe filologice și literare, AȘM, Iași–Chișinău, 28 septembrie 2021 (sesiune on-line).
  - ENI, Mihaela. Moderator: Panel „Studii Filologice și Literare” în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a.
  - GOTCA, Rodica. Moderator: Lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O istorie uitată de neuitat” și a filmului „Vizitele monarhilor la Chișinău”. Partea a III-a, 25.10.2021, Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”.
  - GRATI, Aliona; MUSTAȚĂ, Elena; STAVILĂ, Tudor; VOLONTIR, Valentina; PODGHIRNÎI, D.; CEASTINA, Alla. Masă rotundă „Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului”, 13 octombrie 2021, Chișinău, incinta Muzeului Național de Artă al Moldovei.
  - GRATI, Aliona. Moderator. Eveniment cultural-științific de comemorare „Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni – 200 de ani de la trecerea în eternitate” (masă rotundă) la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 31.03.2021.
  - HANGANU, Aurelia. Lansarea de carte: studiul *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* de Aliona Grati (București: Eikon, 2021), apărută în colecția *Arta și mitopoetica orașului*. 25 octombrie 2021, ora 14.00, Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu”, filiala centrală. Comunicarea: *Cartea „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”*.



- PROCOP, Natalia. Expoziție de pictură „La Chișinău viața va învinge”, autor Natalia Procop, 2-21 aprilie 2021, Chișinău, incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău.
- PROCOP, Natalia. Expoziție virtuală de artă plastică „Vis și realitate în viziunea artiștilor plastici din Republica Moldova”, desfășurată în contextul „Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei”, Centrul de Cercetări Umaniste, USM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM, 11 februarie 2021.
- PROCOP, Natalia. Expoziția Internațională de Pictură, „După ploaie. Chișinăul”, Muzeul Național de Artă a Moldovei, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 22 septembrie – 17 octombrie 2021.
- PROCOP, Natalia. Moderator. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a III-a, 11-12 februarie, Iași-Chișinău.
- SIMAC, Ana. Masă rotundă „Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial”, Chișinău; 1 martie 2021. USP „Ion Creangă”; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; Centrul Universitar Nord din Baia Mare; Institutul Patrimoniului Cultural, AȘM; Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș; Muzeul Maramureșului, Sighetu Marmăției Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău (organizator).
- SIMAC, Ana; POSTOLACHE, Ana; Herța, V. Master-class de caligrafie „Tehnici caligrafice în alfabetul latin”, 16 martie 2021, pentru studenții de la Universitatea Națională Pedagogică de Stat „K. Ușinski” din Odessa și studenții Facultății de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”.
- SIMAC, Ana. Master-class „Orașul vechi reflectat în design vestimentar” prezentat de Eugen Reabenikii, Facultatea de Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, 16 martie 2021.
- SIMAC, Ana. Evenimentul „UniverArtFashion”, defileul colecțiilor vestimentare a studenților programului de studii Modă-Design Vestimentar al Facultății de Arte Plastice și Design, UPS Ion Creangă, parcul „Valea morilor”, 20 iunie 2021 (organizator).
- SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria. Expoziția „Creația lui Alexandru Bernardazzi în viziunea tinerilor artiști plastici” dedicată aniversării a 190 de ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău în parteneriat cu Facultatea de Artă Plastică și Design a Universității Pedagogice „Ion Creangă”, 29 iunie 2021 (organizatori).
- SÎRBU, Livia. Participare la prelegerea cu genericul „Chișinău. Experiințe culturale de neuitat”, susținută de dr. hab. Liliana Condraticova în cadrul Evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale, Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021 (on-line).
- SÎRBU, Livia. Participare la lansarea cărții „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat”, autoare dr. hab. Aliona Grati. București: „Eikon”, 2021. Biblioteca municipală B.P. Hașdeu, 25 octombrie 2021.
- SURUCEANU, Valeria; MUSTAȚĂ, Elena. Participare la evenimentul de încheiere și totalizare a rezultatelor Expoziției-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica orașului-2021”, ediția a II-a, 18 mai 2021.
- SURUCEANU, Valeria. Prelegere dedicată Zilei Internaționale a monumentelor și a siturilor „Deschidem larg ușile spre cunoaștere. Pentru a nu lăsa loc indiferenței.”, susținută online de Liliana Condraticova la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

- SURUCEANU, Valeria. Expoziția de fotografie documentară „Drumul Independenței” dedicată celebrării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova”, Muzeul de Istorie a Orașului, Chișinău, 26 august 2021.
- SURUCEANU, Valeria. Expoziție de fotografie documentară „Calea Ferată din Moldova – 150 ani de la inaugurare”, consacrată Zilelor Europene ale Patrimoniului”, organizată de Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, sub patronatul Direcției Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Căii Ferate din Moldova și Agenția Națională a Arhivelor.
- SURUCEANU, Valeria. Expoziție documentară „Clementi Shumanski – primarul orașului Chișinău în perioada anilor 1871-1877”, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău în parteneriat cu Agenția Națională a Arhivelor, 14 octombrie -12 noiembrie 2021.
- SURUCEANU, Valeria. Masă rotundă și expoziția „Istoria orașului Chișinău în documente” organizată la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău în parteneriat cu Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut), Muzeul Național de Istorie a Moldovei și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului, 17 iulie 2021.
- SURUCEANU, Valeria; SIMAC, Ana. Expoziția-concurs de Artă Plastică „Arta și metapoetica orașului” dedicată aniversării a 585 ani de la prima atestare documentară a Chișinăului, în parteneriat cu ICOM Moldova și Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Facultatea de Arte Plastice și Design. 9.04.2021-18.05.2021.
- SURUCEANU, Valeria. CEASTNA, Ala. Elaborarea și vernisarea expoziției documentară – „Un tandem remarcabil: Primarul Carol SCHMIDT și arhitectul Alexandru BERNARDAZZI”, dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi, 25 iunie 2021.
- SURUCEANU, Valeria. Moderator. Masă rotundă „Alexandru Bernardazzi – contribuții la estetica orașului Chișinău” în parteneriat cu în parteneriat cu ICOM Moldova. Incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău, 6 iulie 2021.
- SURUCEANU, Valeria. Conferința științifică „Un tandem remarcabil: Primarul Carol Schmidt și arhitectul Alexandru Bernardazzi”, dedicată aniversării a 175 ani de la nașterea primarului Carol Schmidt și 190 ani de la nașterea arhitectului Alexandru Bernardazzi în parteneriat cu Grupul civic pentru Patrimoniu Cultura, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova la Muzeul Național de Artă a Moldovei, 25 iunie 2021 (organizator).
- SURUCEANU, Valeria; SIMAC, Ana. Expoziția de măștișoare realizate de studenții Facultății de Arte Plastice, UPS „Ion Creangă”, cu genericul Măștișorul – reper identitar și tradiție milenară de primăvară, organizată la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 5 martie 2021 (organizatori).
- ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; GRATI, Aliona; PIDGHIRNĂI, Diana. Concurs la cel mai bun film documentar despre arhitectură și arhitecți. Filmul *Arhitectul Alexandru Bernardazzi. 190 de ani de la naștere* (cu titrare în limba rusă), Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3 octombrie, 2021.
- UNGUREANU, Elena. Moderator: Atelierului 1. „Integralism și creativitate lingvistică – forme ale culturii”. Colocviul „Coșeriu centenar”, 24-25 septembrie 2021, USM.
- UNGUREANU, Elena. Participare la Masa rotundă „Coșeriu și Basarabia” din cadrul colocviului aniversar „Coșeriu centenar”. Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 25 octombrie 2021.

- UNGUREANU, Elena. Expoziția „Centenar Coșeriu: citate fără ramă”, vernisată la Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, 27 iulie 2021 (durata: 27 iulie – 2 septembrie) (organizator).
- VARZARI, Elena. Masa rotundă „In memoriam: Profesorul și lingvistul Ion Melniciuc – 80 de ani de la naștere.” USM, 24 martie 2021(organizator).
- VRABIE, Diana, Expoziția foto-documentară cu titlul „1940. Sub semnul ultimatumului, dictatului și cedării”, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași organizează, în parteneriat cu Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru-Ioan Cuza” din Iași, 2.06.2021.

## **17. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2021**

### Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor – 27

- COJOCARU, Ludmila. Comisia națională pentru susținerea tezelor de licență, Specialitatea Științe ale Educației, Universitatea de Stat „Al. Russo” din Bălți, 15 iunie 2021 – membru.
- COJOCARU, Ludmila. Conferința științifică națională „12-13 iunie 1941: 80 de ani de la deportarea populației în primul an de putere sovietică în Basarabia”, Chișinău, INIS ProMemoria, USM, 11 iunie 2021 – coorganizator.
- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; HARJEVSCHI, Mariana; HANGANU, Aurelia; ȘLAPAC, Mariana; UNGUREANU, Elena; VRABIE, Diana. „Dialogica, Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, Chișinău, USM, Biblioteca municipal „B.P. Hasdeu”, anul 2021 incluziv – membri ai Comitetului științific.
- CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a III-a), AȘM, Chișinău, 11-12 februarie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.
- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia; ENI, Mihaela. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a III-a), AȘM, Chișinău, 11-12 februarie 2021 – membri ai Comitetului științific.
- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a IV-a), AȘM, Chișinău, 28-29 septembrie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.
- CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia; ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla; MIRON, Marina; SIMAC, Ana; HARJEVSCHI, Mariana; IOVU, Elisaveta; SURUCEANU, Valeria, DEMENTIEVA, Diana. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a IV-a), AȘM, Chișinău, 28-29 septembrie 2021 – membri ai Comitetului științific.
- CONDRATICOVA, Liliana, GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia. Masa rotundă „CHIȘINĂU – 585”, Chișinău: 5 noiembrie 2021 – membri ai Comitetului științific și organizatoric.
- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria. Evenimentului dedicat Zilei Naționale a Culturii la Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, 15 ianuarie 2021 – membri ai Comitetului organizatoric.

- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia; ŞLAPAC, Mariana. Simpozionului internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, Chişinău, AŞM, 8-9 iunie 2021– membri ai Comitetului științific și organizatoric.
- CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; PROCOP, Natalia. Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”, Chişinău, AŞM, 8 octombrie 2021 – membri ai Comitetului științific și organizatoric.
- GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; MUSTAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria. Concursul național de creație literară „Oraşul meu”, ediția a II-a, 18 mai – 1 iulie 2021, Chişinău, Muzeul de Istorie a Oraşului Chişinău – membri ai Comitetului organizatoric.
- GRATI, Aliona. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie „Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea”, autor Diana Dementieva, USM, 10 martie 2021 – membru, coordonator.
- GRATI, Aliona (președinte); DEMENTIEVA, Diana (secretar); HANGANU, Aurelia (membru); VARZARI, Elena (membru). Comisiile de doctorat. Examenul de admitere la studii de doctorat în cadrul Şcolii doctorale Ştiințe Umanistice, USM, 29 octombrie 2021.
- HANGANU, Aurelia; HARJEVSCHI, Mariana; GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; MUSTAȚĂ, Elena; SURUCEANU, Valeria. Concursul național de creație literară „Oraşul meu”, ediția a II-a, 18 mai – 1 iulie 2021, Chişinău, Muzeul de Istorie a Oraşului Chişinău – membri ai Comisiei de jurizare.
- HANGANU, Aurelia. Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a Chişinău, 5-6 noiembrie 2021 – membru al Comitetului științific.
- HANGANU, Aurelia; GRATI, Aliona. Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”, 10-11 noiembrie 2021, Chişinău, USM – membru al Comitetului științific.
- MUSTAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria. Expoziția-concurs de Artă Plastică „Arta și mitopoetica oraşului-2021”, ediția a II-a, 18 mai 2021, Chişinău, Muzeului de istorie a oraşului – membri ai Comisiei de jurizare.
- PROCOP, Natalia. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie „Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din secolul al XX-lea”, autor Diana Dementieva, USM, 10 martie 2021– secretar al Comisiei de susținere.
- PROCOP, Natalia. Comisia de experți ANACEC – membru.
- SIMAC, Ana. Comisia de experți în vizita online pentru petrecerea expertizei în acreditarea programului de studii „Design” (Київські національні університеті технології та дизайну), Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina, 27-28 iulie 2021 – membru.
- SIMAC, Ana. Comisia de jurizare: Concurs Internațional al Tinerilor Designeri din Kiev «Печерські каштани», ediția a XIX-a, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina, iunie 2021 – membru.
- ŞLAPAC, Mariana. Consiliului de experți ANACEC – membru.
- ŞLAPAC, Mariana. Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova – președinte.
- ŞLAPAC, Mariana. Expert internațional ICOFORT de pe lângă UNESCO din partea Republicii Moldova.

- UNGUREANU, Elena. Consiliul de susținere a tezei de doctor în filologie cu titlul „Elemente semiotico-pragmatice în textul dramatic basarabean”. Specialitatea 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informativizată (autor: Ina Driga, cond. științific: dr. Alexandra Gherasim), USM, 21 octombrie 2021 – membru.
- VRABIE, Diana. Conferință științifică „Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines”, Georgia – membru al Comitetului științific.

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale – 14

- ALBU, Nadejda; CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; HANGANU, Aurelia; POPA, Oxana; PROCOP, Natalia; ȘIMANSCHI, Ludmila; ȘLAPAC, Mariana; UNGUREANU, Elena; VRABIE, Diana. „Dialogica, Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, Chișinău, USM, Biblioteca municipal „B.P. Hasdeu” – membri ai Colegiului de redacție, membri ai comitetului științific.
- COJOCARU, Ludmila. Colecția de carte „Anima Mundi”, România – coordonator de serie.
- DEMENTIEVA, Diana. „Dialogica, Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, Chișinău, USM, Biblioteca municipal „B.P. Hasdeu” – secretar de redacție.
- GRATI, Aliona. „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”, Categoria B, Chișinău, USM, Biblioteca municipal „B.P. Hasdeu” – redactor-șef.
- SÎRBU, Livia. Cartea „Alexandru Samoilă. Interviu în două acte” / Aurelian Dănilă, Chișinău 2021, 240 p. ISBN 978-9975-60-404-8 – redactor.
- СЫРБУ, Ливия. «Александр Самоилэ. Интервью в двух актах» / Аурелиан Дэнилэ, Кишинев 2021 – редактор.
- ȘLAPAC, Mariana. ARTA-2021. Seria „Arte vizuale”. Chișinău. ISSN 2345-1181 – redactor-șef.
- ȘLAPAC, Mariana. «Архитектура и строительство России», Moscova, Rusia. ISSN 0235-7259 – membru al Colegiului de redacție.
- ȘLAPAC, Mariana. «Вестник Одесской государственной академии строительства и архитектуры Odesa», Ucraina. ISSN 2415-377X – membru al Colegiului de redacție.
- ȘLAPAC, Mariana. „Historia Urbana”, București-Sibiu, România. ISSN 1221-650X – membru al Colegiului de redacție.
- ȘLAPAC, Mariana. «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв», Harkov, Ucraina. ISSN 1993-6400 – membru al Colegiului de redacție.
- UNGUREANU, Elena. Revista „BiblioPolis” – membru al Colegiului de redacție.
- VRABIE, Diana, „Revista Română”, Iași – membru al Colegiului de redacție.
- VRABIE, Diana, „Expres Cultural”, Iași – membru al Colegiului de redacție.

## 18. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect

Activitățile proiectului din acest an sunt îndreptate să contribuie la prezentarea ansamblului componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova prin cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului din perspectiva artei și mitopoeticii (literaturii). Cercetarea imaginarului artistic și mitopoetic (literar) și identificarea reprezentărilor ideale ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul contribuie la promovarea avantajoasă a imaginii orașelor din Republica Moldova în afara țării și la îmbunătățirea ghidajului turistic urban, muzeal, livresc etc. S-au colectat povești, mituri, legende etc. care alcătuiesc cultura urbanistică de la noi, patrimoniul artistic al orașului Chișinău, Bălți și Cahul. Optica interdisciplinară a cercetărilor (la graniță a studiilor culturale și literare, esteticii etc.) a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

Rezultatele proiectului s-au materializat în **113** de publicații științifice, **104** de comunicări în cadrul conferințelor științifice și **44** de alte activități. S-au editat **5** monografii (monoautor), **2** monografii colective, **5** culegeri de articole și un album de pictură cu orașul Chișinău.

Rezultate relevante ale proiectului înscriu cele 3 numere tematice ale publicației științifice „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură” (nr. 1, „Creația lui Al. Bernardazzi”; nr. 2, „Personalitățile artistice ale Chișinăului” și nr. 3, „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”).

S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: ediția a III-a, în contextul Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei; ediția a IV-a, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului. Materialele conferințelor au fost publicate.

S-a organizat și desfășurat Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european”, ediția I, eveniment organizat în cadrul „Săptămânii științei” consacrate aniversării a 60-a de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei și a 75 de ani de la crearea primelor instituții de cercetare de tip academic.

S-a organizat și desfășurat masa rotundă „Chișinău – 585”. S-a organizat și desfășurat Conferința științifică internațională „Teatrul național la 100 de ani”.

S-au pregătit și susținut **10** prelegeri de instruire despre arta și mitopoetica orașului Chișinău (2 conferințe și 8 prelegeri) cu studenții facultății de Artă și design al UPS „Ion Creangă”, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport

S-au pregătit și realizat **10** prelegeri în formă de filme documentare instruire și promovare a imaginii orașului Chișinău 1. „Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău” (filmul a fost tradus în limba rusă și a primit Diploma Uniunii Arhitecților din Rusia pentru cel mai bun film documentar dedicat arhitecturii și arhitecților. Festivalul internațional „Zodcestvo”, Moscova, Rusia, 1-3 octombrie, 2021), 2. „Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului”, 3,4,5. „Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I, II, III”, 6. „Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală”, 7. „Școala artei textile de la Chișinău”, 8. „Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere”, 9. „Bibliotecile din Chișinău”, 10. „Chișinăul în arta pictorilor Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu”.

S-au desfășurat expoziția-concurs de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului”, Ediția a II-a și Concursul național de creație literară „Orașul meu”, ediția a II-a.

A fost coordonat compartimentul Patrimoniul cultural pentru pagina web dedicată 30 de

ani de la proclamarea independenței Republicii Moldova <https://www.moldova-independenta.md/>.

The goal of this year's project activities is to contribute towards the presentation of all of the cultural components of the cities of the Republic of Moldova by mapping the urban space of Chisinau from the perspective of art and mythopoetics (literature). The research of the artistic and (literary) mythopoetic imaginary and the identification of the ideal representations of Chisinau, Balti and Cahul contributes to the advantageous promotion of this country cities abroad and improves the touristic guidance through their neighborhoods, museums and others. Stories, myths, legends, etc. were collected, which make up our urban culture, the artistic heritage of Chisinau, Balti and Cahul. The interdisciplinary optics of research (at the border of cultural, literal and aesthetic studies) allowed for a complex imagological evaluation of the cities.

The results of the project materialized in **113** scientific publications, **104** of them at scientific conferences and **44** other activities. **5** monographs (single author) were edited, as well as **2** collections of articles and a painting album based on Chisinau.

The relevant results of the project include the 3 thematic releases of the scientific publication called "Dialogica. The magazine of Cultural Studies and Literature" (nr. 1, "The art and mythopoetics of Chisinau").

Two editions of the "Yesterday's cultural heritage – Implications for the development of tomorrow's sustainable society" International Scientific Conference were held: the third edition under the context of the International Day of Women with activities in the field of science and the fourth edition under the context of the European Heritage Days. Conference materials have been published.

The International Symposium "The Study of Arts in a European Context" was held within the "Science Week" dedicated to the 60<sup>th</sup> anniversary of the founding of the Academy of Sciences of Moldova and 75<sup>th</sup> anniversary of the creation of the first institutions of academic research.

The round table of "Chisinau – 585" and The International Scientific Conference "The National Theater at its 100<sup>th</sup> year anniversary" were organized and held.

**10** lectures were prepared and presented on art and mythopoetics of Chisinau (2 conferences and 8 lectures) were prepared and held with students of the Faculty of Art and Design of UPS "Ion Creanga", State University of Moldova, State University of Physical Education and Sports.

**10** lectures were prepared and presented in the form of documentaries that were meant to promote the image of Chisinau. 1. "Alexandru Bernardazzi: contributions towards the aesthetics of Chisinau" (The movie has been translated from Romanian to Russian and received the Diploma of the Union of Architects of Russia for the best documentary film dedicated to architecture and architects. The international festival "Zodcestvo ", Moscow, Russia, 1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> of October, 2021), 2." The plastic artist Gheorghe Vrabie: contributions towards the formation of the symbolic identity of Chisinau ", 3,4,5. "The visits of monarchs to Chisinau", 8. "Eugeniu Coseriu – 100 years since brith", 9. "The libraries of Chisinau", 10. "Chisinau in the art of painters Valentina Brancoveanu and Mihai Mungiu".

Exposition-contests of fine art were held, "The art and mythopoetics of the city", second edition, and the National Contest of literary creation "Orasul meu" (My city), second

edition.

The cultural heritage department was coordinated for the website dedicated to the 30 years of independence of the Republic of Moldova. <https://www.moldova-independenta.md/>.

## **19. Recomandări, propuneri**

Ne-am dori să dăm rapoarte amănunțite doar la sfârșitul proiectului, întrucât rapoartele anuale extinse și elaborate minuțios ne sustrage de la activitățile de bază, intense la sfârșit de an: cercetare, organizarea conferințelor, editarea revistei științifice și a monografiilor.

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / GRATI Aliona, dr. hab.

Data: \_\_\_\_\_

LS



**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare  
nr. 111-PS din data de 04.01.2021**

**Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19**

<b>Cheltuieli, mii lei</b>				
<b>Denumirea</b>	<b>Cod</b>		<b>Anul de gestiune 2021</b>	
	<b>Eco (k6)</b>	<b>Aprobat</b>	<b>Modificat +/-</b>	<b>Precizat</b>
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	924,6		924,6
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	221,9		221,9
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720	41,5		41,5
Servicii editoriale	222910	114,3		114,3
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	8,0		8,0
<b>Total</b>		<b>1310,3</b>		<b>1310,3</b>

Conducătorul organizației \_\_\_\_\_ / (Șarov Igor)

Contabil șef \_\_\_\_\_ / (Cojocaru Liliana)

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / (Grati Aliona)

Data: \_\_\_\_\_

L.Ș.

## Componența echipei proiectului

**Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19**

<b>Echipea proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)</b>						
Nr.	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	04.01.2021	
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,5	04.01.2021	
3.	Șlapac Mariana	1955	dr. hab.	0,25	04.01.2021	
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	04.01.2021	
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	04.01.2021	
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,25	04.01.2021	
7.	Ceastina Alla	1965	doctor	0,5	04.01.2021	
8.	Procop Natalia	1983	doctor	0,5	04.01.2021	
9.	Simac Ana	1966	doctor	0,5	04.01.2021	Transfer pe 0,25 unitate din 04.01.2021
10.	Șimanschi Ludmila	1976	doctor	0,5	04.01.2021	
11.	Vrabie Diana	1976	doctor	0,25	04.01.2021	
12.	Harjevschi Mariana	1977	doctor	0,5	04.01.2021	
13.	Miron Marina	1972	doctor	0,5	04.01.2021	
14.	Negru Valentina	1981		1	04.01.2021	Concediu îngrijire copil
15.	Musteață Elena	1974	Doctor	1	04.01.2021	
16.	Suruceanu Valeria	1967		0,5	04.01.2021	
17.	Sîrbu Livia	1984		0,5	04.01.2021	
18.	Iovu Elisaveta	1985		0,25	04.01.2021	
19.	Dementieva Diana	1992		0,25	04.01.2021	
20.	Eni Mihaela	1994		0,5	04.01.2021	
21.	Gotca Rodica	1994		0,25	04.01.2021	
22.	Rusu Mariana	1988		0,25	04.01.2021	

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor <b>conform contractului de finanțare</b>	34,78%
---	--------

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2021</b>					
<b>Nr.</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>
1.	Cojocari Ludmila	1969	Doctor	0,25	04.01.2021

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor <b>la data raportării</b>	34,78%
--	--------

Conducătorul organizației \_\_\_\_\_ / (Șarov Igor)

Contabil șef \_\_\_\_\_ / (Cojocaru Liliana)

Conducătorul de proiect \_\_\_\_\_ / (Grati Aliona)

Data: \_\_\_\_\_

L.Ș.