



## 1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Studierea în ansamblu a componentelor culturale ale orașelor din Republica Moldova, cartografierea spațiului urbanistic al Chișinăului prin filiera artei și mitopoeticii.

## 2. Obiectivele etapei anuale

1. Elaborarea planului general de cercetare și de aplicare a rezultatelor. Stabilirea direcțiilor prioritare de activitate.
2. Definirea obiectului de studiu și punctarea metodologiei de cercetare.
3. Stabilirea stadiului actual al cercetărilor, documentarea bibliografică, de arhivă și de teren. Consultarea tradițiilor europene în materie de valorificare a artei și mitopoeticii urbane.
4. Elaborarea portofoliilor cu materialele științifice și colecțiile de narațiuni (informații culturale, legende, mituri, povești) despre orașele Chișinău (prioritar anul acesta), Bălți și Cahul.
5. Participarea cu comunicări la tema proiectului în cadrul unor conferințe, congrese, mese de lucru și al altor activități de popularizare a științei și de diseminare a rezultatelor cercetării.
6. Promovarea rezultatelor științifice la tema proiectului în revistele științifice de profil, culegeri de articole și monografii, comunicări în cadrul unor conferințe, congrese, mese de lucru și al altor activități de popularizare a științei și de diseminare a rezultatelor cercetării.
7. Colectarea datelor culturale care vor alcătui materialul didactic la prelegerile de instruire și atelierele de lucru cu responsabilii de politicile culturale externe, ghizii și managerii de turism, muzeografi, bibliotecari, specialiști în industria vinurilor, primarilor orașelor, studenților și masteranzilor facultăților de profil.
8. Stimularea activității de creație literară și artistică, de valorificare a patrimoniului arhitectural și artistic al capitalei; dezvoltarea viziunii artistice și a simțului estetic al tinerilor elevi/studenti; crearea conexiunilor de colaborare și promovarea valorilor culturale prin intermediul instituțiilor de învățământ, de cultură, istorie și artă.
9. Organizarea activităților de totalizare a rezultatelor științifice, alcătuirea rapoartelor.

## 3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Discutarea, în cadrul echipei de lucru, a planului de acțiuni din primul an de proiect; stabilirea clară a pașilor și a sarcinilor pentru derularea eficientă a cercetării și obținerea nemijlocită a rezultatelor scontate. Precizarea obiectivelor și activităților de cercetare.
2. Clarificarea metodologiei de cercetare teoretică și de aplicare a rezultatelor în cadrul prelegerilor de instruire.
3. Colectarea datelor culturale, de artă și de literatură (narațiuni cu informații culturale, legende, mituri, povești despre Chișinău (prioritar), Bălți, Cahul) care vor alcătui ansamblul de materiale necesare pentru publicarea studiilor științifice și pentru lucrul la prelegerile de instruire și atelierele de lucru.
4. Realizarea deplasărilor, stagiilor de documentare la biblioteci, muzee, arhive și alte instituții de profil în orașul Chișinău și peste hotarele Republicii Moldova.
5. Crearea portofoliului cu articole; recenzarea, redactarea și editarea revistei științifice trimestriale de studii culturale și literatură „Dialogica”.
6. Co-organizarea Congresului internațional al oamenilor de știință din domeniu artelor.
7. Co-organizarea Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Ed. a II-a.

8. Desfășurarea unui Atelier de creație de artă plastică și a Expoziției-concurs cu participarea elevilor/studentilor din cadrul instituțiilor cu profil de artă. Premiarea laureaților.
9. Organizarea și desfășurarea concursului de literatură și artă cu genericul „Orașul meu”, adresat liceenilor și studenților creativi. Premiarea laureaților.
10. Desfășurarea concursului de literatură și artă cu liceenii pe tema „Orașul meu”. Premiarea laureaților.
11. Publicarea articolelor științifice în reviste de profil și de popularizare în reviste de cultură; editarea unei monografii la tema imagologia Chișinăului.
12. Întocmirea și prezentarea rapoartelor de activitate a membrilor proiectului pentru prima jumătate a primului an de proiect.
13. Plasarea știrilor și reportajelor despre evenimentele proiectului pe paginile web ale revistei Dialogica și a Departamentului Științe Umaniste.

#### 4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. S-a elaborat planul de acțiuni pentru primul an de proiect, s-au stabilit sarcinile pentru derularea eficientă a cercetărilor și obținerea nemijlocită a rezultatelor scontate. Au fost redactate planurile individuale ale cercetărilor pe 4 ani și pentru anul 2020; a fost definită metodologia de cercetare teoretică și de aplicare practică a rezultatelor în cadrul activităților de proiect.
2. S-au efectuat cercetări istoriografice, de arhivă, la bibliotecile, muzeele, arhivele și la alte instituții de profil din Chișinău, în scop de colectare a datelor culturale și literare, privind elementele urbane (clădiri publice, case private, biblioteci, întreprinderi industriale, restaurante, monumente istorice și de arhitectură, parcuri, personalități, legende, mituri, povești etc.) cu valoare simbolică și estetică, în putere să creeze identitatea competitivă în contextul civilizației urbane europene a Chișinăului și a imaginii lui de oraș cu prestigiu cultural și atractiv pentru vizitatori.
3. Au fost editate 3 numere tematice ale revistei științifice trimestriale de studii culturale și literatură „Dialogica”.
4. A fost organizată și desfășurată Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (format on-line), dedicată zilelor europene ale patrimoniului (responsabili: L. Condricova, N. Procop). Membrii echipei au participat cu comunicări la tema proiectului. S-a editat o culegere de articole-comunicări.
5. A fost organizat și desfășurat concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului” cu participarea studenților din instituțiile cu profil de artă (27 aprilie – 18 mai 2020, format on-line) în cardul Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”, sub egida Direcției Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, în parteneriat cu Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău și Comitetul Național ICOM Moldova (responsabili: V. Suceanu, A. Simac, N. Procop). La concurs au participat cca 80 elevi și studenți din municipiul Chișinău și din țară. Câștigătorii concursului au fost apreciați cu diplome de grad/de participare și cadouri.
6. A fost organizat și desfășurat concursul de creație literară „Orașul meu”, destinat elevilor din învățământul general, profesional tehnic și superior (27 aprilie – 01 iulie 2020, format on-line), în cardul Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”, sub egida Direcției Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău și Comitetul Național ICOM Moldova (responsabili: N. Procop, E. Musteață, V. Suceanu, A. Simac). În concurs au participat 18 elevi ai gimnaziilor, liceelor și colegiilor din municipiul Chișinău și din țară. Laureții au primit diplome și cadouri în Turnul de apă (Muzeul istoriei orașului Chișinău), textul laureatei Premiului I a fost publicat în nr. 3 al revistei „Dialogica”.
7. A fost organizat și desfășurat Atelierul de creație fotografică și a Expoziției-concurs cu genericul „Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator” (10 iunie 2020, format on-line), adresate studenților/elevilor instituțiilor cu profil de artă (responsabili: V. Suceanu, A. Simac). Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă” și Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
8. Au fost redactate și publicate studii și articole științifice la tema proiectului în reviste științifice de profil și în reviste de cultură.
9. Au fost redactate și editate două monografii la tema proiectului despre imagologia orașului Chișinău.
10. Membrii echipei de proiect au participat la diferite evenimente și manifestații publice de

ordin științific, cultural, artistic, afiliate temei proiectului.

11. Au fost create (redactate, regizate, filmate și montate) 5 filme documentare obținute în rezultatul valorificării istoriei, patrimoniului arhitectural, cultural-artistic și mitopoetic al orașului Chișinău.
12. Au fost întocmite și prezentate rapoartele de activitate ale membrilor proiectului pentru primul an de activitate în proiect, avizate de către directorul de proiect și de Senatul Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”/ Universității de Stat din Moldova.

## 5. Rezultatele obținute

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru primul an de proiect, ținând cont de obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitatea echipei de proiect s-a soldat cu următoarele rezultate:

1. S-a elaborat și s-a testat un model de cercetare științifică interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase și atractive a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul prin intermediul artei și mitopoeticii, care va servi drept bază pentru activitățile preocupate de imaginea Republicii Moldova în afara hotarelor ei, de ceea ce se numește *brand de țară*. S-au identificat căi de transmitere a complexei și variatei experiențe cultural-istorice și mitologice a orașelor noastre.
2. Cercetările s-au situat în zona de graniță a studiilor culturale și literare, esteticii etc. și a profitat de metodologia modernă a acestora. Această optică interdisciplinară a permis evaluarea imagologică complexă a orașului Chișinău.
3. Publicațiile membrilor de proiect (în total **104**) în formă de:
  - **2** monografii (GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*; IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*);
  - **1** monografie colectivă (Aurelia HANGANU(coord). *Oameni ai cuvântului*);
  - **2** culegeri de articole (CONDRATICOVA, Liliana (coord). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*; CONDRATICOVA, Liliana (coord). *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*);
  - **47** de articole în reviste științifice de profil;
  - **53** de articole în culegeri științifice;
  - **1** alte lucrări științifice;
  - **32** alte activități

au reflectat imaginea avantajoasă a orașului Chișinău din mai multe perspective și prin intermediul mai multor arte.

4. Comunicările din cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, dedicată zilelor europene ale patrimoniului (Chișinău, 22-23 septembrie 2020, ediția a II-a) au abordat tema imaginii Chișinăului din perspectiva diferitor arte și a literaturii în planul mitopoeticii (mituri literare).
5. Patrimoniul de studii culturale și istorice, povești, mituri, legende etc. despre Chișinău recuperate, adunate și valorificate interdisciplinar la această etapă a proiectului demonstrează existența unei culturi urbanistice cu tradiții europene, relevante mai ales din punctul de vedere al bogăției patrimoniului artistic și mitopoetic. Colecția de narațiuni cu valoare simbolică și estetică alcătuită la această etapă a proiectului conferă orașului

Chișinău un autentic prestigiu cultural, asigură calitatea ghidajului turistic, muzeal, livresc etc. și a cunoștințelor pe care le vor primi străinii despre el.

6. Activitățile practice ale proiectului, după cum urmează:

- Concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului” (27 aprilie – 18 mai 2020), organizat pentru tinerii interesați de creația artistică în genurile pictură, grafică, artă decorativ-aplicată;
- Concursul de creație literară „Orașul meu” (18 mai – 01 iulie 2020), adresat, elevilor din învățământul general (gimnazii, licee) și profesional tehnic (colegii, școli profesionale, centre de excelență);
- Atelierul de artă fotografică și a Expoziției-concurs cu genericul „Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator”, încadrând studenți de la instituțiile cu profil de artă (10 iunie 2020),

s-au realizat în planul diseminării rezultatelor științifice și al promovării valorilor culturale ale orașului Chișinău în și cu ajutorul instituțiilor de învățământ și de cultură.

7. Au fost editate 3 numere tematice ale revistei științifice trimestriale de studii culturale și literatură „Dialogica”. Numărul 1 a avut ca temă „Relațiile dintre Artă și Religie”; numărul 2 – „Arta angajată, arta și contextul social, politic etc.”, iar numărul 3 (2020) a fost dedicat temei „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”.

8. Au fost depuse dosare la concursuri internaționale și s-a obținut finanțare pentru realizarea unor obiective ale proiectului, după cum urmează:

- Realizarea a 5 filme documentare și a unei expoziții virtuale de pictură (la tema proiectului) pe pagina web a revistei „Dialogica” (Biroul pentru Relația cu Republica Moldova, România),
- Achitarea drepturilor de autor pentru revista „Dialogica” (Institutul Cultural Român, România).

9. Au fost create 5 filme documentare obținute în rezultatul valorificării istoriei, patrimoniului arhitectural, cultural-artistic și mitopoetic al orașului Chișinău, cu următoarele teme:

- Cetatea Chișinăului (Mariana ȘLAPAC);
- Arhitectura Chișinăului interbelic (Mariana ȘLAPAC, Alla CEASTINA);
- George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic (Aliona GRATI);
- Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură (Natalia PROCOP);
- Clădirea Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” în timp (Mariana HARJEVSCHI),
- Precum și o expoziție virtuală de pictură pe tema Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură (Natalia PROCOP).

10. A fost elaborată și susținută public teza de doctorat a Elisavetei IOVU (coord. șt. Aliona GRATI).

11. Au fost plasate sistematic informații cu privire la rezultatele științifice și evenimentele realizate în cadrul proiectului pe rețele de socializare și site-urile Academiei de Științe a Moldovei, Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”/ Universității de Stat din Moldova, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și cel al revistei „Dialogica”.

## 6. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de publicații

*Monografii – 3*

*monografii monoautor – 2*

- GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară*. Chișinău: Editura Prut Internațional, 2020, 368 p. ISBN 978-9975-508-2.
- IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*. Chișinău: Artpoligraf, 2020, 222 p. ISBN 978- 9975-3462-0-7.

monografii colective – 1

- Aurelia HANGANU (3 c.a.); UNGUREANU, Elena; VARZARI, Elena. *Oameni ai cuvântului*. Chișinău: Foxtrot, 2020.

**Articole în reviste științifice – 47**

în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS – 3

- MUSTEAȚĂ, Elena. Valențe compoziționale și stilistice în gravura moldovenească realizată prin metoda tiparului adânc în ultimele decenii ale secolului XX. *Arta, Seria Arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. Vol. XXX, Nr. 1, 2020, p. 76-81. ISSN 2345-1181.
- PROCOP, Natalia. Natura în imagini plastice înveșnicită de artista Eleonora Romanescu. *Arta. Seria arte vizuale, Arte Plastice, Arhitectura*. Serie nouă. Vol. XXX, Nr. 1, 2020, p. 82-87. ISSN 2345-1181.
- LEVIȚKI, Oleg †; SÎRBU, Livia; SÎRBU, Ghenadie. Rezultatele investigațiilor arheologice efectuate în cadrul sitului Trinca-Izvorul lui Luca în anul 2001. În: *Revista Arheologică*. Vol. XVI, nr. 1, 2020, p. 78-98. ISSN 1857-016X / E-ISSN 2537-6144. <http://doi.org/10.5281/zenodo.4058044>.

în reviste din străinătate recunoscute – 7

- CONDRATICOVA, Liliana; BUJOREAN, Tatiana; CERCAȘIN, Marina; TOCARCIUC, Alina. Ateliere de confecționare a pieselor textile și vestimentare din RSS Moldovenești în anii 1945–1960. *ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS*. Vaslui: Muzeul Județean Vaslui „Ștefan cel Mare”, editura PIM, 2019, nr. XL, vol. I, p. 275-286. ISSN 0257-7372.
- DEMENTIEVA, Diana. Tangentiality of the Theoretical-literary Movements in the 20th Century: Modern Roman, Reading Theories, Dialogism. *Journal of Romanian Literary Studies*. International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 20, 2020, p. 899-911. ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8624-00-6, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu, WorldCat, SSRN, BDD. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-20/vol20-Rls>
- GRATI, Aliona. Three literary representations in the avant-garde manner of the inter-war Chișinău. *Journal of Romanian Litterary Studies*. Târgu-Mureș, România, 2020, nr. 20, p.170-177. ISSN 2248-3004, indexare în Baze de date internaționale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu.
- GRATI, Aliona. Patrimoniul Paul Goma. *Nord Literar*. Baia Mare, 2020, nr.10 (209), p. 14-18. ISSN 1583-817X.
- IOVU, Elisaveta. The history of imagology: the three stages of evolution. *Journal of romanian literary studies*. 2020, nr. 20, România, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 1002-1013. ISSN 1810-6455. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume%2020.pdf>
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Topoanalysis of urban space in postmodern novels from Bessarabia. *Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 68-77. ISBN 978-606-8624-10-5.

- ȘIMANSCHI, Ludmila. Literary representations of the urban space of the Chișinău city in the texts of the Romanian writers from Basarabia. *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, România, nr. 20, 2020, p. 289-299. ISBN-978-606-8624-00-6, indexare în Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD.

în reviste din Registrul Național al revistelor de profil (Categorie B+) – 1

- DEMENTIEVA, Diana. Lectura – o copie imperfectă a operei literare. *Intertext*. Revistă în domeniul filologic, studiul artelor și culturologie, științe ale educației. An. 14, nr. 3-4, 2020, p. 29-38. ISSN 1857-3711 / E-ISSN 2345-1750.

în reviste din Registrul Național al revistelor de profil (Categorie B) – 24

- CHASTINA, Alla. From the history of English club in Kishinev. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 63-68. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- CHASTINA, Alla. The grave of the son of the leader of the Serbian people in Chisinau: the history of a modest monument of the first half of the XIX century and the participation of the Royal Academy of Sciences of Serbia in its preservation. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr.1, 2020, p. 122-129. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- CONDRATICOVA, Liliana. Platformele științifice ale AȘM – o nouă oportunitate pentru un dialog eficient cu societatea. *Akados*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 1(56), 2020, p. 16. ISSN 1857-0461.
- CONDRATICOVA, Liliana, VORNICU, Nicoleta. Fenomenul patrimoniului cultural în dezbateri internaționale la Chișinău. *Akados*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3(58), 2020, p. 11-12. ISSN 1857-0461.
- CONDRATICOVA, Liliana, BUJOREAN, Tatiana, CERCAȘIN, Marina, TOCARCIUC, Alina. Expedițiile etnografice și importanța lor în dezvoltarea artizanatului din RSS Moldovenească. *Akados*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 2(57), 2020, p. 144-154. ISSN 1857-0461.
- CONDRATICOVA, Liliana, CERCAȘIN, Marina. Ceremonialul nupțial: accesorii laice și de cult religios. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 69-75. ISSN 2587-3695.
- DEMENTIEVA, Diana. Interpretarea și suprainterpretarea în viziunea lui Umberto Eco. *Akados*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, Nr.2 (57), 2020, p. 137-143. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/109860](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/109860)
- GOTCA, Rodica. Religia în cyberspațiu. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 99-104. ISSN – 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Arta romanescă a lui Paul Goma: grotescul rabelaisian, răzvrătirea avangardistă și ludicul postmodernist. *Akados*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3, 2020, p. 33-38. ISSN 1857-0461.
- GRATI, Aliona. Arta și Religia: forme de relaționare, dialog cu Constantin I. Ciobanu. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-14. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Ceremonii regale la Catedrală. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 105-121. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.



- GRATI, Aliona. Chișinău: estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire, dialog cu Alexandru Corduneanu, Anatolie Gordeev. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-18. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Chișinăul interbelic – „un oraș pitoresc, plin de curiozități prin care istoria nu a trecut fără a fi lăsat vreo urmă”. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 85-93. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Despre arta angajată, despre arta militantă: relicve, repere, efemeride? dialog cu Adrian-Silvan Ionescu. *Dialogica*, Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 6-13. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- MIRON, Marina, MIRON, Viorel. Viziunea poezilor bulgari din Basarabia asupra rolului satului și locuinței tradiționale în păstrarea identității și credinței. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 30-35. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- MIRON, Viorel, MIRON, Marina. Chișinăul în trasee turistice: unele aspect istorice. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 105-112. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- PROCOP, Natalia. Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 119-128. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- PROCOP, Natalia. Moldovan plastic artists in the field of textile art schooled in Lvov National Academy of Arts. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 50-55. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- RUSU, Mariana. De la sărbătoarea Nașterii Domnului la sărbătoarea „Anul Nou” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM. *Akademios*. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău, nr. 3, 2020, p. 144-150. ISSN 1857-0461.
- STĂVILĂ, Tudor. Une breve histoire des Beaux-Arts de la Bessarabie au XXe siècle. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 40-50. E-ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Credința și neputința umană în fața tragediilor, modelate parabolic în romanele „Trei ceasuri în iad” de Antonie Plămădeală și „Apocalipsis” de Adran G. Romila. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 1, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 15-25. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Sensul polifonic al spațiului urban chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 69-79. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- ȘLAPAC, Mariana. Arhitectura Chișinăului interbelic. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 50-62. E-ISSN 1857-2537, E-ISSN 1857-2537.
- ȘLAPAC, Mariana. Clădirea Parlamentului Republicii Moldova. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, nr. 2, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 103-110. E-ISSN 1857-2537, E-ISSN 1857-2537.

- GOTCA, Rodica. Elena Vlădăreanu trecând Non Stress testul maternității. *Sud-Est cultural*, nr. 3, 2020, p. 51-53. ISSN 1857-0142.
- GOTCA, Rodica. Intertext cu Maieștrii lui Komartin. *Sud-Est cultural*, nr. 2, 2020, p. 49-52. ISSN 1857-0142.
- GOTCA, Rodica. Literatura digitală – o nouă form(ul)ă literară. *Sud-Est cultural*, nr. 1, 2020, p. 36-43. ISSN 1857-0142.
- GRATI, Aliona. Chișinăul și avangarda. Reportajele lui Alexandru Robot. *Moldova. Revistă social-culturală*, martie-aprilie, 2020, p. 72-75. ISSN 0132-6635.
- GRATI, Aliona. Cioburi de amintiri dintr-o copilărie de sticlă. *Bibliopolis*, Chișinău, 2019, nr. 1, p. 168-170. ISSN 1911-900X.
- GRATI, Aliona. Premise pentru mitopoietică a orașului Chișinău. *Moldova. Revistă social-culturală*, septembrie-octombrie, 2020, p. 54-55. ISSN 0132-6635.
- GRATI, Aliona. Ștefaniada în forma unui roman modern. *Destin românesc*, nr. 1(109), 2020, p. 128-132. ISSN 1857-1964.
- GRATI, Aliona. Trei orașe Chișinău. *Moldova. Revistă social-culturală*, martie-aprilie, 2020, p. 54-58. ISSN 0132-6635.
- GRATI, Aliona. Ziua de 2 octombrie în viața lui Paul Goma. *Destin românesc*, nr. 2(112), 2020, p. 96-106. ISSN 1857-1964.
- MIRON, Marina. Referitor la metodologia studierii casei tradiționale pe exemplul caselor bulgarilor din Republica Moldova. *Bilgilär. Журнал гуманитарных исследований*, № 3(4) 2020, Компат, с. 51-57. ISSN 2537-6322.
- MIRON, Viorel, MIRON, Marina. Interferențe în bucătăria tradițională din sudul Republicii Moldova ca motivație turistică: cum le valorificăm? *Bilgilär. Журнал гуманитарных исследований*, № 4(5), 2020, Компат, с. 81-92. ISSN: 2537-6322.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Topografii literare ale orașului Chișinău în textele „Pactizând cu diavolul” de Aureliu Busuioc, „Evreii” și „Vila” de Nicolae Esinencu. *Bibliopolis*, vol. 76, nr. 1, 2020, p. 36-45. ISSN 1811-900X.

### **Articole în culegeri științifice – 53**

#### în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 8

- DEMENTIEVA, Diana. Abordări intra- și extratextuale ale literaturii în sec. al XX-lea: Naratologia și Sociocritica. În: *Conferința științifică internațională „Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives”*, Ed. a VII-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, p. 757-771. ISBN 978-606-8624-10-5, ISBN 978-9975-108-65-2. Disponibil: [https://www.researchgate.net/publication/343537571\\_Identities\\_in\\_Globalization\\_Intercultural\\_Perspectives\\_In\\_the\\_Ottoman\\_World](https://www.researchgate.net/publication/343537571_Identities_in_Globalization_Intercultural_Perspectives_In_the_Ottoman_World)
- DEMENTIEVA, Diana. Teoriile răspunsului cititorului. Delimitări conceptuale și terminologice. În: *Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”*, Ed. a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press. ISSN 2069-3389.
- IOVU, Elisaveta. The Image of Oriental Woman în works of Mircea Eliade. În: *Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”*. ed. a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. ISSN 2069-3389.

- IOVU, Elisaveta. The Orient's Imagology in the Literary works of Mircea Eliade. In: *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, Nr. 7, 2020. Disponibil: <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07%20Literature.pdf>
- SIMAC, Ana. *Enhancing interdisciplinary connections by approaching the artistic potential*. In: THEORETICAL AND APPLIED ASPECTS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT, Katowice: Monograph 33, 2020, p. 155-165. ISBN 978-83-957298-0-5. [www.wst.com.pl](http://www.wst.com.pl)
- СИМАК, А., ЛАГАЕВА, Т. Классификация методов формообразования в современной иллюстрации на основе приёмов ТРИЗ и анализ их функций. În: *Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, м. Київ, 23 квітня 2020 року. Том 2. Київ: КНУТД, 2020, с. 117-121. ISBN 978-617-7506-57-6.
- СУРУЧАНУ, Валерия. Народные традиции – потенциал для развития декоративного искусства и креативных индустрий в Республике Молдова. В: *Матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю «Традиційна культура в умовах глобалізації: Нові Виклики та світові тренди»*, 18-19 вересня, 2020 року. Харків: Друкарня Мадрид, 2020, с. 262-271. ISBN 978-717-7845-90-3.
- ШЛАПАК, Марьяна. Средневековый Кишинев. Историко-архитектурные аспекты. În: *Південь України у вітчизняній та європейській історії. Присвячується 90-річчю Одеської державної академії будівництва та архітектури*. В: *Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (17-18 вересня 2020 р., м. Одеса)*. Одеса: Екологія, 2020, с. 40-45. ISBN 978-617-78-67-03.

în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 27

- CEASTINA, Alla. *Patrimoniul arhitectural al Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea în literatura de specialitate și surse de cercetare*. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a)*, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 86-105. ISSN 2558 - 894X.
- CEASTINA, Alla; CARPOV, Aurelia; SARAHMAN, Svetlana. Documente de arhivă inedite legate de castelul-penitenciar din Chișinău (1834-1864), proiectul arhitectului Giorgio Toricelli. În: *Conferința științifică internațională „Identitățile Chișinăului”*, Ed. a VI-a, 24-25 octombrie 2019. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 125-130. ISBN 978-9975-61-871-7; ISBN 978-9975-0-0404-6.
- CONDRATICOVA, Liliana. Patrimoniul cultural de ieri și de mâine. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a)*, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 13-17. ISSN 2558 - 894X
- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 217-227. ISSN 2558 – 894X.

- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. Centre de artizanat și meșteri în domeniul textilelor din Republica Moldova. În: *Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Știința în nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective”*, Ed. a IV-a, Bălți, 26-27 iunie 2020. Bălți, 2020, p. 394-401. ISBN 978-9975-3382-6-4.
- CONDRATICOVA, Liliana; VORNICU, Nicoleta. Patrimoniul cultural de ieri și de mâine. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 3-4. ISSN 2558 – 894X.
- DĂNILĂ, Aurelian. Enescu și cultura muzicală în Chișinăul interbelic. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”*, Ed a V-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului Chișinău, 1-2 noiembrie 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 138-141. ISBN 978-9975-0-0338-4.
- DĂNILĂ, Aurelian. Influența lui G. Enescu în cultura muzicală din Chișinăul interbelic. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 168-172. ISSN 2558 – 894X.
- DEMENTIEVA, Diana. Lectura ca mod de existență a operei literare. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 527-532. ISSN 2558 – 894X.
- ENI, Mihaela. *Aspecte pragmatolingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic*. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*, Ediția a II-a, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 538-541. ISSN 2558 – 894X.
- GOTCA, Rodica. Literatura de după postmodernism: post-literatura. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (ediția a II-a)*, Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 255-258. ISSN 2558 – 894X.
- GRATI, Aliona. Cumplita dramă a Chișinăului din iulie 1941 reflectată în reportajele lui Virgil Gheorghiu, Laurențiu Fulga și Gala Galaction. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice

- „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 507-511. ISSN 2558 – 894X.
- GRATI, Aliona. Patrimoniul Paul Goma. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 492-497. ISSN 2558 – 894X.
  - HANGANU, Aurelia. Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*, Ediția a II-a), Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 504-506. ISSN 2558 – 894X.
  - IOVU, Elisaveta. Imaginea femeii orientale în creația lui Mircea Eliade. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 520-526. ISSN 2558 – 894X.
  - IOVU, Elisaveta. Imagologia comparată: direcțiile de cercetare. În: *Conferința republicană a cadrelor didactice „Didactica științelor filologice”*. Vol. III, 28-29 februarie 2020. Chișinău, p. 79-85, ISBN 978-9975-76-300-4. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/79-85\\_9.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/79-85_9.pdf)
  - MIRON, Marina; MIRON, Viorel. Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economică. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 321-326. ISSN 2558 – 894X.
  - MIRON, Marina; MIRON, Viorel. Muzeul local ca instrument extra-curricular de promovare a istoriei, culturii și tradițiilor naționale în Republica Moldova. În: *Materialele Simpozionului științific internațional „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”*, Ed. a II-a, 27-28 martie 2020, Chișinău, coordonatori și editori: Larisa Noroc, Valentina Ursu. Chișinău: UPS „Ion Creangă” din Chișinău, 2020 (Tipogr. „Garomont Studio”), p. 324-330. ISBN 978-9975-3452-6-2.
  - MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice în ilustrația de carte a lui Iliia Bogdesco*. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 562-569. ISSN 2558 – 894X.

- NEGRU, Valentina. Termeni vestimentari ce denumesc elemente ale coifurii militare. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 566-570. ISSN 2558 – 894X.
- PROCOP, Natalia. Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură. În: *Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”*, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Seria XXII, Vol. I. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2020, p. 278-283. CZU: 75:726, ISBN 978-9975-46-453-6.
- PROCOP, Natalia. Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 42-47. ISSN 2558 – 894X.
- PROCOP, Natalia. Revitalizarea Școlii Serale de Desen din Chișinău. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”*, Ed a V-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului Chișinău, 1-2 noiembrie 2018. Chișinău: Bons Offices, 2020, p. 167-171. ISBN 978-9975-0-0338-4.
- STAVILĂ, Tudor. Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei. În: *Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”*, Ediția a II-a), Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 24-29. ISSN 2558 – 894X.
- SURUCEANU, Valeria. Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 426-432. ISSN 2558 – 894X.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Topografia urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia. În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 512-519. ISSN 2558 – 894X.
- ЧАСТИНА, Алла. Архитектурное наследие Кишинева первой половины XIX в. в специальной литературе и источниках (историографический анализ научных публикаций и источников). În: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020. Culegere de articole și materiale ale conferinței științifice internaționale, Supliment al revistei științifice „Authentication and

Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, p. 86-105. ISSN 2558 – 894X.

în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 1

- HARJEVSCHI, Mariana. Orașe inteligente, biblioteci inteligente și bibliotecari inteligenți. În: *Culegerea Rezumatelor comunicărilor Conferinței științifice naționale cu participare internațională Integrare prin cercetare și inovare. Științe umanistice. Științe sociale. Științe juridice și economice*. Chișinău: USM, 2020, p. 108-111. ISBN 978-9975-152-48-8. ISBN 978-9975-152-51-8.

în lucrările conferințelor științifice naționale – 6

- DEMENTIEVA, Diana. Evoluția conceptului de lectură. O mica sinteză în diacronie. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, vol. II, 10 iunie, 2020*. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 51-55. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
- GOTCA, Rodica. Literatura electronică – liantul textului cu TIC. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, vol. II, 10 iunie, 2020*. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 65-69. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
- GRATI, Aliona. Imaginile Chișinăului în literatura străinilor la începutul secolului XX. În: *Simpozionul Național de Studii Culturale, Ed. a I-a, 26 septembrie 2019*. Vol. I. Chișinău: Grafema Libris, 2020, p. 33-41. ISBN 978-9975-52-214-4.
- IOVU, Elisaveta. Imagologia Orientului în creația lui Mircea Eliade. Exotismul spațiului. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ed. a IX-a, Vol. II, 10 iunie, 2020*. Chișinău: US „Dimitrie Cantemir” (Tipogr. Artpoligraf), p. 82-86. ISBN 978-9975-3389-7-4. Disponibil: [http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final\\_0.pdf](http://edu.asm.md/sites/default/files/Volumul%20II%20final_0.pdf)
- MIRON, Marina, MIRON, Viorel. Modalități de valorificare turistică a potențialului etnocultural reprezentat de tehnicile și obiceiurile în construcția casei tradiționale din Republica Moldova. În: *Materiale Simpozionului de etnologie „Tradiții și procese etnice”. Ed. I, Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 6 octombrie, 2020*. p. 200-205. ISBN 978-9975-52-221-2.
- МИРОН, Марина. Образ бессарабского болгарина в наследии Михаила Чакира и его современников. În: *Materialele conferinței științifice naționale, dedicate celor 80 de ani de la trecerea la Domnul a protoiereului Mihail Ceachir (1861–1938)*, Chișinău, 2020, p. 141-148. ISBN 978-9975-3365-9-8.

în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 1

- GOTCA, Rodica. Textul ergodic – o redefinire a esteticii literare. În: *Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Ed. a VII-a, 23 mai 2020, Târgu Mureș, România*. p. 639- 648. ISBN: 978-606-8624-10-5.

în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 6

- CEASTINA, Alla. Архимандрит архитектор Иоанникий (1777–1851). În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 170-183. ISSN 2558 – 894X.

- CONDRATICOVA, Liliana. Ludmila Toma. Schiță biobibliografică. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 8-27. ISSN 2558 – 894X.
- GRATI, Aliona. O poezie care se lipește de suflet (prefață). În: *Rodica Gavriliță. Poeme de încălzit sufletul*. Chișinău: Unu, 2020, p. 3-7. ISBN 978-9975-3376-1-8.
- HANGANU, Aurelia. Tradiție și contemporaneitate în viziunea criticului de artă Ludmila Toma. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 5-7. ISSN 2558 – 894X.
- PROCOP, Natalia. Plasticienii ai artei textile formați în cadrul școlii din Republica Moldova. În: *Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare. În onoarea doctorului în studiul artelor Ludmila Toma*. Culegere de articole. Editor: Liliana Condraticova. Iași–Chișinău: 2020, p. 142-153. ISSN 2558 – 894X.
- STĂVILĂ, Tudor. Școala de Belle-Arte din Chișinău. Fondatori și susținători. În: *Alexandru Plămădeală un promotor al frumuseții clasice*. Chișinău: Editura Știința (Combinatul poligrafic), 2020, p. 88-94. ISBN 978-9975-85-224-1.

#### **Teze în culegeri științifice – 4**

##### în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 1

- CONDRATICOVA, Liliana. Mănăstirea de maici Hirova cu hramul Sfântul Cuvios Simeon Stâlpnicul: îndemn către păstrare și restaurare. În: *Simpozionul Internațional Monumentul tradiție și viitor, ediția a XXII-a, Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, Iași, 8-10 octombrie 2020*. Iași, 2020, p. 24-25.

##### în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 3

- CONDRATICOVA, Liliana. Consiliul artistic al Asociației Moldovenești de Consum și Producere: competențe și perspective. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova*. Chișinău, 2020, p. 76-77. ISBN 978-9975-152-56-3.
- HANGANU, Aurelia. Raevschi Nicolae – la originea etimologiilor basarabene. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova*. Chișinău, 2020, p. 59-60. ISBN 978-9975-152-56-3.
- PROCOP, Natalia. Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitare”, Ed. a IV-a, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020, Universitatea de Stat din Moldova*. Chișinău, 2020, p.74. ISBN 978-9975-152-56-3.

#### **Alte lucrări științifice – 1**

##### cărți (cu caracter informativ) – 1

- DĂNILĂ, Aurelian. Prefață la monografia *Мария Чеботару. Путь к Рихарду Штраусу*. Москва, 2020, с. 5-6. ISBN 978-5-00166-174-0.



## 7. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări (comunicări, postere, teze/rezume/abstracte) la foruri științifice

*Foruri științifice internaționale – 43*

- CEASTINA, Ala. *Patrimoniul arhitectural al Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea în literatura de specialitate și surse de cercetare*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- CEASTINA, Alla. *Filarmonica Națională Serghei Lunchevici – monumentul istoric, arhitectural și artistic de valoare națională*. Simpozionul internațional „*Monumentul. Tradiție și viitor*”, Ed. a XXII-a, Iași, România, 8-9 octombrie 2020.
- CEASTINA, Alla. *Из истории Английского клуба в Кишиневе*. Conferința științifică internațională „*Latinitate, Romanitate, Românită*”, Ed. a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020.
- CEASTINA, Alla; PROCOP Natalia. *Naslavcea de azi – atracție turistică. Legende și documente de arhivă*. Conferința științifică internațională „*Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*”, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 9 octombrie 2020.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Dezvoltarea prelucrării artistice a metalului în sudul Basarabiei*. Conferința științifică internațională „*Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot*”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.
- CONDRATICOVA, Liliana. *Piese vestimentare și accesorii create de artiști plastici din RSS Moldovenească pentru Jocurile Olimpice de la Moscova din anul 1980*. Simpozion științific internațional „*Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic*”, Ediția a II-a, Chișinău, UPS „I. Creangă”, 27-28 martie 2020.
- CONDRATICOVA, Liliana; TOCARCIUC, Alina. *Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ediția a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- DEMENTIEVA, Diana. *Abordări intra- și extratextuale a literaturii în sec. al XX-lea: Naratologia și Sociocritica*. Conferința științifică internațională *Identities in globalisation. Intercultural perspectives*, Ediția a 7-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24 mai 2020.
- DEMENTIEVA, Diana. *Comunicarea: Lectura ca mod de existență a operei literare*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- DEMENTIEVA, Diana. *Comunicarea: Teoriile răspunsului cititorului. Delimitări conceptuale și terminologice*. Conferința științifică internațională *Communication, context, interdisciplinarity*, ediția a VI-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, ediția a VI-a, 24-25 octombrie 2020.
- DEMENTIEVA, Diana. *Memoria contextuală a textului. Influențele extratextuale (politice, sociologice, ideologice) în receptarea literaturii române*. Simpozionului anual internațional „*Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*”, Ed. a XIX-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, 16-18 septembrie 2020.

- ENI, Mihaela. Analiza din perspective pragmalingvistică a textului/discursului academic. Simpozionul internațional *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană* A XIX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.
- ENI, Mihaela. *Aspecte pragmalingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- GOTCA, Rodica. Literatura de după postmodernism: post-literatura. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- GRATI, Aliona. *Imagina Basarabiei în literatura călătorilor ruși din secolul al XIX-lea*. Conferința științifică internațională „*Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot*”. Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.
- HANGANU, Aurelia. *Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- HANGANU, Aurelia; ENI, Mihaela. *Model de analiză informațională a discursului științific*. Congresul Internațional *Pregătim Viitorul Promovând Excelența*, Universitatea Appolonia din Iași, Iași, România, 27 februarie – 1 martie 2020.
- IOVU, Elisaveta. *Imagina femeii orientale în creația lui Mircea Eliade*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- IOVU, Elisaveta. *The Image of Oriental Woman in works of Mircea Eliade*. Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, Ediția a 6-a, 24-25 octombrie 2020.
- IOVU, Elisaveta. *The Orient's Imagology in the Literary works of Mircea Eliade*, la Conferința internațională GIDNI, Ediția a VII-a, Târgu-Mureș, România, 23 mai, 2020.
- IOVU, Elisaveta. *The Stranger's character in Eliade's work. Positive and negative imagotypes of the Other*. Conferința internațională „*Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*”, Ed. a VIII-a, Târgu-Mureș, România, 12-13 decembrie, 2020.
- MIRON, Marina, MIRON, Viorel. *Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economic*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- MIRON, Marina. *Contribuția lui S. Curoglo în studierea rolului locuinței în obiceiurile familiale ale găgăuzilor*. Conferința științifică internațională „*Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot*”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.
- MUSTEAȚĂ, Elena. *Valențe artistice în ilustrația de carte a lui Ilia Bogdesco*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- NEGRU, Valentina. *Toponimia urbană. Geneză și etimologie*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- PROCOP, Natalia. *Ansamblul Catedralei Mitropolitane din Chișinău în pictură*. Conferința științifică internațională aniversară 80 de ani ai Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău „*Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Chișinău, 8-9 octombrie 2020.
- PROCOP, Natalia. *Bisericile în plan triconc din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. Conferința științifică internațională „*Latinitate, Romanitate, Românită*”, ediția a IV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 6-7 noiembrie 2020.
- PROCOP, Natalia. *Contribuția Casei de Modă din Chișinău în aspectul stilistic al vestimentației urbane*. Conferința științifică internațională „*Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot*”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.
- PROCOP, Natalia. *Evoluția peisajului arhitectural din Chișinău în pictura postmodernă*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- PROCOP, Natalia. *Lăcașele de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- RUSU, Mariana. *De la sărbătoarea Nașterii Domnului la Sărbătoarea „La mulți ani” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- RUSU, Mariana. *Publicațiile periodice cu referire la tradițiile calendaristice de iarnă*. Conferința științifică internațională „*Unitatea destinelor istorice. 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot*”, Chișinău, AȘM, 16 ianuarie 2020.
- SIMAC, Ana. *Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- SÎRBU, Livia. *Orașul Chișinău în contextul cercetărilor arheologice*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- STAVILĂ, Tudor. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- SURUCEANU, Valeria. *Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova*. Conferința științifică internațională „*Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine*”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.

- SURUCEANU, Valeria. Impactul Covid-19 asupra organizațiilor din domeniul patrimoniului cultural din Republica Moldova”. Conferință internațională online „FOROOM” pentru reprezentanții din sectorul culturii din Europa Centrală și de Est, 17-19 noiembrie.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Discursurile „capabile să miște inerții” ale lui Paul Goma*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. *The literary multilocality of the Chisinau urban space in texts of Sergiu Matei Nica*. Conferința științifică internațională „Communication, Context, Interdisciplinarity”, Ed. a VI-a, organizată în parteneriat cu Institutul de Studii Multiculturale „Alpha” și Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. *Topoanaliza spațiului urban în romanele postmoderne din Basarabia*. Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI – 7), Târgu-Mureș, România, 23-24 mai 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- ȘLAPAC, Mariana. Planurile urbanistice ale orașului Chișinău. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății Durabile de Mâine”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Ed. a II-a, 22-23 septembrie 2020.
- СУРУЧАЛУ, Валерия. *Народные традиции – потенциал для развития декоративного искусства и креативных индустрий в Республике Молдова*. Научно-практической конференции с международною участю *Традиційна культура в умовах глобалізації: Нові Виклики та світові тренди*, Харків, 18-19 вересня, 2020.

#### *Foruri științifice naționale cu participare internațională–3*

- CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul Cultural din Republica Moldova – realitate și perspective*. Conferința științifică națională cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective”, Ed. a IV-a, Bălți, 26-27 iunie 2020.
- IOVU, Elisaveta. *Textul literar imagotipic: între beletristica de valoare și literatura de frontieră*. la Conferința Internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a 2-a, Biblioteca Națională a Moldovei, Chișinău, 30 septembrie-2 octombrie 2020.
- MIRON, Marina; MIRON, Viorel. Muzeul local ca instrument extra-curricular de promovare a istoriei, culturii și tradițiilor naționale în Republica Moldova. .Simpozionul național cu participare internațională „Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic”, Ediția a II-a, Chișinău, 27-28 martie 2020.

#### *Foruri științifice naționale–10*

- CEASTINA, Alla. *File din istoria spitalului evreiesc din Chișinău*. Simpozionul de etnologie „Tradiții și procese entice”, Ed. I, Institutul Patrimoniul Cultural, AȘM, Chișinău, 06 octombrie 2020.
- DEMENTIEVA, Diana. *Evoluția conceptului de lectură. O mică sinteză în diacronie*. Conferința științifică a doctoranzilor *Tendențe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni*

- ale tinerilor cercetători*, Ediția a IX-a, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, or. Chișinău, 10 iunie 2020
- GOTCA, Rodica. Literatura electronică – liantul textului cu TIC. Conferința științifică a doctoranzilor *Tendențe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*, Ediția a IX-a, USDC, Chișinău, 10 iunie 2020.
  - GRATI, Aliona. *Prizonierul labirintului străin*. Conferința științifică „80 de ani de la nașterea scriitorului Nicolae Esinencu”. Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, Chișinău, 13 ianuarie 2020.
  - GRATI, Aliona. *Ziua de 2 octombrie în viața lui Paul Goma*. Colocviul literar-științific „Drama libertății. În memoriam Paul Goma”. Bibliotecă Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 29 septembrie 2020.
  - IOVU, Elisaveta. *Imagologia Orientului în creația lui Mircea Eliade. Exotismul spațiului*. Conferința științifică a doctoranzilor *Tendențe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*, Ediția a IX-a, Chișinău, USDC, 10 iunie, 2020.
  - MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Modalități de valorificare turistică a potențialului etnocultural reprezentat de tehnicile și obiceiurile în construcția casei tradiționale din Republica Moldova*. Simpozionul de etnologie: *Tradiții și procese entice*, Ediția I, Chișinău, 6 octombrie, 2020.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. Comunicare în cadrul evenimentului de lansare a rezultatului-monografie în cadrul proiectului: *Morile timpului. Eseu de imagologie literară de Aliona Grati*. Eveniment organizat de Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, Direcția Cultură a Primăriei municipiului Chișinău, Secția Științe Sociale, Economice, Umaniste și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, Centrul de Cercetări Umaniste al USM, 13 octombrie 2020.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. *Lectura – reconsiderare digitală postmodernă a manuscriselor lui Nicolae Esinencu*. Conferința anuală a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” – „Inovare și transformare: experiențe și tendințe”. Chișinău, 19-20 octombrie 2020.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. *Reconsiderare valorică a ineditelor lui Nicolae Esinencu și spațializarea urbană chișinăuiană*. Conferința științifică „80 de ani de la nașterea scriitorului Nicolae Esinencu”, Biblioteca Municipală B. P. Hasdeu. Chișinău, 13 ianuarie 2020.

#### **Articole de popularizare a științei – 7**

- GRATI, Aliona. Poezia ca formă a rugăciunii, interviu cu Leo Bordeianu. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, Nr.1, 2020, p. 139-140. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Prezentări de carte: C. Ungureanu, O istorie secretă a literaturii române, Ed. a III-a; W. Egginton, Cervantes, omul care a inventat ficțiunea; A. E. Hotchner, Iubirile lui Hemingway povestite de el însuși și consemnate de A. E. Hotchner; M. Perciun, Satisfacție; D. Foenkinos, Către frumusețe. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, Nr.2, p. 135-139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Prezentări de carte: Manole Brihuneț, Cimitire ortodoxe din Republica Moldova; N. Procop, V. Negru, L. Sîrbu, M. Cercașin, Terminologie vestimentară. Dicționar ilustrat român-englez; Doina Postolache, Diagonale reflexive. De la A la Z. *Dialogica*.

- Revistă de studii culturale și literatură, An II, Nr. 1, 2020, p. 141-143. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
- GRATI, Aliona. Prezentări de carte: Mariana Șlapac, Castelologia comparată; Tudor Stavilă, Artele frumoase din Basarabia; Michael Ondaatje, Lumina de veghe. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, Nr.3, 2020, p. 141-145. ISSN 2587-3695.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. Cronică la Volumul V „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic” (2020) și Volumul VI „Identitățile Chișinăului: orașul subteran”. *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură, An II, Nr.3, 2020. Chișinău: Tipografia Centrală, 2020, p. 140-141. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
  - ЧАСТИНА, Алла. Здание филармонии в Кишиневе с самого начала преследовали несчастья: Сразу после его возведения сто с лишним лет назад обвалилась сцена. *Komsomolskaia pravda v Moldove*, 26 septembrie 2020. Disponibil: <https://www.kp.md/daily/217186/4293814>.
  - ЧАСТИНА, Алла. Как лечили в Кишиневе... Из истории Кишиневской еврейской больницы – одного из старейших медицинских учреждений молдавской столицы. *Komsomolskaia pravda v Moldove*, 25 mai 2020. Disponibil: <https://www.kp.md/daily/27133.5/4223195/>.

#### **Diseminarea rezultatelor prin participare la Emisiuni TV/Radio – 15**

- Activitatea de creație a pictoriței Iraidă Ciobanu. Emisiunea TRM1 „Purtătorii de cultură”, 08 martie 2020.
- CEASTINA, Alla, PROCOP Natalia. Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei. Emisiune Radio, 14 octombrie 2020.
- CEASTINA, Alla. Arhitectura Chișinăului în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Emisiune Radio, 13 august 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian. Omagiu Ștefan Petrice. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, februarie 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian. 110 ani de la naștere a interpretei Maria Cebotari. TVM1, Emisiunea „Cine vine la noi”, 11 februarie 2020.
- GRATI, Aliona. Conținut și valențe ale revistei „Dialogica” (nr.3); genul literar de proză scurtă
- GRATI, Aliona. Despre Chișinăul trecut prin morile timpului. Radio Moldova, emisiunea Emiliei Ghețu.
- GRATI, Aliona. In memoriam Paul Goma. Importanța scriitorului pentru Republica Moldova. Emisiunea TRM1 „Report cu Vitalie Dogaru”, 27 martie 2020.
- GRATI, Aliona. Poveștile Chișinăului. Emisiunea „E bine să știi” la Vocea Basarabiei Radio – discuții despre noua apariție editorială „Chișinău. Morile timpului”, 14 octombrie 2020
- MUSTEAȚĂ, Elena. Activitatea de creație a pictoriței Galina Vieru. Emisiunea TRM1 „Artelier”, 25 iulie 2020.
- MUSTEAȚĂ, Elena. Activitatea de creație a pictoriței Iraidă Ciobanu. Emisiunea TRM1 „Artelier”, 29 august 2020.
- MUSTEAȚĂ, Elena. Conținut și valențe ale revistei „Dialogica” (nr.3); genul literar de proză scurtă. Activitatea de creație a pictoriței Iraidă Ciobanu. Emisiunea TRM1 „Purtătorii de cultură”, 08 martie 2020.

- STAVILĂ, Tudor. Artele plastice din Basarabia la începutul secolului XX /din colecțiile Muzeului Național de Artă. Emisiune TVM1, (realizator D. Pidghirnâi), 10 aprilie 2020.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Cercetările ce vizează proza scurtă din Basarabia, toposuri urbane. Emisiunea Axial TV „La patru ace”, 10 martie 2020
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Volumul de proză scurtă „Despre fiare și oameni” de Ioan Mânăscuț, ego-topografii urbane. Emisiunea TRM1 „Purtătorii de cultură”, 14 martie 2020.
- ȘLAPAC, Mariana. Despre noile însemne heraldice ale orașului Chișinău. IPNA „Teleradio-Moldova” / Radio Moldova, 13 octombrie 2020.

## 8. Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

Nu sunt.

## 9. Materializarea rezultatelor obținute

*Organizarea și participarea la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde etc. – 20*

- CONDRATICOVA, Liliana, PROCOP, Natalia. Membru al comitetului științific, moderator în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Unitatea destinului istoric” dedicată 80 de ani de la nașterea lui Stepan Curoglo – cercetător, poet și patriot, Academia de Științe a Moldovei, Centrul de cercetare „M. Marunevici” din Comrat, 16 ianuarie 2020.
- CONDRATICOVA, Liliana, HANGANU, Aurelia, PROCOP, Natalia. Membru al comitetului științific, moderator în cadrul Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românită”, Ediția a IV-a, Chișinău, USM, 6-7 noiembrie 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian SURUCEANU, Valeria PROCOP, Natalia CONDRATICOVA, Liliana. Eveniment de comemorare a 85 de ani de la nașterea Mariei Bieșu, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Sala „A. Rău”, 3 august 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian, GRATI, Aliona, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia, MUSTEAȚĂ, Elena, ȘIMANSCHI, Ludmila, SIMAC, Ana. Eveniment dedicat aniversării a 110 ani de la nașterea interpretei Maria Cebotari, desfășurat în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău, 13 februarie 2020.
- DĂNILĂ, Aurelian, PROCOP, Natalia. Conferința științifică „Interpreta Maria Cebotari: 110 ani”, desfășurat în incinta Academia de Științe a Moldovei, 11 februarie 2020.
- GRATI, Aliona, ȘLAPAC, Mariana, CEASTINA, Alla, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia, HARJEVSCHI, Mariana. Activitate de proiectare și realizare a cinci filme documentare de promovare a patrimoniului orașului Chișinău (cca 15-20 de minute/film), cu genericul: 1. Cetatea Chișinăului (M. Șlapac); 2. Arhitectura Chișinăului interbelic (A. Ceastina); 3. George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic (A. Grati); 4. Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură (N. Procop); 5. Clădirea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în timp (M. Harjevschi). 10-18 noiembrie 2020.
- GRATI, Aliona, MUSTEAȚĂ, Elena. Expoziția de pictură a artistei plastice Iraidă Ciobanu în incinta Universității de Stat „Dimitrie Cantemir” (moderarea vernisajului), vernisată în contextul lansării revistei „Dialogica” (Nr.3, 2020), 13 februarie 2020.
- GRATI, Aliona, ȘIMANSCHI, Ludmila, GOTCA, Rodica, ȘLAPAC, Mariana, SURUCEANU, Valeria. Eveniment dedicat Zilei Orașului Chișinău, cu program:1. Prezentarea noilor steme și drapele ale municipiului Chișinău și ale sectoarelor lui; 2.

- Lansarea monografiei „Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară” (autor Aliona Grati), 13 octombrie 2020.
- GRATI, Aliona. Lecție publică „In memoriam Paul Goma cu dor de Basarabia – 85 de ani de la naștere”, la Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu, 2 octombrie 2020.
  - GRATI, Aliona. Prezentarea cărții „Chișinău. Morile timpului”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 15 octombrie 2020.
  - MUSTEAȚĂ, Elena, SURUCEANU, Valeria, PROCOP, Natalia. Concurs de creație literară „Orașul meu-2020”, lansat în cadrul proiectului cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor-2020, desfășurat on-line în perioada 18 mai - 01 iulie 2020.
  - MUSTEAȚĂ, Elena. Film de promovare a Concursului de artă plastic „Arta și mitopoetica orașului”, desfășurat on-line în perioada 27 aprilie – 18 mai 2020.
  - PROCOP, Natalia, CEASTINA, Alla. Tabăra de Creație și Cercetare CarbonArt2020 „Vilagio Nuovo – Satele Viitorului”, în cadrul Proiectului TANDEM Ukraine, ediția a X-a, Naslavcea, 22-28 august 2020.
  - PROCOP, Natalia. Expoziția de carte „Valentina Rusu Ciobanu: 10 portrete de scriitori din colecția Muzeului Național de Literatură «Mihail Kogălniceanu» la 100 de ani de la nașterea artistei” (cuvânt de deschidere), 28 octombrie 2020.
  - SURUCEANU, Valeria DĂNILĂ, Aurelian, PROCOP, Natalia. Expoziția de fotografie dedicată evenimentului „Maria Bieșu – 85 ani de la naștere”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 3-18 august 2020.
  - SURUCEANU, Valeria, SIMAC, Ana. Expoziția de fotografie „Chișinău – patrimoniul arhitectural de ieri și de azi”, vernisată în incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău cu prilejul sărbătorii Hramul orașului Chișinău, organizat de Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă” și Muzeul de Istorie a orașului Chișinău (sub patronatul Direcției Cultură a Primăriei Chișinău), 13 octombrie-10 noiembrie 2020.
  - SURUCEANU, Valeria, SIMAC, Ana, PROCOP, Natalia. Concurs de artă plastic „Arta și mitopoetica orașului”, desfășurat on-line în perioada 27 aprilie – 18 mai 2020. Expoziție virtuală a lucrărilor de creație artistică, incinta Muzeului de Istorie a Orașului Chișinău, 18 mai 2020.
  - SURUCEANU, Valeria, SIMAC, Ana. Atelier de creație fotografică și expoziție-concurs (desfășurat on-line) cu genericul: „Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator”, organizat în parteneriat cu Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă”, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 10 iunie 2020.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. Lansarea ultimelor trei volume din ediția de autor „Dimitrie Cantemir. Opere”. Colecția „Moștenire”, BNRM, 4 martie 2020.
  - ȘIMANSCHI, Ludmila. Lansarea volumului „Alexandru Plămădeală: un promotor al frumuseții clasice”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 20 octombrie 2020.



### ***Participare în calitate de membri ai diferitor comisii, consilii, comitete etc. – 18***

- CONDRATICOVA, Liliana. Responsabil de ediție și redactor al Culegerii de articole și materiale ale Conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, ediția a II-a, dedicată zilelor europene ale patrimoniului; Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, 22-23 septembrie 2020.
- GRATI, Aliona. Conducător de doctorat la 5 teze. O teză susținută public (Elisaveta Iovu), 1 teză propusă spre prima discuție (Diana Dementieva).
- GRATI, Aliona. Director de proiect cu Institutul Cultural Român pentru drepturile de autor ale revistei Dialogica.
- GRATI, Aliona. Director de proiect și redactor-șef al revistei științifice trimestriale de studii culturale și literatură „Dialogica”, categoria B, inclusă în bazele de date CiteFactor, CEEOL.
- GRATI, Aliona. Director de proiect și redactor-șef cu Departamentul pentru Relații cu Republica Moldova pentru realizarea a 5 filme-prelegeri despre orașul Chișinău.
- PROCOP, Natalia. Expert ANACEC, 8 programe, licență, februarie 2020.
- PROCOP, Natalia. Membru al colegiului de redacție „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură”.
- PROCOP, Natalia. Membru al comisiei de îndrumare a 4 doctoranzi ai Școlii Doctorale Științe Umaniste din cadrul Consorțiului Național administrat de Universitatea de Stat din Moldova.
- SIMAC, Ana. Membru al comisiei de îndrumare a 3 doctoranzi ai Școlii Doctorale Științe Umaniste din cadrul Universitatea Pedagogice „Ion Creanga”.
- SÎRBU, Livia. Membru al Grupului de cercetători Miscellanea Culturalis: artă, filologie, istorie.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Membru al colegiului de redacție „Dialogica”. Revistă de studii culturale și literatură”.
- ȘIMANSCHI, Ludmila. Membru al comisiilor de îndrumare a doctoranzilor, Școala doctorală Științe Umaniste, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”.
- ȘLAPAC, Mariana. Membru al Comisiei pentru selectarea tematicilor și designelor grafice ale monedelor jubiliare și comemorative a Băncii Naționale din RM referitor la concursul național privind moneda „Medicul meu – eroul meu”.
- ȘLAPAC, Mariana. Membru al Consiliului Școlii Doctorale Științe umaniste din cadrul Consorțiului Național, administrat de către USM.
- ȘLAPAC, Mariana. Președinte al Seminarului științific de profil la specialitatea 651.01 – Teoria și istoria artelor plastice și la specialitatea 651.02 – Teoria și istoria arhitecturii.
- ȘLAPAC, Mariana. Redactor-șef al revistei „Arta”, Seria Arte Vizuale, Institutul Patrimoniului Cultural.
- ȘLAPAC, Mariana. Vicepreședinte al Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova.
- ȘLAPAC, Mariana. Vicepreședinte al Consiliului Național al Monumentelor Istorice de pe lângă Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

### ***Elaborare și depunere aplicație de proiect – 4***

- GRATI, Aliona. Depunerea dosarelor pentru proiecte internaționale la tema cercetării și obținerea, respectiv, a finanțării pentru proiectele ce vizează: Drepturile de autor pentru

revista Dialogica (Institutul Cultural Român). Realizarea a 5 filme documentare și a unei expoziții virtuale de pictură (la tema proiectului) pe pagina web a revistei „Dialogica”.

- MIRON, Marina. Elaborare și depunere aplicație de proiect „Cultural Tourism Transformations and Smart Sustainability in European Cross-Border Regions (Cultoursmart)” pe apelul de proiecte programului Horizon 2020 susținut de Comisia Europeană: aplicant Universidad de Santiago de Compostela din Spania în parteneriat cu instituții de cercetare și ONG-uri din Spania, Portugalia, Germania, Polonia, Italia, România și Moldova (reprezentată de ADTM).
- MIRON, Marina. Elaborare și depunere aplicație de proiect „The museum treasure facilitate cultural dialogue/Patrimoniul muzeal facilitează dialogul cultural” la Programul de granturi mici al Agenției Elvețiene pentru Dezvoltare și Cooperare (SDC), 2019–2020.
- MIRON, Marina. Obținerea finanțării pe două Programe Europene transfrontaliere: POC România – Republica Moldova, 2014 – 2020, finanțat de Instrumentul European de Vecinătate (ENI). Proiectul „Exploatarea și sporirea vizibilității patrimoniului cultural și istoric în cadrul rețelei transfrontaliere de muzee – Centre de Informare Turistică” (MuseumInfoTur), realizat de ADR Centru în parteneriat cu AO Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM) și Asociația de Cooperare Transfrontalieră ”Euroregiunea Dunărea de Jos” (ACTEDJ) (România). POC Bazinul Mării Negre 2014 – 2020, finanțat de Instrumentul European de Vecinătate (ENI). Proiectul „Dezvoltare locală și cooperare transfrontalieră în domeniul produselor agricole și alimentelor tradiționale” (Loc Food), realizat într-un parteneriat internațional, Republica Moldova fiind reprezentată de AO Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova (ADTM).

#### **Teze de doctor susținute – 1**

- IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metode*: teză de doctorat în filologie (cond. șt.: dr. hab., conf. univ. Aliona GRATI). Chișinău, 2020.

#### **Aprecierea activității științifice (distincții) – 4**

- CEASTINA, Alla. *Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei*, 18 august 2020, AȘM.
- PROCOP, Natalia; SÎRBU, Livia; NEGRU, Valentina; HANGANU, Aurelia. *Premiul Academiei de Științe a Moldovei* pentru rezultate științifice de valoare obținute în anii 2018–2019 în domeniile științelor sociale, economice, umanistice și arte și pentru promovarea științei în mass-media, nominalizarea Studiul artelor „Maria Bieșu”, 11 noiembrie, AȘM.
- SURUCEANU, Valeria. *Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei*, 18 august 2020, AȘM.
- ȘLAPAC, Mariana. Medalia „Dimitrie Cantemir”, 16 martie 2020, AȘM.

#### **10. Dificultățile în realizarea proiectului**

Dificultăți în desfășurarea activităților de proiect s-au creat în legătură cu starea excepțională, anunțată în contextul situației epidemiologice a infecției COVID-19, pentru perioada 10 martie și până prezent. Din acest motiv, unele din activitățile planificate ce țin de deplasări pe teren sau întruniri cu un număr mare de persoane au fost amânate. În particular, s-a renunțat în acest an la deplasările în străinătate și la organizarea Congresului internațional al oamenilor de știință din domeniul artelor

## 11. Concluzii

S-a elaborat un model de cercetare interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase a orașelor Chișinău, Bălți și Cahul prin intermediul artei și mitopoeticii, s-au identificat căi de transmitere a complexe și variate experiențe cultural-istorice și mitologice a orașelor noastre. Cercetările s-au situat în zona de graniță a studiilor culturale și literare și au profitat de metodologia modernă a acestora. Această optică interdisciplinară a permis evaluarea imagologică complexă a orașului Chișinău prin intermediul mai multor arte. Colecția de narațiuni cu valoare simbolică și estetică alcătuită la această etapă a proiectului conferă orașului Chișinău un autentic prestigiu cultural, asigură calitatea ghidajului turistic, muzeal, livresc etc. și a cunoștințelor pe care le vor primi străinii despre el. Rezultatele s-au materializat în **104** de publicații științifice, **56** de comunicări în cadrul conferințelor științifice și **32** de alte activități. Rezultate relevante înscriu cele 3 numere tematice ale revistei „Dialogica” (nr. 1, „Relațiile dintre Artă și Religie”; nr. 2, „Arta angajată” și nr. 3, „Arta și mitopoetica orașului Chișinău”), cele 5 filme documentare cu temele „Cetatea Chișinăului”, „Arhitectura Chișinăului interbelic”, „G. D. Dumitrescu despre Chișinăul interbelic”, „Bisericile vechi ale Chișinăului în pictură” și „Clădirea Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” în timp”, în **2** monografii (monoautor), **1** monografie colectivă și **2** culegeri de articole.

The interdisciplinary research model was developed to promote the advantageous image of the cities of Chisinau, Balti and Cahul through the prism of art and mythopoetics; ways of transmitting the complex and varied cultural-historical and mythological experience of our cities were identified. The research was located in the border area of cultural and literary studies and took advantage of their modern methodology. This interdisciplinary perspective allowed making the complex imagological evaluation of the city of Chisinau through several kinds of arts. The collection of narratives with symbolic and aesthetic value, composed at this stage of the project gives the city of Chisinau an authentic cultural prestige, ensuring the quality of the tourist, museum, bookish guide, etc. and the knowledge which foreigners will receive about it. The results were materialized in **104** scientific publications, **56** reports at scientific conferences and **32** other activities. The most relevant results were presented in the 3 thematic issues of the scientific magazine „Dialogica” (nr. 1, „Relations between Art and Religion”; nr. 2, „Engaging Art”; nr. 3, „Art and mythopoetics of Chisinau”), the 5 documentaries with the themes „The Chisinau Fortress”, „The architecture of the interwar Chisinau”, „G.D. Dumitrescu about interwar Chisinau”, „The old churches of Chisinau in paintings” and „The Municipal Library Building „B. P. Hasdeu” in time”, in **2** monographs, **1** monograph collective and **2** collections of articles.

Conducătorul de proiect *Aliona GRATI* GRATI Aliona, dr. hab.

Data:



**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare nr.119-PS din 03 ianuarie 2020**

Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19

Cheltuieli, mii lei						
Denumirea	Cod		Anul de gestiune 2020			
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat	Executat	Sold
Remunerarea muncii angaj. conf. statelor	211180	895,2		895,2	895,2	
Contribuții de asigurări sociale de stat oblig.	212100	161,1		161,1	161,1	
Prime de asigurare obligatorie de asistență medicală	212200	40,3		40,3	40,3	
Deplasări de serviciu peste hotare	222720	59,6	-59,6			
Servicii editoriale	222910	110,1	-68,3	41,8	41,8	
Servicii de protocol	222920	10,8	-10,8			
Servicii neatribuite altor alineate	222990		+68,3	68,3	68,3	
Procurarea materialelor pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	335110	11,3	+17,8	29,1	29,1	
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizite de birou	336110	21,9	+52,6	74,5	74,5	
<b>Total</b>		<b>1310,3</b>	<b>0,0</b>	<b>1310,3</b>	<b>1310,3</b>	<b>0,0</b>

Prorector pentru activitatea didactică *Stalac* / DANDARA Otilia, dr. hab.

Contabil șef *Cepus* / COJOCARU Liliana

Conducătorul de proiect *Grati* / GRATI Aliona, dr. hab.

Data: 24 noiembrie



## Componența echipei proiectului


Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19

Echipei proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	13.01.2020	
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,25	13.01.2020	01.08.2020
3.	Șlapac Mariana	1955	m. cor., dr. hab.	0,25	13.01.2020	
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	13.01.2020	
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	13.01.2020	
6.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,5	13.01.2020	01.08.2020
7.	Ceastina Alla	1965	dr.	0,5	13.01.2020	
8.	Procop Natalia	1983	dr.	0,5	13.01.2020	
9.	Simac Ana	1966	dr.	0,5	01.02.2020	
10.	Șimanschi Ludmila	1976	dr.	0,75	13.01.2020	
11.	Harjevsci Mariana	1977	dr.	0,5	13.01.2020	
12.	Miron Marina	1972	dr.	0,5	13.01.2020	
13.	Negru Valentina	1981		1	13.01.2020	
14.	Musteață Elena	1974		1	13.01.2020	
15.	Suruceanu Valeria	1967		0,5	13.01.2020	
16.	Sîrbu Livia	1984		0,5	13.01.2020	
17.	Iovu Elisaveta	1985		0,25	13.01.2020	
18.	Dementieva Diana	1992		0,25	13.01.2020	
19.	Gotca Rodica	1994		0,25	13.01.2020	
20.	Eni Mihaela	1994		0,5	13.01.2020	
21.	Rusu Mariana	1988		0,25	13.01.2020	
Pondere tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare						28,6 %

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2020					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,5	Transfer 01.08.2020
2.	Condaticova Liliana	1972	dr. hab.	0,25	Transfer 01.08.2020
Pondere tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării					28,6 %

Prorector pentru activitatea didactică  DANDARA Otilia, dr. hab.

Contabil șef  / COJOCARU Liliana

Conducătorul de proiect  / GRATI Aliona, dr. hab.

Data: 20.08.2020

LS

