

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru  
Cercetare și Dezvoltare \_\_\_\_\_

” ” \_\_\_\_\_ 2024

AVIZAT

Secția AȘM \_\_\_\_\_

” ” \_\_\_\_\_ 2024

**RAPORT ȘTIINȚIFIC FINAL**  
**pentru perioada 2020-2023**  
**privind implementarea proiectului din cadrul**  
**Programului de Stat (2020-2023)**

**Proiectul: „Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene”**


Cifrul proiectului 20.80009.0807.17

Prioritatea Strategică IV „Provocări societale”

Rector U.T.M. dr. hab. Viorel BOSTAN  
(numele, prenumele)

  
(semnătura)

Consiliul științific UTM dr. hab. Vasile TRONCIU  
(numele, prenumele)

  
(semnătura)

Conducătorul proiectului Dr. Viorica CAZAC  
(numele, prenumele)

  
(semnătura)



Chișinău 2024

## CUPRINS

1. Scopul proiectului .....	3
2. Obiectivele proiectului 2020- 2023 .....	3
3. Rezultatele planificate conform proiectului depus .....	3
4. Rezultatele obținute .....	5
5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului .....	10
6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului .....	11
7. Colaborare la nivel național/internațional în cadrul implementării proiectului .....	11
8. Dificultățile în realizarea proiectului (financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.) .....	13
9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații .....	14
10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice.....	14
11. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri) .....	22
12. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media .....	22
13. Teze de doctorat/postdoctorat susținute și confirmate în anul 2023 de membrii echipei proiectului .....	24
14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect .....	24
15. Informație suplimentară referitoare la activitățile membrilor echipei .....	24
16. Recomandări, propuneri .....	26
17. Concluzii .....	27
Anexa nr. 1. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect în limba română și engleză.....	29
Anexa nr. 2. Lista publicațiilor științifice pentru perioada 2020-2023.....	32
Anexa nr. 3. Volumul total al finanțării proiectului pentru perioada 2020-2023 .....	52
Anexa nr. 4. Componenta echipei pe parcursul anilor 2020-2023.....	53
Anexa nr. 5. Raportarea indicatorilor .....	57

## **1. Scopul proiectului**

Proiectul se axează pe o arie tematică multidisciplinară ce acoperă domenii prioritare de cercetare fundamentală și aplicativă: educație, valorificarea patrimoniului cultural, tehnologii informaționale aplicate, domeniul alimentar, designul și tehnologia produselor din textile, țesute, piele și a accesoriilor, designul.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt direcționate spre identificarea, revitalizarea, valorificarea, consolidarea și promovarea valorilor patrimoniului național exprimat prin bucate tradiționale, vinuri și băuturi tari artisanale, produse din textile, țesute, din piele și accesorii din spațiul basarabean, contribuind la dezvoltarea competențelor educaționale profesionale în domeniu, cu impact asupra societății moderne prin prisma valorilor naționale; a revitalizării și implementării tehnologiilor tradiționale pornind de la integrarea europeană; a diversității culturale și multiculturalității; a integrării valorilor naționale identificate în circuitul turistic de promovare a țării, al spațiului european cultural și turistic; studiul unității prin diversitate, promovarea în formarea profesională a specialiștilor din domeniul artistic, design, alimentar și ingineresc.

## **2. Obiectivele proiectului 2020–2023**

Multiculturalitatea europeană, diversitatea lor fac ca valorile naționale să devină elemente de atracție turistică, elemente cognitive și educaționale ce vor contribui la dezvoltarea socială, culturală și economică a țării. Obiectivele proiectului stabilite sunt următoarele:

- identificarea, cunoașterea, valorificarea și consolidarea valorilor naționale exprimate prin bucatele tradiționale;
- identificarea, cunoașterea, valorificarea și consolidarea valorilor naționale exprimate prin vinuri și băuturile tari artisanale;
- identificarea, cunoașterea, valorificarea și consolidarea valorilor naționale exprimate prin produsele din textile, țesute și din piele și a accesoriilor;
- consolidarea tezaurului muzeal etnografic, etimologic și etnolingvistic specializat;
- integrarea valorilor naționale vizuale în produse contemporane și promovarea lor;
- integrarea valorilor naționale culinare în produse contemporane și promovarea lor;
- integrarea valorilor naționale identificate în circuitul turistic de promovare a țării, al spațiului european cultural și turistic;
- crearea unei baze de date cu: elemente, ornamente, ansambluri ornamentale, structuri ornamentale, analiza genezei și identității structurilor ornamentale, a simbolurilor și simbolicii ornamentale, a materialelor, tehnologiilor, modelelor cromatice autentice utile pentru artizani și pentru cei interesați;
- elaborarea hărții conceptuale cu sistematizarea tehnologiilor de preparare a bucatelor, realizare a vinurilor și băuturilor tari artisanale, de obținere a produselor din textile, țesute, din piele și a accesoriilor costumului tradițional;
- elaborarea și consolidarea unor ghiduri metodologice educaționale cu referință la tehnologiile de prelucrare tradiționale;

- promovarea tehnologiilor tradiționale în cadrul pregătirii specialiștilor în domeniul alimentar, produselor din textile și piele, țesute și a accesoriilor;
- promovarea tehnologiilor tradiționale în cadrul evenimentelor culturale și a turismului rural autohton.

### **3. Rezultate planificate** conform proiectului depus

Rezultatele proiectului se vor concretiza în sistemul integrat de valori de prelucrare identificate în vederea:

- obținerii produselor din textile, piele și accesorii;
- obținerii produselor din lemn și ceramică;
- obținerii produselor scrise și de tipar;
- obținerii bucatelor tradiționale;
- obținerii vinurilor tradiționale și a băuturilor tari artisanale;
- obținerii produselor și serviciilor educaționale;
- cunoașterii semnificațiilor și a suportului imaterial cu care este completat;
- integrării valorilor identificate în concepte de produse moderne funcționale din aspect estetic, utilitar, turistic, simbolic, sanogenetic, etc.;
- creării bazei de date cu valori autentice identificate utile pentru producătorii de produse artisanale, pensiuni turistice;
- elaborării hărții conceptuale a țării cu elementele identificate;
- editării și includerii în circuitul educațional al unor materiale metodologice cu referință la tehnologiile de prelucrare tradiționale;
- definirii metodologiilor complete tradiționale;
- cercetării și aplicării în domeniu;
- simulării tehnologiilor tradiționale incluse în studiu;
- formării specialiștilor în domeniu prin cunoașterea patrimoniului cultural;
- consolidării parteneriatelor cu instituțiile muzeale, cu agenți economici axați pe promovarea valorilor culturale naționale;
- educării generațiilor tinere de specialiști în domeniile abordate prin prisma multiculturalității și diversității tehnologiilor tradiționale identificate și revitalizate;
- elaborării unui număr important de publicații științifice de cel mai înalt nivel;
- organizării evenimentelor științifice, educaționale și culturale cu diseminarea rezultatelor.

#### 4. Rezultatele obținute

A fost analizată bucătăria tradițională și structurată pe grupuri de bucate: reci, calde: supe și mâncare caldă; dulci, produse de patiserie, semipreparate și băuturi: băuturi dulci, vinuri și băuturi artisanale tari. Au fost analizate bucatele aparținente grupurilor de bucate, identificându-se tipurile specifice fiecărei zone distinctive: nord, centru, sud. În același context, au fost structurate și definite din perspectivă identitară tipurile de produse tradiționale de referință după criteriul etnic. Astfel, au fost identificate și analizate elementele reprezentative identitare gastronomice, oenologice și cele ale costumului tradițional românesc din Republica Moldova, a etniei găgăuze, bulgare, rome și ucrainene. Au fost identificate preparatele după tipuri, apartenență la grupul de bucate, băuturi, tehnologiile de prelucrare, estetica prezentării, semnificația și ocazia preparării, tradițiile legate de acestea. S-a analizat originea acestora, constatându-se o corelație univocă între tipurile de bucate, băuturi și resursele oferite de mediul înconjurător, precum și de condițiile climatice, subordonate exigențelor existențialității structurând anul calendaristic în patru anotimpuri, în perioade de post și cășlegi, momente determinante pentru structurarea și compoziția bucătăriei tradiționale. Au fost analizate interferențele bucătăriilor multietnice și similitudinile, constatându-se existența unor bucate care se regăsesc prin aceleași denumiri adaptate limbii vorbite în bucătăria balcanică cu diverse influențe acumulate istoric. S-au remarcat interferențe ale bucătăriilor în satele multinaționale, la fel ca și a unor multitudini de tradiții legate de sărbătorirea diferitor evenimente. Au fost analizate resursele utilizate la prepararea bucatelor tradiționale. Au fost culese rețete de bucate tradiționale din toate zonele și specifice tuturor etniilor din Republica Moldova.

Grupurile reprezentative de bucate tradiționale cum ar fi: plăcintele, preparatele calde, preparatele de post, dulciurile, băuturile artisanale au fost analizate, structurate după mai multe criterii de referință: compoziția, ocazia realizării, forma, simbolurile cu care se operează, termenii consacrați, tehnologia de pregătire, de preparare și înnobilare, durata de preparare, vasele în care se pregătesc, regimurile tehnologice, modul de servire, momentul servirii, condițiile servirii.

Au fost studiate mecanismele fizico-chimice din cadrul tehnologiilor tradiționale de preparare a diferitor produse cum ar fi: Baba Neagră, pâinea tradițională preparată pe baza de maiale, cu fermenți activi de natură organică axați pe fermentare spontană derivați din mai multe surse de referință apelând la fermenții din: must alb și negru, hațmațuchi, aluat, aluat și pâine, tărâțe, huștele borșului acru, vin prin metode mono- și bicomponentiale. Au fost evidențiate interacțiunile dintre ingrediente, regimurile tehnologice, dar și transformările.

A fost desfășurată analiza macronutrienților în bucatele tradiționale de post elaborându-se recomandări de alimentare echilibrată pentru consumatorii din diferite grupe de vârste considerând aportul necesar de nutrienți pentru diferite perioade ale anului.

Au fost cercetate valorile nutritive și terapeutice ale fructelor și pomuşoarelor utilizate pentru prepararea diverselor băuturi artisanale dulci, atât în formă proaspătă cât și uscate regăsite în mediul natural al țării.

Au fost redescoperit, cercetat și promovat sortimentul vast de Alivenci ca preparat component al bucătăriei tradiționale, astfel sensibilizând agenții economici, proprietari de pensiuni cu specific gastronomic local cu referință la necesitatea revitalizării și includerii în meniuri ca produs autentic

cu calități nutriționale și sanogenetice importante produse într-o gamă variată de umpluturi atât sărate, cât și dulci utilizând făina de porumb.

A fost studiat borșul acru, identificate tehnologiile de obținere și varietatea acestora funcție de componentele utilizate.

A fost analizat spectru de plante bogate în vitamine importante pentru o alimentație sănătoasă ce fac obiectul multor preparate tradiționale care implică: urzicile, frunzele de podbal, lobodă, viță de vie, zmeură, țelină, cimbru, stevie, etc, ce denotă preocuparea predecesorilor pentru utilizarea resurselor din mediu ca componente sanogenetice. Tezaurul gastronomic este completat de cel oenologic tradițional atestându-se particularități locale între soiurile de struguri crescute, dar și produsele vinicole pregătite ce le fac distinctive și atractive în același timp; băuturile tari artisanale din o multitudine de fructe existente în gospodării, pe lângă sursele tradiționale-tescovina; obținerea unei game largi de licori servite la mesele de sărbătoare sau tincturi cu predestinație terapeutică, macerate pe o multitudine de plante, pomușoare, scoarță de copaci culese din natură după tradițiile păstrate și transmise din generație în generație.

Au fost analizate soiurile de struguri cultivate în zona de nord, centru și sud a Republicii Moldova, constatându-se că circa 70% din acestea reprezintă soiurile de struguri albi și 30% soiurile de struguri roșii; 87% din soiurile de struguri reprezintă cele de proveniență europeană altoiți și doar 23% sunt soiurile de struguri autohtoni: căpșună, țarasă, cudercă, crască, 1001/premai, 14, 28, bacon, zaibără, busuioacă, sașla, albă nemțească, zârnă, castel, noha/nova, coarnă, țâța caprei, rusca, etc.

Au fost studiate tehnologiile tradiționale de pregătire a vinurilor remarcând combinațiile dintre struguri, regimurile tehnologice de obținere în cadrul următoarelor etape ale procesului din momentul sădirii butașilor până la servirea vinului obținut considerând: zona de amplasare a viilor, calitatea solului, sădirea propriu zisă a butașilor, creșterea și îngrijirea lor, alegerea timpului de culegere a strugurilor, recoltarea strugurilor, zdrobirea strugurilor, fermentarea (fierberea mustului), extragerea mustului de pe ciorchine și bobite (scurgerea mustului), turnarea mustului în butoaie pentru limpezire, limpezirea vinului, baterea vranilor butoaielor, servirea vinului.

Au fost identificați termenii consacrați utilizați în domeniul tehnologiilor tradiționale de prelucrare a bucatelor, a vinurilor și băuturilor tari artisanale, a produselor din textile și piele și a accesoriilor cu care se operează și astăzi în spațiile rurale în care s-au conservat.

Rezultatele au fost incluse în 23 prelegeri și aplicații privind cunoașterea identitară națională gastronomică și oenologică și formarea abilităților profesionale de preparare și expertizare; organizate și desfășurate 65 de ateliere de promovare a tehnologiilor de preparare a bucatelor tradiționale, 12 -a vinurilor și băuturilor tari artisanale, 5 -tincturi din plante macerate în băuturile tari, destinate studenților UTM, ASEM, Colegiului Național de Comerț al ASEM, școlilor profesionale cu profil alimentar.

Au fost studiate în teren și în muzeele din țară patrimoniul textil tradițional și cel ce definește costumul tradițional. Au fost identificate particularitățile zonale distinctive, materiile prime utilizate, tehnologiile de obținere a materiilor prime și a produselor finite. Au fost analizate tradițiile legate de realizarea textilelor și a costumului tradițional.

A fost cercetată structura costumului popular din diferite zone și etnii și elementele constituente ale acestuia. Au fost studiate tehnologiile de obținere și decorare a textilelor pentru obținerea pieselor costumului tradițional românesc, constatându-se utilizarea tehnologiilor de țesere cu axarea pe modele complexe de operare în domeniul de variație de 2-22 ițe. Au fost studiate tehnologiile de definire a cămășilor pentru femei, bărbați și copii, stabilindu-se predominarea aplicării tehnicilor de coasere cu acul utilizând cele mai diverse fire din: lână, cânepă, in, mătase și bumbac, dar și diverse structuri ornamentale reproduse prin o multitudine de tehnice de coasere cu acul variind de la 6-20 într-o singură cămașă pentru femei ca fiind cea mai complexă piesă din punct de vedere constructiv, ornamental, semnificativ și tehnologic.

Au fost analizate și structurate piesele textile: prosoape, covoare, ștergare, prostiri, cuverturi, păretare, drumuri, perdele, etc. destinate împodobirii caselor: de sărbătoare, ritualice și uzuale pentru: pereți, podea, pod, geamuri, uși, așternuturi de pat, așternuturi de mese, etc. constatându-se confecționarea lor din fire de lână, cânepă, in, tort, bumbac importat, mai rar din borangic. Au fost stabilite relațiile pieselor textile cu funcțiile și soluționările tehnologice utilizate cu implicații asupra esteticului și simbolicii lor.

Au fost identificate și analizate soluțiile tehnologice de sustenabilitate utilizate din cele mai vechi timpuri, atât în piesele costumului tradițional cât și în alte piese textile obținute din aplicabilitatea principiilor de bază proprii economiei „circulare”.

Au fost cercetate soluțiile de durabilitate, elasticitate a îmbinărilor pieselor cămășilor tradiționale prin cheițe fiind reproduse peste 20 tipuri și testate în vederea evaluării caracteristicilor fizice a acestora confirmându-se nu doar valoarea estetică a acestora care atribuie produselor o eleganță aparte, dar și foarte bune proprietăți de rezistență și elasticitate la diverse solicitări ale purtătorilor în dinamică.

Au fost reproduse piese ale costumului tradițional-cămăși tradiționale pentru femei, bărbați, copii, respectând exigențele și tehnologiile tradiționale de constituire structurală constructivă, ornamentală și de asamblare, finalizare, purtare.

Rezultatele au fost incluse în 15 materiale didactice-prelegeri și aplicații ținute studenților la Licență și Masterat din cadrul UTM, Facultatea de Design. Au fost organizate și desfășurate 107 de ateliere axate pe reconstituirea cămășii cu altiță, cu acces deschis pentru toți cei interesați de orice vârstă, săptămânal, incluzându-se în strategia națională de perpetuare a cămății cu altiță ca valoare culturală națională inclusă în patrimoniul cultural UNESCO. S-a participat la 23 expoziții naționale și internaționale de valorificare și popularizare a pieselor costumului tradițional cu piese revitalizezate și reproduse.

Rezultatele obținute au fost materializate în articole și materiale științifice publicate în reviste naționale și internaționale, în culegerea materialelor conferinței internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”; în ghidul de tehnologii tradiționale „Tradiții și Bucătărie”.

A fost creată și dezvoltată comunitatea de utilizatori interconectați prin interesele profesionale manifestate în raport cu tehnologiile tradiționale de prelucrare.

A fost consolidată echipa de cercetători și practicieni consolidată și cu experiență în domeniul realizării bucatelor tradiționale, a vinurilor și băuturilor tari, de realizare a produselor din textile, piele și accesorii cu utilitate socioeconomică și culturală.

Au fost create itinerarele turistice tehnologice integrate cu alte obiective turistice din diverse zone ale țării.

Comunicarea în teren a condus la formarea de noi parteneriate consolidate cu reprezentanții muzeelor din țară, cu gospodari și gospodine, meșteri populari, pe termen lung. Au fost create de noi comunități de utilizatori interconectați prin interesele profesionale manifestate în raport cu tehnologiile tradiționale de prelucrare și la asigurarea comunicării cu cele existente.

Echipele proiectului au acumulat informații și experiență cu referință la obiectivul de studiu, utile în vederea promovării noilor generații, a pasiunii pentru păstrarea, revitalizarea, promovarea tehnologiilor tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale, a vinurilor și băuturilor tari, de realizare autentică a pieselor costumului tradițional, de obținere a covoarelor, textilelor rituale, textilelor pentru decorul de interior, considerând valoarea culturală, utilitatea socioeconomică, impactul asupra sănătății prin calitatea vieții și asupra mediului înconjurător.

Rezultatele cercetărilor au fost materializate în:

- elaborarea și publicarea a:
  - 3 culegeri de materiale ale conferințelor științifice;
  - 12 articole în reviste recunoscute din străinătate;
  - 6 articole în reviste naționale incluse în Registrul National al revistelor de profil;
  - un articol în culegeri științifice internaționale;
  - 63 articole în materialele conferințelor științifice dintre care: 28 lucrări cu participare la conferințe științifice internaționale peste hotare; 28 lucrări cu participare la conferințe științifice internaționale desfășurate în Republica Moldova; 2 lucrări cu participare la conferințe științifice naționale cu participare internațională; 5 lucrări cu participare la conferințe științifice naționale.
  - 55 de teze, dintre care: 5-în lucrările conferințelor științifice internaționale; 47-teze în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova); 2-teze în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională, o teză în lucrările conferințelor științifice naționale;
  - 2 medalii de argint;
  - 2 obiecte de proprietate intelectuală înregistrat;
  - 4 lucrări științifico-metodice și didactice.
- realizarea și participarea cu 36 rapoarte ale comunicărilor prin prezentare orală la manifestări științifice naționale și internaționale;
- organizarea festivalului „Cel mai bun vin din „Valea Culei” și a 4 concursuri de bucate tradiționale cu participarea reprezentanților actorilor educaționali din Republica Moldova;
- participarea cu replici de cămăși tradiționale la 23 expoziții de grup naționale și internaționale.

Au fost editate culegerea de rezumate și articole științifice ale Conferinței Științifice Internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi și ale Simpozionului Științific Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, Ediția a 5-a în baza studiilor experimentale desfășurate, dar și în teren.



Au fost analizate materialele audio și fotografice realizate, redactate, selectate și structurate. Parte din ele au fost incluse în ghidul tehnologic de preparare a bucatelor tradiționale “Tradiții și Bucătărie” elaborat și publicat.

S-au editat 12 materiale video educaționale cu promovarea tehnologiilor tradiționale respectând tradițiile de reproducere a acestora, compoziția, vasele, sursele prin intermediul cărora sunt transformate.

Necesitatea perpetuării tehnologiilor tradiționale, a asigurării continuității trasabilității durabile în contextul unității prin diversitate a fost promovată în cadrul a 12 seminare desfășurate, cu obiective focusate pe Cunoașterea și promovarea esenței tehnologiilor tradiționale aplicate altădată.

Analiza diversității soluționării constructive a pieselor costumului tradițional pentru femei și pentru bărbați, dispunerea elementelor ornamentale zonală și analiza exigențelor de proporționare a elementelor constituente pentru fiecare tip de produs, analiza soluționării ornamentale și cromatice au fost subiectele a 9 mese rotunde.

A fost oferită consultanță științifică și expertiză privind respectarea tehnicilor, proporțiilor, structurilor compoziționale și cromaticii la realizarea cămășilor tradiționale cu altiță, membrilor Comunității *Șezătoarea Basarabia* și comunităților din țară formate și interesate.

Au fost diseminate rezultatele studiului prin participări la evenimente științifice naționale și internaționale, publicarea rezultatelor în articole științifice în reviste naționale și internaționale.

Activitățile desfășurate în cadrul Programului de Stat au fost prezentate public continuu pe pagina Media a proiectului: <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale>.

Rezultatele studiilor au fost popularizate prin participări la emisiuni TV și radio naționale și internaționale.

## **5. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului**

Impactul științific al rezultatelor științifice rezultă din identificarea valorilor imateriale ale patrimoniului cultural național axat pe gastronomie, oenologie, textile și produse din textile, punerea lor în circuitul revitalizării păstrând identitatea și transmiterea acestora. Vestigiul tehnologic tradițional și al tradițiilor specifice diferitor zone ale Republicii Moldovei devine cunoscut în toate ipostazele de manifestare, ceea ce permite creșterea valențelor culturale și de aici impulsivarea turismului cultural zonal, schimbului de experiențe, îmbunătățirea impactului social prin comunicarea dintre generații, cunoașterea dialogurilor interculturale, inter tehnologice compatibile și în armonie cu mediul și cu societatea. Este definit impactul tehnologic asupra esteticii. Sunt identificate valențele sanogenetice ale produselor tradiționale din cultura tehnologică de obținere a lor cu impact asupra sănătății și calității vieții, testată în timp și mediu utilizând resursele naturale sănătoase. Sunt cunoscute, promovate valențele artistice și tehnologice autentice și evitate denaturările. Tehnologiile identificate au fost incluse în circuitul de revitalizare prin introducerea acestora în curricula academică aplicată în pregătirea noilor generații de specialiști în domeniul alimentației, cel al produselor textile și vestimentare, păstrând identitatea lor. Prin devenirea publică a vestigiului tehnologic tradițional, s-au descoperit și tradițiile legate de acestea. În rezultat a sporit interesul pentru turismul cultural zonal etnogastronomic, vinicol și cel textil și vestimentar. Sunt diseminate bunele practici prin comunicarea și dialogul între generații, inclusiv interculturale, intertehnologice, compatibile cu mediul și cu societatea. A fost constatat impactul tehnologic benefic asupra esteticii imaginii purtătorilor, asupra sănătății și stării lor de bine, dar și asupra mediului înconjurător.

Analiza biochimică, chimică, fizică a interacțiunilor dintre componente în condițiile funcționale a regimurilor tehnologice de prelucrare, determină posibilitatea obținerii de produse tradiționale cu aceleași calități, constante, cunoscute istoric. Aceasta le va consacra certitudinea de produse autentice fiind pasibile de atribuirea calificativelor de produse cu origine protejată, produse cu indicație geografică protejată, specialitate tradițională garantată. Respectiv, crește șansele de atractivitate turistică gastronomică, oenologică, textilă, etc. Cunoașterea sigură a esenței interacțiunilor și consecințelor asigurând respectarea calității componentelor; a succesivității etapelor de pregătire, prelucrare, finalizare; a regimurilor tehnologice va conduce la crearea arhetipurilor ce vor contribui la crearea imaginii de țară. Prezintă interes științific raționamentele identitare tehnologice istorice lăsate moștenire. Toate au creat un mediu propice pentru echilibru sănătos de viață pentru oameni, preocupare pentru mediu și protecția acestuia prin abordare sustenabilă, utile de considerat și aplicat.

Impactul social al proiectului derivă din interacțiunea dintre membrii echipei cu populația țării -sursele umane de referință de documentare, cu studenții, meșterii populari, din stabilirea relațiilor de conexiune între generații, comunicare multiculturală și integrată, preluarea de bune practici și diseminarea lor, promovarea culturală integrată a Republicii Moldovei, crearea numărului itinerarelor turistice tehnologice integrate cu alte obiective turistice, transferul de informații spre oferirea de servicii și produse de calitate, inclusiv servicii turistice, crearea parteneriatelor comune integrate: cercetători-meșteri populari-reprezentanți ai pensiunilor-reprezentanți ai instituțiilor

muzeale-alti reprezentanți direcționate spre promovarea univocă ca strategie națională a culturii bazate pe valori. În același context, diseminarea publică a informației acumulate prin intermediul paginii proiectului - *Gusturi tradiționale*, facilitează cunoașterea valorilor patrimoniului cultural național imaterial și material sub diverse forme și perpetuarea lui, contribuie la sensibilizarea populației privind identitatea națională, stabilirea relațiilor de conexiune între generații, comunicare multiculturală și integrată, preluarea de bune practici și diseminarea lor, promovarea Republicii Moldovei. Prin multitudinea de ateliere de lucru desfășurate s-a remarcat interesul crescut al tinerilor pentru patrimoniul cultural, gastronomic, oenologic, textil, preluarea și reproducerea tehnologiilor tradiționale, deschiderea micilor afaceri în acest sens și promovarea lor.

Impactul economic este exprimat de creșterea calității serviciilor oferite în baza cunoașterii și promovării autenticului, încurajarea pentru valorile tradiționale antrenează lansarea de afaceri, activități în acest domeniu cu crearea și oferirea de locuri de muncă, creșterea diversității de produse tradiționale ce constituie elemente de interes pentru turiști, promovarea tradiționalului crește interesul pentru Republica Moldova.

Impactul economic este exprimat de creșterea interesului atât la nivel național a utilizatorilor, al producătorilor, al mediului educațional, dar și al interesului vizitatorilor din exterior pentru produsele tradiționale și respectiv pentru tehnologii. Este în formare cultura autohtonă pentru tradițional în accepțiunea oamenilor, ceea ce încurajează mediul meșterilor populari, reprezentanții pensiunilor, restaurantelor, micilor producători să realizeze produse tradiționale de calitate înaltă, să implice mai mult personal, creând astfel noi locuri de muncă și să crească interesul pentru elementele de identitate națională, diversificând oferta, dar și calitățile atribuite.

## **6. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului**

Universitatea Tehnică a Moldovei, facultatea Textile și Poligrafie, facultatea Tehnologia Alimentelor, Academia de Studii Economice dispun de baza tehnico-materială necesară asigurării funcționalității proiectului. 5 laboratoare din cadrul UTM: laboratorul pentru determinări fizico-chimicele alimentelor, laboratorul de încercări oenologice, laboratorul de cercetări științifice în domeniul industriei alimentare, laboratorul de evaluare a calității textilelor și produselor din textile, laboratorul de grafică computerizată și 2 laboratoare din cadrul ASEM au fost implicate în activitatea proiectului, fiind dotate cu echipamente performante de cercetare cu aplicare în domeniul alimentar, micro vinificație, studiul și realizarea produselor din textile și textile.

## **7. Colaborare la nivel național/ internațional în cadrul implementării proiectului**

Colaborare cu muzeele din Republica Moldova în baza acordurilor de colaborare:

- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Văleni, r-nul Cahul;
- Muzeul Ținutului Cahul;
- Muzeul de Istorie și de Etnografie din or. Leova;
- Muzeul din Taraclia;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Selemet, r-nul Cimișlia;

- Muzeul de Artă, Istorie și Etnografie din or. Cimișlia;
- Muzeul de Etnografie, s. Crocmaz, r-nul Ștefan Vodă;
- Muzeul de Etnografie din or. Sângerei;
- Muzeul liceului „Dimitrie Cantemir” din Sângerei;
- Casa muzeu „Ionaș Moldovanu” din or. Sângerei;
- Muzeul satului Sofia, r-nul Drochia, Muzeul Ținutului Edineț;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din Bălți;
- Pinacoteca „Antioh Cantemir”, or. Bălți;
- Muzeul raional „Lazăr Dubinovski” din Fălești;
- Muzeul filială „Lazăr Dubinovski” din s. Risipeni, r-nul Fălești;
- Muzeul filială „Lazăr Dubinovski” din s. Horăști, r-nul Fălești;
- Muzeul satului Sămășcani, r-nul Șoldănești;
- Muzeul Ținutului Natal, or. Edineț;
- Muzeul de Istorie și Etnografie s. Sofia, r-nul Drochia;
- Muzeul de studiere a ținutului s. Pelinia, r-nul Drochia;
- Muzeul de Istorie și Etnografie or. Drochia;
- Muzeul de Istorie și Etnografie or. Nisporeni;
- Muzeul de istorie și etnografie, or. Soroca;
- Muzeul de Istorie și Etnografie, s. Târnova, r-nul Edineț;
- Muzeul Raional de Istorie și Etnografie, or. Telenești;
- Muzeul din incinta Colegiului pedagogic, Lipcani;
- Muzeul din incinta Gimnaziului, satul Criva, r-nul Briceni;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Ciuciuleni, r-nul Hâncești;
- Casa-Muzeu memorială Petru Zadnipru din or. Ocnița;
- Conacul scriitorului Constantin Stamati din or. Ocnița;

#### Parteneriat cu mediul economic:

- Restaurantul cu specific etnogastronomic Sălcioara, Chișinău;
- Restaurantul cu specific tradițional „La Taifas”, Chișinău;
- Complexul Turistic Cuib, s. Căpriană, r-nul Strășeni;
- Complexul Etno-turistic „Gagauz-Sofrasi”;
- Curtea Tradițională Țărănească “Casa Dorului”, s. Văleni, r-nul Cahul;
- Pensiunea „La Mămuca”, s. Criva, r-nul Briceni;
- Casa Vărată din Râșcani;
- Pensiunea La Bunica, s. Chișcăreni, r-nul Sângerei.
- Pensiunea Hanul lui Hanganu, s. Lalova, r-nul Rezina.

#### Parteneriat cu mediul academic:

- Universitatea Tehnică a Moldovei;
- Academia de Studii Economice;
- Colegiul Național de Comerț al ASEM;
- Centrul de Excelență în Construcții;

- Colegiul Tehnologic din Chișinău;
- Școala de meserii nr. 68, Chișinău;
- Școala Profesională din or. Nisporeni;
- Școala profesională din co. Bubuieci, mun. Chișinău;
- Școala Profesională nr. 2 din Chișinău;
- Școala profesională nr. 5 din Chișinău;
- Școala profesională din or. Cupcini, r-nul Edineț;
- Școala profesională din or. Căușeni;
- Școala profesională din c. Alexăndreni, r-nul Sîngerei;
- Școala profesională din or. Ceadăr-Lunga;
- Centrul de Excelență în Servicii și Prelucrarea Alimentelor;
- Colegiul Agroidustrial „Gheorghe Răducan”, s. Grinăuți, r-nul Ocnița;
- Școala profesională din Ciurni, Taraclia.

Parteneriat cu instituții și comunități de peste hotare:

- Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România;
- Muzeul Etnologic din Cernăuți;
- Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași, România;
- Universitatea de Arte „George Enescu”. Iași, România;
- Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România;
- Universitatea de Arte, București, România;
- Universitatea Politehnica București, România.
- Șezătoarea Basarabia;
- Șezătoarea Cluj -Napoca;
- Șezătoarea București;
- Șezătoarea Vrancea;
- Șezătoarea Focșani;
- Șezătoarea Iași;
- Șezătoarea Piatra-Neamț;
- Șezătoarea Vrancea;
- Șezătoarea Galați;
- Șezătoarea Focșani;
- Șezătoarea Constanța.

## **8. Dificultățile în realizarea proiectului**

Dificultăți financiare:

- Generarea creșterii inflației și devalorizării monedei naționale, creșterea prețurilor pentru publicarea lucrărilor și neîncadrarea în planificările inițiale de gestionare a resurselor ca rezultat al declanșării războiului din Ucraina și repercusiunilor lor.
- Creșterea costurilor materialelor importante prin Ucraina, dispariția de pe piață a unor materiale utile și necesare pentru experimentări.

Dificultățile organizatorice în realizarea proiectului s-au manifestat prin:

- accesul limitat pentru deplasarea în teren în vederea acumulării materialelor documentare în legătura cu pandemia cauzată de virusul SARS COV 2 și a restricțiilor impuse de către Comisia pentru situații excepționale a Republicii Moldova prin dispozițiile din perioada 18.03.2020-2022 (<https://msmps.gov.md/minister/comunicare/covid-19/>).
- Limitarea posibilităților de achiziționare a echipamentelor pentru captarea imaginilor și a materialelor video din teren.
- Delimitarea posibilităților de achiziționare a echipamentelor computerizate pentru prelucrarea materialelor foto-video culese din teren și stocarea lor.

**9. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații (Anexa 2):**

- Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale-3;
- Articole în reviste științifice-18: în alte reviste din străinătate recunoscute-12, în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei-6;
- Articole în culegeri științifice naționale/internaționale-1 (culegeri de lucrări științifice editate peste hotare-1);
- Articole în materiale ale conferințelor științifice-63: în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)-28, în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)-28, în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională-2; în lucrările conferințelor științifice naționale-5;
- Teze ale conferințelor științifice-55; în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)-5, în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)-47, în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională-2; în lucrările conferințelor științifice naționale-1;
- Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții-2;
- Lucrări științifico-metodice și didactice-4.

**10. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor)**

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

- ADASCALIȚA, drd.; III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ (conferința internațională) Київський національний університет технологій та дизайну; Ukraina, Kiev, 22 aprilie 2021; Traditional textile art from the Republic of Moldova in the context of the design of contemporary products (sesiune).
- SAZAC, V., dr.; III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ (conferința internațională). Київський національний університет технологій та дизайну; Ukraina, Kiev, 22 aprilie 2021; Interior textiles – motifs, meanings and reproduction techniques (sesiune).
- SAZAC, V., dr.; III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ (conferința internațională). Київський

- національний університет технологій та дизайну; Ukraina, Kiev, 22 aprilie 2021; Aesthetic aspects in representation lace from traditional moldovan towel (sesiune).
- КАНГАШ С., dr.; III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ (conferința internațională). Київський національний університет технологій та дизайну; Ukraina, Kiev, 22 aprilie 2021; Восстановление идентичности и символики элементов вышивки и кружева. (sesiune).
  - COVALIOV, E., dr.; The 10<sup>th</sup> International Symposium- Food Connects People and Shares Science in a Resilient World (conferința internațională); România, 7-8<sup>th</sup> october, Euro-Aliment 2021 Galati, Romania; The use of spring herbs in moldovan people's diet (sesiune).
  - CAZAC, V., dr.; Conferința Științifică Internațională „Bucovina și bucovinenii în istorie. 150 de ani de la serbarea de la Putna”; 7-8 octombrie 2021, Rădăuți, România; Cămașa tradițională din Bucovina – inspirație și interpretare (sesiune).
  - TABUNȘCIC, O. dr., CAZAC, V. dr., BABCENCO, C.; International Conferences on Science and Technology. ICONST - EST-2022, Hosted by the Fakultet za Biznis i Turizam (FBT-Budva), with the partnership of the Faculty of Transport, Communications and Logictics (FSKL), UBT (University of Business and Technology), Universitetit “Ukshin Hoti” në Prizren, Kolegji AAB, International Vision University, Suleyman Demirel University, Isparta University of Applied Sciences , University of Tuzla and Kolegji Heimerer. Budva, Montenegro, 7-9 september, 2022; Plachie vis- à - vis Sütlaç - Dishesin Which History Was Intertwined (session).
  - CANGAS, S. dr.; IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», КНУТД international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022; Clothing product of the folk costume with a utility and symbol-apron role (session).
  - CAZAC, V. dr.; IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022; Rumbe-variety of bessarabian carpets (session).
  - CAZAC, V. dr.; IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Applying UX/UI design in Web site creation (session).
  - CAZAC, V. dr.; IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Rhombus-meanings and interpretations (session).
  - CAZAC, V. dr.; The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022-international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november; The traditional romanian costume between aesthetics, communication and sustainability (session).
  - CAZAC, V. dr.; The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022-international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of

- Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november; Research on the interdependence of structure and comfort characteristics of textiles for traditional shirts (session).
- CANGAȘ. S. dr.; The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022-international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november; Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets (session).
  - GRĂDINARU, N. dr.; Conferința științifică internațională „30 de ani de cercetare universitară”. Târgu-Jiu, 31 mai 2022; Alimentația tradițională: semnificații rituale și sociale (sesiune).
  - GRĂDINARU, N. dr.; X Международный интердисциплинарный научно-практический симпозиум «медицинская антропология современности: специфика, цели, возможности» (27–30 октября 2022 г., Москва); Традиционное питание как метод профилактики и лечения (sesiune).
  - CAZAC, V. dr.; Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, România; Contribuții privind studierea textilelor de interior numite „drumuri” (sesiune).
  - CÎRJA, J. dr.; Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, România; Cultural promotion through tourist guides integrated with augmented reality carpets (session).
  - CAZAC, V. dr.; Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, România; Educational - cultural interactivity through augmented reality carpets (sesiune).
  - GRĂDINARU, N. dr.; Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj; „Hrana care vindecă” în cultura tradițională românească (sesiune).
- Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)
- GROȘU, C., dr.; Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova, IPC; Plăcinte alese-culese de la străbuni, comunicare prezentată de către (sesiune).
  - ADASCALIȚA, L., drd. Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova, IPC; Textilele de interior- forme de reprezentare și elemente interculturale comune (sesiune).
  - CAZAC, V., dr.; Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova, IPC; Aspecte estetice ale reprezentărilor de pe horboțele de la ștergarul tradițional moldovenesc (sesiune).



- BABCENCO, C.; Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Republica Moldova, IPC; Tradițiile gastronomice ale bucatelor dulci din Republica Moldova (sesiune).
- CAZAC, V., dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Variante de prelucrare a răscoielii gâtului la cămășile tradiționale bărbățești (sesiune).
- CAZAC, V., dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Cămășele tradiționale pentru bărbați de purtat (sesiune).
- CAZAC, V., dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Ștergarele tradiționale-valențele codificate (sesiune).
- CANGAȘ, S., dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Tradiții de cromatică și grafeme, dezvoltate în ornamentul produselor de inspirație tradițională (sesiune).
- GRĂDINARU, N., dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Ansamblul vestimentar femeiesc din valea Nistrului de Jos (sesiune).
- GRĂDINARU, N. dr.; Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Cămașa tradițională în obiceiurile de naștere (sesiune).
- FLOREA-BURDUJA, E., drd. Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”; Republica Moldova, Chișinău, 24 iunie 2021. Institutul Patrimoniului Cultural; Valorificarea tehnicii de croșetare tradițională în accesoriile moderne (sesiune).
- COVALIOV, E., dr. ; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 30 martie 2021. Aspecte tradiționale și tehnologice ale borșului acru, element al patrimoniului gastronomic din spațiului românesc (sesiune).
- CAZAC, V., dr.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 30 martie 2021. Tehnicile de îmbinare a cămășilor tradiționale (sesiune).

- LUCA, N., dr.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 30 martie 2021. Contribuții la promovarea tradițiilor vinicole (sesiune).
- ADASCALIȚA, L., drd.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 30 martie 2021. Particularitățile tehnice de realizare a covoarelor molodovenești (sesiune).
- BABCENCO, C.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 30 martie 2021. Revitalizarea alivencei moldovenești: tradiție și experiențe de preparare (sesiune).
- GRĂDINARU, N. dr.; Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția XIII, Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, 27-28 mai. Oul în obiceiurile tradiționale de vindecare (sesiune).
- LUCA, N., dr.; Simpozionul științifico-practic național AȘM „*Folcloristul Efim Junghietu – IN MEMORIAM*” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”, Republica Moldova, 24 octombrie 2021, Ungheni; Vinul: promovarea tradițiilor vitivinicole (sesiune).
- BABCENCO, C.; Simpozionul științific „Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic”. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, Republica Moldova, 10 noiembrie 2021. Similitudini ale tradițiilor gastronomice ucrainene cu cele din bucătăria moldovenească (sesiune).
- TABUNȘCIC, O. dr.; The 26<sup>th</sup> International Scientific Conference "Competitiveness and innovation in the knowledge economy" September, 23-24, 2022. Chișinău, Republic of Moldova; Research on the development of recipes for noodles from non breadable chickpea flour for people with gluten (session).
- CAZAC, V. dr.; Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 2022; Baba Neagră-element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare (sesiune).
- ADASCALIȚA, L. drd.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Perpetuarea rombului în arta tradițională românească (sesiune).
- BABCENCO, C.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Chisălița-deliciul de pe vremea bunicilor (sesiune).
- CANGAȘ, S. dr.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Interferențe ale ornamentului de covor și al celui de port popular în Republica Moldova (sesiune).
- CAZAC, V. dr.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Diversitatea Rumbelor basarabene (sesiune).

- GUTIUM, O. dr.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Urzicile-plantă multifuncțională în preparate tradiționale (sesiune).
- TABUNȘCIC, O. dr. ; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Turtele cu mac-tradiții de preparare (sesiune).
- BABCENCO, C.; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022; Gastronomic traditions of Moldovan sweet dishes (sesiune).
- LUCA, N. dr. ; Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Ancient winemaking traditions in the Mediterranean region (sesiune).
- GRĂDINARU, N. dr.; T International Scientific Conference „Folk costume-expression of the history and culture of the nation”. Edition II, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, June 23-24, 2022; Traditional costume as a means of ethnic and sociocultural communication (sesiune).
- CANGAȘ, S. dr.; Conferință Științifică Internațională „Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022; Tradiții de organizare estetică a cămășii și accesoriilor în costumul popular (sesiune).
- CAZAC, V. dr.; Conferință Științifică Internațională „Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022; Cămașile tradiționale femeiești de croială dreaptă cu platcă, prezente în spațiul Republicii Moldova (sesiune).
- CAZAC, V. dr.; Conferință Științifică Internațională. „Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022. Materialele pentru costumul tradițional – diversitate și funcționalitate (sesiune).
- BUZILĂ, V., dr.; Forumul Turistic (cu participare internațională), ediția a II-a, dedicat industriei turismului. Organizat de Invest Moldova, Ministerul Culturii cu susținerea Proiectului Tehnologiile Viitorului, finanțat de USAID Suedia, desfășurat la 29-30 septembrie 2022; Arhitectura vernaculară – sursă și resursă pentru dezvoltarea turismului în Republica Moldova (sesiune).
- LUCA, N., dr.; The International Conference MODERN TECHNOLOGIES IN THE FOOD INDUSTRY–2022., 20-22 October. Delaware, vechi soi de viță-de-vie-redescoperit (sesiune).
- ENACHI, O.; Conferință Științifică Internațională „Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022; Tehnici de realizare și ornamentare a scrânciobului în alțița cămășii tradiționale (sesiune).

- CAZAC, V., dr.; Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6<sup>th</sup> edition, Suceava, România, July 10-12 2022. Children's book edition about the preparation of traditional dishes (session).
- ADASCALIȚA, L., drd.; Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6<sup>th</sup> edition, Suceava, România, July 10-12 2022. Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”(session).
- CAZAC, V. dr.; The 18th Romanian Textileas and Leather Conference, February 2023, Iasi, Romania; The Traditional Romanian Costume between Aesthetics, Communication and Sustainability (session).
- CAZAC, V. dr.; The 18th Romanian Textileas and Leather Conference, February 2023, Research on the Interdependence of Structure and Comfort Characteristics of Textiles for Traditional Shirts (session).
- CANGAȘ, S. dr.; III Международная научно-практическая конференция «Научно-образовательное пространство: реалии и перспективы повышения качества образования». Комратский Государственный Университет; 30 ноября 2023г. Redescoperirea croielii costumului popular din Republica Moldova (sesiune)..
- TABUNȘCIC, O. dr.; Annual International Scientific Conference “Competitiveness and Innovation in the Knowledge Economy” September 22-23, 2023, Chișinău, Republic of Moldova; Water activity in culinary production (sesiune).
- CANGAȘ, S. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Analiza metodelor de croire a îmbrăcăminteii portului popular românesc (sesiune).
- FLOREA-BURDUJA, E. drd.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Elemente de ornament și croială a cămășii de mire în tradițiile populare din Republica Moldova (sesiune).
- CANGAȘ, S. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Utilizarea ornamentelor de broderie tradițională în diversificarea colecțiilor digitale (sesiune).
- SUHODOL, N., dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Tipologia pensiunilor agroturistice, criterii de planificare și realizare (sesiune).
- CANGAȘ, S. dr.; Simpozionul Științific Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, 31 martie, 2023 ediția a V-a; Poziționarea gulerelor cu revere în produsele de îmbrăcăminte (sesiune).
- TABUNȘCIC, O. dr.; FEDORCIUCOVA, Conferința științifică internațională „Strategii și politici de management în economia contemporană”, Ed.8, 24-25 mai 2023, Chișinău. Studiul privind pasteles făinoase aglutenice obținute pe bază de făină de amarant, de hrișcă și de sorg (sesiune).
- TABUNȘCIC, O. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Turismul gastronomic - mijloc de promovare a ospitalității și tradițiilor culinare din Republica Moldova (sesiune).

- SUHODOL, N. dr.; Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета. Ed. 2023, 13 februarie 2023, Comrat; Similitudini ale tradițiilor gastronomice găgăuze cu cele din bucătăria moldovenească (sesiune).
- ADASCALIȚA, L drd.; Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета, Comrat; Fețele de pernă și prostrile de pat din interiorul caselor țărănești basarabene din secolul XX (sesiune).
- CAZAC, V. dr. ; Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета. Comrat; Particularitățile estetice ale costumului traditional românesc și cel găgăuz (sesiune).
- TABUNȘCIC, O. dr. ; Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета. Comrat; Studiul tradițiilor de preparare a turtelor cu mac și plachiei (sesiune).
- CAZAC, V. dr. ; Simpozionul Științific Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, 31 martie, 2023 ediția a V-a; Valorile protectoare ale costumului tradițional (sesiune).
- CAZAC, V. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Traista și desaga în ansamblul costumului tradițional (sesiune).
- CAZAC, V. dr. ; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Cununa-tradiții și simboluri (sesiune).
- LUCA, N. dr., Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Cultura gastronomică în lunca Prutului de jos (sesiune).
- LUCA, N. dr. ; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Vinificația artizanală (sesiune).
- BOTNARAȘ, N., BABCENCO, C. Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Baba Neagră-conexiuni chimice, tehnologice și culturale (sesiune).
- SUHODOL, N. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Particularități tehnologice ale pâinii tradiționale (sesiune).
- CAZAC, V. dr. ; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Aspecte privind tradițiile de amenajare a Casei Mare (sesiune).
- ENACHI, O. Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Reactualizarea cămășii cu altiță de către membrii comunității „Șezătoarea Basarabia” (sesiune).

- ADASCALIȚA L. drd. ; Simpozionul Științific Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, 31 martie, 2023 ediția a V-a; Analiza diversității fețelor de pernă din interiorul tradițional (sesiune).
  - CAZAC V. dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Analiza comparativă a elementelor de identitate a prosoapelor de perete (sesiune).
  - BUZILĂ, V., dr.; Conferința Științifică Internațională “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai, 2023; Tradiții și simboluri (sesiune).
- Manifestări științifice naționale
- COVALIOV, E. dr.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II. Chișinău, 2021. Aspecte tradiționale și tehnologice ale borșului acru, element al patrimoniului gastronomic din spațiului românesc (sesiune).
  - CAZAC, V. dr.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II-a. Chișinău, 2021. Tehnicile de îmbinare a cămașelor tradiționale (sesiune).
  - ADASCALIȚA, L. drd.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II-a. Chișinău, 2021. Particularitățile tehnice de realizare a covoarelor moldovenești (sesiune).
  - BABCENCO, C.; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II-a. Chișinău, 2021. Revitalizarea alivencei moldovenești: tradiție și experiențe de preparare (sesiune).
  - ADASCALIȚA Lucia, drd.; Conferința tehnico-științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor UTM 2021. Analiza diversității covoarelor moldovenești și integrarea lor în contextul modern al designului textil de interior (sesiune).
- Manifestări științifice cu participare internațională.

## 11. **Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri).**

- 11.1. ANDREI, C., ADASCALIȚA, L.; Silver Medal; Joc de masă pentru copii”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.
- 11.2. OBOROCEANU, P., CÎRJA, J, CAZAC, V.; Silver Medal; Children's book edition about the preparation of traditional dishes; *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.

## 12. **Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media:**

- Emisiuni radio/TV de popularizare a științei
- Buzilă, Varvara/*Tradiții*, TVR Moldova/Creatori, purtători, admiratori ai portului tradițional în sec. al XXI/29.01.2023
  - Buzilă, Varvara/*Radiografia săptămânii*, Vocea Basarabiei TV/Moștenirea culturală a Republicii Moldova/09.12.2023
  - Buzilă, Varvara/*Radiografia săptămânii*, Vocea Basarabiei Radio/Tradițiile la baza identității/25.05.2023
  - Buzilă, Varvara/Ziarul de Gardă, Podcast/Bucuria Paștelui/16.04.2023

- Buzilă, Varvara, Enachi Olesea/*Știri*, Moldova 1/Arta încondeierii ouălor de Paști /14.04.2023
  - Buzilă, Varvara/Radio Europa Liberă”*Sloboade-ne, gazdă, în casă...*”/03.01.2023
  - Buzilă, Varvara/*Patrimoniales*, TVR Moldova/Ritualul și tradiția/03.11.2023
  - Babenco, Coralia/*Cine vine la noi*, TV MOLDOVA 1/Tradiții culinare de Sfântul Andrei/12.12.2023
  - Babenco Coralia/*Cine vine la noi*, TV MOLDOVA 1/Preparate tradiționale /13.09.2023
  - Babenco, Coralia/*Buna dimineața*, TV MOLDOVA 1/Preparate cu dovleac/24.10.2023
  - Enachi Olesea/ AGROTV/*Costumul tradițional*/02.12.2023
  - Buzilă, Varvara, dr. consultant științific/*TezAur*/Despre restaurarea vechilor scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și adaptarea motivelor consacrate pe gențile de damă. 04.11.2022.
  - Buzilă, Varvara, dr. consultant științific/*TezAur*/Despre activitatea Comunității Etnobotanica care activează în cadrul bibliotecii Municipale *B.P.Hașdeu* în domeniul reconsiderării artei acului.07.11.2022.
  - Babenco, Coralia/*Cine vine la noi*/Cozonacii pentru Sărbătorile Pascale. 21.04.2022
  - Babenco, Coralia/*Cine vine la noi*/Cușma lui Guguță-desertul tradițional pe gustul tuturor. 15.06.2022.
  - Babenco,Coralia/*Cine vine la noi*/Babă neagră, Vărzare cu cireșe amare, Minciunele, Băieței cu dulceață de trandafir, Brahă din seară și mălai. 1.07.2022
  - Babenco, Coralia/*Cine vine la noi*/ Prezentarea preparatelor din dovleac din bucătăria națională. 16.09.2022.
  - Enachi, Olesea/*TezAur*/ 7 ani de activitate ai Șezătorii Basarabia. Moldova 1.
  - Enachi, Olesea/*TezAur*/ Ziua Portului Național. Moldova 1, iunie 2022.
  - Enachi, Olesea /*Matinalii TVR*/ Activitatea Etnobiblioteca, septembrie 2022.
  - Babenco, Coralia/*Luptan bucate*. Jurnal TV/Alivanca-produs tradițional autentic/11.04.2021.
  - Babenco, Coralia/Emisiunea *Cine vine la noi*, TM1/Bucătăria tradițională/2.06.2021.
  - Cazac, Viorica, Babenco, Coralia/Emisiunea *Cine vine la noi*, TM1/Baba Neagră, regina deserturilor tradiționale/27.10.2021.
  - Adascalita, Lucia/*Știri TVN*/Dulciurile-*Gusturile Copilăriei*/4.11.2021.
- Articole de popularizare a științei:
- Adascalita, Lucia, Cazac, Viorica/*Ziarul Ecoul Nostru (Sângerei)* din 30.09.2022, pag 5/*Un templu al veșniciei valorilor autentice*. Disponibil: <http://www.ecoul.md/24198-2/>
- Participări la expoziții de grup:
1. Enachi, Olesea/Expoziția Zilele Chișinăului la Buzău/3.06.2022- Galeria de Artă Buzău/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.

2. Enachi, Olesea/Expoziția Portului Național/24.06.2022/Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Chișinău/ Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.
3. Enachi, Olesea/Expoziția Zilele cămășii cu altiță/24.06.2022/UTM Chișinău/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.
4. Enachi, Olesea/Expoziția Zilele Chișinăului la Vaslui/13.08.2022/Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.
5. Enachi, Olesea/Expoziția cămășilor tradiționale, Cluj-Napoca, România/25-27.03.2023.
6. Enachi, Olesea/Expoziția Costumul popular de sărbătoare din zona Vlașca/10-12.06.2023.
7. Enachi, Olesea/ Expoziția Zilele Chișinăului la Piatra Neamț, România/1-3.09.2023.
8. Enachi, Olesea/ Expoziția Costumului tradițional, Focșani, România/22-25.10.2023.
9. Enachi, Olesea/Expoziție de costume tradiționale, realizate în cadrul atelierelor de cercetare și creare expuse în incinta Centrului de Excelență în Construcții, or. Chișinău. Schimb de experiență cu invitați speciali din Șezătoarea Focșani și Formația „Buciumașii din com. Spulber, jud. Vrancea/1-3.12.2023.

**13. Teze de doctorat/postdoctorat susținute și confirmate pe parcursul anilor 2020-2023 de membrii echipei proiectului**

**14. Materializarea rezultatelor obținute în proiect**

Formele materializate ale rezultatelor cercetărilor în cadrul Programului de Stat sunt următoarele:

- fișe tehnologice cu tehnologii tradiționale de obținere a diferitor preparate aplicabile în procesul educațional în vederea formării abilităților și deprinderilor profesionale;
- album cu materiale foto și video;
- bază de date cu tehnologii tradiționale ce fac obiectul patrimoniului cultural alimentar local central, vinicol și al băuturilor tari artizanale, textil, țesut, vestimentar și a accesoriilor identificate din surse scrise, biblioteci, arhive, muzee, investigații în teren în vederea revitalizării și punerii lor în circuitul turistic al țării;
- 7 cămăși tradiționale cu altiță reproduse;
- 47 parteneriate cu instituțiile muzeale și agenți economici axați pe produse tradiționale;
- 189 ateliere de lucru pentru promovarea tehnologiilor tradiționale de reproducere a pieselor costumului tradițional, a cămășii cu altiță, a preparatelor alimentare și băuturilor artizanale.

**15. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei**

- Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor
  - GORAȘ-POSTICĂ, Viorica/Comisii pentru susținerea tezelor de masterat și doctorat la Teoria generală a educației, 2020-2023. Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”/Președinte.
  - GORAȘ-POSTICĂ, Viorica/Comisii pentru susținerea tezelor de doctorat la Teoria



generală a educației, 2020-2023. Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”/Referent oficial, Membru al Consiliilor Științifice, al Comisiilor de Îndrumare din școlile doctorale.

- BUZILĂ, Varvara/Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului național imaterial 2020-2023/Membru.
- BUZILĂ, Varvara/Comisia pentru susținerea tezelor de doctorat. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” 2020-2023/Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Seminarul științific de profil al IPC 2021 /Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Comitetul de organizare al Simpozionului Național de Etnologie, ediția a II-a, Chilinău 30.03.2021/Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Comitetul de organizare al Conferinței Științifice Internaționale *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția a XI-a: *De la cunoaștere spre salvagardare și conservare*. IPC, Chișinău, 28-29 mai, 2021/Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Comitetul științific al Simpozionului Național de Etnologie, ediția a II-a, Chilinău 30.03.2021/Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția a XI-a: *De la cunoaștere spre salvagardare și conservare*. IPC, Chișinău, 28-29 mai, 2021/Membru.
- GRĂDINARU, Natalia/Comisia pentru susținerea tezelor de master. UTM, Facultatea Textile și Poligrafie/9 ianuarie 2022. /Președinte.
- GRĂDINARU, Natalia/Comisia pentru susținerea examenelor de licență. UTM, Facultatea Textile și Poligrafie/14 ianuarie 2022. Președinte.
- CAZAC, Viorica/Comisia pentru evaluarea și susținerea lucrărilor de cercetare/Universitatea Politehnica București, România/2020-2022/Membru al comisiei.
- CAZAC, Viorica/Comisia pentru evaluarea și susținerea disertațiilor de master/Universitatea Politehnica București, România/2020-2022/Membru al comisiei.
- CAZAC, Viorica/Comitetul organizatoric al simpozionului științific internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, ediția a V-a, 31 martie, 2023/ Membru.
- CÎRJA, Jana/Comitetul organizatoric al simpozionului științific internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, ediția a V-a, 31 martie, 2023/ Membru.
- CANGAȘ, Svetlana/Comitetul organizatoric al simpozionului științific internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, ediția a V-a, 31 martie, 2023/ Membru.
- ADASCALIȚA, Lucia/ Comitetul organizatoric al simpozionului științific internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”, ediția a V-a, 31 martie, 2023/ Membru.
- CAZAC, Viorica/Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Președinte.
- GORAȘ-POSTICĂ, Viorica/Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
- CÎRJA, Jana/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.

- CANGAȘ, Svetlana/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - BABCENCO, Coralia/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - TABUNȘCIC, Olga/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - SUHODOL, Natalia/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - FLOREA BURDUJA, Elena/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - ADASCALIȚA, Lucia/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - URSU, Elena/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - ENACHI, Olesea/ Comitetul științific și organizatoric al conferinței științifice internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”, 25-26 mai 2023/ Membru.
  - BUZILĂ, Varvara/Comitetul științific al Conferinței științifice *Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. al XIX-lea – prima jum. a sec. al XX-lea. In memoriam academician Iustin Frățiman*, ediția a IV-a, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 22.09.2023/Membru.
  - BUZILĂ, Varvara/Comitetul științific al conferinței științifice *Perspective contemporane de cercetare în domeniile etnologiei, muzeologiei și științelor naturii*, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 1.10.2023/Membru.
- Redactor/membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale/internaționale
- GRĂDINARU, Natalia/ Membru al Colegiului de redacție a Revistei de Etnografie și folclor „Miorița”, Centrul de Artă și Cultură Hunedoara 2021.
  - GRĂDINARU, Natalia/ Membru al Colegiului de redacție al REC 2021.
  - GORAȘ-POSTICĂ, Viorica/Membru al colegiului de redacție a revistei de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA- Didactica Pro, categoria B, ISSN 1810-6455, 2022, 2023, a revistei USM-STUDIA UNIVERSITATIS MOLDAVIAE, Seria Științele Educației, categoria B, ISSN 1857-2103 | E-ISSN 2345-1025; Member of the Editorial Board of the scientific journal at Faculty of Educational Studies at the University of Adam Mickiewicz in Poznan, Poland "Social Education Nova". ISSN 2720-1635. 2022-2023.

## 16. Recomandări, propuneri.

- Oferirea posibilității de achiziționare a unei stații grafice computerizate utilă pentru prelucrarea materialelor foto și video pentru materializarea lor în produse finite.
- Includerea în posibilitățile de dotare logistică a dispozitivelor de stocare a materialelor acumulate din teren și prelucrate.

## 17. Concluzii

Multiculturalitatea europeană, diversitatea ei implică studierea valorilor de identitate națională, cu atracție turistică, cu contribuții asupra dezvoltării civice, sociale, culturale și economice a țării.

În cadrul prezentului Program de Stat, echipa a reușit să obțină următoarele rezultate importante: sensibilizarea cetățenilor Republicii Moldova în domeniul valorilor identitare naționale gastronomice, oenologice, textile și din textile; alinierea echipei proiectului și solidarizarea cu alte echipe, comunități, unități economice în promovarea valorilor naționale ca necesitate de afirmare identitară culturală în spațiul cultural global; promovarea rezultatelor obținute cu referință la tehnologiile tradiționale, dar și tradițiilor conectate cu acestea, noilor generații de tineri în vederea asigurării trasabilității și continuității lor; asigurarea conexiunilor dintre generații în cadrul numeroaselor activități desfășurate, în special în cadrul atelierelor de perpetuare a tehnologiilor de obținere a produselor tradiționale; creșterea încrederii tinerilor în informațiile acumulate datorită interacțiunii cu primele surse de informare și stimularea interesului pentru căutarea și descoperirea altor tehnologii tradiționale și valorificarea acestora; argumentarea fundamentată a valorilor oferite de predecesori ca soluții raționale, echilibrate, inteligente, circumscrise și corelate cu mediul înconjurător, habitatul în care trăim și cu tot ce oferă acesta; valorificarea tradițiilor și tehnologiilor abordate de predecesori prin prisma strategiilor de sustenabilitate, economie circulară, eficientizarea utilizării continue și repetată a resurselor, utilizarea resurselor biodegradabile, implicarea resurselor naturale cu impact asupra sănătății fizice și spirituale, asupra calității vieții, preocuparea pentru protecția mediului, interesul pentru economia resurselor; educarea tinerilor în spiritul necesității perpetuării tradițiilor ca entitate culturală și de promovare a imaginii de țară; încurajarea agenților economici cu afaceri mici să se axeze pe producerea bazată pe concepția identitară națională; oferirea de consultanță și expertiză pensiunilor, complexelor turistice și restaurantelor cu profil specializat național în materie de tehnologii și produse tradiționale; s-a reușit includerea în meniurile restaurantelor, pensiunilor, complexelor turistice a produselor tradiționale uitate datorită comunicării cu reprezentanții acestora; oferirea de consultanță tinerilor implicați în activitatea de meșteșugărit popular cu privire la tradițiile, tehnologiile tradiționale, dar și cu argumentarea științifică oferită de sursele bibliografice de referire oferite de reputați etnologi încurajând realizarea de produse tradiționale autentice și valoroase; acumularea de materiale importante cu referință la tehnologiile tradiționale și includerea acestora în cursurile educaționale ținute în cadrul Universității Tehnice a Moldovei, Academiei de Studii Economice, Universității de Stat din Moldova, Colegiului Național de Comerț al ASEM, Centrului de Excelență în Construcții, Școli profesionale, Centre de Excelență din Republica Moldova contribuind la crearea și dezvoltarea culturii pentru valorificarea patrimoniului național identitar, nu doar ca strategie națională, ci și globală, toate funcționând într-un sistem complex cu mediul înconjurător, ce oferă resurse pentru existență, dezvoltarea și sănătate, dar care necesită la rândul lui o atitudine respectuoasă în raport cu aceasta; rezultatele parțiale au fost publicate în articole științifice și prezentate la diverse forumuri științifice internaționale; a fost organizat un eveniment științific

internațional axat pe tradiții, tehnologii, simboluri, o parte din tehnologiile tradiționale identificate au fost publicate în Ghidul de tehnologii tradiționale care va fi util în perpetuarea acestora.

Conducătorul de proiect  / (Cazac Viorica)

Data: 



**Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect perioada 2020-2023  
„Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale  
de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și  
integrării europene”**

**Cifrul proiectului 20.80009.0807.17**

A fost analizată bucătăria tradițională și structurată pe grupuri de bucate reci, calde: supe și mâncare caldă; dulci, produse de patiserie, semipreparate și băuturi: băuturile artizanale dulci, vinuri și băuturi artizanale tari. Au fost analizate bucatele aparținente grupurilor de bucate, identificându-se tipurile specifice fiecărei zone distinctive: nord, centru, sud. În același context, au fost structurate și definite din punct de vedere identitar tipurile de produse tradiționale de referință după criteriul etnic. Astfel, au fost identificate și analizate elementele reprezentative identitare gastronomice, oenologice și cele ale costumului tradițional românesc din Republica Moldova, a etniei găgăuze, bulgare, rome și ucrainene. Au fost identificate preparatele după tipuri, apartenență la grupul de bucate, băuturi, tehnologiile de prelucrare, estetica prezentării, semnificația și ocazia preparării, tradițiile legate de acestea. S-a analizat originea acestora, constatându-se o corelație univocă între tipurile de bucate, băuturi și resursele oferite de mediul înconjurător, precum și de condițiile climatice, subordonate exigențelor existențialității structurând anul calendaristic în patru anotimpuri, în perioade de post și cășlegi, momente determinante pentru structurarea și compoziția bucătăriei tradiționale. Au fost analizate interferențele bucătăriilor multietnice și similitudinile, constatându-se existența unor bucate care se regăsesc sub aceleași denumiri adaptate limbii vorbite în bucătăria balcanică cu diverse influențe acumulate istoric. S-au remarcat interferențe ale bucătăriilor în satele multinaționale, la fel ca și a unor multitudini de tradiții legate de sărbătorirea diferitor evenimente. Au fost analizate resursele utilizate. Au fost studiate mecanismele fizico-chimice din cadrul tehnologiilor tradiționale de preparare a diferitor produse cum ar fi: Baba Neagră, pâinea tradițională preparată pe baza de maiale, cu fermenți activi de natură organică axați pe fermentare spontană derivați din mai multe surse de referință apelând la fermenții din: must alb și negru, hațmațuchi, aluat, aluat și pâine, tărâțe, huștele borșului acru, vin prin metode mono- și bicomponentiale. Au fost evidențiate interacțiunile dintre ingrediente, regimurile tehnologice, dar și transformările.

A fost analizat spectru de plante bogate în vitamine importante pentru o alimentație sănătoasă ce fac obiectul multor preparate tradiționale care implică: urzicile, frunzele de podbal, lobodă, viță de vie, zmeură, țelină, cimbru, stevie, etc, ce denotă preocuparea predecesorilor pentru utilizarea resurselor din mediu ca componente sanogentice. Tezaurul gastronomic este completat de cel oenologic tradițional atestând particularități locale între soiurile de struguri crescute, dar și produsele vinicole pregătite ce le fac distinctive și atractive în același timp; băuturile tari artizanale din o multitudine de fructe existente în gospodărie, pe lângă sursele tradiționale-tescovina; obținerea unei game largi de licori servite la mesele de sărbătoare sau tincturi cu predestinație terapeutică, macerate pe o multitudine de plante, pomușoare, scoarță de copaci culese din natură după tradițiile păstrate și transmise din generație în generație.

A fost desfășurată analiza macronutrienților în bucatele tradiționale de post elaborându-se recomandări de alimentare echilibrată pentru consumatorii din diferite grupe de vârste considerând aportul necesar de nutrienți pentru diferite perioade ale anului.

Rezultatele au fost incluse în 23 prelegeri și aplicații privind cunoașterea identitară națională gastronomică și oenologică și formarea abilităților profesionale de preparare și expertizare; organizate și desfășurate 65 de ateliere de promovare a tehnologiilor de preparare a bucatelor tradiționale, 12 -a vinurilor și băuturilor tari artizanale, 5 -tincturi din plante macerate în băuturile

tari, destinate studenților UTM, ASEM, Colegiului Național de Comerț al ASEM, școlilor profesionale cu profil alimentar. Au fost cercetate în teren și în muzeele din țară patrimoniul textil tradițional și cel ce definește costumele tradiționale.

Au fost identificate particularitățile zonale disjunctive, materiile prime utilizate, tehnologiile de obținere a materiilor prime și a produselor finite. Au fost analizate tradițiile legate de realizarea textilelor și a costumului tradițional. Au fost reproduse piese ale costumului tradițional-cămăși tradiționale pentru femei, bărbați, copii, respectând exigențele și tehnologiile tradiționale de constituire structurală constructivă, ornamentală și de asamblare, finalizare, purtare. Rezultatele au fost incluse în 15 materiale didactice-prelegeri și aplicații ținute studenților la Licență și Masterat din cadrul UTM, Facultatea de Design. Au fost organizate și desfășurate 107 de ateliere axate pe reconstituirea cămășii cu alțiță, cu acces deschis pentru toți cei interesați de orice vârstă, săptămânal, incluzându-se în strategia națională de perpetuare a cămășii cu alțiță ca valoare culturală națională inclusă în patrimoniul cultural UNESCO. S-a participat la 23 expoziții naționale și internaționale de valorificare și popularizare a pieselor costumului tradițional cu piese revitalize și reproduse.

Rezultatele obținute au fost valorificate în articole și materiale științifice publicate în reviste naționale și internaționale, în culegerea materialelor conferinței internaționale „Tradiții. Tehnologii. Simboluri” și ale Simpozionului Internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing; în ghidul de tehnologii tradiționale „Tradiții și Bucătărie”, „Organizarea alimentației copiilor în instituțiile de educație timpurie”.

Au fost organizate concursuri ale preparatelor tradiționale, seminare, mese rotunde axate pe analiza și promovarea tehnologiilor tradiționale.

S-a oferit consultanță științifică și expertiză privind aplicabilitatea tehnologiilor tradiționale. Rezultatele studiilor au fost popularizate la evenimente științifice internaționale, publicații, prin participări la emisiuni TV și radio, pe pagina Media a proiectului.

The traditional cuisine was analyzed and structured according to groups of cold and hot dishes: soups and hot dishes; sweets, pastries, sweet, semi-prepared and drinks: craft sweet drinks, wines and strong craft drinks.

The dishes belonging to the groups of dishes were analyzed, identifying the types specific to each distinctive area: north, center, south. In the same context, the types of traditional reference products were structured and defined according to the ethnic criterion. Thus, the representative gastronomic, oenological identity elements and those of the Romanian traditional costume from the Republic of Moldova, of the Gagauz, Bulgarian, Gypsy and Ukrainian ethnic groups were identified and analyzed. The preparations were identified according to types, belonging to the group of dishes, drinks, processing technologies, presentation aesthetics, the significance and occasion of preparation, the traditions related to them. Their origin was analyzed, finding a clear correlation between the types of food, drinks and the resources offered by the environment, as well as the climatic conditions, subordinated to the exigencies of existence, structuring the calendar year into four seasons, during periods of fasting and fasting, decisive moments for structuring and composition of traditional cuisine. The interferences of multiethnic cuisines and the similarities were analyzed, finding the existence of some dishes that are found under the same names adapted to the language spoken in the Balkan cuisine with various influences accumulated historically along the evolutionary path. Interferences of the kitchens in the multinational villages were noted, as well as of a multitude of traditions related to the celebration of different events. The resources used were analyzed. The physico-chemical mechanisms of the traditional technologies for the preparation of various products were studied, such as: Baba Neagră, the traditional bread prepared on the basis of yeast, with active fermentation agents of an organic

nature focused on spontaneous fermentation derived from several reference sources using fermentation agents (co-products) from: white and black grape juice, hatmatuchi, dough, dough and bread, bran, sour borscht hustle, come by mono- and bi-component methods. The interactions between the ingredients, the technological regimes, but also the transformations were highlighted.

The spectrum of plants rich in vitamins important for a healthy diet was analyzed, which are the subject of many traditional preparations involving: nettles, horsetail leaves, *Atriplex hortensis*, vines, raspberries, celery, chives, stevia, etc., which shows the concern of the predecessors for the use of environmental resources as healthy components. The gastronomic treasure is completed by the traditional oenological one, attesting to local particularities between the varieties of grapes grown, but also the prepared wine products that make them distinctive and attractive at the same time; the artisanal strong drinks from a multitude of fruits existing in households, in addition to the traditional sources - quince; obtaining a wide range of liqueurs served at festive meals or tinctures with therapeutic predestination, macerated on a multitude of plants, apple trees, tree bark collected from nature according to the traditions preserved and transmitted from generation to generation.

The analysis of macronutrients in the traditional fasting meals was carried out, developing recommendations for a balanced diet for consumers of different age groups, considering the necessary intake of nutrients for different periods of the year.

The results were included in 23 lectures and applications regarding national gastronomic and oenological identity knowledge and the training of professional preparation and expertise skills; organized and carried out 65 workshops for the promotion of technologies for the preparation of traditional dishes, 12 for the production of artisanal wines and spirits, 5 - tinctures from plants macerated in spirits, intended for students of the TUM, the AES, the National College of Commerce of ASEM, professional schools with a food profile.

The traditional textile heritage and the one that defines the traditional costume were analyzed in the field and in the country's museums. Distinctive regional peculiarities, raw materials used, technologies for obtaining raw materials and finished products were identified. The traditions related to the making of textiles and the traditional costume were analyzed. Parts of the traditional costume were reproduced - traditional shirts for women, men, children, respecting the requirements and traditional technologies of constructive structural, ornamental and assembling, finishing, wearing. The results were included in 15 didactic materials-lectures and applications given to students of the Bachelor's and of the Master's at the TUM, Faculty of Design. 107 workshops focused on the reconstruction of the high-waisted shirt were organized and carried out, with open access for all those interested of any age, weekly, being included in the national strategy to perpetuate the high-waisted shirt as a national cultural value included in the UNESCO cultural heritage. It participated in 23 national and international exhibitions for the valorization and popularization of the pieces of the traditional costume with revitalized and reproduced pieces.

The results obtained were materialized in articles and scientific materials published in national and international magazines, in the collection of materials of the international conference "Traditions. Technologies. Symbols" and of the International Symposium Creativity. Technology. Marketing"; in the guide to traditional technologies "Traditions and Cuisine", "Organization of children's nutrition in early education institutions".

Competitions of traditional preparations, seminars, round tables focused on the analysis and promotion of traditional technologies were organized.

Scientific consultancy and expertise on the applicability of traditional technologies was offered. The results of the studies were popularized at international scientific events, publications, through participation in TV and radio shows, on the project page.

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice  
publicate pentru anii 2020-2023 în cadrul proiectului din Programul de Stat**

**20.80009.0807.17 „Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin  
tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul  
multiculturalității, diversității și integrării europene”**

- 1. Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării)
  - 1.1. monografii internaționale
  - 1.2. monografii naționale
- 2. Capitle în monografii naționale/internaționale**
- 3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale-3**
  - 3.1. **CAZAC, V.** *Tradiții. Tehnologii. Simboluri.* Program și rezumatele conferinței științifice internaționale, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai 2023, UTM. ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: <https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-TRADITII-TEHNOLOGII-SIMBOLURI-2023.pdf>
  - 3.2. **CAZAC, V.** *Tradiții. Tehnologii. Simboluri.* Materialele conferinței științifice internaționale, Ediția întâi, Chișinău, 25-26 mai 2023, UTM. ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf\\_Tehnologii\\_Traditii\\_Simboluri\\_2023.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf)
  - 3.3. **BOSTAN, V., SCRIPCENCO, A., BULGARU, V., CANGAȘ, S., CÎRJA, J., SUGAC, O., CAZAC, V., ADASCALIȚA, L.** și alții. *Creativitate. Tehnologie. Marketing.* Materialele simpozionului științific internațional, Ediția a 5-a. Chișinău, 31 martie 2023, UTM. ISBN 978-9975-45-987-7. Disponibil online: <https://fd.utm.md/wp-content/uploads/sites/37/2023/11/Simpozion-CTM-2023.pdf>
- 4. Articole în reviste științifice-18**
  - 4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)
  - 4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute-12
    - 4.2.1. **SIMINIUC, R., ȚURCANU, D., POJAR, D., CUJBA, R., CAZAC, V., GUTIU, O., GROSU, C.** Cultural and technological retrospectives of the coliva in the Republic of Moldova. Food, Culture&Society is abstracted/indexed in: Anthropological Index Online; Current Abstracts; PubMed; Scopus; Social Sciences Citation Index® (SSCI), Clarivate Analytics; Sociological Abstracts (Online) [Vol. 20 No. C10 \(2020\): GJHSS-C Sociology: Volume 20 Issue C10](https://doi.org/10.34257/GJHSSCVOL20IS10PG1) DOI: <https://doi.org/10.34257/GJHSSCVOL20IS10PG1>. Available at: <https://socialsciresearch.org/index.php/GJHSS/article/view/3507/3396>
    - 4.2.2. **COVALIOV, E.\*, GUTIU, O., BABCENCO, C., CAZAC, V.** Traditional Preparation of Baba Neagra, a Moldovan Culinary Treasure. Traditional Preparation of Baba Neagra, a Moldovan Culinary Treasure. *Global Journal of Human-Social Science*



- Research*, [S.I.], oct. 2021. ISSN 2249-460X. Vol 21, No 5-C (2021), pag 51-62 Available at: [<https://socialscienceresearch.org/index.php/GJHSS/article/view/3820>]. doi: <https://doi.org/10.34257/GJHSSCVOL21IS5PG59>].
- 4.2.3. **CAZAC, V., URSU, E., ADASCALITA, L., CÎRJA, J.** Analysis of the identity peculiarities of the traditional romanian shirts from the Republic of Moldova. *Global Journal of Human-Social Science Research*, [S.I.], oct. 2021. ISSN 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X. Vol 21, No 5-C (2021). Global Journal of Human-Social Science Research, Volume 21 Issue 6 Version 1.0 November 2021. DOI: 10.34257/GJHSSCVOL21IS6PG47. Available at: [https://globaljournals.org/GJHSS\\_Volume21/5-Analysis-of-the-Identity.pdf](https://globaljournals.org/GJHSS_Volume21/5-Analysis-of-the-Identity.pdf).
- 4.2.4. **TABUNȘCIC, O., FEDORCIUCOVA, S., CALMĂȘ, V., BULICAN, A.** [The Selection Methodology of an Optimum Location for a Public Food Enterprise](#). În: *European Modern Studies journal*, No 1(2022), pp.174-180, ISSN:2522-9400 (online) (SJIFactor - Scientific Journal Impact Factor (SJIF 2020=5.849)). Available at: <http://journal-ems.com/index.php/emsj/index>; <https://journal-ems.com/index.php/emsj/article/view/469>
- 4.2.5. **TABUNȘCIC, O., FEDORCIUCOVA, S., CALMĂȘ, V., BULICAN, A.** Research obtaining noodles from non breadable flours for people with gluten intolerance. In: *International Journal of Engineering Science Technologies*. May-june 2022 6 (3), pp. 80-89. ISSN (Online) 2456-8651. DOI 10.29121/IJOEST V.6 i 3.2022.313. Available at: <https://www.granthaalayahpublication.org/ojs-sys/ijoest/article/view/313/217>.
- 4.2.6. **CAZAC, V., CÎRJA, J., URSU, E.** Evaluation of the keys from the traditional romanian costume. *Global Journal of Human-Social Science Research*, [S.I.], nov. 2022., Volume 22 Issue 2 Version 1.0, 49-55 pag., ISSN 2249-460X, DOI 10.34257/GJHSSDVOL22IS2PG49. Available at: [https://globaljournals.org/GJHSS\\_Volume22/E-Journal\\_GJHSS\\_\(D\)\\_Vol\\_22\\_Issue\\_2.pdf](https://globaljournals.org/GJHSS_Volume22/E-Journal_GJHSS_(D)_Vol_22_Issue_2.pdf).
- 4.2.7. **SUHODOL, N., CAZAC, V., COVALIOV, E., GUTIU, O., BABCENCO, C.** Cornelian Cherry (Cornus Mas L.) Berries: Methods of Bioactive Potential Preserving. *Global Journal of Human-Social Science Research*, *Global Journal of Human-Social Science Research*, [S.I.], nov. 2022., Volume 22 Issue 7 Version 1.0, pag. 53-55, ISSN 2249-460X. DOI:10.17406/GJHSS. Available at: [https://globaljournals.org/GJHSS\\_Volume22/E-Journal\\_GJHSS\\_\(H\)\\_Vol\\_22\\_Issue\\_7.pdf](https://globaljournals.org/GJHSS_Volume22/E-Journal_GJHSS_(H)_Vol_22_Issue_7.pdf).
- 4.2.8. **CAZAC, V., ADASCALITA, L.** Significance and multiple values of the rhombus in traditional romanian art. *Art and Design №2, 2022 науковий фаховий журнал, УДК 727.3.054.2*. DOI:10.30857/2617-0272.2022.2.2. 19-28 p. Київ, Ukraina. Available at: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19819/1/artdes\\_2022\\_N2\\_P019-028.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19819/1/artdes_2022_N2_P019-028.pdf).
- 4.2.9. **CAZAC, V.** Identity, aesthetics and functionality of the keys in traditional romanian shirts. In *Horizons for sustainability*, "Constantin Brâncuși" University of Târgu Jiu, Issue no. 2/2023, "Academica Brâncuși" Publishing House, Târgu Jiu, ISSN: 2501-8000, pp.5-10. Available: [33](https://ippase.utgjiu.ro/wp-content/uploads/2023/08/1-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Viorica-CAZAC\_IDENTITY-AESTHETICS-AND-FUNCTIONALITY-OF-THE-KEYS-N-TRADITIONAL-ROMANIAN-SHIRTS.pdf

- 4.2.10. **FLOREA-BURDUJA, E., CANGAS, S.** Research on the traditional crocheting technique in the moldovan costume. *Journal "Annals of University of Oradea. Fascicle of Textiles, Leatherwork"*, volumul 24, No. 1, Published by Editura Universității din Oradea, Universitatea din Oradea, Str. Universității Nr. 1, 410087, Oradea, Bihor, Romania P- ISSN 1843 – 813X, E - ISSN 2457-4880, CD- ISSN 2068 – 1070, Indexed in: EBSCO-Textile Technology Complete Index Copernicus (ICV 2021: 100) Directory of Open Access Journals (DOAJ) Ulrich's Update - Periodicals Directory, pag. 41-46. Available:  
[http://textile.webhost.uoradea.ro/Annals/AUO\\_FTL\\_Vol%2024%20no%201\\_2023.pdf](http://textile.webhost.uoradea.ro/Annals/AUO_FTL_Vol%2024%20no%201_2023.pdf)  
 Available: <http://textile.webhost.uoradea.ro/Annals/Vol%2024%20no%201-2023/art%20532%20pag%2041-46.pdf>
- 4.2.11. **FLOREA-BURDUJA, E., RARU, A., IROVAN, M., FĂRĂMĂ, D.** *Tehnici de personalizare a avatarilor virtuali pentru proiectarea digitală a îmbrăcămintei funcționale*. Buletinul Asociației Generale a Inginerilor din România, Volume: 2/2023, aprilie-iunie, p. 29-33. Disponibil pe:  
<https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A6%3A1760182/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A166110990&crl=c>
- 4.2.12. **GORAȘ-POSTICĂ, V.**, Valorile de bază și valorile creștine: constatări și reflecții. In: *Valori și principii cu impact*, vol.3, nr.4, Seria Autentic, Timișoara: Editura de Vest, 2023, (coord. P. Runcan) p.185-204. ISBN 97-973-36-0828-8. DOI: 10.51820/AUTENTIC.2023. Vol. 3, Categoria A2, recunoscută de Ministerul Educației al României
- 4.2. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei-6
- 4.2.1. **GUTIUM, O., SIMINIUC, R., GROSU, C., CAZAC, V.** Sarmale - symbol of moldovan gastronomy. In *JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES*, Technical University of Moldova, Fascicle Social Science, Topic Sociology, categoria B+, december, 2020, vol. 3, ISSN 2587-3490/E-ISSN 2587-3504, pp. 111-116. Available at: [https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2021/01/JSS-4-2020-pp\\_111-116.pdf](https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2021/01/JSS-4-2020-pp_111-116.pdf).
- 4.2.2. **GORAȘ-POSTICĂ, V.** Managementul intercultural educațional: conceptualizare și dezvoltare în context universitar. În: *Didactica Pro*, nr. 6 (136), 2022, categoria B, pag. 88-91. ISSN 1810-6455. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/2-6\\_11.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2-6_11.pdf).
- 4.2.3. **GORAȘ-POSTICĂ V., CHEPTANARI SV., NEGREAN, M.** The intellectual output of strategic planning in the service of quality vocational education. In: *Studia Universitatis Moldaviae*, nr. 1, Chișinău, 2022, p. 17-25. categoria B, ISSN 1857-2103. E-ISSN 2345-1025. Disponibil online: <https://educational.studiamsu.md/wp-content/uploads/2022/06/3.-p.17-25.pdf>.

- 4.2.4. **GORAȘ-POSTICĂ V.** Reanimarea educației pentru democrație la nivel internațional. *Perspective Bildiung. În: Didactica Pro...Nr.4 (134), 2022. p.26-30, categoria B, ISSN 1810-6455*
- 4.2.5. **BAHNARU V, GORAȘ-POSTICĂ V., BOGATU E.** Pedagogia basarabeană a identității românești. Vlad Pâslaru. *Educație și identitate. În: Revista AȘM AKADEMOS, Chișinău, nr. 1, 2022, p. 159-162, categoria B, ISSN 1857-0461. E-ISSN 2587 – 3687. <https://doi.org/10.52673/18570461>*
- 4.2.6. **CANGAS, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Digital revitalization of popular port products. *Journal of Social Sciencies, Art and Design, September, 2022, Vol 5.. ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, pag. 168-179., [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5\(3\).13](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5(3).13), categoria B+, Available at: [https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2022/10/JSS-3-2022\\_10.52326-jss.utm\\_2022.5-3.13.pdf](https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2022/10/JSS-3-2022_10.52326-jss.utm_2022.5-3.13.pdf) ,*

4.4. în alte reviste naționale

## 5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale-1

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare-1

- 5.1.1. **ILIEVA, J., KAZLACHEVA, Z., DINEVA, P., INDRIE, L., FLOREA-BURDUJA, E.** A study on application of the golden and Fibonacci geometry in design of fashion accessories. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 1031, International Conference on Technics, Technologies and Education 2020 (ICTTE 2020) 4th-6th November 2020, Yambol, Bulgaria* doi:10.1088/1757-899X/1031/1/012026, Available: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/1031/1/012026/pdf>

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

## 6. Articole în materiale ale conferințelor științifice-63

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)-28

- 6.1.1. **ТОКАРЧУК, А., КАНГАШ, С., ФЛОРЯ-БУРДУЖА, Е.** Висновки щодо ревіталізації процесу традиційного фарбування вовни. *VI International scientific and technical conference with the problem of higher education and science, TK-2020 «Progressive directions of technological complexes development» Lutsk, UKRAINE, June 2-4, 2020, УДК 621.798:681.5.015.23.*
- 6.1.2. **КАЗАК, В. И., АДАСКАЛИЦА, Л. Б., КУЧЕРЕНКУ, М. П., ВЛАС, И. В.** Обеспечение функциональности процесса обучения в дизайне и полиграфических технологий посредством дистанционного обучения. *Московский Политех Рязанский Институт. XVIII Международной научно-технической конференции „Новые технологии в учебном процессе и производстве”, с 15 по 17 апреля 2020 года. Доступно: <http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/14918/Conf-Ru-2020-NoiTehnologiiProcesulEducational-p380-392.pdf?sequence=1>*

- 6.1.3. **КАЗАК, V.** Анализ использование леттеринга в дизайне. *Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, Київ, 23 квітня 2020 року, Київ: КНУТД, 2020, у 2 томах. Том 1, 350 с., pag 76. ISBN 978-617-7506-56-9. Доступно: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16111>
- 6.1.4. **КАНГАШ, С.** Взаимосвязь композиции и символики декора народного костюма с эстетикой оформления дома. *Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, Київ, 23 квітня 2020 року, Київ: КНУТД, 2020, у 2 томах. Том 1, 350 с., pag. 267. ISBN 978-617-7506-56-9, Доступно: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16055/1/APSD2020\\_V1\\_P267-270.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16055/1/APSD2020_V1_P267-270.pdf)
- 6.1.5. **COVALIOV, E.\*, GUTIUM, O., BABCENCO, C., CAZAC, V.** The use of spring herbs in moldovan people's diet. *Book of Abstracts, Euro-Aliment 2021 The 10<sup>th</sup> International Symposium- Food Connects People and Shares Science in a Resilient World*, 7-8<sup>th</sup> october, Galati, Romania, ISSN 1843-5114, pag.48. Available at [[http://www.euroaliment.ugal.ro/files/Book\\_of\\_abstracts.pdf](http://www.euroaliment.ugal.ro/files/Book_of_abstracts.pdf)].
- 6.1.6. **GRĂDINARU, N.** Oul în obiceiurile tradiționale de vindecare. *Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția XIII*, Institutul Patrimoniului Cultural, 27-28 mai. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/89-90\\_26.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/89-90_26.pdf).
- 6.1.7. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Traditions of organizing accessories in folk costume. *V Міжнародної науково-практичної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*/Київ, КНУТД, 27 квітня 2023, 406 pag, 136-141p., ISBN 978-617-7763-18-4. Available: <https://drive.google.com/file/d/1gg16eUEQa9du9yTvNNb9HopbrplVtQyb/view>
- 6.1.8. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Clothing product of the folk costume with a utility and symbol-apron role. *IV Міжнародної науково-практичної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*/Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 p. ISBN 978-617-7506-98-9 Available: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20900/1/APSD\\_2022\\_V1\\_P130-133.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20900/1/APSD_2022_V1_P130-133.pdf)
- 6.1.9. **CANGAS, S.** Interferences and traditions of carpet ornament and folk wear products in the Republic of Moldova. *Simpozion internațional de etnologie: Tradiții și procese etnice*, Ediția III, January 2023, pag. 49-58. DOI:[10.52603/9789975841733.06](https://doi.org/10.52603/9789975841733.06), Available: [https://www.researchgate.net/publication/370013715\\_Interferences\\_and\\_traditions\\_of\\_carpet\\_ornament\\_and\\_folk\\_wear\\_products\\_in\\_the\\_Republic\\_of\\_Moldova](https://www.researchgate.net/publication/370013715_Interferences_and_traditions_of_carpet_ornament_and_folk_wear_products_in_the_Republic_of_Moldova).
- 6.1.10. **CAZAC, V.** Analysis of the presence of phytomorphis motifs in traditional romanian art. *V Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»* Київ, КНУТД, 27 квітня 2023 p, 142-145 с. Avialable: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/24614/1/APSD\\_2023\\_V1\\_P142-145.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/24614/1/APSD_2023_V1_P142-145.pdf)

- 6.1.11. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Traditional textile art from the Republic of Moldova in the context of the design of contemporary products. III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», том 1, 22 квітня 2021 року, Київ 2021, КНУТД, ISBN 978-617-7506-78-1. pag. 205-208. Disponibil online: [\[https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view\]](https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view)
- 6.1.12. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V., URSU, E.** Interior textiles – motifs, meanings and reproduction techniques. III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», том 1, 22 квітня 2021 року, Київ 2021. Київський національний університет технологій та дизайну, 2021. ISBN 978-617-7506-78-1. pag. 318-321. Disponibil online: [\[https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view\]](https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view).
- 6.1.13. **CIRJA, J., URSU, E., CAZAC, V.** Aesthetic aspects in representation lace from traditional moldovan towel. III міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», том 1, 22 квітня 2021 року, Київ 2021. Київський національний університет технологій та дизайну, 2021. ISBN 978-617-7506-78-1. pag. 318-321. Disponibil online: [\[https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view\]](https://drive.google.com/file/d/1ISlzQRKsMBCYpoGluS21aD5WbvAmjXOm/view).
- 6.1.14. **КАНГАШ С., ФЛОРЕА-БУРДУЖА Е.** Восстановление идентичности и символики элементов вышивки и кружева. Міжнародна науково-практична конференція АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ (Том 1), Київ, 22 квітня 2021 року 2021, ISBN 978-617-7506-78-1, с. 35-38. Disponibil online: [\[https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17904\]](https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17904)
- 6.1.15. **CAZAC V., ADASCALIȚA L.** Cămașa tradițională din Bucovina – inspirație și interpretare. Conferința Științifică Internațională „Bucovina și bucovinienii în istorie. 150 de ani de la serbarea de la Putna”, 7-8 octombrie 2021, Rădăuți, România.
- 6.1.16. **TABUNȘCIC, O., CAZAC, V., BABCENCO, C.** Plachie vis- à -vis Sütlaç - Dishesin Which History Was Intertwined. *International Conferences on Science and Technology*. (ICONST - EST-2022), Budva, Montenegro, 7-9 september, 2022. pag. 266-270. ISBN: 978-605-70965-6-2 Available at: [file:///D:/CONFERINTE%202022/CONFERINTA%20TURCIA/iconst\\_est\\_2022\\_book.pdf](file:///D:/CONFERINTE%202022/CONFERINTA%20TURCIA/iconst_est_2022_book.pdf).
- 6.1.17. **CANGAS, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Clothing product of the folk costume with a utility and symbol-apron role. IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ» Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., pag. 130-133. ISBN 978-617-7506-98-9, Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>.
- 6.1.18. **CAZAC, V., URSU, E., CUCERENCU, M.** Rumbe-variety of bessarabian carpets. IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., pag. 134-138. ISBN 978-617-7506-98-9. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>.

- 6.1.19. EFREMOVA, V., CAZAC, V. Applying UX/UI design in Web site creation. *IV Miжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*, Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., pag. 211-215. ISBN 978-617-7506-98-9. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>.
- 6.1.20. CAZAC, V., ADASCALIȚA, L. Rhombus-meanings and interpretations. *IV Miжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*, Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., pag. 11-14. ISBN 978-617-7506-98-9. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>.
- 6.1.21. CAZAC, V. The traditional Romanian costume between aesthetics, communication and sustainability. *The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022*, Iași, România, 17-19 november. DOI: 10.2478/9788367405133-02 Available at: <https://sciendo.com/chapter/9788367405133/10.2478/9788367405133-029>.
- 6.1.22. CANGAȘ. S. Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets. *The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022*, Iași, România, 17-19 november. DOI: 10.2478/9788367405133-030. Available at: <https://sciendo.com/chapter/9788367405133/10.2478/9788367405133-030?tab=podgl%C4%85d-pd>.
- 6.1.23. ADASCALIȚA, L., CAZAC, V. Contribuții privind studierea textilelor de interior numite „drumuri”, *Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”*, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, Editura „Academica Brâncuși” 2022, pag. 159-171, ISBN: 978-606-9614-60-0.
- 6.1.24. CÎRJA A-M, CÎRJA, J., CAZAC, V. Cultural promotion through tourist guides integrated with augmented reality. *Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”*, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, Editura „Academica Brâncuși” 2022, pag. 268-277, ISBN: 978-606-9614-60-0.
- 6.1.25. CAZAC, V., BAICEV, T. Educational - cultural interactivity through augmented reality. *Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”*, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, Editura „Academica Brâncuși” 2022, pag. 241-246, ISBN: 978-606-9614-60-0.
- 6.1.26. GRĂDINARU, N. „Hrana care vindecă” în cultura tradițională românească. *Simpozionul internațional „Identitatea și tradiție în artă și cultură prin Realitate Augmentată”*, Ediția I-a. 29-30 noiembrie 2022. Târgu-Jiu, Gorj, Editura „Academica Brâncuși” 2022, pag. 137-149, ISBN: 978-606-9614-60-0.
- 6.1.27. CAZAC, V. The Traditional Romanian Costume between Aesthetics, Communication and Sustainability. *Proceedings of the 18th Romanian Textileas and Leather Conference*, February 2023, p.182-188, DOI: 10.2478/9788367405133-029, ISBN 978-83-67405-13-3. Available: <https://sciendo.com/chapter/9788367405133/10.2478/9788367405133-029>

- 6.1.28. **CÎRJA, J., CAZAC, V., URSU, E.** Research on the Interdependence of Structure and Comfort Characteristics of Textiles for Traditional Shirts. *Proceedings of the 18th Romanian Textile and Leather Conference*, February 2023, p.176-181. DOI: 10.2478/9788367405133-028, ISBN 978-83-67405-13-3. Available: [https://www.researchgate.net/publication/369081671\\_Research\\_on\\_the\\_Interdependence\\_of\\_Structure\\_and\\_Comfort\\_Characteristics\\_of\\_Textiles\\_for\\_Traditional\\_Shirts](https://www.researchgate.net/publication/369081671_Research_on_the_Interdependence_of_Structure_and_Comfort_Characteristics_of_Textiles_for_Traditional_Shirts)
- 6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)-28
- 6.2.1. **TABUNȘCIC, O., CALMĂȘ, V., FEDORCIUCOVA, S.** Research on the development of recipes for noodles from non breadable chickpea flour for people with gluten intolerance. In: *26 th International Scientific Conference "Competitiveness and innovation in the knowledge economy"*, September, 23-24, 2022. Chișinău, Republic of Moldova. Available at: [https://www.academia.edu/85124665/Research\\_on\\_Obtaining\\_Noodles\\_from\\_Non Breadable Flours for People with Gluten Intolerance](https://www.academia.edu/85124665/Research_on_Obtaining_Noodles_from_Non_Breadable_Flours_for_People_with_Gluten_Intolerance).
- 6.2.2. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Baba Neagră-element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare. *Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 2022, pag. 213-218. ISBN 978-9975-84-171-9, [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/p-65\\_5.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-65_5.pdf).
- 6.2.3. **LUCA, N.** Delaware, vechi soi de viță-de-vie-redescoperit. În: *PROCEEDINGS of the International Conference MODERN TECHNOLOGIES IN THE FOOD INDUSTRY–2022*, pag. 76-79. ISBN 978-9975-45-851-1, 20-22 October. Disponibil online: [https://mtfi.utm.md/files/Materialele\\_Conferintei\\_MTFI-2022.pdf](https://mtfi.utm.md/files/Materialele_Conferintei_MTFI-2022.pdf)
- 6.2.4. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Redescoperirea croielii costumului popular din Republica Moldova. *III Международной научно-практической конференции «Научно-образовательное пространство: Реалии и перспективы повышения качества образования*. Комратский Государственный Университет. 30.11.23г. În curs de editare
- 6.2.5. **CALMĂȘ, V., TABUNȘCIC, O., DAVID L.** Water activity in culinary production. În: *Annual International Scientific Conference "Competitiveness and Innovation in the Knowledge Economy"*, September 22-23, 2023. Chișinău, În curs de editare.
- 6.2.6. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Analiza metodelor de croire a îmbrăcămintei portului popular românesc. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*. Chișinău, May 25-26, 2023., ISBN 978-9975-3623-2-0 Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf Tehnologii Traditii Simboluri 2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSStMn6caDIDfAdF7faiGII](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSStMn6caDIDfAdF7faiGII)
- 6.2.7. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Elemente de ornament și croială a cămășii de mire în tradițiile populare din Republica Moldova. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, Chișinău, May 25-26, 2023., ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf Tehnologii Traditii Simboluri 2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSStMn6caDIDfAdF7faiGII](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSStMn6caDIDfAdF7faiGII)

- 6.2.8. **FLOREA-BURDUJA, E., CANGAȘ, S.** Utilizarea ornamentelor de broderie tradițională în diversificarea colecțiilor digitale. *Conferință științifică internațională "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, ediția întâi, Materialele Conferinței Științifice Internaționale. Chișinău, May 25-26, 2023., ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf\\_Tehnologii\\_Traditii\\_Simboluri\\_2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSSTtMn6caDIDfAdF7faiGII](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf?fbclid=IwAR3ogiNst7VkiTLTCR98-FSX1FpvPPecB9dHSSTtMn6caDIDfAdF7faiGII)
- 6.2.9. **GORAȘ-POSTICĂ, V., NASTASIU S.** Problematika sensibilizării culturale a studenților. *Conferința internațională științifico-practică "Știință. Educație. Cultură"*, Universitatea de Stat din Comrat, Secția Pedagogie, 13 februarie, 2023. Comrat: Universitatea de Stat din Comrat, 2023, Vol. 2, pp. 71-77. ISBN 978-9975-83-254-0. 978-9975-83-256-4.
- 6.2.10. **MIJA, N., SUHODOL, N.** Tipologia pensiunilor agroturistice, criteriile de planificare și realizare. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, ediția întâi, Materialele Conferinței Științifice Internaționale. Chișinău, May 25-26, 2023, ISBN 978-9975-3623-2-0, Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf\\_Tehnologii\\_Traditii\\_Simboluri\\_2023.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf)
- 6.2.11. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Poziționarea gulerelor cu revere în produsele de îmbrăcăminte. În: *Materialele Simpozionului internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing"*, ediția a 5-a, 31 martie, 2023, Univ. Tehn. a Moldovei, pag. 188-196. ISBN 978-9975-45-987-7. Disponibil online: <https://fd.utm.md/wp-content/uploads/sites/37/2023/11/Simpozion-CTM-2023.pdf>
- 6.2.12. **CALMĂȘ, V., TABUNȘCIC, O., FEDORCIUCOVA, S.** Studiul privind pastele făinoase aglutenice obținute pe bază de făină de amarant, de hrișcă și de sorg. În: *Strategii și politici de management în economia contemporană*, Ed.8, 24-25 mai 2023, Chișinău. Chișinău: Departamentul Editorial-Poligrafic al ASEM, 2023, Ediția 8, p. 243-254. ISBN 978-9975-147-99-6 (PDF).. DOI: 10.53486/icspm2023.37, Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/185219](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/185219)
- 6.2.13. **TABUNȘCIC, O.** Turismul gastronomic - mijloc de promovare a ospitalității și tradițiilor culinare din Republica Moldova. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, Chișinău, 25 mai 2023, Ediția I, p.203-216. ISBN 978-9975-3623-2-0.082. Disponibil: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf\\_Tehnologii\\_Traditii\\_Simboluri\\_2023.pdf?fbclid=IwAR0uVj3Fxmnr4RLqLgAIYo0LGmcUxwDwdPSMt6cOOz6mUsUFd4Mu-w5wyYI](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Culegere-Conf_Tehnologii_Traditii_Simboluri_2023.pdf?fbclid=IwAR0uVj3Fxmnr4RLqLgAIYo0LGmcUxwDwdPSMt6cOOz6mUsUFd4Mu-w5wyYI)
- 6.2.14. **SUHODOL, N., CAZAC, V., BABCENCO, C.** Similitudini ale tradițiilor gastronomice găgăuze cu cele din bucătăria moldovenească. *Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета*. Ed. 2023, 13 februarie 2023, Comrat. Comrat: Universitatea de Stat din Comrat, 2023, vol. 3, pp. 216-221. ISBN 978-9975-83-257-1. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/180138](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/180138)



- 6.2.15. **ADASCALIȚA, L., CAZAC V.** Fețele de pernă și proștiurile de pat din interiorul caselor țărănești basarabene din secolul XX. *Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета*, Vol. 3, 2023. 383-389 pp. ISBN 978-9975-83-254-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/383-389\\_6.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/383-389_6.pdf)
- 6.2.16. **CAZAC, V.** Particularitățile estetice ale costumului traditional românesc și cel găgăuz. *Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета*, Vol. 3, 2023. p. 528-531, ISBN 978-9975-83-254-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/528-531\\_4.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/528-531_4.pdf).
- 6.2.17. **TABUNȘCIC, O., CAZAC, V.** Studiul tradițiilor de preparare a turtelor cu mac și plachiei. *Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета*, Vol. 3, 2023, p. 181-185, ISBN 978-9975-83-254-0. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/181-185\\_24.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/181-185_24.pdf).
- 6.2.18. **CAZAC, V., CÎRJA, J.** Valorile protectoare ale costumului tradițional. În: *Materialele Simpozionului internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”*, ediția a 5-a, 31 martie, 2023, Univ. Tehn. a Moldovei, pp. 39-46. ISBN 978-9975-45-987-7. Disponibil online: <https://fd.utm.md/wp-content/uploads/sites/37/2023/11/Simpozion-CTM-2023.pdf>
- 6.2.19. **CAZAC, V.** Traista și desaga în ansamblul costumului tradițional. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023. p. 130-136, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/130-136\\_17.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/130-136_17.pdf)
- 6.2.20. **CAZAC, V.** Cununa-tradiții și simboluri. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 137-144, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/137-144\\_21.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-144_21.pdf)
- 6.2.21. **LUCA, N., MINCIUNĂ, N.** Cultura gastronomică în lunca Prutului de jos. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 31-40, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/31-40\\_10.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-40_10.pdf)
- 6.2.22. **LUCA, N.** Vinificația artizanală. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 41-50, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/41-50\\_19.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/41-50_19.pdf)
- 6.2.23. **BOTNARAȘ, N., BABCENCO, C.** Baba Neagră-conexiuni chimice, tehnologice și culturale. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 51-56, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/51-56\\_48.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/51-56_48.pdf)
- 6.2.24. **SUHODOL, N.** Particularități tehnologice ale pâinii tradiționale. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale “Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 57-63, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/57-63\\_42.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/57-63_42.pdf)

- 6.2.25. **CÎRJA, J., CAZAC, V., URSU, E.** Aspecte privind tradițiile de amenajare a Casei Mare. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, ediția I, 25-26 mai 2023, p 164-174, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/165-174\\_11.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/165-174_11.pdf)
- 6.2.26. **ENACHI, O.** Reactualizarea cămășii cu altiță de către membrii comunității „Șezătoarea Basarabia”. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, ediția I, 25-26 mai 2023, p. 277-281, ISBN 978-9975-3623-2-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/277-281\\_29.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/277-281_29.pdf)
- 6.2.27. **CAZAC V., ADASCALIȚA L.** Analiza diversității fețelor de pernă din interiorul tradițional. În: *Materialele Simpozionului internațional „Creativitate. Tehnologie. Marketing”*, ediția a 5-a, 31 martie, 2023, Univ. Tehn. a Moldovei, pp. 33-39. ISBN 978-9975-45-987-7. Disponibil online: <https://fd.utm.md/wp-content/uploads/sites/37/2023/11/Simpozion-CTM-2023.pdf>
- 6.2.28. **ADASCALIȚA L., CAZAC V.** Analiza comparativă a elementelor de identitate a prosoapelor de perete. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale "Tradiții. Tehnologii. Simboluri"*, ediția I, 25-26 mai 2023. pp. 155-164. Disponibil online: <http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/25087/Conf-Traditii-Tehnologii-Simboluri-2023-p155-164.pdf?sequence=1>
- 6.2. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională-2
- 6.2.1. **GORAȘ-POSTICĂ, V.** Demers praxiologic de eficientizare a comunicării. În: *Volumul cu rezumate ale lucrărilor Conferinței USM „Cercetare prin integrare și inovare”*, 10-11 noiembrie, p. 88-91. ISBN 978-9975-62-471-8. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/88-91\\_47.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/88-91_47.pdf)
- 6.2.2. **GORAȘ-POSTICĂ, V., CHEPTĂNARI, Sv.** Proiectarea strategică a asistenței metodologice din perspectiva pedagogiei diversității. *Conferința internațională științifico-practică "Știință. Educație. Cultură"*, Universitatea de Stat din Comrat, Secția Pedagogie, 11 februarie, 2022, p. 37-40. ISBN 978-9975-83-178-9. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/p-37-40.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-37-40.pdf)
- 6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale-5
- 6.3.1. **COVALIOV, E., GUTIU, O., BABCENCO, C., CAZAC, V.** Aspecte tradiționale și tehnologice ale borșului acru, element al patrimoniului gastronomic din spațiului românesc. *Materialele simpozionului național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II.* Chișinău, 2021. p. 189. ISBN 978-9975-3337-8-8. Disponibil online: [\[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:blknAaTinKkC\]](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:blknAaTinKkC)
- 6.3.2. **CAZAC, V., CÂRJA, J., URSU, E.** Tehnicile de îmbinare a cămașelor tradiționale. *Materialele simpozionului național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II.* Chișinău, 2021. p. 161-167. ISBN 978-9975-3337-8-8. Accesibil: [\[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:JV2RwH3\\_ST0C\]](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:JV2RwH3_ST0C)

- 6.3.3. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Particularitățile tehnice de realizare a covoarelor molodvenești. *Materialele simpozionului național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II.* Chișinău, 2021. p. 167-174. ISBN 978-9975-3337-8-8. Disponibil online:  
[[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:hMod-77fHWUC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:hMod-77fHWUC)]
- 6.3.4. **BABCENCO, C., CAZAC, V., ALCAZ, O.** Revitalizarea alivencei moldovenești: tradiție și experiențe de preparare. *Materialele simpozionului național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția II.* Chișinău, 2021. p. 181-189. ISBN 978-9975-3337-8-8. Disponibil online:  
[[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:M3NEmzRMikIC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:M3NEmzRMikIC)].
- 6.3.5. **ADASCALIȚA, L.** *Analiza diversității covoarelor moldovenești și integrarea lor în contextul modern al designului textil de interior.* Conferința tehnico-științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor UTM 2021, Vol. 2. ISBN 978-9975-45-701-9. pag. 432-435 [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/135263](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135263).

## 7. Teze ale conferințelor științifice-55

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)-5

- 7.1.1. **CÎRJA, J., CAZAC, V., URSU, E.** Research on the interdependence of structure and comfort characteristics of textiles for traditional shirts. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18<sup>th</sup> Romanian textiles and leather conference, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania.* 40 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>.
- 7.1.2. **CAZAC, V.** The traditional romanian costume between aesthetics, communication and sustainability. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18<sup>th</sup> Romanian textiles and leather conference, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania.* 41 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>
- 7.1.3. **CANGAȘ, Sv.** Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18<sup>th</sup> Romanian textiles and leather conference, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania.* 42 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>
- 7.1.4. **OBOROCEANU, P., CÎRJA, J., CAZAC, V.** Children's book edition about the preparation of traditional dishes. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6<sup>th</sup> edition, July 10-12 2022, Suceava, România, Books of abstracts,* pag. 48. Available at: <https://ice-usv44.webnode.ro/copie-a-current-edition/>.
- 7.1.5. **ANDREI, C., ADASCALIȚA, L.** Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6<sup>th</sup> edition, July 10-12 2022, Suceava, România. Books of abstracts,* pag. 25. Available at: <https://ice-usv44.webnode.ro/copie-a-current-edition/>.

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)-47

- 7.2.1. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V., CÎRJA, J.** *Textilele de interior- forme de reprezentare și elemente interculturale comune. Conferința științifică internațională „Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație”, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, AȘM, 24 noiembrie 2020, p.16. ISBN 978-9975-52-222-9. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/16-16\\_24.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-16_24.pdf).*
- 7.2.2. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V., CÎRJA, J., URSU, E.** Aspecte estetice ale reprezentărilor de pe horboțelele de la ștergarul tradițional moldovenesc. *Conferința științifică internațională „Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație”, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, IPC, 24 noiembrie 2020, p.17. ISBN 978-9975-52-222-9. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/17-17\\_30.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-17_30.pdf).*
- 7.2.3. **BABCENCO, C., CAZAC, V.** Tradițiile gastronomice ale bucatelor dulci din Republica Moldova. *Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, IPC, p. 20. ISBN 978-9975-52-222-9. Disponibil online: [http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/17565/VPEETGSC\\_2020\\_p20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/17565/VPEETGSC_2020_p20.pdf?sequence=1&isAllowed=y).*
- 7.2.4. **CAZAC, V., CÎRJA, J., GROSU, C., GUTIU, O., SIMINIUC, R.** Sarmalele-diversitate și tradiții. *Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, p. 30, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, IPC, p. 30. ISBN 978-9975-52-222-9. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/30-30\\_22.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/30-30_22.pdf).*
- 7.2.5. **CAZAC, V., GROSU, C., GUTIU, C., SIMINIUC, R.** Plăcinte alese-culese de la străbuni. *Conferința științifică internațională Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, IPC, p. 31,. ISBN 978-9975-52-222-9. Disponibil online: [http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/17567/VPEETGSC\\_2020\\_p31.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/17567/VPEETGSC_2020_p31.pdf?sequence=1&isAllowed=y).*
- 7.2.6. **CAZAC, V.** Variante de prelucrare a răscroieliî gâtului la cămășile tradiționale bărbățești. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”. Institutul Patrimoniului Cultural. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 15. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [\[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA-AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAA-AJ:4JMBOYKVNBM\]](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA-AJ&citation_for_view=_943peYAAA-AJ:4JMBOYKVNBM).*
- 7.2.7. **CAZAC, V., ADASCALIȚA, L., BABCENCO, C.** Cămășile tradiționale pentru bărbați de purtat. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”. IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 15-16. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online:*

[[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:RHpTSmoSYBkC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:RHpTSmoSYBkC)].

- 7.2.8. **CAZAC, V., CÎRJA, J., URSU, E.** Ștergarele tradiționale-valențele codificate. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*, IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 17. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=\\_943peYAAA AJ&citation\\_for\\_view=\\_943peYAAAAJ:j3f4tGmQtD8C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_943peYAAA AJ&citation_for_view=_943peYAAAAJ:j3f4tGmQtD8C)].
- 7.2.9. **CANGAȘ, S., TOCARCIUC, A., FLOREA, E.** Tradiții de cromatică și grafeme, dezvoltate în ornamentul produselor de inspirație tradițională. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [[https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/135962](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135962)].
- 7.2.10. **GRĂDINARU, N.** Ansamblul vestimentar femeiesc din valea Nistrului de Jos. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*, IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 19-20. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Accesibil [[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=4ZsWSX0 AAAAJ&citation\\_for\\_view=4ZsWSX0AAAAJ:aqlVkm33-oC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=4ZsWSX0 AAAAJ&citation_for_view=4ZsWSX0AAAAJ:aqlVkm33-oC)].
- 7.2.11. **GRĂDINARU, N.** Cămașa tradițională în obiceiurile de naștere. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*, IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 24. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=4ZsWSX0 AAAAJ&citation\\_for\\_view=4ZsWSX0AAAAJ:4DMP91E08xMC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=4ZsWSX0 AAAAJ&citation_for_view=4ZsWSX0AAAAJ:4DMP91E08xMC)].
- 7.2.12. **FLOREA-BURDUJA, E., TOCARCIUC, A., CANGAȘ, S.** Valorificarea tehnicii de croșetare tradițională în accesoriile moderne. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*, IPC, 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 22. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [[https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/135966](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135966)].
- 7.2.13. **TOCARCIUC, A., FLOREA, E., CANGAȘ, S.** Tendințe de valorificare a motivelor ornamentale basarabene în vestimentația actuală. *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*, IPC. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, p. 42. ISBN 978-9975-3502-0-4.2. Disponibil online: [[https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/135986](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/135986)].

- 7.2.14. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Perpetuarea rombului în arta tradițională românească. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 14. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
- 7.2.15. **BABCENCO, C., TABUNȘCIC, O.** Chisălița - deliciul de pe vremea bunciiilor. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 16. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
- 7.2.16. **CANGAȘ, S.** Interferențe ale ornamentului de covor și al celui de port popular în Republica Moldova. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 23. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
- 7.2.17. **CAZAC, V., URSU, E., CUCERENCU, M.** Diversitatea Rumbelor basarabene. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 24. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
- 7.2.18. **GUTIUM, O., CAZAC, V.** Urzicile - plantă multifuncțională în preparate tradiționale. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 34. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
- 7.2.19. **TABUNȘCIC, O.** Turtele cu mac - tradiții de preparare. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 56. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
- 7.2.20. **BABCENCO, C., SUHODOL, N.** Gastronomic traditions of Moldovan sweet dishes. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 62. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
- 7.2.21. **LUCA, N.** Ancient winemaking traditions in the Mediterranean region. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 64. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
- 7.2.22. **BUZILĂ, V.** Functions and meanings of the shirt with upper sleeve embroidery developed in the identity strategies. *International Scientific Conference „Folk costume - expression of the history and culture of the nation”*. Edition II, Chișinău, June 23-24, 2022, p.21, ISBN 978-9975-84-165-8,. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/21\\_34.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/21_34.pdf).
- 7.2.23. **GRĂDINARU, N.** Pomișorul de Blajini – axis mundi și simbol al reînvierii sufletului. În: *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a XIV-a: „Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică”*, Programul și rezumatele conferinței, 30-31 mai 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p.78-79. ISBN 978-9975-84-158-0. 008+7/9(082)=135.1=111=161.1

- 7.2.24. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Tradiții de organizare estetică a cămășii și accesoriilor în costumul popular. *Conferința Științifică Internațională „Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului”*, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022, p.22, ISBN 978-9975-84-165-8, Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/22\\_32.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22_32.pdf)
- 7.2.25. **CAZAC, V.** Cămășile tradiționale femeiești de croială dreaptă cu platcă, prezente în spațiul Republicii Moldova. *Conferința Științifică Internațională „Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului”*, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022, p.25. ISBN 978-9975-84-165-8, Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/23\\_30.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/23_30.pdf).
- 7.2.26. **CAZAC, V., CÎRJA, J.** Materialele pentru costumul tradițional – diversitate și funcționalitate. *Conferința Științifică Internațională „Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului”*, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022, pag. 25. ISBN 978-9975-84-165-8, Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/25\\_25.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25_25.pdf)
- 7.2.27. **ENACHI, O.** Tehnici de realizare și ornamentare a scrânciobelului în altița cămășii tradiționale. *Conferința Științifică Internațională „Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului”*, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022, p. 36, ISBN 978-9975-84-165-8, Disponibil: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/36\\_23.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/36_23.pdf).
- 7.2.28. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Analiza metodelor de croire a îmbrăcămintei portului popular românesc. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională «Tradiții. Tehnologii. Simboluri»*, Ediția întâi, 25-26 mai, 2023, Chișinău, p.28., ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.29. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Elemente de ornament și croială a cămășii de mire în tradițiile populare din Republica Moldova. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională «Tradiții. Tehnologii. Simboluri»*, Ediția întâi, 25-26 mai, 2023, Chișinău, p. 29, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.30. **FLOREA-BURDUJA, E., CANGAȘ, S.** Utilizarea ornamentelor de broderie tradițională în diversificarea colecțiilor digitale. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională «Tradiții. Tehnologii. Simboluri»*, Ediția întâi, 25-26 mai, 2023, Chișinău, p. 36, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.31. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** „Batista de brâu” – accesoriu în costumul popular moldovenesc. *Simpozionul de Etnologie: TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE* Ediția a IV-a. Institutul Patrimoniului Cultural/ Chișinău, 30 martie 2023., pag. 22. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/22\\_38.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22_38.pdf)

- 7.2.32. **TABUNȘCIC, O., BABCENCO, C.** Rolul porumbului în sistemul culinar al moldovenilor. *Simpozionul de Etnologie: TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE* Ediția a IV-a. Institutul Patrimoniului Cultural/ Chișinău, 30 martie 2023, p. 52. ISBN 978-9975-84-188-7. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/185621](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/185621)
- 7.2.33. **TABUNȘCIC, O., CAZAC, V.** Studiul tradițiilor de preparare a turtelor cu mac și plachiei. *Международная научно-практическая конференция «Наука. Образование. Культура» 32-ая годовщина Комратского государственного университета*, Vol. 3, pp. 181-185. ISBN 978-9975-83-257-1, pp.181-185. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare\\_articol/180120](https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/180120)
- 7.2.34. **CAZAC, V., ADASCALIȚA, L.** Analiza diversității pieselor textile de pat tradiționale. *Simpozionul de Etnologie: TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE* Ediția a IV-a. Institutul Patrimoniului Cultural/ Chișinău, 30 martie 2023, p.24. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/24\\_36.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/24_36.pdf)
- 7.2.35. **SUHODOL, N., CAZAC, V., BABCENCO, C.** Nucile-componente importante ale patrimoniului gastronomic moldav. *Simpozionul internațional de etnologie TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE. Ediția a 4-a*. Chișinău, Moldova, 30 martie 2023, pag. 51, ISBN 978-9975-84-188-7. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/51\\_32.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/51_32.pdf).
- 7.2.36. **CAZAC, V.** Credințe despre portul podoabelor în tradițiile populare. *Simpozionul Internațional de Etnologie: Tradiții și procese etnice. Ediția a 4-a*. Chișinău 30 martie 2023, p. 23, ISBN 978-9975-83-254-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/23\\_37.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/23_37.pdf).
- 7.2.37. **CAZAC, V.** Traista și desaga în ansamblul costumului tradițional. *În: Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 30. ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.38. **CAZAC, V.** Cununa-tradiții și simboluri. *În: Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 31, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.39. **LUCA, N., MINCIUNĂ, N.** Cultura gastronomică în lunca Prutului de jos. *În: Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 16, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)



- 7.2.40. **LUCA, N.** Vinificația artizanală. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, 2023, p. 17, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.41. **BOTNARAȘ, N., BABCENCO, C.** Baba Neagră-conexiuni chimice, tehnologice și culturale. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 18, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.42. **SUHODOL, N.** Particularități tehnologice ale pâinii tradiționale. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 19, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.43. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Analiza comparativă a elementelor de identitate a prosoapelor de perete. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 33, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.44. **CÎRJA, J., CAZAC, V., URSU, E..** Aspecte privind tradițiile de amenajare a Casei Mare. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 34, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.45. **TABUNȘCIC, O.** Turismul gastronomic-mijloc de promovare a ospitalității și tradițiilor culinare din Republica Moldova. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 38, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)
- 7.2.46. **MIJA, N., SUHODOL, N.** Tipologia pensiunilor agroturistice, criterii de planificare și realizare. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023, p. 39, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Tradiitii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)

7.2.47. **ENACHI, O.** Reactualizarea cămășii cu altiță de către membrii comunității „Șezătoarea Basarabia”. În: *Programul și Culegerea de rezumate pentru Conferința Științifică Internațională „Tradiții. Tehnologii. Simboluri”*, Ediția întâi, 25-26 mai, Chișinău, 2023. p. 45, ISBN 978-9975-3623-3-7. Disponibil online: [https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate\\_Traditii-Tehnologii-Simboluri\\_2023-FINAL.pdf](https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-rezumate_Traditii-Tehnologii-Simboluri_2023-FINAL.pdf)

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională-2.

7.3.1. **CAZAC, V.<sup>1</sup>, URSU, E.<sup>2</sup>, CÎRJA, J.<sup>3</sup>, ADASCALIȚA, L.<sup>4</sup>**. Interferențe ale cămășii tradiționale ucrainene pentru femei cu cămașa tradițională din Basarabia. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*, Ed. 6, 10 noiembrie 2021, Chișinău. Chișinău: Fox Trading SRL (Editura UNU), 2021, Ediția 6, R, p. 15. ISBN 978-9975-62-448-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/15-15\\_43.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/15-15_43.pdf)

7.3.2. **BABCENCO, C.<sup>1</sup>, CAZAC, V.<sup>2</sup>, COVALIOV, E.<sup>3</sup>**. Similitudini ale tradițiilor gastronomice ucrainene cu cele din bucătăria moldovenească. In: *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*, Ed. 6, 10 noiembrie 2021, Chișinău. Chișinău: Fox Trading SRL (Editura UNU), 2021, Ediția 6, R, p. 14. ISBN 978-9975-62-448-0. Disponibil online: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/14-14\\_45.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/14-14_45.pdf)

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale-1

7.4.1. **CAZAC, V.** Textilele tradiționale de interior – funcții și diversitate. În: *Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția a IV-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului*. Chișinău 28 septembrie 2022. Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hajdeu”, Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău: S. n., 2022, p. 19, ISBN 978-9975-84-165-8. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/165043](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/165043)

## 8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

## 9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții-2

9.1. **ANDREI, C., ADASCALIȚA, L.** Diplomă și medalie de argint. Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.

9.2. **OBOROCEANU, P., CÎRJA, J, CAZAC, V.** Silver Medal. Children's book edition about the preparation of traditional dishes. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.

## 10. Lucrări științifico-metodice și didactice-4.

- 10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)
- 10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific/senatul instituției)
- 10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice-4.
  - 10.3.1. **CAZAC, V.** Tradiția ne definește. Chișinău, Casa Editorial-Tipografică Bons Offices, 13 pag., ISBN 978-9975-3188-7-7. ISBN 978-9975-3188-8-4 (PDF).
  - 10.3.2. **CAZAC, V.** Serigrafie. Note de curs/Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie, Departamentul Design și Tehnologii în Textile și Poligrafie, Chișinău : TEHNICA-UTM, 2022, 262 pag. ISBN 978-9975-45-825-2, Disponibil: <http://repository.utm.md/handle/5014/20570>
  - 10.3.3. **CAZAC, V., BABCENCO, C. TABUNȘCIC, O., SUHODOL, N., CÎRJA, J., ADASCALIȚA, L., URSU, E., LUCA, N.** *Tradiție și bucătărie*. Ghid tehnologic de preparare a bucatelor tradiționale. Chișinău, 2023, 145 pag. ISBN 978-9975-3648-4-3.
  - 10.3.4. **TABUNȘCIC, O., BABCENCO, C.** Ghid metodologic culinar. *Organizarea alimentației copiilor în instituțiile de educație timpurie*. Chișinău: SEP ASEM, 2023.-140p. ISBN 978-9975-147-89-7.

### Volumul total al finanțării proiectului 2020-2023

Cifrul proiectului: **20.80009.0807.17**

Anul	Finanțarea planificată (mii lei)	Finanțarea Executată (mii lei)	Cofinanțare (mii lei)
2020	854,4	854,4	
2021	854,4	854,4	
2022	854,4	854,4	
2023	1004,3	1014,3	
<b>Total</b>	<b>3567,50</b>	<b>3577,50</b>	

Conducătorul de proiect  / (Cazac Viorica)

Data: 12.01.2024

LȘ



**Componența echipei pe parcursul anilor 2020-2023**

**Cifrul proiectului 20.80009.0807.17**

**Componența echipei proiectului conform contractului de finanțare 2020**

<b>Echipei proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru a. 2020</b>						
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Cazac Viorica	1976	dr.	0,75	03.01.2020	31.12.2020
2.	Cîrja Jana	1973	dr.	0,50	03.01.2020	31.12.2020
3.	Cangaș Svetlana	1972	dr.	0,25	03.01.2020	31.12.2020
4.	Siminiuc Rodica	1974	dr.	0,50	03.01.2020	31.12.2020
5.	Grosu Carolina	1982	dr.	0,50	03.01.2020	31.12.2020
6.	Luca Nicolae	1960	dr.	0,75	03.01.2020	31.12.2020
7.	Gutium Olga	1983	dr.	0,25	03.01.2020	31.12.2020
8.	Adascălița Lucia	1988	f-grad	0,50	03.01.2020	31.12.2020
9.	Tocarciuc Alina	1983	f-grad	0,50	03.01.2020	31.12.2020
10.	Alcaz Olga	1970	f-grad	0,50	03.01.2020	31.12.2020
11.	Babcenco Coralia	1975	f-grad	0,50	03.01.2020	31.12.2020
12.	Cucerencu Marin	1988	f-grad	0,25	03.01.2020	31.12.2020
13.	Vlas Igor	1988	f-grad	0,25	03.01.2020	31.12.2020
14.	Ursu Elena	1973	f-grad	0,75	03.01.2020	31.12.2020
15.	Florea-Burduja Elena	1982	f-grad	0,50	03.01.2020	31.12.2020

<b>Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare</b>	<b>20</b>
---	-----------

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2020</b>					
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>
1.					

<b>Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării</b>	<b>20</b>
--	-----------

### Componența echipei proiectului conform contractului de finanțare 2021

<b>Echipei proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru a. 2021</b>						
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Cazac Viorica	1976	dr.	0,50	04.01.2021	31.12.2021
2.	Cîrja Jana	1973	dr.	0,50	04.01.2021	31.12.2021
3.	Cangaș Svetlana	1972	dr.	0,25	04.01.2021	31.12.2021
4.	Gradinaru Natalia	1979	dr.	0,50	04.01.2021	31.12.2021
5.	Luca Nicolae	1960	dr.	0,50	04.01.2021	31.12.2021
6.	Gutium Olga	1983	dr.	0,75	04.01.2021	31.12.2021
7.	Adascălița Lucia	1988	f-grad	0,50	04.01.2021	31.12.2021
8.	Tocarciu Alina	1983	f-grad	0,25	04.01.2021	31.12.2021
9.	Alcaz Olga	1970	f-grad	0,50	04.01.2021	31.12.2021
10.	Covaliov Eugenia	1987	dr.	0,50	04.01.2021	31.12.2021
11.	Babcenco Coralia	1975	f-grad	0,75	04.01.2021	31.12.2021
12.	Cucerencu Marin	1988	f-grad	0,25	04.01.2021	31.12.2021
13.	Vlas Igor	1988	f-grad	0,25	04.01.2021	31.12.2021
14.	Ursu Elena	1973	f-grad	0,75	04.01.2021	31.12.2021
15.	Florea-Burduja Elena	1982	f-grad	0,50	04.01.2021	31.12.2021

<b>Pondereea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare</b>	<b>26,7</b>
--	-------------

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2021</b>					
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>
2.					

<b>Pondereea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării</b>	<b>26,7</b>
---	-------------

### Componența echipei proiectului conform contractului de finanțare 2022

<b>Echipea proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru a. 2022</b>						
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume (conform contractului de finanțare)</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>	<b>Data eliberării</b>
1.	Cazac Viorica	1976	dr.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
2.	Goraș-Postica Viorica	1965	dr. hab.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
3.	Buzilă Varvara	1955	dr.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
4.	Cîrja Jana	1973	dr.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
5.	Cangaș Svetlana	1972	dr.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
6.	Gradinaru Natalia	1979	dr.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
7.	Tabunșcic Olga	1962	dr.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
8.	Suhodol Natalia	1977	dr.	0,25	03.01.2022	31.12.2022
9.	Luca Nicolae	1960	dr.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
10.	Gutium Olga	1983	dr.	0,50	03.01.2022	31.12.2022
11.	Adascalîța Lucia	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	31.12.2022
12.	Alcaz Olga	1971	f-grad	0,25	03.01.2022	31.12.2022
13.	Babcenco Coralia	1975	f-grad	0,75	03.01.2022	31.12.2022
14.	Cucerencu Marin	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	31.12.2022
15.	Vlas Igor	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	31.12.2022
16.	Ursu Elena	1973	f-grad	0,75	03.01.2022	31.12.2022
17.	Enachi Olesea	1977	f-grad	0,50	03.01.2022	31.12.2022

<b>Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare</b>	<b>23,5</b>
---	-------------

<b>Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2022</b>					
<b>Nr</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Anul nașterii</b>	<b>Titlul științific</b>	<b>Norma de muncă conform contractului</b>	<b>Data angajării</b>

<b>Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării</b>	<b>23,5</b>
--	-------------

### Componența echipei proiectului conform contractului de finanțare 2023

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului) pentru a.2023						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Cazac Viorica	1976	dr.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
2.	Goraș-Postica Viorica	1965	dr. hab.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
3.	Buzilă Varvara	1955	dr.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
4.	Cîrja Jana	1973	dr.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
5.	Cangaș Svetlana	1972	dr.	0,25	03.01.2023	31.12.2023
6.	Gradinaru Natalia	1979	dr.	0,25	03.01.2023	31.12.2023
7.	Tabuncic Olga	1987	dr.	0,25	03.01.2023	31.12.2023
8.	Suhodol Natalia	1977	dr.	0,25	03.01.2023	31.12.2023
9.	Luca Nicolae	1960	dr.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
10.	Gutium Olga	1983	dr.	0,50	03.01.2023	31.12.2023
11.	Adascalîța Lucia	1988	<i>f-grad</i>	0,50	03.01.2023	31.12.2023
12.	Florea-Burduja Elena	1982	<i>f-grad</i>	0,25	03.01.2023	31.12.2023
13.	Babcenco Coralia	1975	<i>f-grad</i>	0,75	03.01.2023	31.12.2023
14.	Cucerencu Marin	1988	<i>f-grad</i>	0,50	03.01.2023	31.12.2023
15.	Vlas Igor	1988	<i>f-grad</i>	0,50	03.01.2023	31.12.2023
16.	Ursu Elena	1973	<i>f-grad</i>	0,75	03.01.2023	31.12.2023
17.	Enachi Olesea	1977	<i>f-grad</i>	0,50	03.01.2023	31.12.2023

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	<b>29,4</b>
--	-------------

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2023					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării	<b>29,4</b>
---	-------------

Rector U.T.M.

*V. J*

(semnătura)

dr. hab. Viorel BOSTAN

(numele, prenumele)

Contabil (economist)

*I. Popovici*

(semnătura)

Victoria IOVU

(numele, prenumele)

Conducătorul de proiect

*B. Cazac*

(semnătura)

dr. Viorica CAZAC

(numele, prenumele)

Data:

LS





**Formular privind raportarea indicatorilor în cadrul proiectului Programe de Stat  
„Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica  
Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene”  
pentru perioada 2020 – 2023, cifra 20.80009.0807.17**

Indicator 1	Rezultat				Indicator 2	Rezultat				Indicator 3	Rezultat			
	2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023		2020	2021	2022	2023
Nr. de cereri de brevete înregistrate în cadrul proiectului de cercetare finanțat			2		Nr. de brevete obținute în cadrul proiectului de cercetare finanțat			2		Procentul lucrărilor științifice aplicate în practică, din totalul lucrărilor publicate în cadrul proiectului de cercetare finanțat	100	90	94	90
<b>Total</b>			2					2			100	90	94	90

Conducătorul de proiect  / (Cazac Viorica)

Data: 12.01.2024

LȘ



**EXTRAS din Procesul Verbal nr. 1  
al ședinței Consiliului Științific UTM  
din 11 ianuarie 2024**

*Prezenți: 15 membri ai Consiliului științific al UTM – dr. hab., prof. univ. Tronciu Vasile, dr., conf. univ. Siminiuc Rodica, dr. hab., prof.univ. Bostan Viorel; acad. Bostan Ion; dr. hab., prof. univ. Bugaian Larisa dr. hab., prof. univ. Stoicev Petru; dr. hab., prof. univ. Tatarov Pavel; dr. hab., prof. univ. Valeriu Dulgheru; dr. hab., prof. univ. Rusu Ion; dr. hab., prof. univ. Albu Svetlana; dr., prof. univ. Șontea Victor; dr., conf. univ. Zaporojan Sergiu, dr., conf. univ. Moraru Vasile, dr., conf. univ. Stratan Ion, doctorandă Railean Daniela.*

**S-A DISCUTAT:** *audierea rezultatelor științifice obținute pe parcursul anului 2023 în cadrul proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", Conducător de proiect: dr. Viorica Cazac.*

**S-A DECIS:** *aprobarea rezultatelor științifice obținute pe parcursul anului 2023 și în perioada 2020-2023 în cadrul proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene".*



Președinte al CȘ UTM,  
Vasile TRONCIU, dr. hab., prof. univ.

Secretar al CȘ UTM,  
Rodica SIMINIUC, dr., conf. univ.