

**SECȚIA DE ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE,
UMANISTE ȘI ARTE
A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE
A MOLDOVEI**

bd. Ștefan cel Mare, 1
MD-2001, Chișinău,
Republica Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com



**SECTION OF SOCIALS,
ECONOMICS,
HUMANITIES SCIENCES
AND ARTS OF THE ACADEMY
OF SCIENCES OF MOLDOVA**

Stefan cel Mare Ave, 1
MD-2001, Chisinau,
Republic of Moldova
tel: +(373 22) 27-21-07
Fax: +(373 22) 27-21-07
e-mail: sectia.sseua.asm@gmail.com

**AVIZUL BIROULUI SECȚIEI ȘTIINȚE
SOCIALE, ECONOMICE, UMANISTE ȘI ARTE A AȘM
asupra raportului științific al Programului de Stat 20.80009.0807.17,
Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale
de prelucrare utilizate în Republica Moldova în contextul multiculturalității, diversității și
integrării europene, IV. Provocări societale, Universitatea Tehnică a Moldovei
Director de proiect: dr. Cazac Viorica**

**Perfectat în baza audierii raportului științific anual al implementării proiectelor din
domeniile cercetării și inovării la Ședința comună a AȘM și
a Senatului Universității Tehnice a Moldovei din 1 decembrie 2021**

S-a discutat: Raportul pe proiectul de cercetare din cadrul Programului de Stat (2020-2023), etapa anului 2021, 20.80009.0807.17, Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene, dr. Cazac Viorica, IV. Provocări societale, Universitatea Tehnică a Moldovei.

S-a decis prin vot unanim:

Luând în considerare dezbaterile din cadrul audierii publice și avizele experților, se aprobă următorul aviz consultativ asupra proiectului:

Proiectul este „**Aprobat**”, cu calificativul general „**Bine**” (punctaj 26,4).

Calificative pe criterii:

1. Atingerea scopului, obiectivelor și rezultatelor declarate în propunerea de proiect în corelare cu cele obținute pe durata executării/implementării proiectului – „Bine”.

Scopul și obiectivele propuse au fost atinse, acestea însă necesită o redactare.

2. Diseminarea rezultatelor obținute – „Satisfăcător”.

La tema proiectului s-au publicat 2 articole în reviste internaționale, 4 articole în lucrările conferințelor științifice internaționale, 5 articole în lucrările conferințelor științifice naționale, 8 teze la conferințe științifice naționale și internaționale.

3. Valoarea socio-economică a rezultatelor obținute, materializarea rezultatelor și perspective de implementare – „Satisfăcător”.

Impactul științific al rezultatelor științifice rezultă din identificarea valorilor imateriale ale patrimoniului cultural național axat pe gastronomie, oenologie, textile și produse din textile, punerea lor în circuitul revitalizării păstrând identitatea și transmiterea acestora. Impactul

economic este exprimat de creșterea calității serviciilor oferite în baza cunoașterii și promovării autenticului, încurajarea pentru valorile tradiționale antrenează lansarea de afaceri etc.

4. Participarea tinerilor în proiect, pregătirea cercetătorilor în cadrul proiectului prin doctorat/postdoctorat – „Foarte bine”.

26,7%.

5. Colaborarea națională/internațională în cadrul proiectului – „Foarte bine”.

Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului: Muzeul de Etnografie din or. Sângerei; Muzeul liceului „Dimitrie Cantemir” din Sângerei; Casa muzeu „Ionaș Moldovanu” din or. Sângerei; Muzeul satului Sofia, r-nul Drochia, Muzeul Ținutului Edineț;

• Muzeul de Istorie și Etnografie din Bălți; Pinacoteca „Antioh Cantemir”, or. Bălți;

• Muzeul raional „Lazăr Dubinovschi” din Fălești; Muzeul filială „Lazăr Dubinovschi” din s. Risipeni, r-nul Fălești; Muzeul filială „Lazăr Dubinovschi” din s. Horăști, r-nul Fălești; • Muzeul satului Sămășcani, r-nul Șoldănești etc.

Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului: Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România; Muzeul Etnologic din Cernăuți.

6. Concluzii, recomandări

Unele constatări au fost deja confirmate anterior de cercetători

Recomandare: de redactat scopul și obiectivele proiectului. Raportul nu are o structură logică, are niște detalieri cu privire la rețete, locul cărora este în publicații, pliante etc. Este necesar de a corobora rezultatele cercetărilor echipei din proiect cu cadrul cronologic și dezvoltarea industriilor casnice, întrucât realizarea din cânepa a textilelor în secol. XIX este o îndeletnicire casnică specifică mediului rural din Basarabia.

Conducător al

**Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte
mem. cor.**

Victor Moraru

**Secretar Științific al Secției
dr.**

Natalia Procop